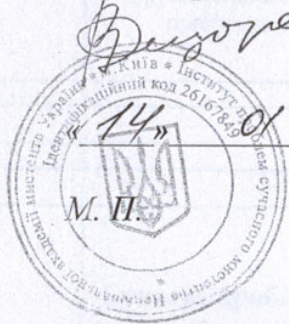


Національна академія мистецтв України
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Директор ІПСМ НАМ України



В. Д. Сидоренко

2020 р.

ПОГОДЖЕНО:

Віце-президент НАМ України



В. А. Бітаєв

2020 р.

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
на 2020 рік**

СХВАЛЕНО

рішенням вченої ради ІПСМ НАМ України
від 24.12.2019, протокол № 10

№№ з/п	Тема дослідження Номер державної реєстрації Вид дослідження (фундаментальне, прикладне)	Назва державної цільової програми Завдання державної цільової програми Напрямок та проблема дослідження галузевої теми	Назва структурного підрозділу установи Науковий керівник теми (прізвище та ініціали, наук. ступінь, вчене звання)	Термін виконання Основні етапи (за роками)	Завдання дослідження за основними етапами	Кінцеві результати (кількісні і якісні характеристики наукової продукції)	Обсяги фінансування (тис. грн.)	
							Загалом на весь період виконання робіт	На поточний рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I. Тематика на виконання державних цільових програм								
II. Галузева тематика								
II-26-16	Сучасні проблеми українського мистецтвознавства <u>0115U006905</u> Фундаментальні наукові дослідження	Дослідження та розробки в галузі мистецтвознавства (Теорія та історія культури. Театральне мистецтво. Музичне мистецтво. Кіномистецтво, Телебачення. Образотворче мистецтво). Теорія та історія культури	Наукові відділи Інституту <i>Вишеславський Г. А.</i> , зав. відділу ПСМ, к. мист.	01.01.16 — 31.12.21	Дослідницько-пошукова робота в архівних фундаціях України та зарубіжжя стосовно проблем сучасного українського мистецтвознавства; апробація проміжних результатів у наукових фахових виданнях; участь у наукових форумах та семінарах; проміжний звіт	Оприлюднення результату пошукової роботи на міжнародних та всеукраїнських конференціях з відповідним видруком результатів у наукових фахових виданнях; заключний звіт	6827,8	1125,6
II-27-16	Науково-теоретичний і практичний контекст сучасного мистецтва, естетики і культурології <u>0115U006906</u> Фундаментальні наукові дослідження	Дослідження та розробки в галузі мистецтвознавства (Театральне мистецтво. Музичне мистецтво. Кіномистецтво, телебачення. Образотворче мистецтво). Теорія та історія культури	Наукові відділи Інституту <i>Сидоренко В. Д.</i> , директор ПСМ, акад. НАМ України, к. мист., проф.	01.01.16 — 31.12.21	Дослідницько-пошукова робота в архівних фундаціях України та зарубіжжя з питань методології сучасного мистецтва, естетики і культурології; написання аналітичного розділу монографічного дослідження; апробація проміжних результатів у наукових фахових виданнях	Наукове редагування та підготовка до друку монографічного дослідження з питань науково-теоретичного і практичного контексту сучасного мистецтва, естетики і культурології, апробація результатів досліджень у наукових фахових виданнях;	6762,0	1209,8

					; участь у наукових форумах та семінарах; проміжний звіт	участь у наукових форумах та семінарах; заключний звіт		
II-29-16	Художня культура у контексті сучасного мистецтвознавства <u>0115U006908</u> Фундаментальні наукові дослідження	Дослідження та розробки в галузі мистецтвознавства (Театральне мистецтво. Музичне мистецтво. Кіномистецтво, телебачення. Образотворче мистецтво). Теорія та історія культури	Наукові відділи Інституту <i>Ковальчук О. В.</i> , пров. наук. співроб. ІПСМ, к. мист., доц.	01.01.16 — 31.12.21	Дослідницько-пошукова робота в архівних фундаціях України та зарубіжжя; апробація проміжних результатів у наукових фахових виданнях; участь у наукових форумах і семінарах; окреслення перспективних напрямів монографічного дослідження; проміжний звіт	Архівна та науково-пошукова робота; впровадження результатів досліджень у комунікаційному просторі (конференції, круглі столи, семінари); написання статей до наукових фахових видань; наукове редагування та підготовка до друку монографічного дослідження; заключний звіт.	6094,0	1080,4
II-33-16	Експеримент, теорія, практика в українському візуальному мистецтві <u>0115U006912</u> Фундаментальні наукові дослідження	Дослідження та розробки в галузі мистецтвознавства (Візуальне мистецтво). Дослідження можливостей використання новітніх технологій відео, медіа-комунікацій для впровадження в сучасній художній практиці	Наукові відділи Інституту <i>Тузов В. О.</i> , старш. наук. співроб. ІПСМ, к. культурології	01.01.16 — 31.12.21	Дослідження нових технологічних рішень та їх застосування в актуальних художніх практиках; впровадження результатів досліджень через проведення науково-художніх обговорень та оприлюднення їх у наукових фахових виданнях, на наукових конференціях і круглих столах; проміжний звіт	Моніторингова концепція осмислення результатів розвитку сучасного мистецтва України упродовж 2016-2021рр.; впровадження результатів у наукових фахових виданнях та на наукових конференціях і круглих столах; заключний звіт	5337,8	1133,6
II-34-16	Сучасні аспекти мистецтвознавчої науки і мистецький доробок	Дослідження та розробки в галузі мистецтвознавства (Театральне мистецтво. Музичне мистецтво. Кіномистецтво,	Наукові відділи Інституту <i>Яковлев М. І.</i> , пров. наук.	01.01.16 — 31.12.21	Пошукова архівна та бібліографічна робота; висвітлення результатів у наукових фахових виданнях, на наукових	Опрацювання архівних та бібліографічних джерел України та зарубіжжя; оприлюднення	4783,1	954,6

	0115U006913 Фундаментальні наукові дослідження	телебачення. Образотворче мистецтво). Теорія та історія культури	співроб. ПСМ, акад. НАМ України, д-р техн. наук, проф.		конференціях та семінарах; проміжний звіт.	результатів пошукової роботи на міжнародних та всеукраїнських конференціях з відповідним видруком апробованих результатів у наукових Фахових виданнях; заключний звіт.		
П-36-16	Студіювання творчого доробку українських митців: архіви, фондові та приватні колекції 0115U006915 Фундаментальні наукові дослідження	Дослідження та розробки в галузі мистецтвознавства (Театральне мистецтво. Музичне мистецтво. Кіномистецтво, телебачення. Образотворче мистецтво). Дослідження архівних та фондових документів, атрибуція художніх творів з метою моніторингу відомостей у галузі мистецтвознавства	Наукові відділи Інституту <i>Дрофань Л. А.</i> , пров. наук. співроб. ПСМ, к. філол. н., с. н. с.	01.01.16 — 31.12.21	Пошукова робота в архівних та фондових колекціях; моніторинг відомостей у галузі мистецтвознавства і культурології, впровадження результатів у наукових фахових виданнях та на наукових форумах; опрацювання та підготовка до друку монографічного дослідження; проміжний звіт.	Аналітична робота з фондovими та приватними колекціями; оприлюднення результатів пошукової роботи на міжнародних та всеукраїнських конференціях з відповідним видруком апробованих результатів у наукових фахових виданнях, використання матеріалів у розробках тем фундаментальних наукових досліджень, що виконує ПСМ; заключний анований звіт.	5312,3	1144,1
П-37-18	Українське музичне та сценічне мистецтво ХХ-ХХІ століть в інтерконтекстуальних зв'язках із світовим художнім	Дослідження та розробка в галузі мистецтвознавства (музичне та театральне мистецтво). Теорія та історія культури	Наукові відділи Інституту <i>Гриншчина М. О.</i> , зав. відділу ПСМ,	01.01.18 — 31.12.21	З'ясування наукового потенціалу віднайдених архівно-бібліографічних джерел; формування дослідницьких пріоритетів; окреслення концепційної складової монографічного дослідження; підготовка до	Оприлюднення результатів пошукової роботи на міжнародних та всеукраїнських конференціях з відповідним видруком апробованих результатів у наукових фахових	3401,3	991,2

	простором <u>0118U003286</u> Фундаментальні наукові дослідження		д-р мист., с.н.с.		публікації стенограми із коментарями «Театральні диспути 1927 та 1929 рр.»; проміжний звіт.	виданнях; підготовка рукопису монографічного збірника статей «Антитеатр»;		
П-38-19	Театральна культура України в історії її термінів і понять <u>0119U001093</u> Фундаментальні наукові дослідження	Культурологічні дослідження (Культурні традиції. Інтеграція культурної спадщини в духовне життя сучасного суспільства).	<i>Клековкін О. Ю.</i> Завідувач відділу ПСМ, д. мист., професор	01.01.19 — 31.12.23	Збір первинних матеріалів. Опрацювання 150 первинних джерел до XIX ст., опрацювання 150 первинних джерел XIX ст., редагування накопичених матеріалів. Проміжний звіт	Підготовка до друку праці під робочою назвою «Театральна культура України в історії її термінів і понять»	4163,5	823,0
П-39-19	Сучасні мистецькі практики архітектури і дизайну України в європейському культурному просторі <u>0119U001094</u> Фундаментальні наукові дослідження	Культурологічні дослідження (Мистецтвознавство. Теоретико-методологічні аспекти дослідження українського мистецтва; Культурні традиції. Інтеграція культурної спадщини в духовне життя сучасного суспільства. Мистецькі процеси в динаміці інтеграції України у світовий культурний простір).	<i>Кондель-Пермінова Н. М.</i> Завідувач відділу, канд. архітектури. с. н.с.	01.01.19 — 31.12.23	Опрацювання бібліографічних джерел; моніторинг архітектурних та дизайнерських об'єктів дослідження, їх аналіз та узагальнення. Розроблення наукової концепції та структури монографії, участь у роботі поліпрофесійних команд, систематизація результатів виконаних робіт. Проміжний звіт	Написання статей до збірників наукових праць, наукових збірників, наукових вісників ПСМ та публікацій в інші фахові видання. Підготовка монографії «Українська архітектура та дизайн кінця XX–початку XXI ст.»	4121,0	827,3

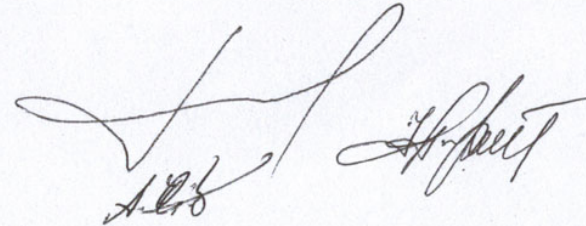
II-40-20	<p>Комунікативні процеси мистецьких перформативних практик кінця ХХ – поч. ХХІ ст</p> <hr/> <p>Фундаментальні наукові дослідження</p>	<p>Культурологічні дослідження (Мистецтвознавство. Теоретико-методологічні аспекти дослідження українського мистецтва; Культурні традиції. Інтеграція культурної спадщини в духовне життя сучасного суспільства; Мистецькі процеси в динаміці інтеграції України у світовий культурний простір)</p>	<p>Наукові відділи Інституту</p> <p><i>Веселовська Г. І.</i>, головний. наук. співроб. ІПСМ, д-р. мист., професор</p>	<p>01.01.20 — 31.12.24</p>	<p>Пошукова архівна та бібліографічна роботи. Формування теоретичних засад наукових досліджень. Проміжний звіт.</p>	<p>Висвітлення актуальних мистецьких практик та їхніх комунікативних аспектів у наукових дослідженнях. Підготовка до друку монографії, наукових статей, розвідок.</p>	4635,7	1032,3
II-41-20	<p>Новітнє мистецтво України: ідентифікація творчості українських митців на перетині європейських культур і традицій</p> <hr/> <p>Фундаментальні наукові дослідження</p>	<p>Культурологічні дослідження (Мистецтвознавство. Теоретико-методологічні аспекти дослідження українського мистецтва; Культурні традиції. Інтеграція культурної спадщини в духовне життя сучасного суспільства; Мистецькі процеси в динаміці інтеграції України у світовий культурний простір)</p>	<p>Наукові відділи Інституту</p> <p><i>Ременяка О. С.</i>, зав. відділу ІПСМ, к. мист., с. н. с.</p>	<p>01.01.20 — 31.12.24</p>	<p>Збирання й опрацювання джерел. Написання наукових статей. Проміжний звіт</p>	<p>Підготовка останньої редакції рукопису монографії. Впровадження результатів досліджень у комунікаційному просторі (конференції, круглі столи, семінари). Написання статей до щорічних наукових збірників.</p>	5143,0	1142,3

П-42-20	<p>Нонконформізм українського образотворчого мистецтва другої половини ХХ – початку ХХІ століття: прояви і смисли</p> <hr/> <p>Фундаментальні наукові дослідження</p>	<p>Культурологічні дослідження (Мистецтвознавство. Теоретико-методологічні аспекти дослідження українського мистецтва; Культурні традиції. Інтеграція культурної спадщини в духовне життя сучасного суспільства; Мистецькі процеси в динаміці інтеграції України у світовий культурний простір)</p>	<p>Наукові відділи Інституту</p> <p><i>Роготченко О. О.,</i> пров. наук. співроб. ПСМ, д-р. мист., с. н. с.</p>	<p>01.01.20 — 31.12.24</p>	<p>Збирання та опрацювання бібліографічних джерел, підготовка та випуск у світ збірника наукових праць «Мистецтво, історія, сучасність, теорія (МІСТ)» (вип. 15), проміжний звіт</p>	<p>Впровадження результатів досліджень в комунікаційному просторі. Випуск у світ збірника наукових праць «Мистецтво, історія, сучасність, теорія (МІСТ)» (вип. 19).</p>	5053,6	1107,8
Усього:							61635,1	12 572,0

Заступник директора з наукової роботи

Заступник директора з економічних питань

Учений секретар



І. Б. Савчук

С. А. Чернець

А. О. Чібалашвілі