

ДЕ ШУКАТИ СТИЛЬ ДЛЯ ПЕРСОНАЖІВ



Victoria
ilver

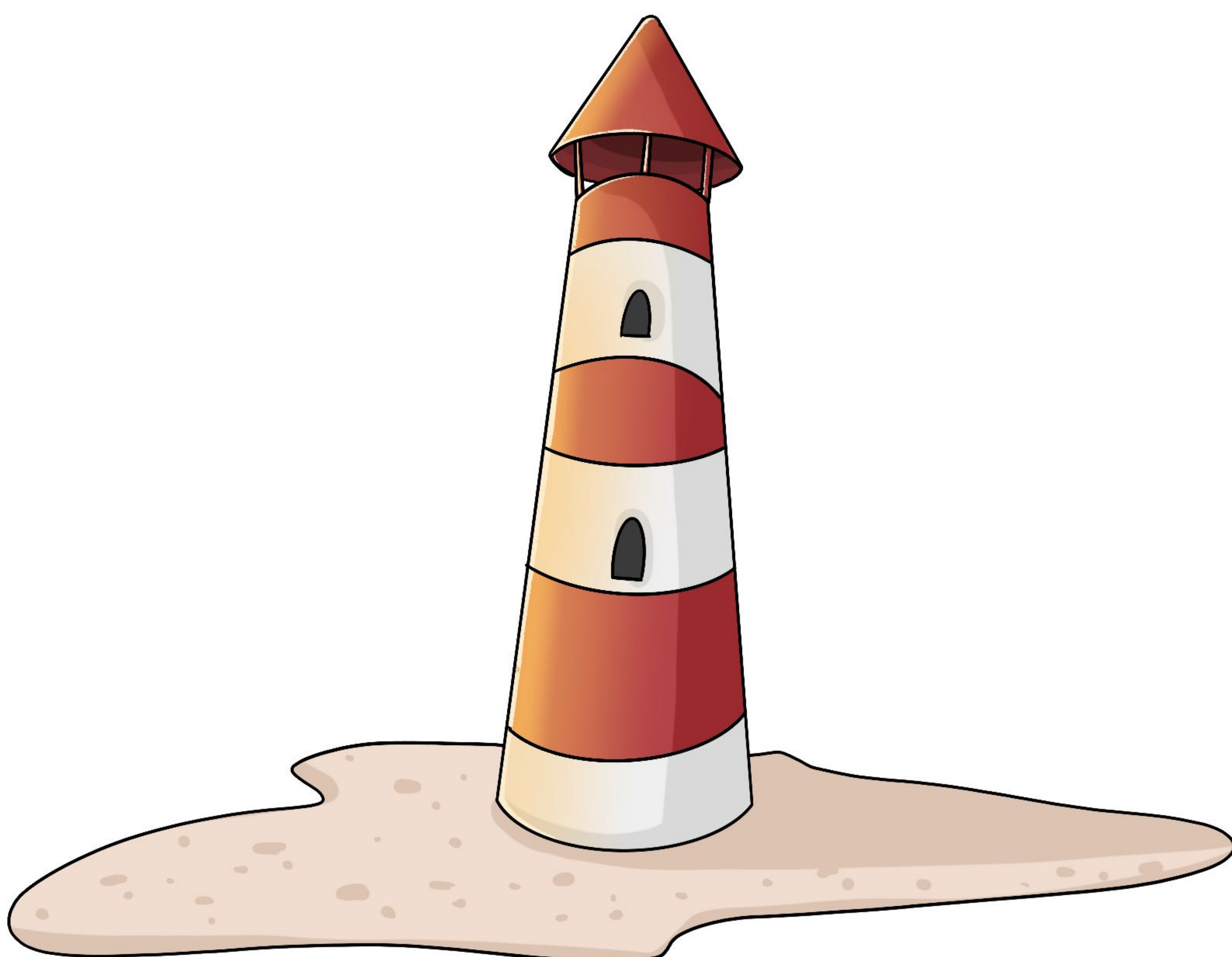


ВСТУП

Стиль у персонажах — це не просто набір візуальних рис, а унікальний голос художника, що звучить у кожній лінії, кожному штриху.

Знайти свій стиль — значить навчитися виражати себе так, щоб ваші роботи не плутали з іншими.

У цьому гайді ми крок за кроком розберемо, як відшукати свій унікальний стиль, досліджуючи себе.



визрілятися між
інших художників

бути
впізнаваним

ВИГОДИ ВІА
УНІКАЛЬНОГО СТИЛЮ

РОЗВИТОК СВОГО
ІМЕНІ

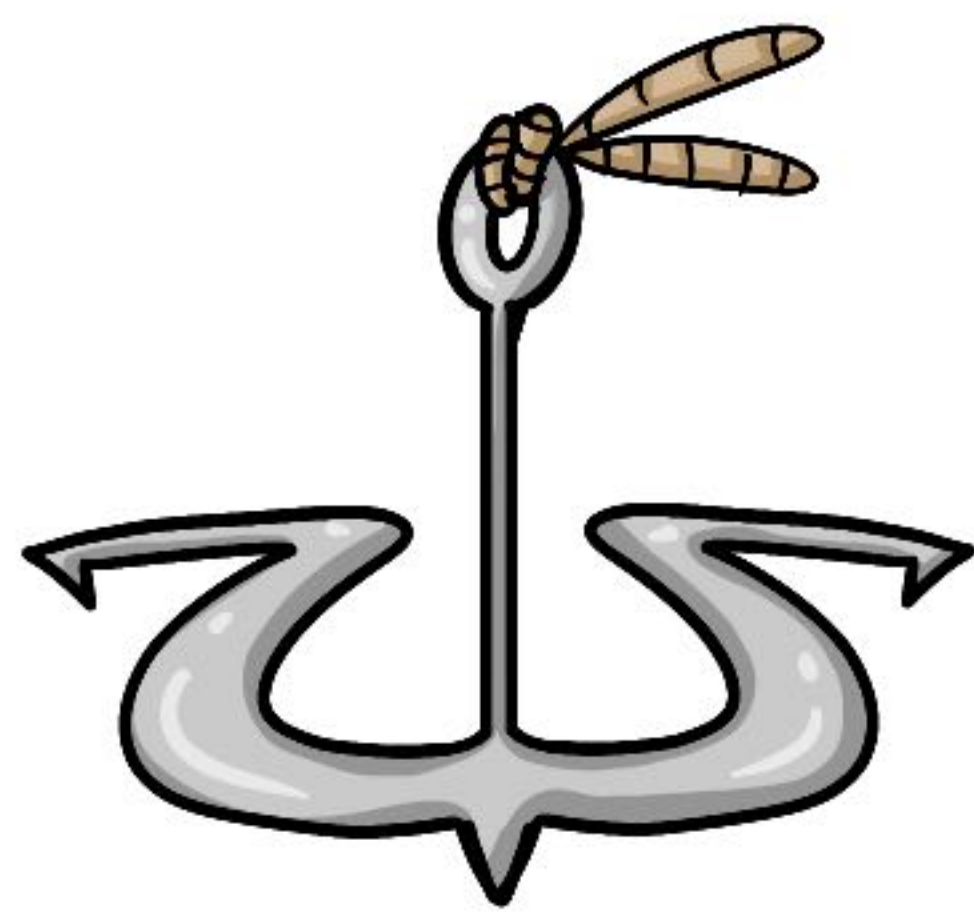
АНАЛІЗ

Склади собі дошку з робіт, які тебе надихають.
Це можуть бути персонажі улюблених художників,
кадри з мультфільмів, тощо.

Уважно проаналізуй, що саме тобі подобається у
цих роботах, які деталі, лінії, кольори
використовують художники, якими матеріалами
користуються.

Це може звучати банально, але дай собі час.
Не намагайся проаналізувати і зробити все за 2 дні.
Цей процес вимагає сповільнення і практики.

Адже, саме ці аспекти складають технічну частину
візуального в роботах і зокрема персонажа.

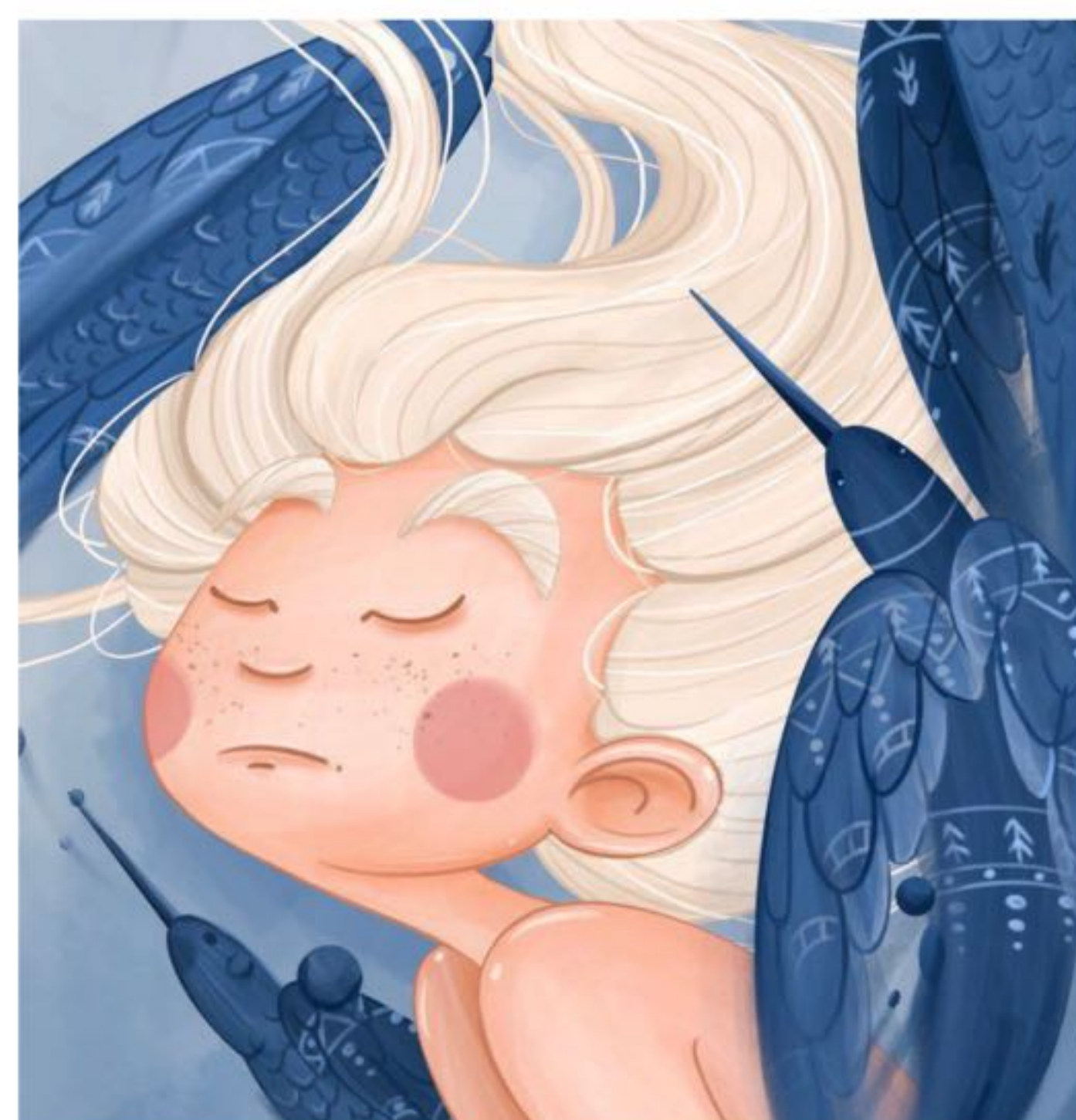
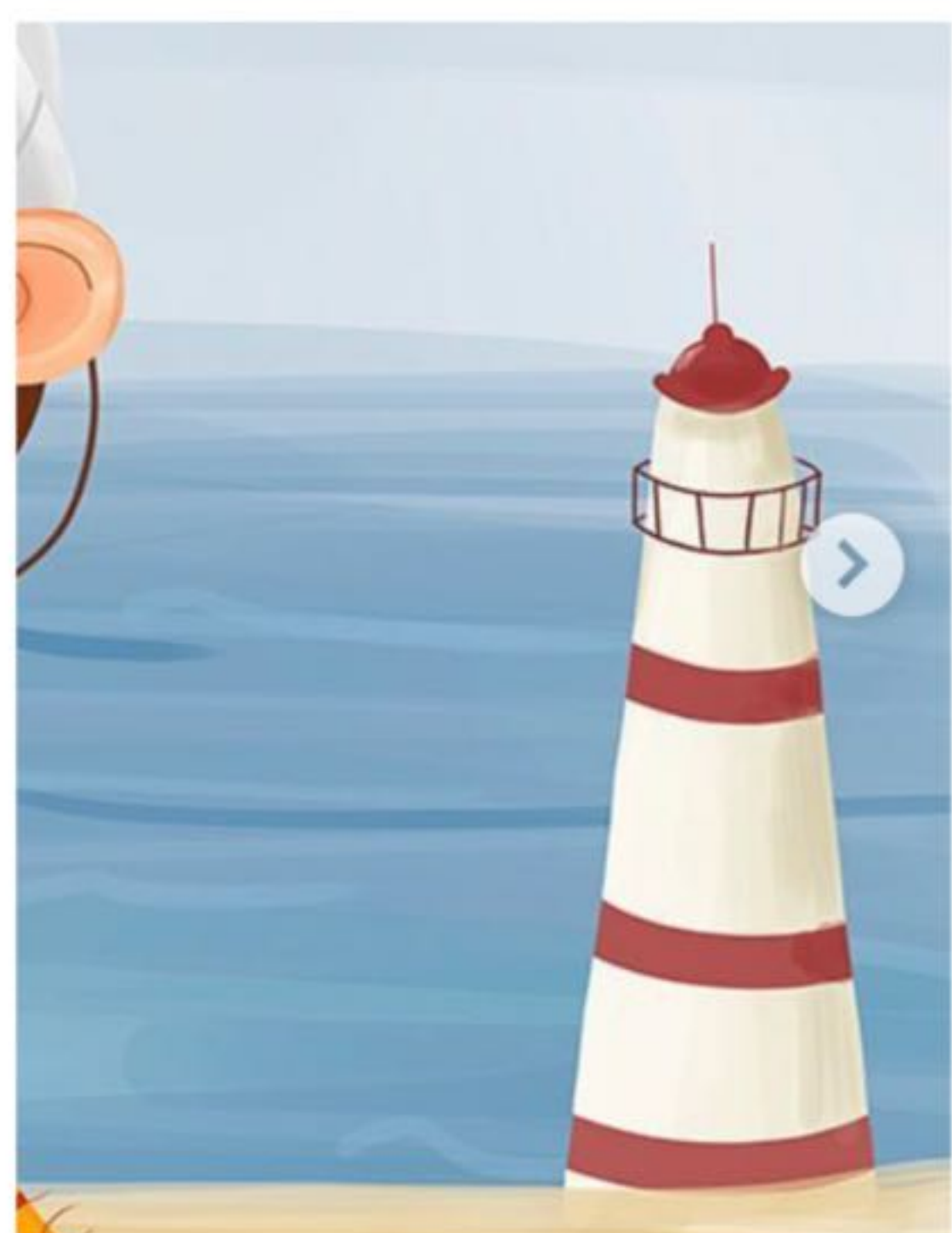


ТЕМАТИКА

Першим кроком, хочеться виділити саме тематику персонажів.

Подумай у якому світі будуть жити твої персонажі, яку естетику передавати: лісову, казкову, реалістичну, королівську, тощо.

(наприклад естетика моїх персонажів-скандинавська. Светри, прохолода, орнаменти, маяки, це все присутнє у моїх персонажах та ілюстраціях)



Це є ключовою дією для складання подальшого пазлу естетики персонажа

ЕКСПЕРЕМЕНТИ

Скільки завгодно, можна дивитися і аналізувати, але без практики це нічого не працює.

Вся практика починається з перших ліній, які перетікають у форми і закінчуються деталями. Твоя задача відчувати, які лінії, форми та деталі- твої. Малюй багато.

Влаштовуй собі не великі марафони. Наприклад, намалювати 5 облич, 10 зачісок, 7 рук і т.д. З кожною наступною лінією рука буде малювати ту саму твою лінію. Такі безкоштовні челенжі можна знайти у моїй арт школі



Також, я влаштовую практикуми із зворотнім зв'язком На різну тематику

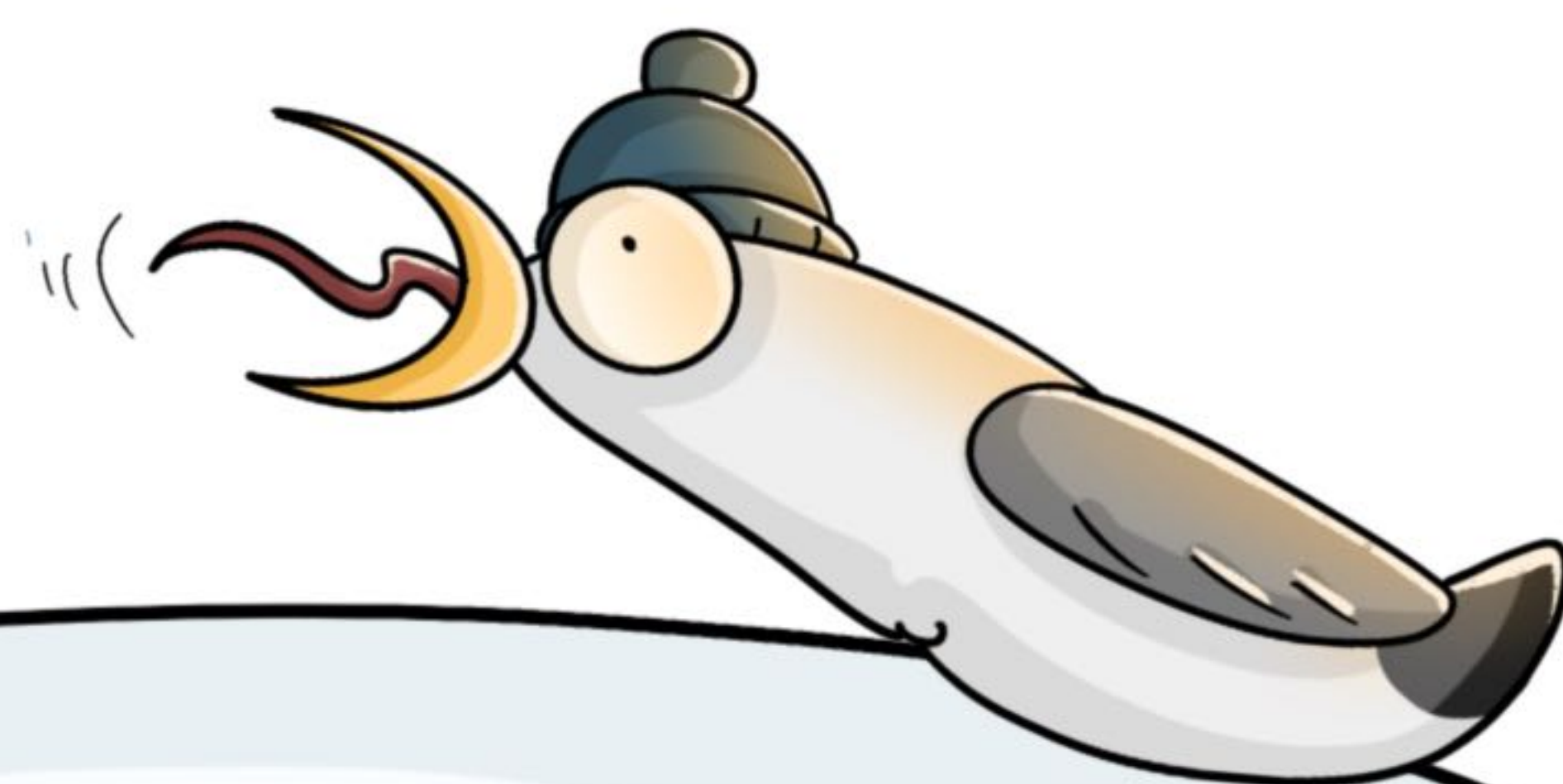
КОЛІР

Колір завжди передає атмосферу.

Допомагає впізнати персонажі і є першим, за що чіпляється око.

Тому важливо зрозуміти, яка кольорова гамма відображає тебе.

Можливо це похмура атмосфера з приглушеними кольорами, а може це яскраві інколи ультра кольори, чи можливо тепла осінь розкриє вашого персонажа краще, або сніжна прохолодна зима надасть йому цікавості



Тут також потрібна практика і експерименти з кольорами і їх комбінація.

Більш детально про це розповідається на моєму курсі «Шлях Персонажа»

МАТЕРІАЛИ

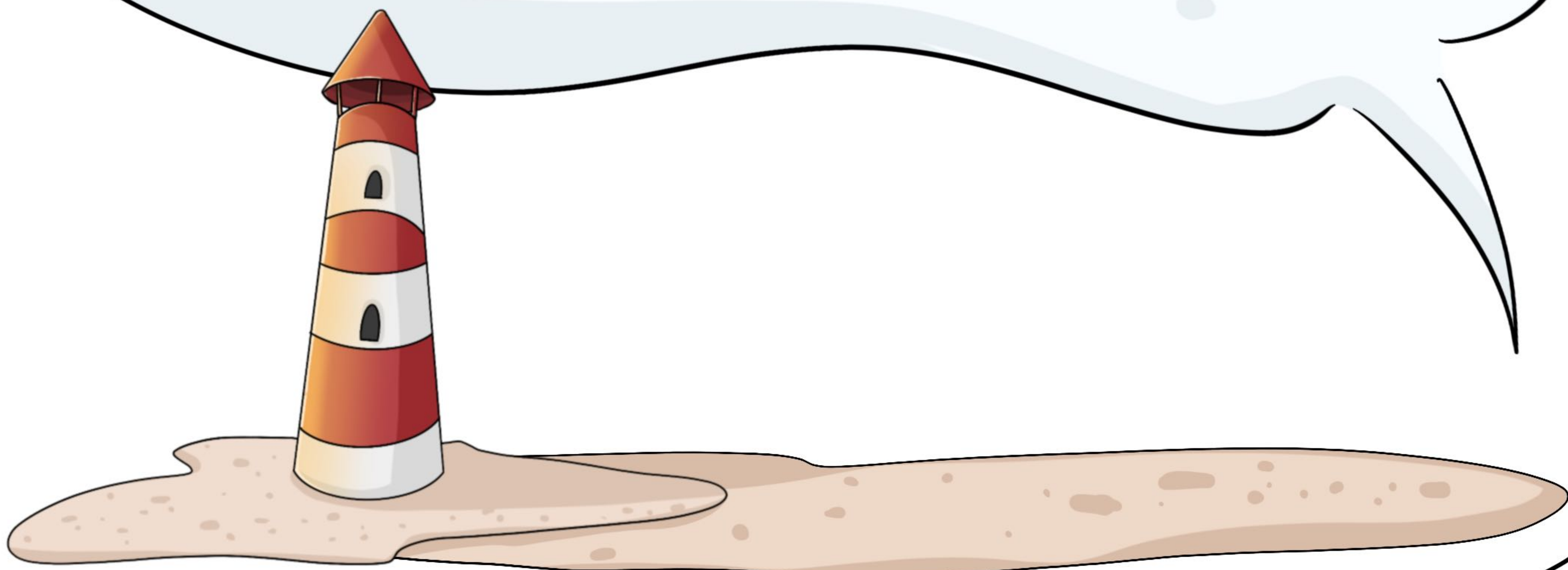
Те чим і на чому ти малюєш, теж формує твій стиль і впізнаваність для інших.

Ти можеш працювати у діджитал, обрати свої пензлі, текстури, прийоми.

а можеш малювати традиційними матеріалами і в цьому також знайти свою унікальність.

Тут ми також повертаємося до пункту експериментів і пробуємо, пробуємо, пробуємо!

Насамперед подума, що тобі подобається більше: шороховаті текстури, або рівні гладкі лінії. Не бійся поспробувати нове і поступово додавати або міняти, щось у матеріалах чи пензлях.



СЮЖЕТНІСТЬ

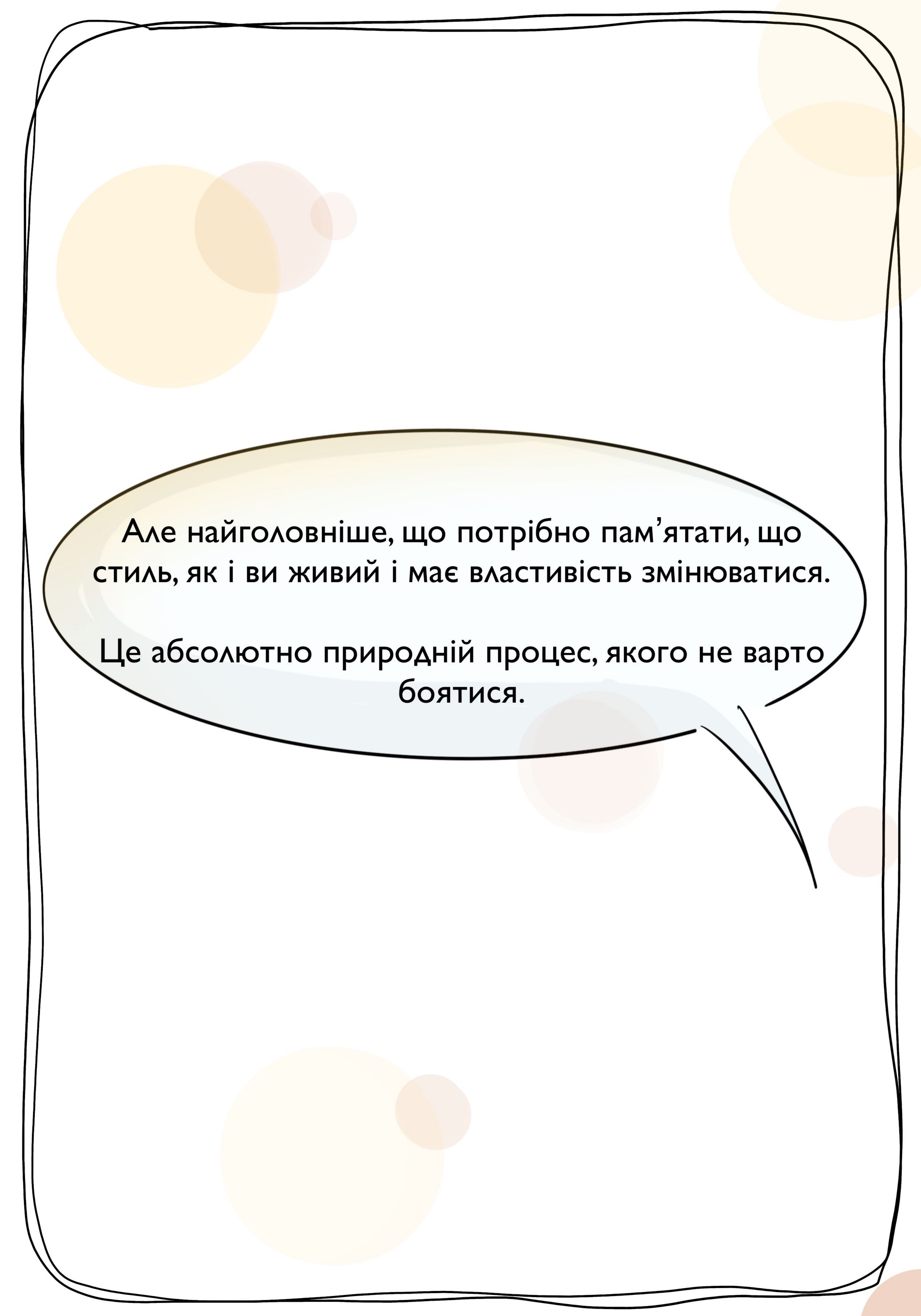
З технічною частиною усе, більш менш, зрозуміло, але творчість це здебільшого про вираження внутрішнього.

Розмовляй з глядачем через своїх персонажів. Вчись зображати їх так, щоб вони могли розказати твою історію, твої почуття.

Це те, що найбільше запам'ятається у роботах і творчості загалом

Твій внутрішній світ може набути унікальної візуальної складової, якщо ти дозволиш собі не боятися, а діяти.





Але найголовніше, що потрібно пам'ятати, що стиль, як і ви живий і має властивість змінюватися.

Це абсолютно природний процес, якого не варто боятися.