

ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор установи

ГП

Ганна Павлівна

« 26 »

2019 р.



ПОГОДЖЕНО

президент НАМ України



Бітаєв Валерій Анатолійович

2019 р.

М.П

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

на 2020 рік

СХВАЛЕНО

Рішенням вченої ради Інституту

культурології НАМУ

від 26.12.2019 р.

протокол 10

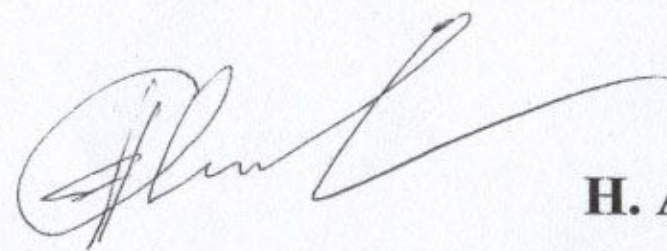
№№ з/п	Тема дослідження Номер державної реєстрації Вид дослідження (фундаментальне, прикладне)	Назва державної цільової програми Завдання державної цільової програми Напрямок та проблема дослідження галузевої теми	Назва структурного підрозділу установи Науковий керівник теми (прізвище та ініціали, наук. ступінь, вч. звання)	Термін виконання Основні етапи (за роками)	Завдання дослідження за основними етапами	Кінцеві результати (кількісні і якісні характе- ристики наукової продукції)	Обсяги фінансування (тис. грн.)	
							Загалом на весь період виконан- ня робіт	на поточний рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I. Тематика на виконання державних цільових програм								
II. Галузева тематика								
II.17.-18	Трансформація культури пам'яті сучасного українського суспільства. ДР № 0118U000056 Вид дослідження:39 (фундаментальне дослідження).	Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавст- ва	Інститут культурології НАМУ; керівник Гриценко О. А., кандидат технічних наук.	01.01.2018– 31.12.2020	Винайти сутність культурних трансформацій українського суспільства, виявити їх потенційні можливості в культуротворенні.	Окремі наукові видання та публікації 5 а.а.	2 200,0	543,5
II.18.-18	Культуротворчий простір екрану: сучасні інтерпретації і сенси. ДР № 0118U000057	Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавст- ва	Інститут культурології НАМУ; керівник Чміль Г. П., доктор філософських наук, академік НАМ України.	01.01.2018– 31.12.2020	Розкрити нове знання щодо сучасних процесів у творенні, поширенні, сприйнятті та регулюванні екранної культури.	Окремі наукові видання та публікації 5 а.а.	2 200,0	453,5

	Вид дослідження:39 (фундаментальне дослідження).							
П.19.-19 (Договір № 20)	Транскультурність: концепція, напрями, український контекст. ДР № 0119U001120 Вид дослідження:39 (фундаментальне дослідження).	Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства	Інститут культурології НАМУ; керівник Отрешко Н. Б., доктор соціологічних наук, доцент.	01.01.2019–31.12.2021	Розробка міждисциплінарної теорії транскультурності як багатоманітного процесу трансформації головних форм та практик сучасної культури глобального суспільства.	Окремі наукові видання та публікації 15 а.а.	3 500,0	1 003,5
П.20.-19 (Договір № 21)	Культурна антропологія в системі сучасної гуманістики: комунікативні технології, соціокультурні трансформації, міжнауковий підхід. ДР № 0119U001119 Вид дослідження:39 (фундаментальне дослідження).	Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства	Інститут культурології НАМУ; керівник Жукова Н. А., доктор культурології, доцент.	01.01.2019–31.12.2021	Розкрити сутність культурних трансформацій українського суспільства ХХІ ст. та потенційні можливості культурного будівництва.	Окремі наукові видання та публікації 15 а.а.	3 500,0	1 003,5
П.21.-19 (Договір № 19)	Феноменологія культури як культурологічна методологія: системний підхід,	Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері	Інститут культурології НАМУ; керівник Юдкін І. М., доктор мистецтвознавства,	01.01.2019–31.12.2021	Розкрити сутність трансформацій в українській культурі, перспективи і шляхи її розвитку.	Окремі наукові видання та публікації	3 500,0	1 003,6

	персонологічні характеристики, історичні трансформації. ДР № 0119U001118 Вид дослідження:39 (фундаментальне дослідження).	мистецтвознавства	снс, член-кор. НАМ України.			15 а.а.		
П.22.-20	Тенденції модернізації культурних практик українського суспільства в контексті європейської інтеграції. ДР № Вид дослідження:39 (фундаментальне дослідження).	Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства	Інститут культурології НАМУ; керівник Судакова В. М., доктор філософських наук, доцент.	01.01.2020–31.12.2024	Дослідити умови та результати процесів модернізації соціальних та культурних сфер суспільного життя в контексті взаємообумовленості та суперечностей комунікативних процесів соціальної інтеграції, соціалізації та культурної репродукції.	Окремі наукові видання та публікації 15 а.а.	7 500,0	720,0
П.23.-20	Мистецька освіта як чинник розвитку креативного потенціалу української культури. ДР № Вид дослідження:39 (фундаментальне	Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства	Інститут культурології НАМУ; керівник Безгін О. І., кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України.	01.01.2020–31.12.2024	Дослідницькі завдання передбачають оновлення методологічного знання та концептуальних уявлень про сучасні тенденції в сфері мистецької освіти на основі соціологічного та культурологічного підходу; аналіз	Окремі наукові видання та публікації 20 а.а.	7 500,0	720,0


	дослідження).				світових процесів щодо питань теорії мистецької освіти в контексті розвитку інформаційного суспільства та суспільства знання.			
П.24.-20	Діалог культур у постсучасності: динаміка самоорганізації та глобалізаційні виклики. ДР № Вид дослідження:39 (фундаментальне дослідження).	Фундаментальні дослідження та підготовка наукових кадрів у сфері мистецтвознавства	Інститут культурології НАМУ; керівник Берегова О. М., доктор мистецтвознавства, професор.	01.01.2020–31.12.2023	Виокремити та описати базові тенденції соціокультурного розвитку сучасного українського суспільства в умовах поширення міжнародного впливу глобалізації, що характеризується сучасними ризиками, інформатизацією та медіалізацією в кіберпросторі.	Окремі наукові видання та публікації 15 а.а.	6 000,0	720,0
III. Тематика проектів і програм міжнародного наукового співробітництва								
IV. Договірна тематика								
	Всього:						35 900,0	6 167,6

Заступник директора з наукової роботи



Н. А. Жукова

Головний бухгалтер



Л. П. Галенюк