

Національна академія мистецтв України  
Інститут проблем сучасного мистецтва



**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Голова приймальної комісії

Директор ІПСМ НАМ України

*Володимир Сидоренко* Сидоренко В. Д.

19.04.2022 р.

**ПРОГРАМА**

**вступного іспиту**

**з дисципліни "Англійська мова"**

для здобувачів освітньо-наукового рівня доктор  
філософії

**УХВАЛЕНО**

Рішенням Вченої ради

ІПСМ НАМ України

від 19.04.2022, протокол № 3

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму вступного іспиту з іноземної мови (англійська мова) розроблено відповідно до навчального плану аспірантури інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України і призначена для абітурієнтів, які вступають до аспірантури інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України для здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії, спеціальність 034 Культурологія.

Рівень володіння іноземною (англійською) мовою вступників до аспірантури має бути не нижчим рівня B2 – C1 відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання.

На вступному іспиті до аспірантури абітурієнти повинні продемонструвати відповідний рівень сформованості функціональної, мовної та мовленнєвої компетенції.

*Функціональна компетенція* включає володіння англійською мовою для академічних цілей, а саме: уміння читати наукові тексти (першоджерела), анотувати й реферувати їх; слухати та конспектувати лекції; готувати й проводити презентації та семінари.

*Мовна компетенція* передбачає володіння абітурієнтом орфографічними, орфоепічними, лексичними, фонетичними, граматичними та стилістичними нормами сучасної англійської мови.

*Мовленнєва компетенція* охоплює рецептивні та продуктивні вміння. До рецептивних умінь належать аудіювання та читання.

### **Аудіювання:**

- розуміти запитання, короткі висловлювання та коментарі екзаменаторів;
- усвідомлювати нормативне усне мовлення, позбавлену розмову носіїв мови;
- розуміти повідомлення й оголошення на різні теми;
- усвідомлювати нормативне мовлення, яке здебільшого трапляється в суспільстві, професійному або академічному житті, і визначати погляди та ставлення мовця так само, як і зміст інформації;
- розуміти більшість теленовін, передач про поточні справи, документалістику, інтерв'ю, ток-шоу тощо.

### **Читання:**

- читати й розуміти тексти загальнонаукового та професійно орієнтованого характеру;
  - володіти всіма видами читання (вивчальним, ознайомлювальним, переглядовим і пошуковим);
  - робити висновки, умовиводи на основі переробки отриманої інформації
- До продуктивних умінь належать говоріння, письмо та переклад.

### **Говоріння:**

#### *Монологічне мовлення:*

- представляти себе;
- володіти мовленнєвим етикетом повсякденного й професійного спілкування;
- володіти видами монологічного мовлення (інформування, пояснення, уточнення тощо);
- проводити презентації;
- робити коротке непередготовлене повідомлення, поєднуючи елементи опису, оповідання й міркування;
- виступати на конференціях з доповідями та повідомленнями.

#### *Діалогічне мовлення:*

- починати, вести та завершувати бесіду;

- уміти встановлювати контакт у ситуаціях повсякденного та наукового спілкування (контакт по телефону, обмін інформацією/дискусія/диспут у ході семінарів, конференцій тощо).

### **Письмо:**

- реалізувати на письмі комунікативні наміри;
- писати зрозумілі, детальні тексти в межах своєї сфери інтересів, узагальнюючи й оцінюючи інформацію та аргументи з певної кількості джерел;
- писати чіткі, детальні описи дійсних або умовних подій чи вражень, виділяючи зв'язки між думками у вигляді чіткого зв'язного тексту та дотримуючись усталених умовностей відповідного жанру;
- писати твір з послідовно розгорнутою аргументацією, належним чином підкреслюючи значущі думки;
- продукувати чітке, змістовне, об'ємне писемне мовлення з належним послідовним плануванням і розбивкою на абзаци;
- писати анотації;
- писати тези/доповіді;
- використовувати правила написання слів і пунктуації;
- фіксувати потрібну інформацію в ході спілкування.

### **Переклад:**

- уміти працювати з двомовним та одномовним словником;
- уміти вибирати з двомовного словника відповідні українські або іншомовні еквіваленти;
- давати адекватний переклад на основі розпізнавання синтаксичної структури речення.

## **СТРУКТУРА ІСПИТУ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Вступний іспит до аспірантури для магістрів і спеціалістів нефілологічних спеціальностей відбувається у формі комплексного письмового тесту, який складається з трьох частин і містить низку завдань різних рівнів складності, спрямованих на перевірку рівня сформованої мовленнєвої та мовної компетенції.

### **Частина 1. Читання і аудіювання**

**Блок 1.** Тестові завдання, пропонувані вступникам, спрямовані на перевірку рівня сформованості компетенції в читанні: детальне розуміння змісту прочитаного, уміння встановлювати значення лексико-граматичних одиниць на основі контексту, знання засобів організації дискурсу. Кількість завдань - 4.

**Текстове завдання 1.** Вступники мають прочитати текст обсягом 1000-1200 лексичних одиниць і визначити приналежність наведених після тексту речень до певної частини тексту. Кількість речень - 5. Кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 балів. Максимальна кількість балів - 2,5.

**Текстове завдання 2.** Вступники мають прочитати статтю загальним обсягом до 900 слів. Після тексту надається її короткий переказ. Речення в переказі розташовані не по порядку. Для відповіді на запитання вставляються правильні відповіді з переказу в хронологічній послідовності. Кількість речень - 9. Кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала. Максимальна кількість балів - 4,5.

**Текстове завдання 3.** Після прослуховування тексту потрібно дати правильну відповідь на запитання за змістом тексту. Запитань - 12. Загальна кількість балів - 6 (по 0,5 бала за кожну правильну відповідь).

**Тестове завдання 4.** Вступник читає уривки з путівників про визначні місця та дає відповіді на запитання. Усього запитань - 14. Кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала. Максимальна кількість балів – 7.

**Максимальна кількість балів за блок 1 - 20**

## **Частина 2. Письмо**

**Блок 2.** Результати виконання тестових завдань, пропонує вступникам, є показником рівня володіння нормами сучасного писемного мовлення, здатності успішно виконувати комунікативні завдання в письмовій формі. Кількість завдань - 3.

**Тестове завдання 1.** Вступники мають завершити лист, що містить 10 пропусків, підбравши необхідні слова. Кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала. Максимальна кількість балів - 5.

**Тестове завдання 2.** Вступники читають рекламу Дискусійного клубу Британської Ради та заповнюють анкету з урахуванням отриманої інформації. Максимальна кількість балів - 25.

**Тестове завдання 3.** Для відповіді на запитання вступникам треба завершити друге речення так, щоб воно мало подібне значення до першого речення. Використовуються від 2 до 5 слів. Приклад надано. Кількість речень у завданні - 5. Максимальна кількість балів - 10 (по 2 бали за кожну відповідь).

Максимальна кількість балів за другий блок тесту - 40.

## **Частина 3. Лексика та граматика.**

**Блок 3.** Метою лексико-граматичного тесту є перевірка рівня сформованою) лексичної та граматичної компетенції вступника в межах бакалаврської програми, тобто здатності і конструювати граматично правильні форми, використовуючи лексичні одиниці відповідно до ситуації спілкування.

**Тестове завдання 1.** Вступник має заповнити пропуски в тексті, обравши одну мовну одиницю з 12 запропонованих. Два слова зайві. Кількість пропущених мовних одиниць – 10. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів – 10.

**Тестове завдання 2.** Вступники читають поданий текст і вибирають відповіді (А, В, С або D), які найбільше підходять для кожного пропуску. Кількість рядків у тексті для аналізу – 14. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів – 14.

**Тестове завдання 3.** Для відповіді на питання читають речення та вибирають рядки, у яких є зайві слова. Ці слова виписують у таблицю. Усього зайвих слів – 16. Максимальна кількість балів – 16 (по 1 за кожне слово).

**Максимальна кількість балів за третій блок тесту - 40**

Тестові завдання базуються на текстах, що можуть бути різними за стилем, жанром і тематикою. Під час виконання тесту дозволяється користуватися словниками. Час виконання тесту – 2 години.

Максимальна кількість балів за письмове тестування – 100.

## Шкала оцінювання

Бали (%)	70-100%	57-69%	45-56%	26-44%	7-25%
Оцінка (вербальна)	Відмінно	Добре	Задовільно	Незадовільно	Вважається невиконаним

Програму складено згідно з «Положенням про підготовку спеціалістів і магістрів до складання вступного іспиту до аспірантури з іноземних мов ВАК України» за 2010 р., «Положенням про підготовку науково-педагогічних кадрів і наукових кадрів» Кабінету Міністрів України від 1.03.1999 № 309, наказами Міністерства освіти і науки України про організацію навчального процесу в аспірантських групах від 26.04.2001 № 346, від 20.07.2001 № 536 та Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII.

## НАВЧАЛЬНИЙ МАТЕРІАЛ, РЕКОМЕНДОВАНИЙ НА ІСПИТ

### Граматичний матеріал

- Word classes (lexical and function)
- Articles
- Main types of nouns and pronouns
- Types and forms of adjectives and adverbs
- Verb functions and classes
- Variation in the verb phrase: tense, aspect, voice, and modal use
- Clause elements and clause patterns
- Subject-verb concord
- Negation
- Word order choices
- Subordination, coordination, and ellipsis
- Types of clauses
- Reported speech

### ДОДАТОК

## ЗРАЗОК ТЕСТУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ ДО АСПІРАНТУРИ

### PART I READING

*Task 1. Прочитайте діалог. Завершіть його, вибираючи відповіді зі списку (A-H) та вставляючи їх у пропуски (1-5). У списку є дві зайві відповіді, які не треба використовувати. На початку діалогу наведено приклад відповіді. Відповіді дублюйте у «Листку відповіді».*

*Example: 0 A*

**A: Hi, how're you doing?**

**B: (0). Fine, thank you.**

**A: May I disturb you for one moment? We have a small problem here and I wonder if you might be able to help me.**

B: (1) \_\_\_\_\_

A: As you'll have seen, the flight is very full this morning, so there are no spare seats anywhere.

B: (2) \_\_\_\_\_

A: We have a family with three small children. Unfortunately they're sitting separately, and obviously they would prefer to sit together.

B:

(3) \_\_\_\_\_

A: Would that be at all possible?

B:

(4) \_\_\_\_\_

A: Well, we can move you to this seat if you prefer. We would very much appreciate it if you could help us here.

B:

(5) \_\_\_\_\_

A Fine, thank you.

B Yeah?

C Well, I don't see why I should ... I mean I did ask for an aisle seat. Why don't you ask someone else?

D Yes ... and you want me to move.

F. Why did you say that?

F What's the problem exactly?

G Well, I'm very' comfortable here actually ... I did ask for an aisle seat.

H Great, thanks very much.

0	1	2	3	4	5
A					

**Task 2.** Прочитайте статтю. Після тексту надано її короткий переказ. Речення в переказі розташовані довільно, для відповіді на запитання (6-14) вставте речення (A-J) із переказу в хронологічному порядку. На початку наведено приклад відповіді. Відповіді дублюйте у «Листку відповіді».

**Example:** 0. B

## KITCHEN KNIVES AND OFFICE SKILLS

Companies are always looking for ways to make their employees happy and productive. That is why they go to the trouble and expense of sending them away on training courses.

Some courses have a direct connection to work, such as computer training, language skills and time management. Other activities are said to help employees develop so-called 'soft skills', a popular example is team-building. Climbing, canoeing, treasure hunts and sailing are just a few of the ways on offer to get employees together out of the office to discover new things about themselves and one another.

Companies can now forget rope courses and golf outings. The cooking class approach to corporate team-building has caught on and cooking schools across the country are expanding to

meet demand. Last year, Hands On Gourmet, a company in San Francisco, tripled the number of chefs it has on call to 32. Cooking by the Book, a company based in New York, did 178 team-building events last year, a 24% increase over the previous year.

This is a wonderful way to break the ice and get people familiar with each other while getting them to do something as basic as cooking,' said Stephen Gibbs, a co-owner of Hands On Gourmet, whose corporate team-building business in the last year has increased to twenty events a month from an average of twelve. 'Cooking events serve as an equaliser,' Mr. Gibbs said, 'where the hierarchies of the office do not always translate. In the kitchen, it's not about top-down structure,' he said. 'Everyone is working on the same level.'

Bibby Gignilliat, the owner of Parties That Cook said the change of scenery makes people see their colleagues in a different light. 'It breaks down your stereotype of people in the office,' Ms Gignilliat said. 'You might not especially like someone you work with, but suddenly you're working on a recipe with them and you see they're a really good cook'. This is true of other team-bonding pursuits, of course.

And fortunately most people are willing to give cooking, a try, as the minimal level of competence in the kitchen is relatively low. What's more, the kitchen can represent a microcosm of the working world, with a deadline, limited resources to work with and a requirement for cooperation. Ms Gignilliat said that unlike the corporate world, where co-workers might be collaborating on a project for a year, in the cooking class 'they can see results after an hour'.

Some of the most gratifying results can come from a cooking event with people who barely know one another. Ms Gignilliat said she started doing cuisine-centred team-building eight years ago, when 40 or so executives arrived in San Francisco from Asia to negotiate a deal. The local law firm they were working with set up a team-building class with Ms Gignilliat at the home of one of the lawyers.

Ms Gignilliat was sceptical at first. 'I walked into the living room and they were standing in a circle, very formally, and no one was talking,' she recalled. She tried to break the silence with a cheerful, 'OK! Who wants to cook!' No response.

Once she managed to get the men to the kitchen and into aprons, she showed them how to make stuffed chicken and strawberry cheesecake. 'By the end of the night, everyone was having fun,' she recalled. Ms Gignilliat heard later that her class had been the highlight of the group's two-week stay in San Francisco. 'That's when I knew I was on to something,' she said. 'Food is a universal language and nothing brings people together better than creating a meal.'

A The first cooking course worked well as a team-building, activity.

B Companies always set something up for their workers.

C Team-building courses are organised outside the place of work.

D Cooking together reduces the differences in people's status.

E When Ms Gignilliat arrived for her first cooking course, she found the participants seemed serious and uncommunicative.

F Cooking classes became popular

H People get the satisfaction of seeing results in a short time.

I Cooking classes help people to change their attitude to their colleagues.

J The course often works best with people who don't know each other well.

G There was a great demand for the course.

0	6	7	8	9	10	11	12	13	14
B									

**Task 3. Прочитайте текст. Для відповіді на запитання (15—26) виберіть заголовки (А-Н). Один заголовок зайвий. На початку надано приклад (0). Не забувайте дублювати відповіді в «Листку відповіді». Відповіді пишуть прописними літерами.**

## **SYMBOLS OF PEACE IN WORLD CULTURES**

The concept of peace is a very important one in cultures all over the world. And there are certain symbols which people in very different cultures recognize as representing peace. Let's look at the origins of a few of them.

**(15-16)**

The dove has been a symbol of peace and innocence for thousands of years in many different cultures. In ancient Greek mythology it was a symbol of love and the renewal of life. In ancient Japan a dove carrying a sword symbolised the end of war.

In Christian art, the dove was used to symbolise the Holy Ghost and was often painted above Christ's head. But it was Pablo Picasso who made the dove a modern symbol of peace when he used it on a poster for the World Peace Congress in 1949.

**(17-18)**

The olive tree has always been a valuable source of food and oil. In Greek mythology, the goddess Athene gave the olive tree to the people of Athens, who showed their gratitude by naming the city after her. But no one knows for sure when or why it began to symbolise peace. There is probably a connection with ancient Greece. Wars between states were suspended during the Olympic Games, and the winners were given crowns of olive branches. The symbolism may come from the fact that the olive tree takes a long time to produce fruit, so olives could only be cultivated successfully in long periods of peace. Whatever the history, the olive branch is a part of many modern flags symbolising peace and unity. One well-known example is the United Nations symbol.

**(19-20)**

Most people know of the tradition of kissing under the mistletoe at Christmas time, which probably comes from Scandinavian mythology. However, this plant was considered to be holy in many cultures, and it usually represented peace and love. According to the legend, the goddess Freya's son was killed by an arrow made of mistletoe, so, in honour of him, she declared that it would always be a symbol of peace.

**(21-22)**

The rainbow is another ancient and universal symbol, often representing the connection between human beings and their gods. In Greek mythology it was associated with Iris, the goddess who brought messages from the gods on Mount Olympus. In Scandinavian mythology the rainbow was a bridge between the gods and the earth. In the Bible a rainbow showed Noah that the Biblical flood was finally over, and that God had forgiven his people. In the Chinese tradition, the rainbow is a common symbol for marriage because the colours represent the union of yin and yang. Nowadays the rainbow is used by many popular movements for peace and the environment, representing the possibility of a better world in the future and promising sunshine after the rain.

**(23-24)**

The ankh is an ancient symbol which was adopted by the hippie movement in the 1960s to represent peace and love. It was found in many Asian cultures, but is generally associated with ancient Egypt. It represented life and immortality. Egyptians were buried with an ankh, so that they could continue to live in the «after world». The symbol was also found along the sides of the Nile, which gave life to the people. They believed that the ankh could control the flow of the river and make sure that there was always enough water.

**(25-26)**

The use of the olive branch as a symbol of peace in Western civilization dates at least to 5th century BC Greece. The olive branch, which the Greeks believed represented plenty and drove away evil



spirits, was one of the attributes of Eirene, the Greek goddess of peace. Eirene (whom the Romans called Pax), appeared on Roman Imperial coins with an olive branch

- A The Dove
- B The Olive Branch
- C Mistletoe
- D The Rainbow
- E The Ankh
- F This peace symbol

●	15-16	17-18	19-20	21-22	23-24	25-26
E						

**Task 4.** Прочитайте уривки з путівників про визначні місця. Для відповіді на запитання виберіть абзаци (A-G). Деякі з абзаців можуть бути вибрані більше одного разу. Якщо необхідно вибрати більше однієї відповіді, абзаци можна ставити в будь-якому порядку. На початку (●) - приклад. Напишіть також відповіді в «Листку відповіді».

**Example:** ● D

About which sight are the following mentioned?

- the religious nature of the site      D
- the source of the wealth used to create it      27 28
- its relevance to modern life      29
- its role in becoming a recognisable symbol of its location      30
- the achievement of its designers      31 32
- the reason the wonder has survived      33
- the uncertainty about its purpose      34
- the human effort required to create it      35
- its geographical situation being an attraction to visitors      36 37 38
- the fact that it is unrivalled      39
- fact that it was probably at the centre of a rich farming community      40

The Official New 7 Wonders of the World were chosen by the world's first-ever global election, in which more than 100 million votes were cast. They were declared in Lisbon on July 7, 2007. The non profit New7Wonders Foundation, which organized the campaign, aims to promote and foster international dialogue and mutual appreciation.

#### **A Petra, Jordan**

Petra, nestled away in the mountains south of the Dead Sea, was once the glittering capital of a huge empire. It has been preserved because many of its buildings were carved out of solid rock walls, making it acclaimed for its engineering. Its ornamental carvings are also impressive examples of Middle Eastern culture. Once a fortress city, Petra is one of the earliest known settlements in the area, and control of key trade routes made it a commercial hub while also producing the funding for its monumental temples and tombs. The city may have housed 20,000-30,000 people in its heyday but by AD 700 its once-gracious buildings were in ruins. Tourists are lured by its spectacular setting on the edge of WadiAraba and the beautiful rose colours of the rocks.

### **B Machu Picchu, Peru**

The ancient city of Machu Picchu is an extraordinary settlement 2,350 metres above sea level, deep in the Amazon jungle. The settlement had been abandoned following the Spanish invasion and by 1532 had become a ghost town. It was brought to the world's attention in 1911 and several different theories were then developed as to what the settlement was. Some believed it could have been a luxurious mausoleum but a more popular belief was that it might have been built to control the economy of conquered regions and protect the Inca nobility. Certainly it had a large agricultural area bringing wealth and sophistication to this remote region. Today it is seen as a perfect example of a complete community and travelers to the site are enchanted by its elevated and isolated position.

### **C The Great Wall, China**

The Great Wall of China was built to create a united defence system and keep invading tribes out of China. It is the largest construction ever built. Although not continuous, it stretches across deserts, grasslands and mountains, and the remarkable architectural grandeur and historical significance still attract thousands of tourists every year. However, rather than a feat of engineering, it is a symbol of perseverance, one which has been extended and repaired across several centuries. The wall was originally built of stone, wood and grass but later was made with bricks, laboriously transported up the mountains by men carrying them on their backs. It was once suggested that the wall was the only man-made object visible from space but this can't be true as nowadays even roads are visible.

### **D Chichen Itza, Mexico**

This famous temple city was the political and economic centre of Mayan civilisation. In 987 a Toltec king arrived with an army from central Mexico and, with local Mayan allies, made Chichen Itza his capital. The city was built here as it is on the site of an underground well that provided water all year. Offerings were thrown into the well and occasionally, a human sacrifice, which can't have been very healthy! The central pyramid is supposed to be the greatest of all Mayan temples and had enormous religious significance for the community. It has staircases and terraces decorated with great sculptures of plumed serpents. Visitors can climb an older pyramid inside this and see the fantastic throne of the serpent god.

### **E Taj Mahal, India**

The Taj Mahal is regarded as the most perfect jewel of Muslim art in India. This huge mausoleum was built by Shah Jahan in memory of his beloved wife and has become a great symbol of passion. It is a fairy-tale marvel of white marble and its gardens have been laid out formally around it. The material to build it was brought in from all over India with the help of elephants. The exterior decorations are as beautiful as the interior, and the colossal height of the tomb, along with its setting, make it look as if it is climbing into the skies. Visitors are struck by how romantic it must be to have such a tomb built in your honour, especially as no one has built anything since to equal this devotion.

### **F The Statue of Christ Redeemer, Brazil**

This icon of the city of Rio de Janeiro, with its open arms, is a symbol of the warmth and openness of the people of Brazil. It is an important landmark on top of Corcovado mountain, overlooking the bay and the city. The statue was paid for by contributions from people all over Brazil, making it truly a people's monument. Its outer layers are made of soapstone as this is resistant to extreme weather. The railway was used to bring the large pieces of the statue to the top of the mountain. In the past it must have been quite hard work to climb the mountain and the 220 steps in order to appreciate the breathtaking views from the top, but today panoramic elevators whisk visitors up the statue.

### **G The Colosseum, Italy**

The design concept of this great amphitheatre in the centre of Rome has influenced almost every sports stadium since, including those still built today. Largely made of stone, its innovative design divided the seating into sections to allow maximum viewing. The first level was for the important senators and the emperor, the second for the aristocrats and the third for citizens, with the poorest at the top. Today the wooden arena floor no longer exists, but the walls and corridors which ran underneath are visible in the ruins. Despite its sophisticated design, it couldn't have been very pleasant to work in the conditions of darkness and fear that existed underground. The skeleton exists today as a symbol of the celebration and suffering that took place at the events the building hosted.

**PART II WRITING**

**Task 1.** Для відповіді на запитання (1-10) прочитайте подану інформацію та знайдіть слово, яке найбільше підходить, щоб заповнити пропуск. Вставляйте тільки одне слово в кожний пропуск. На початку приклад.

**Example: (0) ON**

In 1914, Ernest Shackleton, the famous polar explorer, headed towards Antarctica in the Endurance. He and his twenty-eight companions intended to cross Antarctica **(0) on** foot.

However, their ship became stuck in the ice, and, **(1)** it had been built for these conditions, **(2)** slowly crushed by the pressure of the ice. It was not possible **(3)** Shackleton and his men to travel over the frozen sea to the **(4)** land, four hundred kilometers away, because the ice was not flat and smooth. It was raised up into high ridges **(5)** were often impassable. Moreover, the ice was **(6)** up into large pieces which moved **(7)** to the wind and current. **(8)** their six months on the ice, Shackleton's men survived **(9)** eating their dogs, penguins and seals **(10)** they could catch them.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ON										

**Task 2.** Для відповіді на запитання (11-15) прочитайте рекламу Дискусійного клубу Британської Ради та заповніть анкету, надану нижче. Відповіді зазначте в «Листку відповіді».

Everything is just PERFECT, thanks!

Join our discussion!

4/12 Hryhoriya Skovorody Street, Kyiv

Friday 29.09.13

3:00 p.m.

**Name**

(11) \_\_\_\_\_

**Address**

(12) \_\_\_\_\_

**When was the last time you claimed that your life had been perfect? (25 words)**

(13) \_\_\_\_\_

**What do you need to live comfortably every day? (25 words)**

(14) \_\_\_\_\_

**Are you the one who is satisfied with the city life? Why? Why not? (25 words)**

(15) \_\_\_\_\_

Task 3. Для відповіді на запитання (16-20) треба завершити друге речення так, щоб воно мало подібне значення до першого речення. Використовуйте надане слово й інші слова для того, щоб закінчити кожне речення. Потрібно використати від 2 до 5 слів, не змінюючи порядок слів. На початку (0) - приклад. У «Листку відповіді» напишіть відсутні слова великими літерами.

0	DESPITE THE FACT THAT
---	-----------------------

Example:

0

He doesn't earn much money although he works very hard.

fact

He doesn't earn much money **DESPITE THE FACT THAT** he works very hard.

A. It's more than ten years since I last saw this play.

Seen I \_\_\_\_\_ more than ten years.

B. He had to think of an excuse for his delay.

Make He had to \_\_\_\_\_ his delay.

C. She swims much faster than I do.

As I \_\_\_\_\_ as she does.

D. He both called and sent a fax.

Call Not \_\_\_\_\_ but he also sent a fax.

E. Someone stole her bag while she was waiting for the bus.

Had She \_\_\_\_\_ while she was waiting for the bus.

0	DESPITE THE FACT THAT

**PART III USE OF ENGLISH**

Task 1. Для відповіді (1-10) прочитайте текст і видеріть потрібне слово зі списку (A—M) для кожного пропуску. Два слова зайві. На початку (0) - приклад. Пишіть лише, пропущені слова прописними літерами.

Example: O E

**What makes a good communicator?**

A good communicator is someone who:

1. is a good (0) E and shows interest in other people.
2. has an (1) \_\_\_\_\_ of body language.
3. is sensitive to people from other (2) \_\_\_\_\_
4. has an extensive (3) \_\_\_\_\_
5. has a good sense of (4) \_\_\_\_\_

6. has an attractive (5) \_\_\_\_\_
7. maintains (6) \_\_\_\_\_
8. speaks at a reasonable (7) \_\_\_\_\_
9. has (8) \_\_\_\_\_ and can hold the attention of the listener(s).
10. prepares what he wants to say before the event and keeps to the (9) \_\_\_\_\_

Communicating – or getting our (10) \_\_\_\_\_ across – is the concern of us all in our daily lives whatever language we happen to use. Learning to be better communicators means mastering the skills of verbal communication as well as body language. Non-verbal communication – the subtle messages conveyed by posture, hand and body movements, eyes, smile – is among the many avenues to improved communication.

A tone	B humour	C awareness
D means	E listener	F charisma
G messages	H cultures	I pace
J appearance	K eye	L point
M vocabulary		

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E										

**Task 2.** Для відповіді (11-24) прочитайте поданий нижче текст і виберіть відповіді (A, B, C, або D), які найбільш підходять для кожного пропуску. На початку (0) - приклад. Відповіді зазначте в «Листку відповіді».

**Example:** 0 A

### HISTORY SET IN STONES

Many species of animals and plants have disappeared from the earth. They have died out, or become (0) **extinct**. But sometimes animals or plant (11) \_\_\_\_\_ can be found buried in rocks. These are called fossils. Imprints in rocks (12) (\_\_\_\_\_ prints, for example) are also called fossils. Not only creature (13) \_\_\_\_\_ as a fossil. Many simply rot away completely and leave no (14) \_\_\_\_\_ of other existence. Because many creatures and plants have disappeared without leaving any fossils, we will never know anything about them.

The study of fossils, or paleontology, to give it its scientific (15) \_\_\_\_\_, became established at the beginning of the nineteenth century. Before this research began, people did not believe that fossils had once been (16) \_\_\_\_\_. Large fossil teeth were seen as evidence of a race of giants in the past, while ammonites, a very (17) \_\_\_\_\_ type of fossil which you might easily find yourself on a beach or among rocks, were called snakestones because of their snake-like (18) \_\_\_\_\_. People believed that snakes had been (19) \_\_\_\_\_ to stone by a miracle.

The most famous fossils of all are the dinosaurs. There are no dinosaurs on (20) \_\_\_\_\_ in zoos. They were not (21) \_\_\_\_\_ to extinction by humans as some animals have been, but because extinct millions of years before our own species developed. The reason why the dinosaurs became extinct is still a mystery. Many theories have (22) \_\_\_\_\_ the disappearance of dinosaurs with major (23) \_\_\_\_\_ change. One possibility is that a

gigantic meteorite crashed into the earth (24) \_\_\_\_\_ so much dust into the atmosphere that the amount of sunlight was reduced.

- |                 |                |               |             |
|-----------------|----------------|---------------|-------------|
| 0 A extinct     | B extinguished | C remote      | D obsolete  |
| 11 A bones      | B evidence     | C parts       | D remains   |
| 12 A toe        | B paw          | C palm        | D hand      |
| 13 A lasts      | B survives     | C continues   | D develops  |
| 14 A marks      | B proof        | C remnants    | D trace     |
| 15 A name       | B term         | C description | B status    |
| 16 A alive      | B physical     | C living      | D flesh     |
| 17 A common     | B usual        | C normal      | D frequent  |
| 18 A type       | B manner       | C shape       | D figure    |
| 19 A petrified  | B made         | C ossified    | D turned    |
| 20 A exhibition | B appearance   | C sight       | D display   |
| 21 A hunted     | B brought      | C chased      | D driven    |
| 22 A connected  | B joined       | C explained   | D initiated |
| 23 A climatic   | B temporal     | C weather     | D seasonal  |
| 24 A disturbing | B displacing   | C putting     | D pushing   |

Task 3. Для відповіді на запитання (25-40) прочитайте речення та виберіть рядки, у яких є зайві слова. Впишіть ці слова в таблицю, відмітьте правильні рядки певною позначкою (V або X). На початку 0 — приклад.

Example: 0 any

00 V (галочка)

### INSINCERITY

0 The ability to deceive any others is thought by some psychologists 00 to be a characteristic that has been genetically selected through

25. human evolution. Comparisons have been made up with animal
26. deception, such as the camouflage and mimicry. For hundreds of
27. those generations, it is argued, the ability to make others
28. believe such insincere remarks and promises has conferred
29. advantages in struggles to control resources and win mating
30. with partners. The less cunning have, quite simply, produced
31. fewer offspring, and a unique talent for creating false impressions
32. has dominated the human gene pool. Whatever the merits or
33. shortcomings of this line of sharp thinking, there are undoubtedly
34. many of occasions in everyday social encounters when people, for
35. one reason or another, want to avoid themselves expressing their
36. true feelings. The ability to do this varies and success tends to
37. breed success. Those who lie effectively will have tend to lie more
38. often, perfecting their social skills in the process. Those who fail
39. are deterred from some future attempts and get less practice. With

0	00	25	26	27	28
ANY	V				
29	30	31	32	33	34
35	36	37	38	39	40

END OF TEST

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Evans Virginia. Arts & Design. Career Paths. Підручник – Express Publishing, 2016, 39 p. ISBN 978-1-4715-1886-7
2. Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система: довідник користувача / пер. з англ.; за ред. Ю. М. Рашкевича та Ж. В. Таланової. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 106 с.
3. Сургай С.О. Dealing with Statistics: Посібник. Реєстраційний № 2122 від 06.02.2012 р. – Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2012. – 105 с.
4. Velasquez M. Philosophy. A text with readings – Belmont: Thompson Wadsworth, 2012. 661 p.
5. Blass L. J. Mosaic. A Content-Based Writing Book II. New York: McGraw-Hill, 2006.
6. Foll D. First Certificate Avenues. Coursebook – Cambridge: Cambridge University Press, 1997. 192 p.
7. Greenal S. Reward Upper-Intermediate. Student’s book –M: Macmillan Heinemann, 1996. P. 58.
8. Jones L. New Cambridge Advanced English–NY: Cambridge University Press,2000. P. 103-105.
9. Karant P. Headlines: An Advanced Text for Reading, Speaking, and Listening. – Prentice Hall, 1985. Ch. 1.
10. Kay S. Inside out. Upper-Intermediate. Student’s Book – M: Macmillan, 2002.
11. Levine D. R. Beyond Language. Intercultural Communication for English as a Second Language – NJ: Prentice Hall, 1982. P.109-115.
12. Naunton J. Think First Certificate. – Addison Wesley Longman Limited, 2000. P. 180.
13. Newbrook J. New Proficiency Gold. Coursebook. – Harlow: Pearson Education, 2007. P. 140-141.
14. Soars L. and J. Headway Advanced Student’s Book.–NY: Oxford University Press, 2007. P. 6-7.
15. Terry M. Focus on Academic skills for IELTS. – Harlow: Pearson Education, 2000. P. 76-77.

### GRAMMAR REFERENCE LIST

1. Azar B. Sch. Understanding and using English grammar. – Second edition. – New Jersey: Prentice Hall, 2002. P. 151-207.

2. Dooley J. Grammarway 3 with answers. – Newbury: Express Publishing, 1999. P. 56-73.
3. Dooley J. Grammarway 4 with answers. – Newbury: Express Publishing, 1999. P. 70-85.
4. Evans V. FCE use of English: for the revised Cambridge Examination 1. – Blackpill: Express Publishing, 1998. P. 3-10.
5. Evans V. FCE use of English: for the revised Cambridge Examination 2. – Blackpill: Express Publishing, 2000. P. 3-18.
6. Evans V. Round up 5. Grammar book. – Harlow: Pearson Education Limited, 2005. P.46-56.
7. Evans V. Round up 6. Grammar book. – Harlow: Pearson Education Limited, 2011. P. 35-45.
8. Fuchs M. Grammar Express. For Self Study and Classroom Use.(Student Book with Answer Key). – First Edition. – Harlow: Pearson Education Limited, 2001. P. 116-169.
9. Murphy R. English Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2004. P. 76 - 82
10. Vince M. Advanced Language Practice. – Oxford: Heinemann English Language Teaching, 1994. P. 98-108.
11. Vince M. First certificate language practice: with key. – Oxford: Heinemann English Language Teaching, 1998. P. 65-77.
12. Hewings M. Advanced grammar in use: with key. - Cambridge University Press, 2013. 294p. P.106-111.