



Матвієнко Ніна Митрофанівна

[ред. | ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

У Вікіпедії є статті про інших людей із прізвищем [Матвієнко](#).**Ніна Митрофанівна Матвієнко** (нар. [10 жовтня 1947](#), с. Неділице, Смільчинський район, Житомирська область, Українська РСР) — українська співачка, народна артистка України з 1985, лауреатка Державної премії УРСР ім. Шевченка (1988), Герой України. Член Спілки кінематографістів України (1989). Має доньку [Антоніну](#), теж співачку.

Зміст [скласти]

- 1 Життєпис
- 2 Творчість
 - 2.1 Фільмографія
 - 2.1.1 Актриса
 - 2.1.2 Вокал
- 3 Громадська діяльність
- 4 Відзнаки і нагороди
- 5 Родина
- 6 Виноски
- 7 Посилання

Життєпис [ред. | ред. код]

Була п'ятою дитиною в селянській сім'ї Митрофана Устимовича та Антоніни Ільківні Матвієнків (загалом у родині було 11 дітей). Окрім матері, її доглядали Толя, Люся, Марія та Микола, вона ж була нянікою Василеві, Валентині, Іванові, Михайлу, Поліні та Володі.

З 4 років доглядала молодших братів і сестер, пасла худобу, одного літа навіть «наймитувала» у дядька Архипа в сусідньому хуторі Гонорино. «Я в такій сім'ї народилась», — зізнавалася співачка, — що в дитинстві нічого людського не бачила. Тільки Й свята, коли тато не був п'яним і вони з мамою співали...».

Мати, Антоніна Ільківна, мала співочий талант, могла співати в три, навіть у 4 голоси. Наприкінці 1970-х років Ніна Матвієнко записала диск із материними піснями.

Родина жила бідно. Щоб якось полегшити собі життя, батьки вирішили віддати Ніну до інтернату. 11-літня дівчинка мала добрий характер, легко сходилася з людьми. Мати вважала, що йї легше, ніж іншим дітям, буде перенести розлуку з родиною. З 1958 року Ніна навчалася в школі-інтернаті селища [Потіївка Радомишльського району](#). Це було нелегке випробування — один із вихователів карав її за найменшу провину, годинами тримав у кутку на колінах, загадував виконувати найважчу роботу.

Потіївська школа-інтернат була всесвітньою, тоді ж Ніна Матвієнко перевели до Коростеня^[1]. У коростенській школі-інтернаті займалася легкою атлетикою та акробатикою, співала пісні Людмили Зинкіної. У 9-му класі закохалася у вчителя Івана, проте через негідну поведінку згодом його покинула.

Одна з викладачок, Людмила Іванівна, порадила Ніні професійно зайнятись співом і спробувати себе в [Українському народному хорі ім. Г. Верськовки](#). Дівчина справді відвідала вокальну студію при хорі, але, закінчивши інтернат, довелось влаштувалася на коростенський завод «Хімаш». Спочатку працювала табельницею, потім ученицею кранівника, згодом була переведена копіюванцем^[2]. Почувши, що в Житомирі набирають дівчат до участі в естрадному вокальному ансамблі, прийшла на проби до обласного центру. В [Житомирській філармонії](#) дійсно створювали жіночий вокальний гурт. Але автентична манера виконання Ніни Матвієнко ніяк не в'язалася з колективним естрадним співом, і й� чимо відмовили (проби вдало пропала інша майбутня українська співачка — [Райса Киріченко](#)).

Але бажання співати було таким сильним, що 1966 року Ніна таки записалася в студію Хору імені Григорія Верськовки. З 1968 року, по закінченні вокальної студії при хорі вона стала його солісткою.

В 1975 році заочно закінчила філологічний факультет [Київського університету імені Тараса Шевченка](#).

Співачка веде активну концертно-гастрольну діяльність, яку вона почала ще з 1967 року. Ніна Матвієнко з великим успіхом гастролювала в Мексиці, Канаді, США, Чехії, Польщі, Фінляндії, Кореї, Франції, країнах Латинської Америки. У її творчому репертуарі платівки із записами українських народних пісень, аудіокасети, компакт-диски із записами різних за жанром творів.

У 1966—1991 була солісткою вокальної студії при Державному заслуженому українському народному академічному хорі імені Григорія Верськовки. Крім того, з 1968 року співпрацює з вокальним трио «Золоті ключі».

Новий період у творчій долі пов'язаний з роботою в Національному ансамблі солістів «Київська камерата», колективом якого вона стає з 1991 року. Дивно виразний характер фольклорного співу співачки гармонійно поєднується з академічним стилем виконання «Камерати», тим самим розширяючи художній репертуар концертної практики колективу.

У 1971 співачка одружилася з молодим художником [Петром Гончарем](#) — сином відомого українського скульптора, художника і збирача старожитностей і українського вжиткового мистецтва Івана Гончара. Петро вперше побачив Ніну та почув її голос на концерти в Києві (1968). Вже тоді він сказав, що Ніна буде його дружиною, єдом іх познайомив Лесь Харченко із квартету «Явір».

У 1972 народився Іванко, за ним Андрійко, а потім [Антоніна](#). Сини пішли шляхом батька. Обидва вони — талановиті художники з власним мистецьким почерком і світобаченням. У 2005, досягнувши віку Христа, син Іван зробив несподіваний крок, він вирішив піти в ченці і здійснити постриг. Антоніну все частіше можна зустріти на великих сценах. Вона продовжує справу матері. На ювілейних концертах, присвячених 60-літтю Ніни Матвієнко, Антоніна співала разом з Ніною.

У 1975 вона заочно закінчила філологічний факультет [Київського університету імені Тараса Шевченка](#) і активно займається літературно-творчістю.^[3] Ще в радянські часи Ніна Матвієнко написала історію народного хору імені Григорія Верськовки, надрукувала кілька власних віршів, оповідань і есе. Її твори періодично з'являються на сторінках таких часописів, як «Україна», «Дізайн», «Кіночий Світ» та інших. Вершинним літературним надбанням співачки стала її біографічна книга «Ой виши нивку широкую», яка вийшла 2003 року у видавництві Українського центру народної культури «Музей Івана Гончара». У книзі подано пісенно-музичний матеріал із власного репертуару (понад 250 народних пісень і творів українських композиторів — колядки і щедрівки, веснянки, пісні до Зелених свят, купальські та петрівчані, живарські й обжинкові, весільні, колискові, поховані, жартівливі танцювальні, псалми, історичні та станові пісні, пісні про кохання, родинне життя...). 2004 р. вийшла книга спогадів Ніни Матвієнко «Уже так не буде, як є». Також мріє написати художній роман про любов. У 2010 році співачка записала вступне слово до аудіокниги Блаженнішого Любомира «Дорога до біляжнього».

Творчість [ред. | ред. код]

У репертуарі співачки багато народних пісень, серед них обрядові, ліричні, гумористичні, пісні-балади, українські пісні XVII—XVIII століття. Ніна Матвієнко співпрацює з відомими вітчизняними композиторами сучасності; для неї пишуть свої твори [Євген Станкович](#), [Олег Кива](#), [Мирослав Скорик](#), [Ірина Кириліна](#), [Ганна Гаврилещ](#) і багато інших.

Вона зіграла в телевиставах («Маруся Чурай», «Катерина Білокур», «Розлилися води на чотири броди»), художніх фільмах («Солом'яні дзвони», «Пропала грамота»), в радіовиставах («Політ стріли», «Кларнети ніжності»). Співачка звісім разів виступала на Одеському фестивалі «Золоті ключі».

У 1971 співачка одружилася з молодим художником [Петром Гончарем](#) — сином відомого українського скульптора, художника і збирача старожитностей і українського вжиткового мистецтва Івана Гончара. Петро вперше побачив Ніну та почув її голос на концерти в Києві (1968). Вже тоді він сказав, що Ніна буде його дружиною, єдом іх познайомив Лесь Харченко із квартету «Явір».

У 1972 народився Іванко, за ним Андрійко, а потім [Антоніна](#). Сини пішли шляхом батька. Обидва вони — талановиті художники з власним мистецьким почерком і світобаченням. У 2005, досягнувши віку Христа, син Іван зробив несподіваний крок, він вирішив піти в ченці і здійснити постриг. Антоніну все частіше можна зустріти на великих сценах. Вона продовжує справу матері. На ювілейних концертах, присвячених 60-літтю Ніни Матвієнко, Антоніна співала разом з Ніною.

У 1975 вона заочно закінчила філологічний факультет [Київського університету імені Тараса Шевченка](#) і активно займається літературно-творчістю.^[3] Ще в радянські часи Ніна Матвієнко написала історію народного хору імені Григорія Верськовки, надрукувала кілька власних віршів, оповідань і есе. Її твори періодично з'являються на сторінках таких часописів, як «Україна», «Дізайн», «Кіночий Світ» та інших. Вершинним літературним надбанням співачки стала її біографічна книга «Ой виши нивку широкую», яка вийшла 2003 року у видавництві Українського центру народної культури «Музей Івана Гончара». У книзі подано пісенно-музичний матеріал із власного репертуару (понад 250 народних пісень і творів українських композиторів — колядки і щедрівки, веснянки, пісні до Зелених свят, купальські та петрівчані, живарські й обжинкові, весільні, колискові, поховані, жартівливі танцювальні, псалми, історичні та станові пісні, пісні про кохання, родинне життя...). 2004 р. вийшла книга спогадів Ніни Матвієнко «Уже так не буде, як є». Також мріє написати художній роман про любов. У 2010 році співачка записала вступне слово до аудіокниги Блаженнішого Любомира «Дорога до біляжнього».

Фільмографія [ред. | ред. код]

Актриса [ред. | ред. код]

- 1971 — «Сівас Ніна Матвієнко» (музичний фільм, режисер: [Олександр Якимчук](#))
- 1971 — «Осляння» (режисер: [Володимир Денисенко](#))
- 1973 — «Як гартувавася сталь» (режисер: [Микола Машченко](#))
- 1986 — «Звищувається весілля» (режисер: [Олександр Ітигілов](#))
- 1987 — «Солом'яні дзвони» (режисер: [Юрій Ілленко](#))
- 1987 — «Золоте весілля» (режисер: [Наталія Мотузко](#))
- 1988 — «Русалчин тиждень» (музичний відеофільм за участю [Тоні Матвієнко](#), режисер: [Наталія Мотузко](#))
- 1989 — «Сівас Ніна Матвієнко» (музичний фільм)
- 1990 — «Далі польоту стріли» (режисер: [Василь Вітер](#))
- та інші фільми...

Вокал [ред. | ред. код]

- 1971 — «Тронка»
- 1972 — «Пропала грамота»
- 1980 — «Стиглістський гусак»
- 1980 — «Пора літніх грозд»
- 1982 — «Весілля Свічки» (мультифільм)
- 1984 — «Копіскова» (мультифільм)
- 1984 — «Ліванко і цар Поганін»
- 1989 — «Дорога через руйни»
- 1989 — «Гори димлять»
- 1994 — «Очікуючи вантаж на рейді Фучкоу біля пагоди» (в складі тріо «Золоті ключі»)
- 1997 — «Приятель небіжчика»
- 1999 — «Як ковалъ щастя шукав»
- 2002 — «Чорна рада»
- 2004 — «Сорочинський ярмарок» (мюзикл) та ін.

Знімалася в телеспектаклях («Маруся Чурай», «Катерина Білокур»; «Розлилися води на чотири броди»); брала участь в радіовиставах («Політ стріли», «Кларнети ніжності»).

З 1989 року — член Спілки кінематографістів України.

Громадська діяльність [ред. | ред. код]

Ніна Матвієнко — голова журі [Міжнародного конкурсу українського романсу імені Квітки Цісик](#), що проходив 1—3 квітня 2011 у Львівській філармонії^[3]. 22 жовтня 2011 року Ніна Матвієнко очолила Експертну Раду (Курі) [Міжнародного Благодійного Фестивалю талантів «Дівосвіт»](#) у м. Запоріжжя. Брала участь у [Помаранчевій революції](#)^[4] та [Євромайдані](#)^[5].

Матвієнко [вийшла на сходи України](#) називаючи не патріотично, а братовбивчо, критично та емоційно висловлюється на адресу влади^[6].

У січні 2015 року Матвієнко, на [17 каналі](#), брала участь у телемості Київ-Донецьк «Коли чекати на мир?», де з боку так звеної ДНР у ньому брали участь бойовики^[7].

Відзнаки і нагороди [ред. | ред. код]

Творчий шлях артистки був відзначений: у 1978 році за великий внесок у розвиток