

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА АРХІЄПАРХІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ВЕЛИКОДНІЙ ФЕСТИВАЛЬ
ХОРОВОЇ МУЗИКИ

Катедральний Дзвонц

17-19 ТРАВНЯ

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК





Ми з Вами настільки сильна нація, що навіть в найтяжчі часи збираємо всі свої зусилля для того, аби українська пісня, наша найцінніша спадщина була прославлена ще більше. Уславлені колективи пропагують українську культуру закордоном, найкращі хори та оркестри щодня знайомлять іноземців з новими програмами, з перлинами національної музичної скарбниці. Більше того, хочемо розвивати українську музику тут, підносити на душі наших співгромадян, тішити розвитком всіх тих, хто бореться за вільну та процвітаючу Батьківщину.

Не маємо права опускати рук, не маємо права забувати про свої обов'язки, проте маємо ще наполегливіше працювати, ще впевненіше йти до мети, до спільної перемоги. Докласти всіх зусиль, щоб не було соромно перед нашими дітьми!

Нехай святковий настрій та радість від прослуховування чарівної музики панує в кожній домівці Івано-Франківська, щоб ми могли всі разом зустріти омріяну та виборену перемогу!

Володимир РУДНИЦЬКИЙ
директор фестивалю

С

воїм воскресінням Христос дає нам силу та впевненість для боротьби та перемоги над злом, гріхом та смертю. Господь надихає до самовідданого служіння кожному ближньому, своїй родині, своєму народові та Батьківщині.

Дорогі брати і сестри, постійно звертаймо свій погляд на Христа, який своїм таїнственным воскресінням вказує нам, що Бог приготував для кожного з нас нове життя разом із ним у його славі, любові та радості.

Співаймо та прославляймо воскреслого Христа!



Кир Володимир ВІЙТИШИН

Архієпископ і Митрополит
Івано-Франківський



Щ

ороку українці з особливим трепетом чекають Ведикодня, а творча спільнота Івано-Франківська ще

більше очікує на свято гармонії, свято величного та красивого мистецтва – фестиваль «Катедральні дзвони»

Це наше з Вами свідчення чуда, перемоги життя над смертю, світла над темрявою. Це час неохитної віри і стійкої надії. І якось особливо дзвенять церковні дзвони, особливо лунає хоровий спів, ніби хочуть на весь світ заголосити – Христос Воскрес!

Руслан МАРЦІНКІВ

міський голова Івано-Франківська

Почесні гості



Богдана ФРОЛЯК

Українська композиторка,
викладачка. Лауреатка премії
Шевченка, членкиня НСКУ, володарка
численних композиторських премій.

Віктор СПЕПУРКО

Український композитор, поет під
псевдонімом Олекса ПРОХИМЕНКО.
Заслужений діяч мистецтв
України, член НСКУ, професор
Національної академії керівних
кадрів культури і мистецтв.





Мирослав ВОЛИНСЬКИЙ

Український композитор, викладач.
Заслужений діяч мистецтв України,
член НСКУ.

Іван НЕБЕСНИЙ

Український композитор, музичний
продюсер. Член НСКУ, лауреат
Всеукраїнських та міжнародних
конкурсів, володар численних
композиторських премій.



Ольга ШУМІЛІНА

Українська музикознавиця, викладачка.
Докторка мистецтвознавства,
доцентка.



Ігор ПИЛАТЮК

Український музикант (скрипаль),
диригент, педагог, культурний та
громадський діяч. Ректор Львівської
національної музичної академії ім. М. Ли-
сенка, народний артист України, профе-
сор, член Національної академії
мистецтв України.

Володимир КУРАЧ

Український хоровий диригент. Заслу-
жений діяч мистецтв України, Народний
артист України, художній керівник Муні-
ципальної академічної чоловічої хорової
капели ім. Л. Ревуцького (м. Київ)



Сергій САВЕНКО

Український хоровий диригент. Головний хормейстер Одеського академічного театру музичної комедії ім. М. Водяного, кандидат мистецтвознавства, доцент ОНМА імені А. В. Нежданової. Президент ГО «Українська хорова асоціація», член НВМС, лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів.



Катерина ПОКАЛО

Українська хорова диригентка. Художня керівниця та диригентка церковного камерного хору «CREDO» (м. Луцьк), членкиня НВМС, стипендіатка УКФ, викладачка хорового диригування в КЗВО «Луцький педагогічний коледж»

Назарій ПАРАСЕНКО

Український хоровий диригент.

Головний хормейстер Українського Академічного фольклорно-етнографічного ансамблю "Калина", художній керівник та диригент камерного хору "СИПЕ ПОПІПЕ", лауреат міжнародних конкурсів, регент храму на честь Собору Київських святих ПЦУ (м. Київ)



Муниципальний академічний камерний хор «Київ» заснований у грудні 1990 року. Відтоді почався його творчий шлях, який нерозривно пов'язаний з мистецьким життям Києва і виконанням музики українських композиторів. З першого дня своєї діяльності колектив спрямував свої зусилля на відродження тисячолітньої історії української хорової музики. Це величезний пласт унікального церковно-музичного насліддя давньої України

20-ти років, конкурентами хору були кращі колективи світу, Золотий диплом у Німеччині (1992 р.) та другої премії в Уельсі (1994 р.).

Після конкурсних успіхів хору «Київ», колектив стали запрошувати до участі в найпрестижніших європейських фестивалях.

Зміцнення бренду «України» шляхом популяризації, збереження, примноження української хорової спадщини, відро-

Муниципальний академічний камерний хор «Київ»



від епохи Середньовіччя (XII-XVI ст.), Бароко, Класицизму, Романтизму до сучасності. Саме завдяки такому репертуару хор «Київ» здобув своє визнання. 2006-го року художній керівник Микола Гобдич був удостоєний найвищої державної нагороди – Національної премії України ім. П. Шевченка. 2018-го року Миколі Гобдичу присвоєно почесне звання Народний артист України.

На міжнародній арені Камерний хор «Київ» завоював свою репутацію низкою перемог: гран-прі в Ірландії (1993 р.), за найвищу кількість балів – 99 – занесений до Книги рекордів Великобританії), гран-прі конкурсу в Польщі (2001 р.), конкурс проводився серед переможців попередніх

дження самобутніх духовних традицій, становлення сучасної української ідентичності – є основною стратегічною ціллю нашого колективу.

Отже, тримаючи культурний фронт, камерний хор «Київ» брав участь в наступних мистецьких акціях:

- * був запрошений у серпні 2022-го року для участі у фестивалі «Олав-фест» (Прондхейм, Норвегія). Головною темою фестивалю була надія, зокрема надія для чужинців, надія в часи війни та надія на майбутнє. Ця тема об'єднала всі концерти фестивалю. Такий фестиваль став місцем зустрічі на основі цінностей, які покликані охопити і підкреслити значення віри, надії та справедливості,

що працюють разом із мистецтвом і культурою. Це саме той мистецький проект, мета якого привернути увагу світової спільноти до подій пов'язаних з широкомасштабним вторгненням росії в Україну.

* з 26 вересня до 02 жовтня 2022 -го року хор взяв участь у Фестивалі «Піжні української культури» «Букет Київ Стейдж» в Оксворді за підтримки Cheshwell College Oxford, Oxford University Ukrainian Society, British Council Ukraine, Ukrainian Institute, «Дом майстерклас», Orchestra of St. John's. Великою подією фестивалю стало виконання нашим хором прем'єри твору «Сльози або пісні без слів», написаних всесвітньовідомим українським композитором Валентином Сильвестровим під впливом трагедії в Бучі.

Навіть російська агресія не змогла завадити концертним закладам культури нести свою творчість людям, ділитися досвідом дослідження і збереження української культури в умовах війни, популяризувати роль традиційної культури в подоланні кризи національної ідентичності. Творчість сучасних українських композиторів – приклад національного патріотизму.

Час кидає нам виклик, і саме він згодом розставить усе на свої місця. Справжнє мистецтво завжди буде надихати і окрилювати, виховувати і просвічувати, пробуджувати і вдосконалювати духовне зростання людства.

Микола ГОБДИЧ

український хоровий диригент, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, Народний артист України, засновник і керівник Муніципального камерного хору «Київ»



Микола Гобдич - народився 1961-го року в карпатському селищі Биткові. Закінчив Дрогобицьке музичне училище та Київську консерваторію.

Працював хормейстером у Чоловічій хоровій капелі імені Левка Ревуцького та Національній заслуженій академічній хоровій капелі «ДУМКА». Від 1990-го року - музичний директор і диригент Камерного хору «Київ», а також засновник фестивалю хорового співу «Золотоверхий Київ».

Микола Гобдич проводить плідну роботу з розшифрування і видання забутих чи заборонених творів спадщини українського хорового мистецтва. Віднайдені шедеври укладаються у нотні збірки, записуються та видаються на компакт-дисках.

З грудня 2016 є членом Комітету з питань присвоєння Національної премії України імені П. Шевченка.



Галицький академічний камерний хор

Творча біографія мистецького колективу має яскраву та багату історію. У 1991 році у м. Львів відомим західноукраїнським хормейстером Василем Яциняком було засновано камерний хор «Credo», а також хор «Soli Deo» Львівського музею історії та релігії. Саме вони і заклали надійний фундамент сьогодишнього, уже тепер відомого як в Україні так і за її межами «Галицького академічного камерного хору». У 2002 р. ці два колективи було реорганізовано у муніципальний камерний хор.

Колектив неодноразово був учасником міжнародних хорових конкурсів та фестивалів. Зокрема, хор здобув Гран-прі фестивалю «Поліфоніка» у Римі (2000 р.), отримав диплом I ступеня на міжнародному хоровому фестивалі у м. Латина (Італія), став лауреатом III (2000р.) та II (2005р.) премій Всеукраїнського хорового конкурсу імені Дениса Січинського.

За свою плідну працю, справжню майстерність, багатий і різноманітний репертуар та відродження

українського хорового музичного мистецтва й культури народу «Галицький академічний камерний хор» отримав статус академічного. Основу репертуару хору складають перлини української духовної музики композиторів М. Березовського, Д. Бортнянського, М. Вербицького, М. Лисенка, М. Леонтовича, С. Людкевича, музично-поетичний фольклор. Значне місце у творчому доробку колективу посідають твори українських композиторів-сучасників: М.Скорика, Є. Станковича, Л. Дичко, Г. Гаврилець, В. Зубицького, Р. Демчишина, та ін. З 2009 року надано статус академічного камерного хору, а художньому керівнику Василю Яциняку присвоєно почесне звання «Народний артист України».

Василь ЯЦІНЯК

Василь Яциняк відомий в Україні та за кордоном як талановитий, високопрофесійний диригент, здібний педагог, музично-просвітницький та громадський діяч. Свою творчо-мистецьку діяльність В. Яциняк розпочинає в 1976 році на посаді хормейстера-вокаліста Заслуженої хорової капели України «ГПрембіта», а з 1979 року – другим диригент цієї капели. З 2002 року Василь Ількович Яциняк очолює Галицький камерний хор (м. Львів), який функціонував у статусі державного професійного колективу обласного підпорядкування, а у 2008 році, за свої мистецькі досягнення, хор отримав статус академічного творчого колективу.

Вагомою подією стало заснування в 2002 році у Львові австрійським диригентом та композитором Маттіасом Георгом Кендлінгером Симфонічного оркестру "K&K Philharmoniker", у 2003 році постає ще одне концертно-гастрольне дітище М. Г. Кендлінгера "K&K Opernchor", основна мета якого – участь у мистецьких проектах "Frankfurter Operettenfrühlings". Музично-виконавський сприжень K&K Opernchor становлять солісти та артисти Галицького камерного хору, а головним хормейстером "K&K Opernchor" стає Василь Яциняк. 2009 «Народний артист України». З 2012 до 2017 року Василь Яциняк - очолює кафедру хорового співу факультету культури та мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка. У червні 2018 року нагороджено орденом Ярослава Мудрого V ступеня.



Богдан Припула — Головний диригент - лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів



Богдан ПРИПУЛА



Камерний хор «Воскресіння»

Камерний хор «Воскресіння» м. Івано-Франківська створено восени 2009 року. Щонеділі і кожного релігійного свята хор Воскресіння супроводжує своїм співом Літургії в Архікатедральному соборі Воскресіння Христового УГКЦ.

Основним завданням колективу є активна популяризація та відновлення української духовної музики, кращих шедеврів М. Дилецького, М. Березовського, Д. Бортнянського, А. Веделя, М. Леонтовича, К. Стеценка та інших безцінних скарбів хорової культури, які дуже активно заборонялись впродовж радянської доби і ще сьогодні залишаються нам такими маловідомими.

За свою невелику історію хор провів майже 250 концертів на різноманітних сценах багатьох міст Європи. Співав у сімох столицях європейського простору і трині став лауреатом на міжнародних конкурсах хорової музики в Одесі (Україна), Варшаві і Білостоку (Польща). Брав участь у численних міжнародних і всеукраїнських фестивалях. У 2012 році хор Воскресіння супроводжував Боже-ственну Літургію, яка здійснювалась за головним престолом найбільшого

християнського храму світу – Базиліки святого Петра у Ватикані.

Колективом записано 4 CD.

Артисти хору – молоді талановиті музиканти, випускники і студенти вищих навчальних закладів України та Польщі. В колективі співають солісти Івано-Франківської філармонії та Львівського національного театру опери та балету.

В 2021 році хор взяв участь у зйомках фільму за підтримки УКФ «Невідомий Бортнянський», в якому колективом записано та відзнято 5 невідомих духовних концертів композитора.

В 2022 році хор популяризує постать Кирила Стеценка, репрезентуючи духовні твори композитора у фільмі «Кирило Стеценко Милість миру». Фільм створено за кошти Стабілізаційного фонду культури та освіти 2022 Федеральним міністерством закордонних справ Німеччини та Goethe-Institut.

У майбутньому колектив сподівається на ще багато великих досягнень на нелегкій ниві творчості та відновлення духовної музики.

Володимир Рудницький

Володимир Рудницький – народився 27 квітня 1986 року в м. Івано-Франківську. Випускник Львівської Національної музичної академії ім. Миколи Лисенка, а також Інституту мистецтв Прикарпатського Національного університету ім. В. Стефаника.



З 2002 по 2009 роки працював регентом парафіяльного хору «Відродження» в церкві св. Параскевії УГКЦ, м. Івано-Франківська.

2009 рік – створив камерний хор Воскресіння.

2013 рік – лауреат четвертого Всеукраїнського конкурсу молодих вокалістів ім. Ірини Маланюк (м. Івано-Франківськ).

2015 рік – член журі першого всеукраїнського дитячо-юнацького хорового фестивалю-конкурсу «Голоси яскравої країни».

2018 рік – створив і на зараз є директором Всеукраїнського великоднього фестивалю хорової музики «Катедральні дзвони» м. Івано-Франківськ.

2019 рік – Володимира Рудницького обрано головою Івано-Франківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

2020 рік – член журі четвертого Міжнародного хорового фестивалю-конкурсу «Odessa cantat».

2020 рік – член журі першого Міжнародного хорового фестивалю-конкурсу «ODESSA SUMMER FEST 2020».

2021 рік – керівник проекту «Невідомий Борзнянський», реалізованого за підтримки УКФ. В рамках проекту створено фільм, в якому презентовано п'ять віднайдених духовних концертів Дмитра Борзнянського.

2021 рік – член журі 1 міжнародного мистецького фестивалю конкурсу «ChristmasFest» Одеса.

2021 рік – володар гран-прі на Міжнародному конкурсі диригентів «ODESA CAPTAT» в м. Одеса (Україна).

2022 рік – керівник проекту «Кирило Стеценко. Милість миру» реалізований за грантові кошти Стабілізаційного фонду культури та освіти 2022р. Федеральним міністерством закордонних справ Німеччини та Goethe-Institut.

З 1 травня 2024 року – директор Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк.



Академічний струнний ансамбль «QUATTRO CORDE»

Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк

Струнний ансамбль «QUATTRO CORDE» лауреат III-го Міжнародного конкурсу інструментальних ансамблів імені Д. Бортнянського (м. Київ) та II-го Міжнародного інструментального конкурсу імені Є. Станковича (м. Київ). Колектив створений у 2000 році. Струнний ансамбль «Quattro Corde» є учасником багатьох фестивалів. Серед них: джазовий фестиваль «Зимовий джем», «Прикарпатська весна», I Міжнародний мистецький проект «PORTO FRANKO», XXIV музичний фестиваль імені А. Кос-Анатольського, музичний фестиваль у м. Нова Суль (Польща), VII Міжнародний музичний фестиваль «Справінський та Україна» (м. Луцьк), Міжнародний фестиваль камерної музики «Хмельницький камер фест» (м. Хмельницький), духовні фестивалі «Великодні фестини на Майзлях» та «Коляда на Майзлях», IV фестиваль духовної Марійської пісні, фестиваль класичної музики «Буковинський листопад» (м. Чернівці), «Karpaty Art», XXIV Summer Music

Fest (Польща), V Міжнародний джазовий фестиваль «Jazz w Palacu» (Польща), I Міжнародний фестиваль камерної та органної музики (м. Львів), фестиваль духовної музики «Благофест» (м. Запоріжжя), IV Міжнародний фестиваль карильйонного і дзвонів мистецтва, та ін. У творчому доробку струнного ансамблю «Quattro Corde» є декілька CD та DVD альбомів: «Jubilee album» до 10-річного ювілею колективу, «Astor Piazzolla. Musica Nuevo», та CD і DVD альбоми з дуєтом акордеоністів «Концертіно», а також з рок-групою «Фліт».

Анжела ПРИХОДЬКО

Закінчила Івано-Франківське музичне училище імені Д. Січинського, Вищий музичний інститут імені М. Лисенка (м. Львів) та аспірантуру при Львівській державній музичній академії імені М. Лисенка.

З 1990 року – солістка-інструменталістка академічного камерного оркестру «Harmonia Nobile».

З 2000 року – концертмейстер та солістка струнного ансамблю «Quattro Corde».

З 2012 року – художній керівник струнного ансамблю «Quattro Corde».

За час багаторічної творчої діяльності А. Приходько співпрацює з відомими колективами та виконавцями як солістка, у складі яких є лауреатом багатьох конкурсів та фестивалів, з якими неодноразово гастролювала країнами Європи.

Лауреат II-го Всеукраїнського конкурсу імені Б. Лятошинського (м. Київ).



П'ЯТНИЦЯ 17 ПРАВНЯ 2024 | 19:00

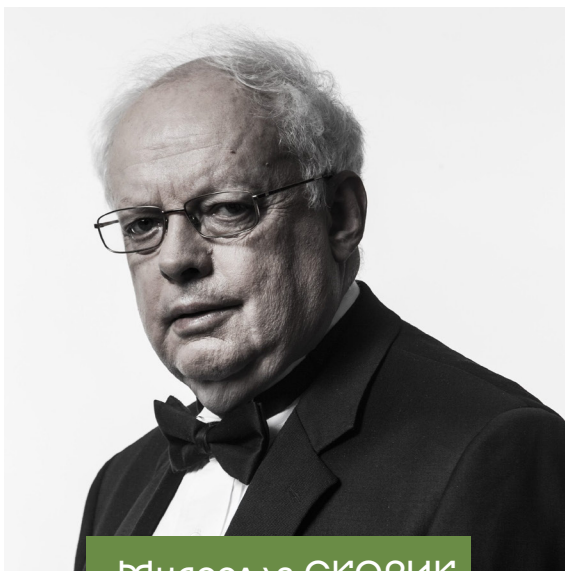
Костел Христа Царя РКЦ - вулиця Вовчинецька, 92

КОНЦЕРТ ВІДКРИТТЯ ФЕСТИВАЛЮ
«ПОКЛІН ПОБІ, ПАРАСЕ»

з нагоди 210-ої річниці від дня народження Параса ШЕВЧЕНКА

Муніципальний академічний камерний хор «Київ»
Галицький академічний камерний хор
Камерний хор «Воскресіння»
Струнний ансамбль «Quattro corde»

1. «Заповіт» - Федір ГЛАДКИЙ, обр. Левко РЕВУЦЬКИЙ
2. «Хорали на вірші Параса ШЕВЧЕНКА» - Євген СПІАНКОВИЧ.
Камерний хор «Київ». Диригент – Микола ГОБДИЧ
3. Все упованіє моє
Солістка – Ангеліна ВЛАСЕНКО
4. Минають дні
Солісти – Ангеліна ВЛАСЕНКО, Олексій СПІРОНСЬКИЙ
5. Садок вишневий
6. «Все упованіє моє» - Ганна ГАВРИЛЕЦЬ.
Галицький академічний камерний хор. Диригент – Богдан ПРИПУЛА.
7. «Рости, моя пташко» - Богдана ФРОЛЯК (частина з ораторії-реквієму «Праведная душе»)
8. Хорова кантата «Чигирине» - Роман ЦИСЬ.
Галицький академічний камерний хор. Диригент – Богдан ПРИПУЛА
9. Кантата «Минули літа молодії» - Денис СІЧИНСЬКИЙ.
Камерний хор «Воскресіння». Струнний ансамбль «Quattro corde».
Диригент – Володимир РУДНИЦЬКИЙ
10. Кантата «Лічу в неволі» - Денис СІЧИНСЬКИЙ.
Камерний хор «Воскресіння». Струнний ансамбль «Quattro corde».
Диригент – Володимир РУДНИЦЬКИЙ, Соліст – Олексій СПІРОНСЬКИЙ
11. «Думи мої» - Костянтин БОРИСЮК, обр. Євген КОЗАК
12. «Рече та стогне» - Данило КРИЖАНІВСЬКИЙ, обр. Віктор КОСЕНКО



Мирослав СКОРИК

Український композитор та музикант, герой України, народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка. Закінчив Львівську державну консерваторію ім. М. Лисенка (клас композиції професорів С. Людкевича, Р. Симовича та А. Солтиса). З 1963 року у Львівській, а з 1966 року у Київській консерваторії ім. П. І. Чайковського викладав теорію музики і композицію. З 1984 року – професор Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, завідувач кафедри композиції Львівської державної музичної академії ім. М. В. Лисенка. М. Скорик – один з найяскравіших представників сучасного покоління композиторів. Його музика, поєднуючи в собі яскравий національний колорит і сучасну музичну техніку, увійшла до репертуару багатьох українських і зарубіжних виконавців і колективів. Це, зокрема, «Гуцульський триптих» і «Карпатський концерт» для симфонічного оркестру, три фортепіанні та три скрипкові концерти, сім партит для

різних складів, дві сонати для скрипки і фортепіано, численні композиції для фортепіано.

М. Скорик – автор музики до видатного фільму Сергія Параджанова «Піні забутих предків». Композитор створив низку монументальних творів, серед яких Духовний концерт для змішаного хору а capella і солістів, опера «Мойсей» за однойменною поемою І. Франка, та балет, які йдуть на сцені Національної опери України, балет «Повернення Баттерфляй», кантата «Гамалія» на вірші П. Г. Шевченка для змішаного хору, солістів і симфонічного оркестру, концерти № 3, 4, 5 для скрипки з оркестром. За довгі роки викладацької діяльності виховав цілу плеяду нових талановитих композиторів, зокрема: Ганна Гаврилець, Олександр Козаренко, Володимир Зубицький, Богдана Фроляк, Остап Мануляк. Богдан Сегін, Віктор Степурко та багато інших.

СУБОТА 18 ПРАВНЯ | 15:00

Архікатедральний собор Воскресіння Христового УГКЦ - майдан Шептицького, 22

«Скорик і його учні»

Галицький академічний камерний хор

Диригент – Василь ЯЦИНЯК

1. «Боже, спаси мене» - Мирослав СКОРИК
2. «Помилуй мене, Боже» - Мирослав СКОРИК (з «Духовного концерту»)
3. «Божественна Літургія» (окремі частини) - Олександр КОЗАРЕНКО
4. «Достойно єсть» - Володимир ЗУБИЦЬКИЙ
5. «Христос воскрес» - Володимир ЗУБИЦЬКИЙ
6. «Мати милосерда» - Ганна ГАВРИЛЕЦЬ
7. «Sanctus» - Богдан СЕГІН
8. «Gloria» - Остап МАНУЛЯК
9. «Засвічу свічу» - Ганна ГАВРИЛЕЦЬ (переклад для хору – Микола ГОБДИЧ)
10. «Шуміла ліщина» - Мирослав СКОРИК (обробка української народної пісні)
11. «Мелодія» - Мирослав СКОРИК (переклад для хору – Микола ГОБДИЧ)
12. «Намалюй мені ніч» - Мирослав СКОРИК

«Музика народжена війною»
Муніципальний академічний камерний хор «Київ»
Диригент – Микола ГОБДИЧ

1. «Дві молитви» - Ганна ГАВРИЛЕЦЬ
 - Хорал (Молитва без слів)
Солістка – Людмила ЯНИЦЬКА
 - Господи, вислухай молитву
Солістка – Ангеліна ВЛАСЕНКО
2. «Згадуючи» - Іван НЕБЕСНИЙ
 - Молитва ранішніх намірів
 - Молитва воїна
 - Молитва до Ангела Хоронителя
Солістка – Ангеліна ВЛАСЕНКО
3. «Відповідь проста» – Віктор СПЕПУРКО, вірші Олекси ПРОХИМЕНКА
 - Літа лихії
 - Пісня пустинна
 - Колискова-спомин
Солісти – Ангеліна ВЛАСЕНКО, Петро ПШЕНИЧНИЙ
4. «Чотири духовних піснеспіви» - Валентин СИЛЬВЕСТРОВ
 - Lacrimosa
Солістка – Анастасія ГАЙДА, Олександра ППАСЕНКО
 - Алілуя
 - Отче наш
 - Молитва за Україну
5. «Живий в допоміж Вишнього» - Вікторія ПОЛЬОВА
6. «Богородице-Діво» - Ганна ГАВРИЛЕЦЬ

НЕДІЛЯ 19 ПРАВНЯ І 16:00

Костел Христа Царя РКЦ - вулиця Вовчинецька, 92

«Невідомий Бортнянський»
Камерний хор «Воскресіння»
Диригент – Володимир РУДНИЦЬКИЙ

Дмитро БОРПНЯНСЬКИЙ
Духовні концерти

1. **«Воскликніте, вся земля, работайте Господеві»**
Солісти – Надія ВІВЧАРУК, Надія КЕРНІКЕВИЧ, Анастасія МИХАЙЛІВ,
Надія АБРАМЧУК, Олексій СПРОНСЬКИЙ, Володимир ДУПЧАК
2. **«Благовістих правду в церкві велицій»**
Солісти – Надія ВІВЧАРУК, Надія КЕРНІКЕВИЧ, Надія АБРАМЧУК
3. **«Да молчит всякая плоть чоловіча»**
Солісти – Анастасія МИХАЙЛІВ, Ірина ГАРГАПІ, Олексій СПРОНСЬКИЙ
4. **«Услиши, Господи, мой глас»**
Солісти – Надія ВІВЧАРУК, Надія КЕРНІКЕВИЧ, Надія АБРАМЧУК,
Ірина ГАРГАПІ, Олексій СПРОНСЬКИЙ, Володимир ДУПЧАК
5. **«Рече Господь»**
Солісти – Надія КЕРНІКЕВИЧ, Надія ВІВЧАРУК,
Олексій СПРОНСЬКИЙ, Андрій ГАЛАВАЙ
6. **«Господи, силою Твоєю возвеселится цар»**
Солісти – Надія КЕРНІКЕВИЧ, Анастасія МИХАЙЛІВ, Надія АБРАМЧУК,
Андрій ПАВЛИК, Василь ГЕРЕГА, Володимир ДУПЧАК

«ВОСКРЕСІННЯ-ГАЛА»

Муніципальний академічний камерний хор «Київ»
Галицький академічний камерний хор
Камерний хор «Воскресіння»

1. Пропар Київського розспіву. Обр. Микола ГОБДИЧ
2. Пропар Пасхи – Петро ПУРЧАНІНОВ
3. Пропар Пасхи – Кирило СПЕЦЕНКО.
Соло стихів – Володимир РУДНИЦЬКИЙ
4. «Пасхальний канон» – Артемій ВЕДЕЛЬ
Камерний хор «Воскресіння» / Диригент - Володимир РУДНИЦЬКИЙ
Солісти - Надія ВІВЧАРУК, Анастасія ПІКАЧУК, Анастасія МИХАЙЛІВ, Надія КЕРНІКЕВИЧ, Ірина ГАРГАП, Надія АБРАМЧУК, Олексій СПРОНСКИЙ.
5. Духовий концерт «Господи силою» - Дмитро БОРПНЯНСЬКИЙ
Камерний хор «Воскресіння» / Диригент – Володимир РУДНИЦЬКИЙ
Солісти - Надія КЕРНІКЕВИЧ, Анастасія МИХАЙЛІВ, Надія АБРАМЧУК, Петро ВІВЧАРУК, Василь ГЕРЕГА, Володимир ДУПЧАК
6. Духовний концерт №4 «Воскликніте, Господеві, вся земля» -
Дмитро Борпнянський
Галицький академічний камерний хор / Диригент – Богдан ПРИПУЛА
7. Духовний концерт «Пебе, Бога, хвалимо» - Максим БЕРЕЗОВ-
СЬКИЙ
Галицький академічний камерний хор / Диригент – Богдан ПРИПУЛА
8. «Воскресеніє Христово видівше» - Артемій ВЕДЕЛЬ
Галицький академічний камерний хор / Диригент – Богдан ПРИПУЛА
9. «Ангел вопієше» - Михайло ВЕРБИЦЬКИЙ
Камерний хор «Київ» / Диригент – Микола ГОБДИЧ
Солісти – Ангеліна ВЛАСЕНКО, Анастасія ГАЙДА, Каріна ВЕРГЕЛЕС, Петро ПШЕНИЧНИЙ, Олег ПОМКЕВИЧ, Марк КУПЕФА
Оплески, слово модератора, оголошення наступної композиції.
10. «Оранта» - Ганна ГАВРИЛЕЦЬ
Камерний хор «Київ» / Диригент – Микола ГОБДИЧ
Солістки – Анастасія ГАЙДА, Олександра ПАРАСЕНКО, Анна ПШЕНИЧНА
11. Пропар Пасхи – Артемій ВЕДЕЛЬ - Михайло ВЕРБИЦЬКИЙ
12. «Боже великий єдиний»
13. Гімн України

Команда організаторів фестивалю висловлює слова вдячності

настоятелю Архікатедрального собору
Воскресіння Христового УГКЦ
прот. Юрію НОВІЦЬКОМУ

настоятелю Костелу Христа Царя РКЦ
кс. Владиславу ІВАЦЯКУ

ректору Івано-Франківської духовної семінарії УГКЦ
прот. Парасу ПУПЬКУ

голові Івано-Франківської
обласної державної адміністрації
Світлані ОНИЦЬУК

Команда організаторів фестивалю:

директор фестивалю
Володимир РУДНИЦЬКИЙ
менеджери
Олексій СПРОНСЬКИЙ
Роман ДЗУНДЗА
дизайнер
Василь ГЕРЕГА
СПП-помічниці
Анастасія МИХАЙЛІВ
Надія АБРАМЧУК
Анастасія ПКАЧУК
логістика
Ярослав ПАСПУШАК

"І, якщо даром отримали, маємо даром іншим давати,
аби не стати невдячним рабом, що заховав свій
талант у землю. Інакше на нас чекає небезпека вічного
покарання, а з цього випливає, що ми ще більше зобов'я-
зані вдячністю тому, хто приймає, ніж тому, хто дає"

/ Артемій Ведельський /



Yasyl Hereha

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК - 2024

МАРЦІНКІВ РУСЛАН



КАНАЛ
402

Firtka

БІЛІСЬКИЙ



Західний кур'єр



БАЛКА



НОВА ЗОРЯ



ВЕРСІЇ 1.00

ВЕЛИКОДНІЙ ФЕСТИВАЛЬ
ХОРОВОЇ МУЗИКИ

Катедра́льний Дзво́н

П'ЯТНИЦЯ 17 ТРАВНЯ СУБОТА 18 ТРАВНЯ НЕДІЛЯ 19 ТРАВНЯ

19:00

Костел Царя Христа РКЦ
вул. Вовчинецька, 92

ПОКЛІН ТОБІ, ТАРАСЕ

Концерт хорової музики
з нагоди 210-річчя Т. Шевченка

15:00

Архікатедра́льний собор
Воскресіння Христового УГКЦ
майдан Шептицького, 22

СКОРИК І ЙОГО УЧНІ

Галицький академічний камерний хор

16:00

Костел Царя Христа РКЦ
вул. Вовчинецька, 92

**НЕВІДОМИЙ
БОРТНЯНСЬКИЙ**

Камерний хор «Воскресіння»

18:00

Архікатедра́льний собор
Воскресіння Христового УГКЦ
майдан Шептицького, 22

**МУЗИКА НАРОДЖЕНА
ВІЙНОЮ**

Камерний хор «Київ»

18:00

Архікатедра́льний собор
Воскресіння Христового УГКЦ
майдан Шептицького, 22

ВОСКРЕСІННЯ-ГАЛА

Концерт великодніх піснеспівів

17-19 ТРАВНЯ

ІВАНО-ОРАНКІВСЬК

2024