

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ



Всеукраїнська науково-практична конференція

**ОБРАЗ УКРАЇНИ
У ПЕЙЗАЖНОМУ МАЛЯРСТВІ**

(з нагоди 150-річчя від дня народження народного художника
Української РСР Григорія Світлицького)

ПРОГРАМА

Київ 2022

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.30 – 11.00 реєстрація учасників

11.00 – 11.30 відкриття конференції

11.30 – 14.00 робота конференції

14.00 – 14.30 підведення підсумків конференції

Виступи на конференції – до 15 хв.

18 жовтня 2022 року,
м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20
Національна академія мистецтв України

ОРГКОМІТЕТ

Всеукраїнської науково-практичної конференції «ОБРАЗ УКРАЇНИ У ПЕЙЗАЖНОМУ МАЛЯРСТВІ»

Голова оргкомітету

СИДОРЕНКО

Віктор Дмитрович

- президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

Члени Оргкомітету

БІТАЄВ

Валерій Анатолійович

- перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, професор

ВАКУЛЕНКО

Юрій Євгенович

- віце-президент НАМ України, член-кореспондент НАМ України

ЧЕБИКІН

Андрій Володимирович

- академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, професор

ЯКОВЛЄВ

Микола Іванович

- академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

КОРНІЄНКО

Владислав Вікторович

- академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доктор культурології, професор

СКРИПНИК

Олексій Вікторович

- головний учений секретар НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ

Василь Євдокимович

- академік НАМ України, доцент

БЕРДИНСЬКИХ

Святослав Олександрович

- учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

МАРКОВСЬКИЙ

Андрій Ігорович

- учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, доктор архітектури, доцент

ХАРЧЕНКО

Поліна Вагифівна

- учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

СИДОРЕНКО Віктор Дмитрович, президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, народний художник України

ЧЕБИКІН Андрій Володимирович, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, професор, народний художник України

ЯКОВЛІВ Микола Іванович, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович, академік НАМ України, доцент, народний художник України

РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ

АНДРУСЯК Стефанія Іванівна, студентка кафедри ТІМ НАОМА
Український пейзаж у творчості Василя Кричевського

ВИРОДОВА-ГОТЬЄ Валентина Гаврилівна, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри живопису і композиції НАОМА, член-кореспондент НАМ України
Ще раз про майстерню пейзажного живопису у НАОМА

ГАНОЦЬКИЙ Василь Леонтійович, професор кафедри живопису ХДАДМ, член-кореспондент НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, народний художник України, **СТАНИЧНОВ Олег Олегович**, старший викладач ХДАДМ
Риси імпресіонізму в українському пейзажі кінця ХІХ – початку ХХ ст. (на прикладі творчості Харківської школи живопису)

ГОРПИНИЧ Юрій Станіславович, аспірант кафедри ТІМ НАОМА,
РУСЯЄВА МАРИНА ВІКТОРІВНА, кандидат мистецтвознавства, доцент,
 доцент кафедри ТІМ НАОМА
*Між імпресіонізмом та абстракцією: пейзаж у творчості
 Миколи Малишка – 2014*

ДАВИДОВ Анатолій Миколайович, кандидат архітектури, доцент,
 заслужений архітектор України, завідувач кафедри архітектурного
 проектування НАОМА
*Пейзаж, як основа формування художньої майстерності на
 факультеті архітектури НАОМА*

ЖЕПЛИНСЬКА Оксана Львівна, куратор відділу ХІХ ст. Національного
 музею у Львові ім. Андрея Шептицького
*Твори Григорія Світлицького у збірці Національного музею у Львові ім.
 Андрея Шептицького*

ЗУБАВІНА Ірина Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, дійсний
 член (академік) НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва
 НАМ України
Пейзажі, змальовані світлом: українське поетичне кіно

КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор,
 професор ХДАДМ, головний редактор вісника ХДАДМ
Українські краєвиди в синагогальному малярстві

ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор,
 заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент НАМ України
Пейзаж у творчості Михайла Ткаченко: стилістичні особливості

ЛЮ МІНСЮАНЬ, аспірант ХДАДМ
*Епічний пейзаж в українському та китайському живописі:
 компаративний аспект*

МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович, доктор архітектури, доцент, учений
 секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України.
Архітектурний пейзаж дніпровських схилів Києва

МЩЕНКО Олексій Михайлович, народний художник України, член-
 кореспондент Національної академії мистецтв України
Моє слово про Григорія Світлицького

МОТА Валерія Олександрівна, студентка ФТІМ НАОМА
*Архітектурний пейзаж: будинок Василя Тарнавського в українському
 живописі*

ПАПЕТА Сергій Павлович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Університету КРОК
Пейзажний живопис Сергія Дорошенка

ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович, народний художник України, доцент кафедри графічних мистецтв НАОМА, дійсний член (академік) НАМ України
Образ України у творчості Георгія Ткаченка

ПЕТРУК Роман Ігорович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, в.о. завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука
Луцький замок у творах художників

ПШЕНИЧНИЙ Юрій Володимирович, заслужений художник України, доцент, викладач кафедри графіки НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського»,
ПШЕНИЧНА Мирослава Василівна художник, член НСХУ викладач кафедри графіки НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського»
Дні радості і печалі Григорія Світлицького

РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, старший науковий співробітник, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент НАМ України
Пейзаж у творчості Анатолія Криволапа

СОБКОВИЧ Ольга Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, завідувачка відділом науково-просвітницької роботи НХМУ
Вияв національного у пейзажній творчості Петра Холодного-старшого

ТИХОНІЮК Олена Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. завідувача кафедри дизайну НАОМА
Ландшафт в творчих проектах Олега Грищенка: сукупність художніх і природних компонентів

ЧУРСІН Олександр Вікторович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри живопису ХДАДМ
Пейзажний жанр в Україні як виразник екологічних проблем сучасності

ЯЛАНСЬКИЙ Андрій Вікторович, професор кафедри живопису та композиції НАОМА, народний художник України
Роль пейзажного мистецтва у культурній та національній ідентичності Європи і Китаю

ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ

КДАДПМіД ім. М. Бойчука – Київський державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

НАМ України – Національна академія мистецтв України

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НСХУ – Національна спілка художників України

НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського» – Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені І. Сікорського»

НХМУ – Національний художній музей України

ТІМ НАОМА – кафедра теорії та історії мистецтва Національної академії
образотворчого мистецтва і архітектури

ФТІМ НАОМА – факультет теорії та історії мистецтва Національної академії
образотворчого мистецтва і архітектури

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв