

БЮДЖЕТНИЙ ЗАПИТ НА 2022-2024 РОКИ загальний (Форма 2022-1)

1. Національна академія мистецтв України

657

(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)

КВК

2. Мета діяльності (місія) головного розпорядника коштів державного бюджету

Науково - організаційне забезпечення фундаментальних наукових досліджень, підвищення їх ефективності в подальшому розвитку національної культури і мистецтва, відродження і збереження народних традицій, вивчення світових досягнень в галузі культури і мистецтва.

Дослідження видів і жанрів сучасного національного і світового мистецтва, в контексті історико-культурних трансформацій художньої культури; інтеграція українського мистецтвознавства і культурології у світовий, гуманітарний простір. Підвищення рівня наукового потенціалу наукових установ НАМ України. Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації у галузі мистецтвознавства.

3. Стратегічні цілі та показники результату діяльності головного розпорядника коштів державного бюджету

Найменування показника результату	Одиниці виміру	2020 рік (звіт)	2021 рік (затверджено)	2022 рік (проект)	2023 рік (прогноз)	2024 рік (прогноз)
1	2	3	4	5	6	7

1. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних культурологічних та мистецтвознавчих досліджень з історії становлення і розвитку культури України

Забезпечення виконання плану наукових робіт підвідомчими установами	відс.	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Кількість міжнародних конференцій, "круглих столів", де беруть участь члени НАМ України	од.	41,0	41,0	48,0	50,0	52,0
Кількість тем фундаментальних досліджень з пріоритетних напрямків	од.	20,0	20,0	21,0	21,0	21,0
Частка завершених та впроваджених у поточному році тем фундаментальних досліджень у загальній їх кількості	відс.	10,0	50,0		14,3	33,3
Кількість дисертацій, захищених на спеціалізованій вченій раді	од.	1,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Кількість дисертацій, прийнятих спеціалізованою вченою радою до розгляду та захисту	од.	1,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Випуск аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	чол.		4,0	4,0	4,0	4,0
Прийом аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	чол.	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Щомісячна довічна плата за звання одному члену-кореспонденту	грн.	3 060,0	3 060,0	3 060,0	3 060,0	3 060,0
Щомісячна довічна плата за звання одному дійсному члену (академіку)	грн.	4 601,0	4 601,0	4 601,0	4 601,0	4 601,0
Кількість створених творів у різних жанрах і видах мистецтва членами НАМ України	од.	822,0	850,0	852,0	856,0	860,0

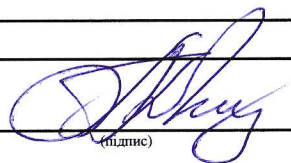
Середньорічна кількість аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	од.	12,7	16,0	16,0	16,0	16,0	16,0
Кількість наукових і художніх творів, рецензованих членами НАМ України	од.	291,0	290,0	320,0	324,0	324,0	324,0
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, де беруть участь члени НАМ України	од.	43,0	41,0	56,0	57,0	57,0	57,0
Середня кількість наукових публікацій на одного члена НАМ України	од.	4,1	4,1	4,3	4,2	4,2	4,2
Кількість міжнародних конференцій, "круглих столів", організованих установами НАМ України	од.		4,0	7,0	7,0	7,0	7,0
Середні витрати на навчання одного аспіранта, який навчається з відривом від виробництва	грн.	73 063,0	115 250,0	120 312,5	132 931,3	142 612,5	
Кількість підготовлених довідкових видань	од.		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Кількість публікацій у наукових фахових виданнях	од.	109,0	112,0	114,0	114,0	114,0	116,0
Кількість спеціалізованих вчених рад, експертних рад, художніх рад, редколегій, де беруть участь члени НАМ України	од.	190,0	179,0	221,0	222,0	222,0	222,0
Кількість наукових публікацій, підготовлених членами НАМ України	од.	365,0	363,0	494,0	496,0	496,0	496,0
Кількість наукових заходів (сімпозиуми, конференції, семінари, "круглі столи"), де прийнято участь науковцями установ	од.	52,0	33,0	33,0	35,0	35,0	35,0
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, організованих підрозділами НАМ України	од.		2,0	5,0	6,0	6,0	6,0
Кількість опублікованих наукових фахових збірників, наукових праць, монографій, словників тощо, підготовлених науковцями підвідомчих установ НАМ України	од.	15,0	14,0	11,0	12,0	12,0	12,0
Середні витрати на виконання 1 фундаментального дослідження	тис. грн.	954,1	1 107,3	1 145,4	1 246,4	1 246,4	1 328,3
Кількість наукових семінарів і конференцій, де взяли участь члени НАМ України	од.	128,0	137,0	144,0	144,0	144,0	145,0
Науковий аналіз законопроектів що стосується мистецької освіти і науки, культури та культурної спадщини загалом	од.	10,0	10,0	10,0	11,0	11,0	11,0
Наукова експертиза дисертаційних досліджень у мистецьких вищих навчальних закладах та науково-дослідних інститутах	од.	164,0	162,0	166,0	166,0	166,0	166,0
Кількість завершених та впроваджених тем фундаментальних досліджень у поточному році	од.	2,0	10,0		3,0	7,0	
Кількість цитувань у наукових виданнях (порталах), які індексуються в міжнародних базах даних (Academia)	од.	73,0	79,0	90,0	100,0	100,0	100,0

4. Розподіл граничного обсягу видатків/надання кредитів загального фонду державного бюджету на 2022 рік та індикативних прогнозних показників на 2023 і 2024 роки за бюджетними програмами (тис. грн.)

КПКВК	Найменування	Відповідальний виконавець	КФКВ	2020 рік (звіт)	2021 рік (затверд.)	2022 рік (проект)	2023 рік (прогноз)	2024 рік (прогноз)	Номера стратегічних цілей
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

6571020	Наукова і організаційна діяльність президії Національної академії мистецтв України	Національна академія мистецтв України	0840	15 649,2	20 743,5	22 145,7	24 127,0	25 722,3	1
6571030	Наукова і науково-технічна діяльність у сфері мистецтвознавства	Національна академія мистецтв України	0150	20 008,9	23 990,5	25 977,5	28 300,3	30 171,4	1
ВСЬОГО:				35 658,1	44 734,0	48 123,2	52 427,3	55 893,7	

Президент НАМ України

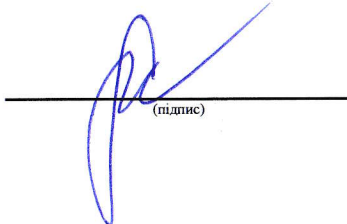


(підпис)

Андрій ЧЕБИКІН

(прізвище та ініціали)

**Начальник фінансово-
економічного відділу**



(підпис)

Тетяна ЛІШКОВА

(прізвище та ініціали)