

# ВІДКРИТИЙ УРОК

з предмету

“Основи конструювання одягу”

на тему:

## “Технічне моделювання спідниць”



Викладач спеціальних предметів  
Наталія Ковтун

м. Переяслав  
2023

## План проведення уроку

з предмету «Основи конструювання одягу»

**Тема програми:** Виготовлення спідниці.

**Тема уроку:** Технічне моделювання на основі прямої спідниці.

**Мета уроку:** навчальна – ознайомити здобувачів освіти з видами і фасонами спідниць,

розвиваюча – розвивати в здобувачів освіти творчі здібності та дизайнерське бачення моделі

виховна: - виховувати в здобувачів освіти бережливе ставлення до матеріалів обладнання центру, зразків моделей та повагу до обраної професії.

**Тип уроку:** урок засвоєння нового матеріалу.

**Вид уроку:** лекційно-практичний.

**Дидактичне забезпечення:** проектор, екран, ноутбук.

**Матеріально-технічне забезпечення:** лекала, зразки різних моделей спідниць.

**Міжпредметні зв'язки:** з предметом «Технологія виготовлення швейних виробів» по темах: «Моделі спідниць», «Деталі крою та зрізи спідниць», «Підготовка спідниці до пошиву», «Обробка виточок, рельєфів, складок»; з предметом «Обладнання швейного виробництва» по темах: «Підбір машинних голок», «Регулювання натягу ниток», «Характеристика машини 97-А класу», «Обладнання для ВТО, праски», «Машина 51-А класу», «Види петельних машин, машина 525 класу»; з предметом «Матеріалознавство» по темах: «Асортимент тканин для виготовлення спідниці», «З'єднувальні матеріали», «Асортимент і властивості фурнітури», «Чищення і зберігання швейних виробів».

**Методи навчання:** словесний – бесіда, розповідь, фронтальне опитування; наочний – представлення зразків.

**Методична мета:** використання наочних посібників та відеоматеріалу на уроці з основ конструювання одягу з метою розвитку і вдосконалення творчих здібностей здобувачів освіти.

**Література:** В. Г. Литвин, А. О. Степура «Конструювання швейних виробів» підручник: К «Вікторія» 2008; К. Р. Лазур «Швейне матеріалознавство» підручник Львів 2004; В. О. Кучер, А. О. Степура «Обладнання швейного виробництва» підручник: К «Вікторія» 2001.

## Хід уроку

**1. Організаційна частина уроку:** 2 хв.

- Перевірка наявності здобувачів освіти
- Перевірка готовності здобувачів освіти до уроку.

**2. Повторення пройденого матеріалу:** 8 хв.

- 1) Назвати мірки, які необхідні для побудови спідниці (Для побудови спідниці необхідні наступні мірки:  $C_T$ ,  $C_C$ ,  $D_B$ ,  $D_{TC}$ ).
- 2) Для чого необхідна мірка  $D_{TC}$ ? (Для визначення положення лінії стегон).
- 3) Величина прибавок для побудови спідниці ( $P_T - 0,5$  см.,  $P_C - 1,0$  см.)
- 4) Які бувають спідниці за покроєм? (За покроєм спідниці поділяються напрями, клиновидні, конусні).
- 5) Охарактеризувати класичну спідницю. (Це пряма спідниця, основою якої є переднє і заднє полотнища, два бічних шва і виточки по лінії талії).
- 6) Від чого залежить кількість виточок і місце їх розміщення? (Кількість виточок і їх розташування залежить від форми стегон).
- 7) Що повинно бути по низу прямої спідниці для зручності в експлуатації? (Внизу такої спідниці повинна бути оформлена шліца або розріз).
- 8) Де може бути розміщена застібка у спідниці? (Застібка може бути розміщена в лівому боковому шві, по середньому шву заднього полотнища спідниці, або посередині переднього полотнища спідниці).
- 9) Спецмашину якого класу застосовують для обметування зрізів у спідниці? (Спецмашину 51-А кл.).
- 10) Яка може бути застібка у спідниці? (Потайна застібка-блискавка, звичайна застібка-блискавка, застібка на петлі і гудзики).
- 11) Назвати швейні нитки, які застосовують для з'єднання деталей спідниці. (Бавовняні, шовкові, синтетичні).

### **3.Актуалізація опорних знань: 5 хв.**

- Повідомлення теми програми і уроку:

Тема програми: Виготовлення спідниці.

Тема уроку: Технічне моделювання на основі прямої спідниці.

- Перевірка опорних знань, умінь, навичок для проведення наступного уроку:

- 1) Чому дорівнює ширина базисної сітки для побудови прямої спідниці? ( $C_C + P_C$ ).
- 2) Яка довжина виточки переднього полотнища спідниці? (Довжина виточки може бути в межах 9 – 12 см.).
- 3) Чим можна обробити верхній зріз спідниці? (Верхній зріз спідниці може бути оброблений поясом або обшивкою).
- 4) Для чого застосовується клеєва павутинка? (Її застосовують для підгину низу спідниці).
- 5) Назвати способи обробки низу спідниці. (Нижній зріз спідниці можна обробити швом у підгин з відкритим чи закритим зрізом, обкантувальним або опікувальним швом).
- 6) Яка величина припусків на шви у спідниці? (Величина припусків на шви залежить від моделі і може бути 1,0 – 1,5 см.).

### **4. Формування нових знань: 20 хв.**



Моделювання – це зміна викройки у відповідності з вибраною моделлю. Моделювання є художнє і технічне.



Художнє моделювання – це коли художники-модельєри створюють ескізи майбутніх моделей одягу, використовуючи вишивку, аплікацію, канти, оборки, бісер, кишені, складки тощо. Художник-модельєр повинен мати глибокі знання в галузі художньої культури, володіти просторовою уявою, вільним професійним малюнком, навичками ескізного, графічного висловлювання задумок та ідей. Крім того, він повинен мати художній та естетичний смаки, почуття гармонії, творчу уяву. Дуже важлива для модельєра розвинута фантазія. Він повинен бути компетентним щодо нових напрямків моди, кольорових сполучень тощо.

При технічному моделюванні – художники-конструктори створюють креслення моделі, вони розробляють лекала викрійок на основі ескізу виробу. Закрійник повинен уміти коректно, не нав'язуючи своєї думки, допомогти вибрати фасон з урахуванням властивостей тканини, призначення одягу, особливостей фігури і навіть віку замовника.

Моделювання виконується на основі прямої спідниці.





Яких ви знаєте художників-модельєрів? Напевно не раз чули такі імена як Лілія Пустовіт, Андре Тан, Оксана Караванська, Ірина Каравай, Роксолана Богуцька.

**Лілія Пустовіт** розробляє колекції одягу, які продаються в магазинах Лондона, Токію, Сеула, Санкт-Петербурга та Києва. З 2008 року Лілію Пустовіт обрано головою Експертного комітету Української ради моди.

**Андре Тан.** Колекції його одягу представлено не лише в Україні, а й на тижнях в Німеччині, Латвії, Бахреїні, Китаї. Німецькі критики моди визнали Андре Тана найкращим молодим брендом, який створює жіночий одяг.

**Оксана Караванська** – одна з найвідоміших дизайнерів в Україні. Її покази завжди яскраві та феєричні, а колекції – модні та абсолютно непередбачувані. Дизайнерка є членом Українського синдикату моди.

**Ірина Каравай.** Одяг та аксесуари від Ірини Каравай відкривають неповторний образний світ, необмежені можливості для фантазії та пошуку унікальних комбінацій авторських ідей і народних традицій, сучасності та історії.

**Роксолана Богуцька** має безліч незмінних шанувальників. Її стиль – це поєднання елегантно розкоші та сміливої сучасності, дивовижна суміш українських етнічних мотивів і сучасних модних тенденцій.

Для того, щоб правильно виконати технічне моделювання необхідно знати способи розширення. Основні два способи розширення: це конічне і паралельне. У спідниці при конічному розширенні утворюються м'які фалди у нижній частині, або зборки у верхній частині. При паралельному розширенні частини деталі розводять паралельно одна одній на певну величину для утворення складок чи зборок.



Головним конструктивним елементом спідниці є виточка, тому основними прийомами технічного моделювання є переміщення виточок, заміна їх зборками, складками, рельєфами. Перед початком роботи Вам необхідно провести такі операції:

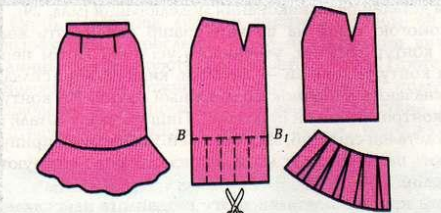
1. Підготувати шаблони викрійки основи прямої спідниці.
2. Нанести на шаблони лінії фасону певної моделі.
3. Зробити розкладку викрійки за новим фасоном – розрізати, розсунути і закріпити деталі викрійки.

Почнемо наше моделювання від простого до складного - з конічного розширення.



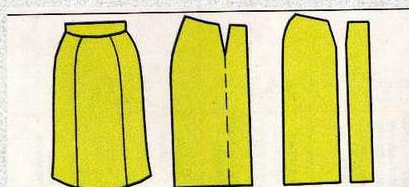
## Моделювання спідниці з воланом

1. На шаблоні прямої спідниці відкласти знизу 25-30см і поставити точку В.
2. Провести горизонтальну лінію ВВ1.
3. Відрізок ВВ1 розподілити на 5-6 рівних відрізків. Відрізати нижню частину по лінії ВВ1.
4. Розрізати вертикальні відрізки, не дорізаючи 1-2 мм до верхнього краю.
5. Розсунути шаблон, як на малюнку.



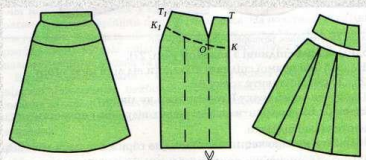
## Моделювання спідниці з вертикальними рельєфами

1. На шаблоні прямої спідниці від нижніх точок виточок провести вертикальні відрізки до лінії низу спідниці.
2. Розрізати шаблон за позначеними лініями.
3. Розсунути деталі та обвести окремо кожну з них.



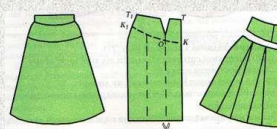
## Моделювання розширеної донизу спідниці з овальною кокеткою

1. На шаблоні прямої спідниці відкласти від точок Т вниз 7-10 см, від Т1 – 5-7 см. З'єднати К і К1 плавною лінією.
2. Відрізати верхню частину спідниці.
3. Закрити талієву виточку.
4. Від кінця виточки провести вниз вертикальну лінію

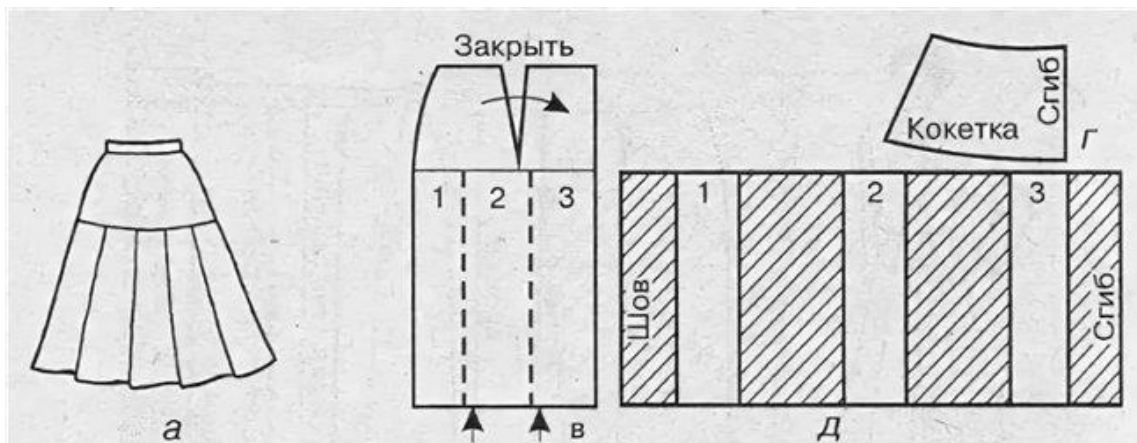
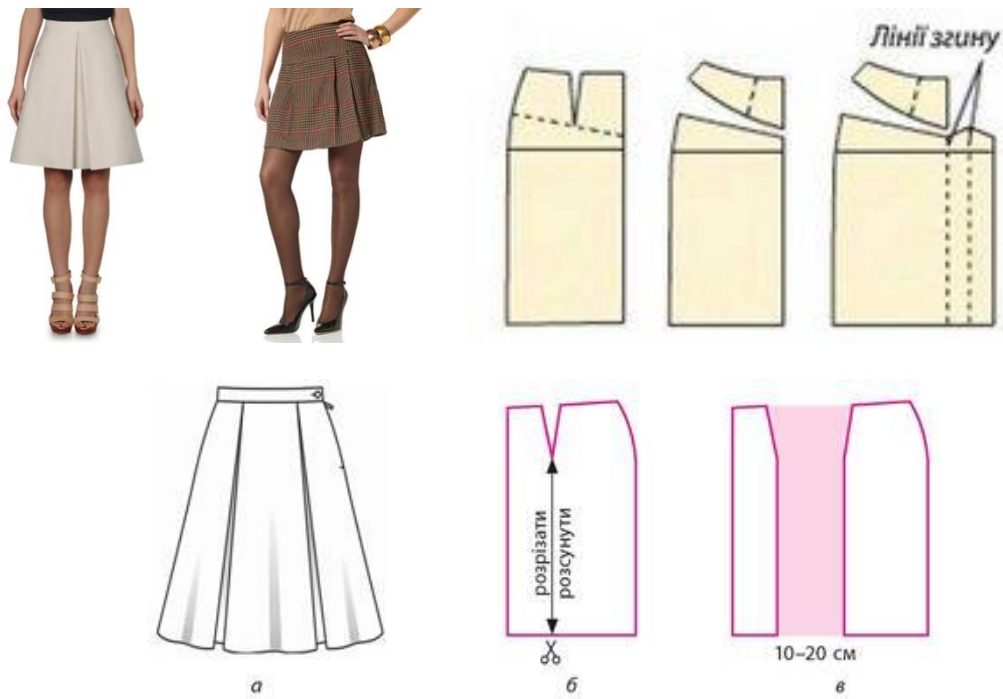


(продовження)

5. Від кінця виточки провести вниз вертикальну лінію.
6. Відрізок ОК1 розподілити навпіл і провести ще одну вертикальну лінію.
7. Розрізати нижню частину шаблона за наміченими лініями.
8. Розсунути частини деталей і обвести новий контур деталі.



Розглянемо приклад спідниці, де використане паралельне розширення для утворення складки. Перше, що необхідно зробити – нанести лінію складки. При моделюванні односторонніх складок слід пам'ятати, що величина припуску на складку дорівнює подвійній ширині складки. Для зустрічних чи бантових складок ця величина дорівнює ширині складки помноженій на 4.



## 5. Закріплення нового матеріалу: 5 хв.

- 1) Скільки є способів розширення? (Є два способи розширення).
- 2) Назвати способи розширення. (Конічне і паралельне).
- 3) Що відбувається при конічному розширенні? (При конічному розширенні частини деталі розводять у формі конуса).
- 4) Що відбувається при паралельному розширенні? (При паралельному розширенні частини деталі розводять паралельно одна одній на певну величину).
- 5) Під час якого розведення найкраще закладати складки? (Під час паралельного розведення).
- 6) Поміркуйте і дайте відповідь на питання. (Довжина верхнього (внутрішнього) зрізу волана більша за довжину лінії пришивання).

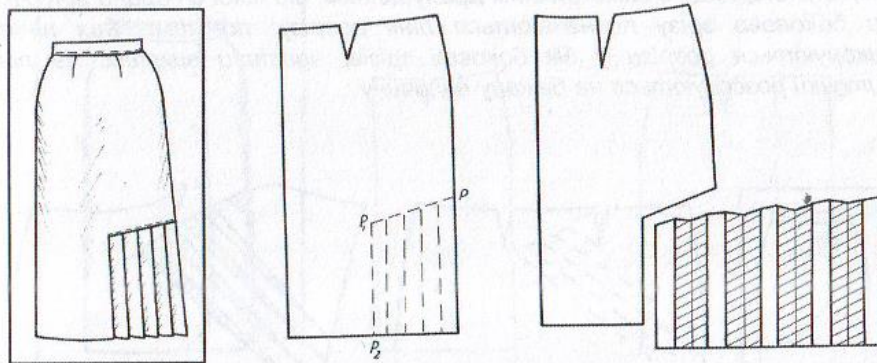




### 6. Підведення підсумків: 5 хв.

- Аналіз діяльності здобувачів освіти в процесі уроку;
- Аналіз причин помилок зроблених здобувачами освіти на уроці та засобів їх усунення;
- Повідомлення та обґрунтування оцінок;
- Домашнє завдання:

1) Самостійно виконати технічне моделювання переднього полотнища спідниці по своїх мірках в масштабі 1:4 за зразками.



Спідниця з підрізом від бокового шва: позначається висота лінії підрізу на 30-35 см від лінії низу до бокового зрізу, а а відстані 1/3 полотнища - вгору на 25-30 см; викрійку відрізають за позначеними лініями; на відрізаний частині складки позначають згідно фасону

Технічне моделювання спідниці – тюльпан за своїми мірками.

