

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**



**Всеукраїнська науково-практична конференція**

**МОНУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО  
ШІСТДЕСЯТНИКІВ**

(з нагоди 100-річчя від дня народження І.-В. Задорожного)

**ПРОГРАМА**

**Київ 2021**

## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

12.00– 12.30 реєстрація учасників

12.30 – 13.00 відкриття конференції

13.00 – 15.30 робота конференції

15.30 – 16.00 підведення підсумків конференції

Виступи на конференції – до 15 хв.

21 грудня 2021 року,  
м. Київ, вул. Вознесенський узвіз, 20  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

## ОРГКОМІТЕТ

Всеукраїнської науково-практичної конференції  
«Монументальне мистецтво шістдесятників»

**ЧЕБИКІН**  
Андрій Володимирович

**Голова оргкомітету**  
- президент НАМ України, академік НАМ України, професор

**ЦУГОРКА**  
Олександр Петрович

**Співголова оргкомітету**  
- Ректор НАОМА, кандидат мистецтвознавства, професор

### Члени Оргкомітету

**ЯКОВЛЄВ**  
Микола Іванович

- перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

**БІТАЄВ**  
Валерій Анатолійович

- віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, професор

**СИДОРЕНКО**  
Віктор Дмитрович

- віце-президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

**СКРИПНИК**  
Олексій Вікторович

- головний учений секретар НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ**  
Василь Євдокимович

- академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, доцент

**БЕРДИНСЬКИХ**  
Святослав Олександрович

- учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

**МАРКОВСЬКИЙ**  
Андрій Ігорович

- учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, доктор архітектури

**КОРНІЄНКО**  
Владислав Вікторович

- в.о. академіка-секретаря відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доктор культурології, професор

**ХАРЧЕНКО**  
Поліна Вагифівна

- учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

**ЦУГОРКА Олександр Петрович**, Ректор НАОМА, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України

**ЯКОВЛЄВ Микола Іванович**, перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, доцент, народний художник України

## РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ

**АВУЛА Анастасія Ігорівна**, аспірант НАОМА

*Страсна тематика та трактування тернового вінця у творчості шістдесятників: спроба тематичного аналізу*

**БАРДІК Марина Афанасіївна**, кандидат мистецтвознавства, провідний науковий співробітник, Національний заповідник «Києво-Печерська лавра»

*Збереження національної самобутності в монументальному малярстві Успенського собору Києво-Печерської лаври*

**БАРИНОВА Віра Іванівна**, народний художник України, професор, дійсний член (академік) НАМ України

*Вплив українського народного мистецтва на образи монументальних творів шістдесятників*

**БЕРДИНСЬКИХ Святослав Олександрович**, кандидат технічних наук, учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України  
*Роль художньо - монументальної спадщини ХХ сторіччя в образі сучасного міського середовища пострадянських країн*

**ГАЛИНСЬКА Галина Іванівна**, заслужений діяч мистецтв України, професор НАОМА

*Хвиля надії*

**ДУНДЯК Ірина Миколаївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор  
ПНУ ім. В. Стефаника  
*Стан збереження монументальних творів О. Заливахи в Івано-Франківську*

**КОРУСЬ Олена Павлівна**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Національного музею «Київська картинна галерея»  
*Зі стіни в простір: об'ємна мозаїка Ернеста Коткова. Новаторство і проблема збереження*

**ЛУК'ЯНЕНКО Ганна Станіславівна**, старший науковий співробітник відділу виставок ДХВУ  
*Вплив художників-шістдесятників у формуванні світогляду сучасних митців*

**МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович**, доктор архітектури, учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України  
*Архітектура та монументальне мистецтво 1960-х років*

**МЕЛЬНИЧУК Іван Вікторович**, засновник благодійного фонду «Метод», куратор приватної спілки українського мистецтва Петра Багрія, архітектор-художник  
*Досвід збереження та реставрації творів І.-В. Задорожного*

**МАРЧЕНКО Геннадій Юхимович**, художник-графік, монументаліст  
*Спогади про художників-сучасників доби шістдесятих*

**МОЛЯР Євгенія Олександрівна**, магістр теорії та історії мистецтва, мистецтвознавець, мистецька ініціатива ДЕ НЕ ДЕ  
*Активістські ініціативи по збереженню творів монументально-декоративного мистецтва другої половини ХХ століття в Україні*

**НЕСТЕРЕНКО Петро Володимирович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач проблемною науково-дослідною лабораторією НАОМА  
*Українська ментальність ювіляра*

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, народний художник України, доцент кафедри графічних мистецтв НАОМА, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва (академік) НАМ України  
*Мистецтво вітражу й політика 1960-х*

**ПЕТРОВА Інна Володимирівна**, доктор історичних наук, доцент, професор кафедри всесвітньої історії та археології факультету історії міжнародних відносин ДонНУ імені Василя Стуса  
*Монументальне мистецтво Донеччини радянського періоду: проблема атрибуції творів та збереження спадщини*

**ПИЛИПЕНКО Іван Якович**, заслужений діяч мистецтв України, професор НАОМА, **БУЛАВІНА Наталія Миколаївна**, мистецтвознавець, завідувач відділу ІПСМ НАМ України  
*Народні витоки у монументальному мистецтві І.-В. Задорожного*

**ПРЯДКА Володимир Михайлович**, народний художник України, професор КДАДПМіД ім. М. Бойчука, дійсний член (академік) НАМ України  
*Століття українського монументалізму*

**ПШЕНИЧНИЙ Юрій Володимирович**, заслужений художник України, доцент, викладач кафедри графіки НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського», **ПШЕНИЧНА Мирослава Василівна** художник, член НСХУ викладач кафедри графіки НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського»  
*Роздуми біля картини І.-В. Задорожного «Вселенська вечера»*

**РИНКОВИЙ Тарас Петрович**, художник-графік, кандидат наук з державного управління, провідний фахівець Національної академії державного управління при Президентові України  
*Монументальне мистецтво в контексті сучасної забудови Києва*

**СЕЛІВАЧОВ Михайло Романович**, доктор мистецтвознавства, професор НАОМА  
*В. Ф. Задорожений у Республіканській мистецькій секції УТОПІК (1960–1970-ті роки)*

**СКЛЯРЕНКО Галина Яківна**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М.Рильського  
*Український стінопис 1960-х: мистецтво та ідеологія*

**СОЛОВЕЙ Олесь Васильович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, в.о. завідуючого кафедри живопису та композиції НАОМА.  
*Значення постаті І.-В. Задорожного в контексті розвитку української образотворчості*

**СОКОЛЮК Людмила Данилівна**, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ, член-кореспондент НАМ України  
*Олександр Пронін як засновник Харківської школи вітражу*

**ТИМОШЕНКО Наталія Іванівна**, старший науковий співробітник НЦНК  
«Музей Івана Гончара», аспірантка ФТІМ НАОМА  
*Значення народного мистецтва у творчості Івана-Валентина  
Задорожного*

**ХРАПАЧОВ Олександр Миколайович**, старший викладач кафедри живопису  
і композиції НАОМА  
*Василь Гурін у просторі шістдесятників*

**ЧЕГУСОВА Зоя Анатоліївна**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат  
мистецтвознавства, науковий співробітник відділу образотворчого та  
декоративно-прикладного мистецтв ІМФЕ ім. М. Рильського  
*Новаторство монументалістів-шістдесятників як інспірація у  
творчості фундатора національної школи архітектурно-художньої  
емалі, заслуженого художника України, Олександра Бородея (1946-  
2019)*

**ЧУЙКО Тетяна Павлівна**, кандидат мистецтвознавства, заступник  
генерального директора з наукової роботи Національного музею Тараса  
Шевченка  
*Інтерпретація образу Т. Шевченка в станковій графіці О. Губарева в  
контексті змін художньої мови митця*

**ЮР Марина Володимирівна**, доктор мистецтвознавства, старший науковий  
співробітник, провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України  
*Монументальне мистецтво шістдесятників у дискурсі «влада-  
художник»*

**ЯКИМЕЧКО Микола Богданович**, заслужений діяч мистецтв України,  
доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та  
реставрації навчально-наукового Інституту мистецтв ПНУ  
ім. В. Стефаника  
*Мріям притаманно збуватись*

**ЯКОВЛІВ Микола Іванович**, доктор технічних наук, професор, перший віце-  
президент НАМ України, дійсний член (академік) НАМ України  
*Стильові паралелі живопису і архітектури у творчості  
І.-В. Задорожного*

**ЯРЕМЧУК Олена Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент КНУБА  
*Синтез традиційного українського народного мистецтва з  
новаційними пошуками школи Михайла Бойчука*

**ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ**

ДонНУ ім. Василя Стуса – Донецький національний університет імені Василя Стуса

ДХВУ – Дирекція художніх виставок України

ІМФЕ ім. М. Рильського – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Рильського НАН України

ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

КДАДПМіД ім. М. Бойчука – Київський державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КНУБА – Київський національний університет будівництва і архітектури

ЛНАМ – Львівська національна академія мистецтв

НАМ України – Національна академія мистецтв України

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НСХУ – Національна спілка художників України

НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського» – Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені І. Сікорського»

ПНУ ім. В. Стефаника – Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

ФТІМ НАОМА – факультет теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв