

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)  
УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ,  
ПРОГНОЗУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ІНФРАСТРУКТУРИ ОСВІТИ  
КИЇВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ ДЕРЕВООБРОБКИ

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

з підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7331 «Виробник художніх виробів з дерева»

Кваліфікація: 3 розряд

РОЗГЛЯНУТО  
на засіданні методичної комісії  
педагогічних працівників  
деревообробних професій

протокол № 04 від 29 серпня 2019

СХВАЛЕНО  
Педагогічною Радою  
Київського вищого професійного  
училища деревообробки

протокол № 06 від 30 серпня 2019

ПОГОДЖЕНО

  
Дерек...  
02 вересня 2019

ЗАТВЕРДЖУЮ

  
Петро ГРОМАДЮК

Освітня програма вводиться в дію  
з 02 вересня 2019

(наказ № 118/1 від 30 серпня 2019)

## **Розробники**

**Модлінська Людмила Віталіївна** – викладач спеціальних дисциплін Київського вищого професійного училища деревообробки.

**Тичина Тамара Іванівна** – викладач спеціальних дисциплін Київського вищого професійного училища деревообробки.

**Абрютіна Ольга Петрівна** – викладач спеціальних дисциплін Київського вищого професійного училища деревообробки.

**Олюнін Владислав Миколайович** – майстер виробничого навчання Київського вищого професійного училища деревообробки.

**Ткачук Михайло Кирилович** – директор ТОВ «Кирмакс».

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Освітня програма охоплює професійну підготовку з освітніх компонентів (навчальних предметів), які входять до складу професії: «Виробник художніх виробів з дерева».

Освітня програма має модульну структуру.

Модуль - структурна одиниця освітньої програми, що містить цілісний набір компетенцій, необхідних для засвоєння учнями протягом його вивчення.

Умови навчання забезпечують ефективне засвоєння учнями програмового матеріалу та відповідають вимогам щодо безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу. Програмою не обмежується використання викладачем різних видів ІКТ та програмного забезпечення за умови відповідності його вимогам чинного законодавства, нормативних документів та даної програми.

Методика проведення кожного уроку визначається викладачем.

Обов'язковою передумовою успішного виконання вимог програми є практична діяльність учасників освітнього процесу на кожному уроці.

Обладнання навчального приміщення (кабінету) відповідає сучасним вимогам технічного стану та санітарно-гігієнічних норм.

Професія	7331 «Виробник художніх виробів з дерева»
Рівні кваліфікації	3 розряд
Ступінь навчання	II, III
Вид професійної підготовки	Первинна професійна підготовка; перепідготовка; підвищення кваліфікації.
Форма навчання	Денна
Кваліфікація в дипломі	Виробних художніх виробів з дерева 3 розряду
Вимоги до рівня осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Повна або базова загальна середня освіта.

Позначення	Найменування компетентності та навчального модуля	Професійні компетентності	Назва освітнього компонент (навчального предмету)	Зміст професійних компетентностей	Кількість годин	Консультації
<b>Загальнопрофесійна підготовка – базовий блок</b>						
ЗПК- 1	Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва		Основи галузевої економіки та підприємництва	<b>Знати:</b> поняття та класифікацію галузей промисловості України; галузеву структуру, та показники що її характеризують; основні фактори, що впливають на формування галузевої структури промисловості України; поняття ринку і ринкових відносин, формування та розвиток ринку; національну програму сприяння розвитку підприємства в Україні. Закон України «Про підприємство»; організаційно-правові форми підприємства; особливості підприємства у галузі та тенденції його розвитку; сутність та принципи складання бізнес-плану; кадровий менеджмент, конфлікт-менеджмент у підприємстві; податкову систему та податкову політику держави; кредитну і банківську системи; міжнародну систему світового господарства і ринкових відносин	10	
ЗПК- 2	Оволодіння основами трудового законодавства		Основи трудового правознавства	<b>Знати:</b> законодавчо-нормативні документи України, які регулюють трудові відносини в Україні; основні права і свободи громадян, закріплені в Конституції України, що визначають принципи правового регулювання трудових відносин; визначення трудової дисципліни, матеріальної відповідальності; про право громадян України на зайнятість; основи регулювання та організацію зайнятості населення; основи контролю і відповідальності за порушення законодавства про зайнятість населення	8	

ЗПК- 3	Оволодіння основами електротехніки		Основи електротехніки	<p><b>Знати:</b>  послідовність, принципи та засоби надання долікарської допомоги, правила транспортування потерпілого; склад аптечки долікарської допомоги; правила надання першої допомоги при ураженні електричним струмом.</p> <p><b>Уміти:</b> надавати долікарську допомогу потерпілим у разі нещасного випадку, гострого захворювання, ураження електричним струмом; застосовувати способи штучного дихання; правильно застосовувати вміст аптечки долікарської допомоги</p>	10	
ЗПК- 4	Оволодіння основами роботи з інструментами та основними операціями ручної обробки деревини		Основи технології ручної обробки деревини	<p><b>Знати:</b>  загальні відомості про виробничий та технологічний процес виготовлення художніх виробів з дерева; інструменти та обладнання для столярної обробки деревини; безпечні методи роботи з ними; розмітку та розмічувальний інструмент; прийоми, послідовність і точність розмітки. Основні операції ручної обробки деревини, їх призначення, прийоми виконання.</p> <p><b>Уміти:</b>  здійснювати розмітку дощок, брусків; виконувати основні операції ручної обробки деревини: пиляння, стругання, довбання, свердління, шліфування; працювати ручними та електросвердлами</p>	70	
ЗПК -5	Оволодіння основами рисунку		Основи композиції, графіки та пластичної анатомії	<p><b>Знати:</b>  основні поняття про лінійний рисунок, зображальні засоби, техніки рисунку; основи перспективи, пропорції та їх значення, композицію рисунка; закон світла та тіні.</p> <p><b>Уміти:</b>  малювати каркасні геометричні тіла та фігури</p>	10	
ЗПК- 6	Оволодіння основами живопису		Основи композиції, графіки та пластичної анатомії	<p><b>Знати:</b>  основні види та техніки живопису; основи кольорознавства</p>	10	
ЗПК -7	Оволодіння основами		Основи композиції,	<p><b>Знати:</b>  способи зображення предмета, переріз тіл площиною, взаємний</p>	20	

	креслення, розуміння перспективи		графіки та пластичної анатомії	<p>перетин тіл; технічне малювання з натури, малювання об'ємних, плоских, геометричних фігур, фігур з натури; світлотінь та штрихування тіні; зображення і позначення різьби на кресленнях; перспективу, закони перспективного зображення фігур; послідовність виконання побудови перспективних зображень об'ємних тіл, в тому числі складних; принцип побудови тіней в перспективі; принципи побудови інтер'єрів (кімнати) та екстер'єрів (вулиці), в тому числі з багатьма об'єктами; систему побудови відображень; перспективну побудову складних за будовою фігур, скульптур, архітектурних деталей та ін.;</p> <p>аналіз рисунків плоских та об'ємних фігур.</p> <p><b>Уміти:</b> будувати аксонометричне зображення фігури; виконувати технічний малюнок простої об'ємної фігури; виконувати креслення об'ємної фігури в прямокутній проекції, аксонометричне зображення об'ємної фігури із світлотінню; виконувати креслення схеми проектуючого апарату для перспективного зображення фігур, перспективного зображення лінії, геометричної фігури за заданими розмірами; об'ємних тіл, в тому числі складних за формою; падаючої тіні від одного чи групи предметів при різних видах освітлення; виконувати перспективно-конструктивну побудову приміщень, фронтальну та кутову перспективи вулиці, в тому числі з багатьма об'єктами; відображення у воді, у дзеркалі; виконувати креслення та перспективне зображення архітектурних деталей.</p>		
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--

ЗПК- 8	Оволодіння основами композиції		Основи композиції, графіки та пластичної анатомії	<p><b>Знати:</b>  поняття про композицію, її закономірності;  властивості просторових форм і матеріальних предметів;  види композиції;  організацію площини, поняття про рівновагу;  загальні поняття про статику і динаміку, симетрію і асиметрію,  контраст і нюанс, ритм і метр в композиції масштаб та масштабність, тектоніку;  гармонію форми та маси в композиції.</p> <p><b>Уміти:</b>  виконувати побудову симетричних та асиметричних композицій;  будувати контрастні та нюансні композиції;  складати ритмічні та метричні ряди</p>	24	
ЗПК- 9	Оволодіння основами пластичної анатомії		Основи композиції, графіки та пластичної анатомії	<p><b>Знати:</b>  особливості будови скелета та крил різних видів птахів;  м'язи та м'язову систему птахів, їх пластику, рух і будову;  пластичну анатомію та пластику руху різних видів тварин;  особливості в пропорціях людей різної вікової групи;  основні закономірності в будові людського тіла;  анатомічні пропорції чоловіка, жінки, дорослої людини, дитини;  загальні поняття про кістки та м'язи людини;  рухи та пластику тулуба та кінцівок;  анатомію черепа людини, м'язи голови людини;  скелет та м'язову систему людини.</p> <p><b>Уміти:</b>  виконувати замальовки скелетів різних видів птахів та тварин;  виконувати замальовки різних видів птахів та тварин в навколишньому середовищі;  виконувати замальовки черепа людини;  виконувати замальовки скелета людини;  виконувати замальовки м'язової системи фігури людини</p>	20	



ЗПК-10	Оволодіння основами основних положень з охорони праці, промислової та пожежної безпеки, виробничої санітарії		Основи охорони праці	<p><b>Знати:</b>  основні законодавчі акти з охорони праці;  права працівників з охорони праці на підприємстві;  положення колективного договору щодо охорони праці;  правила галузевої безпеки;  основи електробезпеки;  параметри й властивості, що характеризують вибухонебезпеку середовища;  інструкції з пожежної безпеки;  інструкції з надання першої долікарської допомоги;  плани евакуації та ліквідації аварій;  загальні правила безпечної експлуатації устаткування;  основи гігієни праці та виробничої санітарії;  засоби та методи захисту працівників від шкідливого та небезпечного впливу виробничих факторів;  знати правила проходження медичних оглядів.</p> <p><b>Уміти:</b>  володіти засобами і методами індивідуального та колективного захисту від небезпечних та шкідливих виробничих факторів;  звільняти потерпілого від дії електричного струму;  надавати першу допомогу потерпілим від нещасного випадку</p>	15	
ЗПК-11	Оволодіння основами роботи на персональному комп'ютері		Основи роботи на персональному комп'ютері	<p><b>Знати:</b>  поняття про інформацію та інформаційні технології;  програми для створення текстових документів, мультимедійних презентацій та публікацій;  загальні відомості про локальні та глобальні комп'ютерні мережі;  можливості використання комп'ютерних програм та комп'ютерної техніки в розробці проектів художніх керамічних виробів різної складності;  створення художніх образів за допомогою комп'ютерної графіки.</p> <p><b>Уміти:</b>  створювати та редагувати текстові документи;  здійснювати роботу з комп'ютерними презентаціями та публікаціями;  здійснювати пошук в глобальній комп'ютерній мережі;  використовувати комп'ютерні програми у розробці дизайну художніх виробів з дерева;</p>	14	

				створювати художні образи за допомогою комп'ютерної графіки		
<b>Професійно-теоретична підготовка</b>						
ВХВД-3.1.	Виготовлення простих столярних виробів	ВХВД- 3.1.1. Виготовлення з'єднання вузлів столярних виробів	Технологія виготовлення простих столярних виробів	<p><b>Знати:</b> методи побудови предметів складної геометричної форми; послідовність виконання живописних етюдів побутових предметів різних форм і фактури; будову дерева та деревини, характеристику основних порід, властивості деревини; види і конструкції столярних з'єднань, їх призначення і вимоги до них; основні кутові з'єднання; види з'єднань деревини; види та режими склеювання дерев'яних деталей; обладнання для склеювання; основні вимоги до конструювання виробів; вироби та їх елементи; матеріали, які використовуються в конструкціях виробів; правила конструювання; допуски і посадки.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати лінійно-конструктивну побудову та тональний малюнок предметів складної геометричної форми; виконувати живописні етюди побутових предметів різних форм і фактури; визначати відносну вологість деревини; здійснювати підбір матеріалу, розмітку та виготовляти шаблони під столярні з'єднання; виготовляти з'єднання, вузли столярних виробів; складати виріб, перевіряти якість і точність; склеювати вироби та деревину</p>	50	

		ВХВД – 3.1.2 Виготовлення простих столярних виробів		<p><b>Знати:</b> послідовність виконання світлотіньового рисунку натюрморту із предметами побуту різноманітної текстури на тлі одноколірної драперії зі складками; послідовність виконання живописного натюрморту із предметами побуту на тлі одноколірної драперії зі складками; конструювання деталей та складальних елементів; вади деревини; види пиломатеріалів, клеї, їх характеристику та класифікацію; технологію виготовлення простих столярних виробів.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати лінійно-конструктивну побудову та тональний малюнок натюрморту з предметами побуту із різноманітними текстурами та орнаментальними мотивами на тлі одноколірної драперії зі складками; виконувати живописний натюрморт із декількох предметів на тлі одноколірної драперії зі складками; виготовляти прості столярні вироби</p>	36	20
		ВХВД – 3.1.3 Виконання механізованої обробки деревини		<p><b>Знати:</b> будову гілок з листям та плодами; прийоми ліплення з природи гілок з листям та плодами в рельєфі; конструктивну побудову зображення рослин та квітів, овочів та фруктів; послідовність виконання живописних замальовок овочів, фруктів, квітів, гілок дерев; абразивні матеріали; способи захисту та зберігання деревини; загальні відомості про деревообробні верстати та їх класифікацію; будову, принцип дії та порядок роботи; правила налагоджування, регулювання, догляд за ними; правила безпеки праці при роботі на деревообробних верстатах</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати рельєфні зображення рослинних мотивів (глина, пластилін); виконувати рисунок рослин, квітів, букетів; виконувати живописні замальовки овочів, фруктів, квітів, гілок дерев; виготовляти прості деталі на деревообробних верстатах; перевіряти якість і точність виготовлених деталей</p>	47	
ВХВД – 3.2.	Виконання опорядження	ВХВД – 3.2.1 Виконання	Технологія опорядження	<b>Знати:</b> побудову натюрмортів із фруктів, квітів, предметів побуту із різними лініями горизонту;	64	

	виробів з деревини	опорядження виробів з деревини		<p>послідовність живописного виконання натюрмортів із овочів, фруктів, предметів побуту;</p> <p>прийоми ліплення натюрмортів з овочами, фруктами (рельєф);</p> <p>опоряджувальні та допоміжні матеріали для декоративних робіт, особливості їх застосування; класифікацію матеріалів для опорядження, їх склад та властивості;</p> <p>види опорядження;</p> <p>столярну підготовку до опорядження (шліфування, тонування, лакування), опоряджувальну підготовку;</p> <p>підготовку лакофарбових покриттів, способи та методи нанесення лакофарбових покриттів, висушування;</p> <p>полірування лакових поверхонь та опорядження воском.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати ліплення натюрмарту з овочами та фруктами в рельєфі (пластилін);</p> <p>виконувати рисунок натюрмарту із овочів та фруктів різними графічними матеріалами;</p> <p>копіювати натюрморти відомих майстрів;</p> <p>виконувати живописні натюрморти із квітами, фруктами, предметами побуту на фоні кольорової драперії;</p> <p>наносити лакофарбові матеріали різними способами та методами (ручним способом, аерографом та занурюванням);</p> <p>висушувати та облагороджувати лакофарбові покриття, перевіряти якість</p>		
ВХВД - 3.3.	Виконання різних видів різьблення	ВХВД – 3.3.1. Виконання різних видів плоско виїмчастого та плоско рельєфного різьблення	Різьблення	<p><b>Знати:</b> види орнаментів; принципи їх побудови;</p> <p>правила і прийоми побудови плоских орнаментальних композицій на основі плосковиїмчастого та плоскорельєфного різьблення;</p> <p>послідовність виконання ескізів виробів оздоблених плосковиїмчастим та плоскорельєфним різьбленням;</p> <p>прийоми ліплення простого рослинного орнаменту та фрагменту складного орнаменту на площині та на об'ємній формі;</p> <p>послідовність в роботі під час рисування гіпсового орнаменту;</p> <p>послідовність живописного виконання гіпсового орнаменту;</p> <p>види різьблення по дереву, класифікацію;</p> <p>види інструменту та обладнання, його підбір для виконання різних видів різьблення, безпечні методи роботи ріжучим інструментом;</p>	68	

				<p>методи перенесення малюнку на поверхню виробу; техніки виконання та особливості плосковиймчастого та плоскорельєфного різьблення.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати побудову різних видів орнаментів; виконувати тематичні композиції; виконувати ескізи виробів, оздоблених плосковиймчастим та плоско рельєфним різьбленням; ліпити простий орнамент та фрагмент складного рослинного орнаменту на площині та на об'ємній формі; виконувати рисунок гіпсового орнаменту, капітелей; живописно передавати кольорові та тональні співвідношення гіпсового орнаменту; виконувати контурне різьблення, гравірування з нескладною композицією; виконувати тригранно-виїмчасту, геометричну різьбу з нескладною композицією; різні види плоскорельєфного різьблення</p>		
		ВХВД – 3.3.2 Виконання яворівської різьби		<p><b>Знати:</b> особливості яворівської різьби, техніку її виконання; елементи яворівської різьби, навички з правильного держання різця при виконанні яворівської різьби; виконувати ескізи виробів, оздоблених яворівською різьбою.</p> <p><b>Уміти:</b> Виконувати елементи яворівської різьби, композиції розеткового, рапортного характеру, стрічкові, за даними зразками</p>	15	
ВХВД – 3.4.	Виконання личкування простих художніх виробів	ВХВД – 3.4.1 Виконання личкування простих художніх виробів	Личкування простих художніх виробів	<p><b>Знати:</b> шпон, фанеру, деревинні плити; підбір клею та підготовку обладнання, матеріалів для личкування; способи личкування, фігурний набір шпону; прийоми розкрою шпону, правила і способи виконання фігурних наборів; особливості виконання ескізів виробів оздоблених мозаїкою.</p> <p><b>Уміти:</b> виконувати ескізи виробів або деталей оздоблених мозаїкою; виконувати фігурний набір шпону; здійснювати підготовку основи та наклеювання за ескізом та кінцеву обробку облицьованого виробу</p>	24	
ВХВД	Виконання	ВХВД – 3.5.1	Декоративний	<b>Знати:</b> види декоративного розпису по дереву, особливості;	8	

– 3.5.	декоративного розпису по дереву	Виконання декоративного розпису по дереву	розпис по дереву	технологію виконання петриківського та яворівського розпису; види фарб, матеріалів, інструментів та пристосувань для розпису по дереву <b>Уміти:</b> готувати поверхню для нанесення розпису; переводити композицію під розпис на поверхню виробу; виконувати покриття розписом поверхні виробу; виконувати елементи яворівського, петриківського розпису; декорувати вироби з дерева розписом за ескізами		
ВХВД – 3.6.	Виготовлення простих художніх виробів з дерева з використанням різних технік різьблення, розпису	ВХВД – 3.6.1 Виготовлення за композиціями простих художніх виробів з дерева з використанням різних технік різьблення, розпису	Технологія виготовлення простих художніх виробів з використанням різьблення та розпису	<b>Знати:</b> конструкторську документацію з виготовлення виробів з дерева; особливості виконання проектів простих художніх виробів у різних техніках різьблення (технічний рисунок, креслення, модель, конструкторська документація, проектна графіка); етюдне рисування птахів, тварин (ескізи, начерки, замальовки) різними графічними матеріалами та техніками; принципи етюдного зображення птахів та тварин будь-якими фарбами; прийоми ліплення скульптурного зображення птахів та тварин по моделі, в рельєфі; послідовність виконання живописного етюду натюрморту із опудалами птахів і тварин. <b>Уміти:</b> виконувати проекти простих художніх виробів з дерева; підготувати ескіз художнього виробу з дерева в масштабі та матеріалі; виконувати етюдне рисування птахів, тварин в стані спокою та в природному середовищі різними графічними матеріалами та техніками, зображати їх силуетно; виконувати живописні етюди різних видів птахів, тварин у стані спокою та в природному середовищі, силуетне зображення будь-якими живописними матеріалами; ліпити скульптурне зображення птахів та тварин по моделі, в рельєфі; виконувати живописний етюд натюрморту із опудалами птахів і тварин; виготовлення простих художніх виробів з дерева з використанням різних технік різьблення, розпису за власними проектами	82	

Професійно-практична підготовка					
			Виробниче навчання		390
			Виробнича практика		252

*Контроль за освітнім процесом та форми атестації*

**Поточний контроль**  
**Тематичний контроль**  
**Проміжний контроль**  
**Поетапна кваліфікаційна атестація**  
**Державна кваліфікаційна атестація**

*Вимоги стандарту професійної (професійно-технічної) освіти*  
Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти  
**СП(ПТ)О 7331.С.16.29.-2017** затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від «13» листопада 2017 р. № 1465

*Відповідальна особа за розробку освітньої програми:*

Модлінська Людмила Віталіївна