

# НОВІ ГОРИЗОНТИ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ

---

INNUSUAL  
Experience

ТЕХНІЧНА ІНСТРУКЦІЯ

# IMAGINE !

PERMANENT

HAIR COLOR

ПЕРМАНЕНТА ФАРБА

## Переваги:

- Зменшує вірогідність свербіжув (за рахунок інкапсулюваного NH<sub>3</sub>)
- Немає запаху NH<sub>3</sub>, за винятком інколи процесу замішування та повторного освітлювання.
- Протидіє затримці пігменту на поверхні шкіри завдяки інтегрованій олії авокадо, яка діє як бар'єр виключно на рівні шкіри.
- Не містить парфумів, що маскують деякі похідні інгредієнтів, як інші торгові марки.
- Забезпечує помітність найбільш вагомих переваг.
- Повне покриття.
- Стійкий тривалий пігмент закріплюється у волокнах волосся та лінійно наповнює структуру від кутикули до внутрішніх шарів.
- Прогресивна беззалишкова процедура, яка не засмічує структуру волосся і не заважає йому дихати.
- Забезпечує глибину тону та блиск волосся.
- Більш чисте освітлення натурального волосся (у світлому волоссі досягається чистіше, набагато більш природне та нейтральне освітлення).

# NH3 TECH

**“Технологія бренду, базується на інкапсуляції, що майже повністю усуває запах. Чиники неприємного їдкого запаху розкладаються, що запобігає його випаровуванню.”**

---

Що таке NH3 TECH?

Насправді це технологія, яка блокує випаровування аміаку з газоподібного стану, при змішуванні фарби з окисником, завдяки чому можна уникнути пошкоджень шкіри голови та свербіння.

Це відбувається у взаємодії з електростатичними властивостями аміаку. Іншими словами, в суміші присутні позитивні молекули, що зменшує негативний потенціал продукту, на відміну від більшості інших брендів.

Волокно волосся має негативний заряд, і катіонний позитивний заряд легше прилипає до нього. Цей продукт має саме позитивний заряд і притягується до пористого волосся, дає блиск і міцність.

Існують неіонні барвники, які можна назвати «органічними», які осідають по довжині волокна. Вони не розрізняють позитивні і негативні заряди.

Існують також аніонні відбілювачі з негативним зарядом, які легше прилипають до здорового волосся, ніж до пористого волосся.

# IMAGINE !

PERMANENT

HAIR COLOR

ПЕРМАНЕНТА ФАРБА

## ФОРМУВАННЯ

Як розраховуються відсотки?

Розрахуйте проценти у грамах

### ПРИКЛАД 1:

· БАЗОВИЙ КОЛІР 10.26

95% -> 12.0

5% -> 7.66

Кількість фарбників для 120 гр суміші

$95\% \times 120g : 100 = 114g$

$5\% \times 120g : 100 = 6g$

Кількість фарбників для 60 гр суміші:

$95\% \times 60g : 100 = 57g$

$5\% \times 60g : 100 = 3g$

**РАЗОМ: 120g для 10.26**

### ПРИКЛАД 2:

· БАЗОВИЙ КОЛІР 4.62

40% -> 5.66

30% -> 4.22

30% -> 3.0

Кількість фарбників для 60 гр суміші:

$40\% \times 60g : 100 = 24g$

$30\% \times 60g : 100 = 18g$

$30\% \times 60g : 100 = 18g$

**РАЗОМ: 60g для 4.62**

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## NATURAL BASES

1.0 -> 10.0

---

Виділення пігменту у наших основах відбувається інтенсивно, що означає, що пігменти краще прилипають до кутикули. Майте на увазі, що при більш високій пігментації тон (7) буде на півтону нижче. Візуально це буде (6 з половиною). Відсоток сивого волосся також матиме вплив.

## COLD NATURALS

1B -> 10.01

---

Творці тонів, вони дозволяють нам працювати на відсотках відповідно до бажаного тону. Фантастична інновація у світі колориметрії. Приклади:

- |                  |   |                           |
|------------------|---|---------------------------|
| · BASE CARD 7.01 | PRACTICAL CASE:   | 70% -> 7.0 (+ base)       |
| 50% -> 7.0       | Клієнт із 80% сивого волосся, яке він хоче пігментувати цим тоном.  | 30% -> 7.1 (- reflection) |
| 50% -> 7.1       | *Реакції дуже інтенсивні! Щоб обчислити відсоток, дивіться першу таблицю відсотків.   |                           |
|                  | (Пам'ятайте, що оскільки ці пігменти містять (01) у своєму складі, вони можуть виправляти небажані відтінки та створювати в них витонченість) |                           |

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## ASH

5.1 -> 10.1

Індивідуальність попелястих (холодних) тонів полягає як у їх покривній здатності, так і в їх відтінках. У цьому випадку майте на увазі, що відтінок попелу є фіолетовими, що має бути враховано при формуванні суміші. (З цим пігментом ми фактично маємо використовувати подвійний .11 інших марок)

Щоб зменшити цю інтенсивність, можна додати у суміш розбавляючий коректор Clear No.

Залежно від бажаного результату, можна також використовувати коректор Gloss.

## BEIGE

Нове створення пігментного вмісту.  $6.13 \text{ — } 10.13 \left\{ \begin{array}{l} 80\% \text{ -> } 6.1 \\ 20\% \text{ -> } 6.3 \end{array} \right.$

Ці відсотки можна змінювати залежно від волосся, яке потрібно пігментувати.

Якщо колір потрібно охолодити далі, ми можемо працювати з 90% і 10%.

З іншого боку, якщо потрібно колір «кремовий», ці відсотки можна змінити для 60% холодного тону та 40% теплого тону.

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## IRISÉ

8.21 -> 10.21

---

У цьому випадку відтінки Irisé мають повну насиченість перламутрового пігменту 70% за допомогою .1 (попіл), який також містить відсоток фіолетового відбиття (нижчий заряд синього), що призводить до чистішого тону та з точки зору небажаних (жовтих) відтінків вони є порятунком.

Щоб нейтралізувати більш помаранчеві відтінки, можна використовувати зазначені відсотки. Приклад:

50% -> 9.1 (+ Orange)

50% -> 10.21

## PURE GOLD

4.3 -> 9.3

---

Інтенсивність золотого відтінку вище, тобто вони мають дуже теплі тони.

\*Щоб протидіяти цьому теплу та збалансувати його, нам потрібно буде попрацювати та сформулювати (.31 Honey)

## HONEY

5.31 -> 8.31

---

Вони мають більш високий відсоток золота, в даному випадку три частини золота на одну частину попелу.

Подібним чином, якщо метою є трохи тьмяніший медовий відтінок, слід використовувати більше попелу у формулі або використовувати нові формули, які ми обговоримо.

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## TROPICALS

---

Золотий, червоне дерево, коричневий. (У 7,35 його відбиття може зменшити мідь)  
На шкалі 5,35 це змешення не буде помітним. Щоб уникнути зазначеної деградації та якщо метою є рум'яний колір, можна використовувати суміш попелу.

## HAZELNUT (ФУНДУК)

---

Золотисто-коричневий, залишаючи невелику частку рештки не нейтралізованого теплого тону.  
Більш глибокі, натуральні коричневі відтінки. Їх деградації спрямовані на класичні бази з золотими відтінками.

## EBONY

5.71 -> 7.71

Формулу пігментів необхідно складати в залежності від бажаного тону.

У цьому випадку вони мають кольори, дуже близькі до темно-коричневих, і вони, як правило, затемнюють волосся (70% матові та 30% попелясті). Їх можна переформулювати, щоб вони мали більш-менш інтенсивні відтінки або навіть містили білі тони.

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## CHOCOLATE

4.53 -> 6.53

---

Більш глибокі відтінки, із золотом, що надає шоколадному кольору світло та інтенсивність. Деградація додає червонуваті відтінки, враховуючи червоне дерево, що входить до складу основи.

## COFFE

5.74 -> 7.74

---

Коричневі та мідні відтінки в їх складі (з високим відсотком деградації до більш теплого кольору). Зважаючи на окислення цього типу колориметрії, для збереження більш природних тонів часто потрібні деградовані кріпильні основи.

## SAND

8.23 -> 10.23

---

Перламутрові основи з золотистими відтінками. У цьому випадку вони забезпечують сяйво і більш природні блондинисті відтінки разом з ефектом атласу.

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## PEACH

7.24 -> 9.24

Більш перикові тони завжди створюються шляхом змішування «CLEAR», який розбавляє суміш, щоб створити тони нахштальт 9.24 (інтенсивна пастель)

% Clear (завжди вищий)

% Golden (20%)

% Red (10%) задана молекула.

## COPPER

6.4 -> 7.4 (більш темна мідь з більшою глибиною)

8.44 -> 9.44 (легші мідні з меншою глибиною)

Для більш яскравих мідних тонів ми пропонуємо змішати мідь .044. Незважаючи на те, що він є коректором, він посилить необхідну інтенсивність.

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## RUBY

---

Колір з більшим відсотком перламутрових тонів, до яких ми додаємо частину .5 (червоне дерево), щоб зберегти ці мідні відтінки.

Суміш також можна зробити за допомогою .4, щоб надати пігменту більше світла.

## SCARLET

---

Тони з пігментами винного кольору та високою насиченістю червоного кольору. Бордові кольори (найбільш відомі) можна змінити, щоб досягти більшої чи меншої інтенсивності тону.

## VIOLET

4.22 -> 6.22

---

В їх насиченості і деградації фіолетовий відтінок досить насичений.

4.22 можна використовувати, послідовно додаючи 5 г CLEAR до складу для отримання бажаного тону.

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## STRAWBERRY

6.26 -> 7.26 -> 8.26

---

Кольори, створені на основі потреб клієнта (Перламутровий - Червоний). 9.26 - 10.26 (На базах 9 або 10), на нижчих базах інтенсивність їх кольору не буде помітна.

\*Пам'ятайте, що для розведення треба додати до формули % CLEAR.

## INTENSIVE RED

5.66 -> 7.66

---

7.66 з .066 означає, що ми змінюємо їх глибину та міцність.

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## ОСВІТЛЮВАЧ

### CLEAR

---

Відрегулюйте бажаний колір за допомогою Clear.

З його допомогою можна створювати темні відтінки або створювати більш природні коріння. Це універсальний нейтральний колір, який забезпечує блиск, а також посилює кольори

### SUPER LIGHTENER (СУПЕР ОСВІТЛЕННЯ)

---

12.0 добре освітлює, але його потрібно змішувати з 12.21, щоб уникнути природних відтінків золота.

12.01 Ідеально підходить для помаранчевих відтінків.

12.13 Повна натуральність.

12.21 PREMIUM (Натуральний без відтінків)

## CORRECTORS

---

Багатоцільові. Залежно від суміші, яку потрібно створити, їх можна використовувати як нейтралізатор небажаних відтінків у відсотковому відношенні не більше 4%.

Розрахуйте 4 г на кожні 100 г для створення профілю.

Для посилення кольору (0,44 - 0,66), який необхідно використовувати (10% кожні 100 г).

Уникнення тонів першої шкали.

# СТВОРЕННЯ КОЛЬОРУ

## SPECIAL

---

GLOSS (Блиск, нейтральність тонів, легкість текстур)

01 } використовуються як підсилювачі  
012 } для відтінків та коректори для  
032 } небажаних відтінків.

Коли освітлення вийшло ідеальним, як за тоном, так і за чистотою, ми можемо використовувати їх (нейтралізації).

# IMAGINE !

DEMI PERMANENT  
HAIR COLOR OIL  
МАСЛЯНА ФАРБА

ОЛІЇ, ЩО ВХОДЯТЬ ДО ФОРМУЛИ:  
НАСІННЯ ЧАЮ / ЗЕЛЕНИЙ ЧАЙ / АРГАНА /  
МИГДАЛЬ / СОНЯШНИК

## ОЛІЇ НАСІННЯ ЧАЮ

Допомагає відновити блиск волосся, а також може відновити волосся, пошкоджене теплом, хімічною завивкою та освітленням.

Антиоксидант, позитивно впливає на еластин та колаген.

## ЗЕЛЕНИЙ ЧАЙ

- Допмагає стимулювати ріст волосся, зменшує його випадіння та надає блиску.
- Надає тонкому волоссю об'єм та текстуру.
- Багатий каротиноїдами (рослинними пігментами) завдяки вітамінам А, В та С, які забезпечують гарне зволоження та захист від кольору.
- Вітамін Е, що міститься в ньому, допомагає контролювати завивку волосся.

# IMAGINE !

DEMI PERMANENT  
HAIR COLOR OIL  
МАСЛЯНА ФАРБА

## МАСЛА БІОФЕРМЕНТАЦІЇ:

### АРГАНОВА

- Арганова олія містить дуже корисні вітаміни, мінерали та жирні кислоти.
- Запобігає передчасному старінню волосся, а також може майже миттєво відновити та припікати 30% волосся.
- Також володіє бактерицидними та фунгіцидними властивостями, запобігаючи зовнішній несумісності.
- Запобігає появі посічені кінчики, розгладжує кутикулу в процесі освітлення або тонування.
- Запроваджує більшу інтенсивність процесів під час DEMI догляду.

### СОНЯШНИК ТА МИГДАЛЬ

- Соняшникова олія запобігає старінню волосся, зміцнює волосся від коренів до кінчиків, запобігає його ламкості.
- Знімає можливі подразнення навіть на дуже чутливій шкірі голови, захищаючи її від роздратування та потенційної алергії.
- Бореться з пухнастістю та робить волосся більш слухняним під час укладання.
- Мигдальна олія запобігає та бореться з себорейним дерматитом, усуває лупу та запобігає висиханню шкіри голови.

# IMAGINE !

HAIR COLOR

CREAM ACTIVATOR

КРЕМ АКТИВАТОР

- Це основа деміперманентної фарби. Майте на увазі, що він не тільки працює як електропровідна основа, але й допомагає зменшити редукцію пігменту, щоб отримати більш природні кольори з надзвичайним блиском.
- Усі чисті основи, або переважна більшість, посилюють м'якість та легкість текстури завдяки полігліцеринам, які зазвичай є масляними екстрактами з певних олій.
- У своєму складі вони зазвичай містять молекули з трьома атомами вуглецю, що відповідають складу волосся, який на 51% складається саме з вуглецю.

## ПЕРЕВАГИ :

- Меланіни залишаються незмінними.
- Тестувався за умови 15-20 мийок волосся.
- Покриття сивини з прозорістю 50% (замасковане).
- Волосся вимити або висушити, але важливо підтримувати ступінь вологості.
- Можна використовувати джерело тепла.
- Важливо, щоб для його нанесення використовувався флакон, а після нанесення не проводити безліч маніпуляцій, щоб не відкладати лікування.
- Відсутність аміаку робить його нездатним до освітлення (за винятком окремих випадків, які будуть розглянуті далі).

# ОСВІТЛЮЮЧІ ЗАСОБИ

“Освітлюючі - це лужні засоби, здатні відкривати кутикулу. Завдяки персульфатам і кисню вони відновлюють штучні та натуральні пігменти. Вони створюють пористість, якщо процедура некоректна.”

---

У цьому випадку наші освітлюючі засоби мають вбудовану функцію **AUTHENTIC PLEX**.

У цьому випадку ми маємо пудру з інгредієнтом, який багато хто з шанувувачів Інноватіс вже знає, натуральний вбудований ГІДРОКЕРАТИН, який гарантує, що кератинові волокна не пошкодяться під час процесу.

Наші освітлюючі засоби також містять рослинні інуліни, які мають кондиціонуючий та зволожуючий ефект у процесі видалення меланіну.

До їх складу також входить сахарозна частина, що дозволяє зменшити свербіж та вплив на шкіру під час роботи над агрегацією.

У цьому випадку поєднання трьох провідних активних інгредієнтів в косметології преміум-класу забезпечує не тільки безпеку робочого процесу, але, що ще важливіше, здоров'я волосся під час хімічного процесу, а потім і у домашніх умовах.

Давайте зупинимось детальніше на двох витворах нашого бренду INNUSUAL:

# BELIEVE !

VEGAN SOFT BLEACH

GREEN POWDER

ЗЕЛЕНА ПУДРА

- Нова концепція освітлюючого засобу; нелеткий порошок смарагдово-зеленого кольору.
- Його низький відсоток аміаку дозволяє нам працювати поступово та рівномірно, що, у свою чергу, призводить до кращих результатів освітлення, які є інтенсивними та прогресивними, а також пропонують блиск, яка не схожа на інші комерційні продукти, враховуючи активні інгредієнти в його формулі.
- Освітлює до 7-8 тонів в залежності від початкових бази.
- Його формула складається з трьох активних інгредієнтів, які є ключовими для його ефекту:
  1. Протеїн шовку
  2. Зелений чай
  3. Екстракт бамбука

## ПРОТЕІН ШОВКУ:

- Це активний інгредієнт, який запобігає тертю волосся, тим самим зменшуючи ламкість та випадінню волосся.
- Він не дає волоссю можливості кучерявитись, оскільки білок складається з амінокислот, включаючи гліцин, тирозин і аланін. Амінокислоти шовку діють як вологоутримувачі, запобігаючи таким чином зневодненню під час процесу. Волосся стає міцнішим

# BELIEVE !

VEGAN SOFT BLEACH

GREEN POWDER

ЗЕЛЕНА ПУДРА

## ЗЕЛЕНИЙ ЧАЙ:

- Він допомагає створити текстуру волокна волосся, а також запобігає випадінню волосся та лупі, а також стимулює ріст волосся.
- Вітаміни А, В і С допомагають надати волоссю блиск, життєву силу та зволоження.
- Гарний антиоксидант, засіб для очищення та омолодження кутікули, допомагає відновити волокна під час процесу видалення меланіну.

## ЕКСТРАКТ БАМБУКУ:

- Ідеально підходить для пошкодженого, деструктурованого волосся, воно багате кремнеземом та мінералом, який дозволяє реструктуризувати волокна волосся, забезпечуючи їх багатьма амінокислотами.
- Ідеально підходить для кучерявого волосся.

# BELIEVE !

NEUTRALIZER BLEACH

GREY POWDER

СІРА ПУДРА

- Наш сірий освітлювач – це нелеткий порошок, який рівномірно діє так само, як і зелений. Враховуючи вищу молекулярну щільність при його виготовленні, на відміну від інших вугільних відбілювачів, GREY POWDER не містить такого високого вмісту тальку, з цієї причини летючість у нашому продукті майже нульова.
- Відбілювач призначений для нейтралізації в процесі видалення меланіну. Його освітлення запрограмовано на 9 тонів, що пояснює процес його роботи.
- Формула збагачена двома різними активними інгредієнтами, деревне вугілля та чорна кіноа, які забезпечують нейтралізоване освітлення в процесі його дії.

# BELIEVE !

NEUTRALIZER BLEACH

GREY POWDER

СІРА ПУДРА

## ДЕРЕВНЕ ВУГІЛЛЯ:

- Має високу здатність поглинати клітковину, що дає змогу краще освітлювати, а також здатний детоксикувати волосся та доглядати за шкірою голови.
- Завдяки своїм очищувальним та пористим властивостям, він видаляє небажаний жир зі шкіри голови, чим допомагає збалансувати рН під час повного процесу відбілювання.
- Крім того, він містить мікрочастинки трьох основних кольорів, що означає, що темне волосся нейтралізується під час процесу видалення меланіну.

## ЧОРНА КІНОА:

- Містить такі важливі мінерали, як кальцій, залізо та фосфор, які утримують вологу у волокнах та шкірі голови, тобто в процесі освітлення втрачається не так багато вологи, що, у свою чергу, призводить до того, що волокна волосся завжди залишаються захищеними.
- Кіноа допомагає зміцнити, надати блиску та звожити волосся, враховуючи незамінні амінокислоти, які діють як природні стимулятори.

# ПЕРЕКИС ВОДНЮ

Перекис водню ( $H_2O_2$ ) дуже нестійкий. Залежно від каталізатора він повільно розкладається на кисень та воду, виділяючи під час процесу тепло. У присутності таких каталізаторів, як солі металів або аміаку, виділення кисню збільшується.

---

**Підкислювачі** Фосфорна кислота та поліфосфати (вони є буферними речовинами, які підтримують рН стабільним між 3,0 і 3,5). Інші підкислювачі включають лимонну та винну кислоти.

**Секвестранти** Хелатоутворювачі, які поєднуються з двовалентними та тривалентними позитивними іонами, утворюючи сполуки, які нейтралізують металеві залишки, які можуть каталізувати (прискорювати) розкладання кисневої води). Ми використовуємо EDTA, ДТРА (діетилентріамінпентаоцтова кислота) та етидронову кислоту (остання з них становить 1,5% як максимально дозволений вміст).

**За масою:** вказує на відсоток перекису водню в розчині (зазвичай у воді)

«3% насичена киснем вода» означає, що в літрі розчину міститься 30 мілілітрів  $H_2O_2$  (чистого перекису водню) і 970 мілілітрів  $H_2O$  (хімічно чистої води).

# INNUSUAL ПЕРЕКИС ВОДНЮ

У Innusual відбулася революція в хімічному складі нашого продукту.

---

«Відсутність ХІНОЛІНУ» є одним з найбільш помітних аспектів. Що таке хінолін?

Це безбарвна рідина, яка під дією світла стає коричневою (зазвичай використовується як розчинник і консервант, серед інших цілей). Він присутній у більшості комерційних пероксидів. Коли він контактує зі шкірою, він розчиняє частинки, а кінчики пальців реагують сверблячкою, печінням та білуватим кольором.

Оскільки цей елемент не входить до складу нашого перекису, він не подразнює шкіру, не свербить та має високі лікувальні властивості, захищаючи шкіру голови.

**ПРИМІТКА:** Наші освітлюючий засіб працює у співвідношенні 1+2, що є рекомендацією. Натуральний плекс-інулін (цукор) входить до складу відбілювачів, які змішуються з нашим перекисом. Це покращує лікування та призводить до кращого видалення меланіну.

# КРЕМ-АКТИВАТОР ФАРБИ ВОЛОССЯ

- **10 volumes:** Освітлення 10 хвилин і 20 або більше хвилин застосування.
- **20 volumess:** Освітлення 10 хвилин і 20 або більше хвилин застосування.
- **30 volumes:** Освітлення 25 хвилин і 15 хвилин застосування.
- **40 volumes:** Освітлення 35 хвилин і 15 хвилин застосування.

Ці приклади є лише окремими випадками; слід зазначити, що збільшення кімнатної температури на 10 градусів скоротить час виділення кисню на 50 %.

- **10 volumes:** Частіше призначений для нанесення фарби тон в тон, від 1/2 до 1 рівня освітлення залежно від обраного кольору та натурального тону волосся. (Хоча більш точні дані відсутні, найбільший ступінь освітлення спостерігається в середніх тонах, тоді як у більш темних тонах він знижується на 50%).
- **20 volumes:** В основному для перекриття сивини, для освітлення на 2 рівні в залежності від обраного кольору та природного тону волосся.
- **30 volumes:** В основному для освітлення на 3 рівні залежно від обраного кольору та природного тону волосся.
- **40 volumes:** Освітлення на 3 рівні залежно від обраного кольору та натурального тону волосся суперосвітлювачами.

# КОМПОНЕНТИ АНОКСИДНОГО ВІДБІЛЮЮЧОГО КРЕМА

---

**Збагачена киснем вода** зазвичай становить 20 об. (9%), що дозволяє відбілювати  $\pm 2$  тони.

**Допоміжна речовина** повинна підтримувати стабільність окислювача протягом тривалого часу (зберігання) і добре змішуватись з барвником.

**Загусники** Жирні спирти (зазвичай цетеарилловий спирт), емульговані алкілсульфатом натрію (лауретсульфат натрію або цетеарилсульфат натрію).

**Неіонні емульгатори** (цетеарет, ноноксинол), які стабілізують емульсію та добре змішуються з барвником.

**Стабілізатори-окислювачі** фенацетин в поєднанні з парабенами, ацетанлід та оксихінолін (0,2 - 0,5%), 8-гідроксихінолін та його сульфат (дозволено до 0,3%).

# DO IT !

TECHNICAL FINISHER

PROFESSIONAL SHAMPOO

ПРОФЕСІЙНИЙ ШАМПУНЬ

- Наш шампунь Finisher Shampoo має рН від 5 до 6. Його формула розроблена для технічного ущільнення відкритих кутикул під час миття, таким чином покращуючи довговічність дії продукції.
- Його склад збагачений **РОСЛИННИМ КЕРАТИНОМ** та **ПРОВІТАМІНОМ В5**. Вони є активними інгредієнтами, які балансують рН, забезпечуючи блиск, живлення та зволоження.
- \*ПРИМІТКА: Рослинний кератин допомагає ущільнити волокна волосся та запобігти передчасній втраті кольору та відтінків. Це допомагає контролювати завивання. Це полегшує розчісування та допомагає під час укладання.
- Його отримують з протеїнів кукурудзи, пшениці та сої, імітуючи амінокислотний ланцюжок кератину тваринного (або людського) походження.
- Після кожної технічної процедури волосся потрібно мити за допомогою DO IT! для запечатування кутикул.
- Спочатку обережно вимийте волосся з шампунем, а потім вдруге, залиште на 3-4 хвилини та помасажуйте. Змийте великою кількістю води.

# DO IT !

TECHNICAL FINISHER

PROFESSIONAL TREATMENT

ПРОФЕСІЙНИЙ КРЕМ

- Наш лікувальний крем має рН в діапазоні (від 3,7 до 4,5), який змінюється залежно від температури, де він зберігається. Його слід зберігати в прохолодному сухому місці при температурі не вище 20°C, щоб забезпечити постійну стабілізацію його рН
- Його склад подібний до складу нашого шампуню щодо кератину. У цьому випадку він містить **KERAVIS**, молекулу пептиду рослинного походження, яка ідеально з'єднується з кутикулами волосся, забезпечуючи тривале зволоження, реалізуючи білкову структуру, таким чином діючи як захисний шар і надаючи волосся більше сили. Він також містить **ПРОВІТАМІН В5**.

Провітамін В5 утворює плівку навколо волокна, зберігаючи кутикулу твердою. Завдяки цьому волосся стає блискучим і його легко укладати. Пантенол є попередником вітаміну В5 (пантотенової кислоти, природного компонента волосся).

Рекомендується витримувати від 3 до 5 хв. Не змивати.

INNUSUAL  
Experience