

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

За підтримки

НСАУ, Politechnika Warszawska, INTBAU



НСАУ



INTBAU

Третя щорічна міжнародна наукова конференція

СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСАХ

ПРОГРАМА

08 листопада 2022 р.

Київ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- 10:30 – 11:00 реєстрація учасників
- 11:00 – 11:30 відкриття конференції
- 11:30 – 14:00 пленарне засідання
- 14:00 – 14:30 перерва
- 14:30 – 15:45 робота по секціях
- 15:45 – 16:00 підведення підсумків конференції

Виступи на конференції – до 15 хв.

08 листопада 2022 р.,
м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20
Національна академія мистецтв України

ОРГКОМІТЕТ
Третьої щорічної міжнародної наукової конференції
**«СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ
ПРОЦЕСАХ»**

Голова Оргкомітету

СИДОРЕНКО Віктор
Дмитрович

Президент НАМ України, академік НАМ України,
кандидат мистецтвознавства, професор

Члени оргкомітету

ВАКУЛЕНКО Юрій
Євгенійович

Віцепрезидент НАМ України, член-кореспондент
НАМ України

ЯКОВЛЄВ
Микола Іванович

Академік-секретар відділення синтезу пластичних
мистецтв НАМ України, академік НАМ України,
доктор технічних наук, професор

МАРКОВСЬКИЙ Андрій
Ігорович

Учений секретар відділення синтезу пластичних
мистецтв НАМ України, голова української філії
INTBAU, доктор архітектури, доцент

КРИВОРУЧКО Юрій
Іванович

Заступник голови української філії INTBAU,
професор кафедри Дизайну Національного
університету «Запорізька політехніка», доктор
архітектури, професор

WIERZBIŃSKA Anna Maria

Professor of Warsaw Polytechnic, Doctor of Science
in Architecture, Professor (Poland)

ЧИЖЕВСЬКИЙ
Олександр Павлович

Президент НСАУ, кандидат архітектури

БЕРДИНСЬКИХ
Святослав Олександрович

Учений секретар відділення образотворчого
мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

ХАРЧЕНКО Поліна
Вагифівна

Учений секретар відділення теорії та історії
мистецтв НАМ України, старший науковий
співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат
педагогічних наук, доцент, старший науковий
співробітник

ДЕМ'ЯН
Валентина
Володимирівна

Начальник відділу науково-координаційної
діяльності та інформації НАМ України

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ*Привітальні та вступні слова*

БАКУЛЕНКО Юрій Євгенійович, Віцепрезидент НАМ України, член-кореспондент НАМ України

ЯКОВЛЄВ Микола Іванович, Академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

WIERZBIŃSKA Anna Maria, prof. *nzw.*, dr hab. Arch. Inż. *Kierownik Zakładu Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego*, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej; kierownik Zespołu Wspierania Odbudowy Ukrainy na WA PW (Polska).

PODHALAŃSKI Bogusław, prof. *nzw.*, dr hab. Arch. Inż. Państwowa Podhalańska Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu (Polska).

КРИВОРУЧКО Юрій Іванович, Заступник голови української філії ІНТВАУ, професор кафедри Дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», доктор архітектури, професор

ЧИЖЕВСЬКИЙ Олександр Павлович, Президент НСАУ, кандидат архітектури, заслужений архітектор України.

БОКОТЕЙ Михайло Андрійович, керівник ЗРНМЦ НАМУ, завідувач кафедри художнього скла ЛНАМ, член-кореспондент НАМУ, кандидат мистецтвознавства, доцент

МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович, Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, голови української філії ІНТВАУ, доктор архітектури, доцент

РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ

08 листопада 2022 р.

Закордонні учасники конференції

WIERZBICKA Anna Maria, prof. *nzw.*, dr hab. Arch. Inż.,
Kierownik Zakładu Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego, Wydział
Architektury Politechniki Warszawskiej; kierownik Zespołu Wspierania
Odbudowy Ukrainy na WA PW;

KRYWORUCZKO Jurij, dr hab. Arch., profesor w Katedrze Wzornictwa
Narodowego Uniwersytetu «Politechnika Zaporozska», profesor wizytujący
Wydziałów Architektury Politechniki Krakowskiej i Warszawskiej;

JÓŻWIK Renata, dr Arch. Inż., adiunkt na Wydziale Architektury Politechniki
Warszawskiej;

DUDA Magdalena, mgr Arch., adiunkt na Wydziale Architektury Politechniki
Warszawskiej;

TREBACZ Paweł, dr Arch. Inż., adiunkt na Wydziale Architektury Politechniki
Warszawskiej;

KRYWORUCZKO Olga dr arch., docent Narodowego Uniwersytetu «Politechnika
Lwowska», profesor wizytujący Wydziału Architektury Politechniki
Krakowskiej.

Moduły przestrzenne do budownictwa mieszkaniowego na Ukrainie.

PODHALAŃSKI Bogusław, prof *nzw.*, dr hab. Arch. Inż., Państwowa Podhalańska
Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu. *Obraz jako inspiracja dla projektu
kaplicy.*

MARCHUK Nataliia, PhD candidate in Fine Arts at University of Chester. *The
evolution of art throughout the years and sustainability in the current creative
climate.*

АНТОНЮК Дмитро Іванович, Кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри
архітектурного проектування НАОМА. *Інтенсифікація життєвих
процесів та архітектурно-планувальна структура споруд.*

АСТАНІН Михайло Олександрович, аспірант кафедри теорії історії
архітектури та синтезу мистецтв НАОМА. Науковий керівник: проф.,
доктор тех. наук Яковлев Микола Іванович. *Іменний шорт-лист в
стильовому полі деконструктивізму.*

БЕРДИНСЬКИХ Святослав Олександрович, кандидат технічних наук, учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України. *Формування просторових уявлень як мета дисципліни 3d-модельовання.*

БЕРЕСТ Павло Михайлович, аспірант кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ. *Туристичні дестинації як синтез мистецтва, історії, культури, особистості та рефлексії.*

БІРЮКОВА Дар'я Олександрівна, магістрант КДАДПМД ім. М. Бойчука. *Аналіз сучасних підходів до ілюстрування книг.*

БІТАЄВ Валерій Анатолійович, доктор філософських наук, професор, Перший віцепрезидент НАМ України, академік НАМ України. *Національне академічне мистецтво та сучасний процес українського державотворення. Реалії та перспективи взаємовпливу.*

БІТАЄВА Ганна Валеріївна, молодший науковий співробітник відділу театрознавства ІПСМ НАМ України. *Художньо-архітектурні новації в мистецтві польського муралу. Тематичні та стилістичні винаходи.*

БІТАЄВА Оксана Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, старший науковий співробітник відділу екранної культури та інформаціоналізму ІК НАМ України. *Творчі рефлексії на події в Україні в сучасному європейському візуальному мистецтві.*

БОБОРИКІН Олексій Сергійович, кандидат архітектури старший викладач кафедри архітектурного проектування НАОМА;

ОЛЬХОВСЬКА Олена Владиславівна, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА.

Особливості сучасних арт-інсталяцій

ВАКУЛЕНКО Юрій Євгенійович, віцепрезидент НАМ України, член-кореспондент НАМ України. *Київська картинна галерея: заснування та I етап розвитку.*

ВОРОЖЕЙКІН Євген Петрович, кандидат філософських наук, асистент кафедри богослов'я, релігієзнавства та культурології НПУ ім. М. П. Драгоманова. *Творчість у епоху соціальних мереж.*

ГІРНИЙ Орест Олександрович, аспірант, кафедри теорії історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА. *Домінантність розташування музеїв та галерей в історичному середовищі, як фокус культурного значення історичної субстанції міста.*

ГОЛУБЕЦЬ Орест Михайлович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри художньої кераміки ЛНАМ, академік НАМ України. *Скульптурна пластика в архітектурному середовищі: нове мислення і рудименти минулого.*

ДАВИДОВ Анатолій Миколайович, кандидат архітектури, доцент, декан факультету архітектури, завідувач кафедри архітектурного проектування НАОМА. *Методичні новації на факультеті архітектури НАОМА.*

ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ Владислав Петрович, аспірант кафедри теорії історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА. *Синтез мистецтв у розробці комп'ютерних ігор.*

ДОМАНСЬКА Анна Ярославівна, магістрант КДАДПМД ім. М. Бойчука. *Дослідження віртуального графічного волонтерства.*

ЖУРБА Катерина Володимирівна, студентка факультету теорії та історії мистецтва НАОМА. *Ікона у формуванні національної самоідентифікації Верхнього Потисся.*

ЗАЙЦЕВ Олег Дмитрович, аспірант кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККІМ. *Сценографія Закарпаття ХХ сторіччя в ескізах Миколи Манджули.*

ЗУБАВІНА Ірина Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, академік НАМ України. *Синтез мистецтв у посткінематографічних проектах Метью Барні.*

КОРНІЄНКО Владислав Вікторович, доктор культурології, професор, член-кореспондент НАМ України, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, генеральний директор Державного підприємства Національний цирк України. *Втілення ідей синтезу в цирковому мистецтві сьогодення.*

КРИГІНА Анастасія Олексіївна, аспірант кафедри теорії історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА. *Трансформація структури багатофункціонального комплексу в сучасному соціокультурному просторі.*

КУЗНЄЦОВА Валерія Олександрівна, аспірантка КНУКіМ. *Соціальний аспект в арт-концепціях Олексія Залевського.*

КУРБАНОВ Георгій Олександрович Аспірант кафедри звукорежисури КНУТКіТ ім І. К. Карого. *Метаморфози героя кіберпанку та фантастики з початку епохи до нашого часу, як симбіоз наукового прогресу й мистецького прориву.*

ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор. кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА член-кореспондент НАМ України. *Авторська книжка у творчості Михайла Жука.*

ЛИПОВЕЦЬКА Євгенія Юріївна, викладачка Ніжинського фахового коледжу культури і мистецтв ім. М. Заньковецької, магістрант КДАДПМД ім. М. Бойчука. *Вплив мистецьких традицій на формування культури сучасного графічного дизайнера*

ЛИТОВЧЕНКО Наталія Іванівна, доцент, доцент кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва КДАДПМД ім. М. Бойчука, член-кореспондент Української академії Архітектури. *Актуальність синтезу монументально-декоративного мистецтва та архітектури в умовах післявоєнної відбудови України.*

ЛУГОВСЬКА Анна Едуардівна, аспірантка кафедри теорії історії мистецтва НАОМА. *Динаміка становлення артінституцій Харкова.*

МАЗНІЧЕНКО Олена Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент катедри дизайну середовища НАКККіМ. *Інтеграція новітніх технологій у сталі педагогічні принципи сучасної культурно-мистецької освіти.*

МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович, доктор архітектури, доцент, Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, голови української філії INTBAU. *Синтез як маркер переходу стилів в архітектурі.*

МАСЛІЙ Альбіна В'ячеславівна, магістрантка КДАДПМД ім. М. Бойчука;
ГАЛЬЧИНСЬКА Ольга Сергіївна, PhD, доцент кафедри графічного дизайну
 КДАДПМД ім. М. Бойчука;

ЛЄЖНЄВ Олександр Олександрович, Кандидат мистецтвознавства, доцент
 кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Дослідження бренду як феномену в графічному дизайні.

МИХАЙЛОВА Рада Дмитрівна, професор, доктор мистецтвознавства,
 професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів КНУТД. *Рефлексія війни у
 синтезі мистецтв меморіального комплексу музею історії України.*

МІЩЕНКО Марина Олексіївна, кандидат юридичних наук, завідувачка
 відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи
 ІК НАМ України. *Сучасні технології у пам'яткоохоронній сфері:
 практика використання в умовах воєнного стану.*

МОТА Валерія Олександрівна, студентка факультету теорії та історії
 мистецтва НАОМА. *«Єгипетське відродження» ювелірного мистецтва у
 другій половині XIX – на початку XX століття.*

НОВІКОВ Михайло Юрійович, аспірант кафедри монументального живопису
 ХДАДМ. *Інноваційні підходи доповненої реальності.*

ПАВЛЮК Наталя Вікторівна, асистентка кафедри дизайну та основ
 архітектури Національного університету «Львівська політехніка»;

ПАВЛЮК Юстина Любомирівна, студентка IV курсу, спеціальність
 «Дизайн», кафедра дизайну та основ архітектури Національного
 університету «Львівська політехніка».

Творчість і страждання: діти у часі війни (з досвіду арт-терапії)

ПАПЕТА Олена Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, Доцент кафедри
 дизайну інтер'єру НАУ. *Формування ідейно-естетичних засад
 творчості Л. Семикіної в контексті генезису українського
 нонконформізму.*

ПЕТРУК Роман Ігорович, доцент, в. о. завідувача кафедри монументально-
 декоративного і сакрального мистецтва КДАДПМД ім. М. Бойчука.
*Омовення ніг учням як перформативна акція в інтерпретації Миколи
 Стороженка.*

ПОХОДЗЕЙ Павло Іванович, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу мистецької науки і освіти НАМ України, викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П. І. Чайковського. *Новаторські підходи в музично-театральній діяльності Романа Кофмана на зламі XX-XXI століть.*

ПУЧКОВ Андрій Олександрович, доктор мистецтвознавства, професор, радник президії НАМ України *Поняття «синтез мистецтв в архітектурі» як парадокс.*

РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, член-кореспондент НАМ України. *Трансформація графічних мистецтв в діяльності платформи ВОЛЬНАНОВА*

САМОЙЛЕНКО Олександра Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва КДАДПМД ім. М. Бойчука. *Елементи народного мистецтва у сучасному соціокультурному просторі.*

СКОРОПАД Дар'я Андріївна, магістр архітектури, художник-графік, член Спілки архітекторів Німеччини. *Використання сучасних технологій в архітектурі та містобудуванні Німеччини: синтез наукових і мистецьких практик.*

СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ, член-кореспондент НАМ України. *Універсалізм як мистецький принцип в українській художній культурі першої третини XX ст.*

СУРНІН Микита Сергійович, магістр режисури., молодший науковий співробітник, відділ культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи, ІК НАМ України. *Атомарність як місце для мрії у XXI ст.*

ТИХОНЮК Валерій Іванович, старший викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука. *Генезис українського шрифту в оформленні книг Володимира Юрчишина.*

ТИХОНЮК Олена Володимирівна, кандидат мистецтвознавства доцент в. о. завідувача кафедри дизайну НАОМА. *Формально-технічні аспекти паперопластики в графічному дизайні.*

ТОВБИЧ Валерій Васильович, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри інформаційних технологій в архітектурі КНУБА;
КОНДРАЦЬКА Олена Ігорівна, аспірантка кафедри інформаційних технологій в архітектурі КНУБА.

Складне й авторське світло та колір в архітектурі.

ХАРЧЕНКО Поліна Вагифівна, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України *Роль мультимедійних технологій в розвитку сучасної екранної культури: вітчизняний та європейській досвід.*

ХИЖИНСЬКИЙ Володимир Вікторович, кандидат мистецтвознавства доцент, в. о. завідувача кафедри художньої кераміки, декоративної скульптури, дерева та металу КДАДПМД ім. М. Бойчука;

ОКАРА Аліна Ігорівна, магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Твори художньої кераміки як елемент формування сучасного простору (на прикладі керамічних меблів).

ХОНЮ Вікторія Вікторівна (ОСТАШ Вікторія), кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого. *На перетині поетичних та фотожанрів: спроба класифікації фото-поezії.*

ХУДЯКОВА Анастасія Геннадіївна, аспірантка кафедри теорії та історії мистецтв ХДАДМ, викладач кафедри монументального живопису ХДАДМ. *Підтримка України як актуальна тема муралістського руху у світі.*

ЧЕБИКІН Андрій Володимирович, професор, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України. *Синтез мистецтв у творчих пленерах.*

ШИМАН Катерина Анатоліївна, аспірантка кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА. *Значення простору та часу для мистецьких творів у віртуальній реальності.*

ЮР Марина Володимирівна, доктор мистецтвознавства старший науковий співробітник, проректор з наукової і міжнародної діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука. *Синтез художнього і медійного контенту в мистецтві муралу: соціокультурний вимір.*

ЯКОВЛЄВ Микола Іванович, доктор технічних наук, професор, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України. *Графічний супровід основних етапів сучасного формотворчого процесу.*

ЯРЕМЧУК Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки КНУБА. *Сучасний шрифтовий плакат. Перспективні тенденції розвитку.*

ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ

INTBAU – International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism

ЗРНМЦ НАМ України – Західний регіональний науково-мистецький центр НАМ України

ІК НАМ України – Інституту культурології НАМ України

ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України

КДАДПМД ім. М. Бойчука – Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КНУБА – Київський національний університет будівництва і архітектури

КНУКіМ – Київський національний університет культури і мистецтв

КНУТД – Київський національний університет технологій та дизайну

КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого

ЛНАМ – Львівська національна академія мистецтв

НАКККіМ – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

НАМ України – Національна академія мистецтв України

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НАУ – Національний авіаційний університет

НМАУ ім. П. І. Чайковського – Національна музична академія України імені Петра Чайковського

НПУ ім. М. П. Драгоманова – Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

НСАУ – Національна спілка архітекторів України

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Для нотаток