

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА НАМ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ НАМ УКРАЇНИ  
ЗЕЛЕНОГУРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ПОЛЬЩА)

## **ПРОГРАМА**

Міжнародної наукової конференції

### **ПРОБЛЕМИ МЕТОДОЛОГІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ**

**до 80-річного ювілею**

головного наукового співробітника відділу мистецтва новітніх технологій  
ІПСМ НАМ України, академіка-секретаря відділення теорії та історії мистецтв  
НАМ України, доктора мистецтвознавства, професора

**Олександра Касьяновича Федорука**

6–7 листопада 2019 року

Київ

## ОРГКОМІТЕТ

<b>Чебикін Андрій Володимирович</b>	Президент НАМ України, ректор НАОМА, професор, академік НАМ України
<b>Сидоренко Віктор Дмитрович</b>	Директор ІПСМ НАМ України, віце-президент НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України
<b>Яковлєв Микола Іванович</b>	Перший віце-президент НАМ України, доктор технічних наук, професор, академік НАМ України
<b>Бітаєв Валерій Анатолійович</b>	Віце-президент НАМ України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України
<b>Федорук Олександр Касьянович</b>	Головний науковий співробітник відділу мистецтва новітніх технологій ІПСМ НАМ України, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, професор, доктор мистецтвознавства
<b>Чміль Ганна Павлівна</b>	Директор ІК НАМ України, доктор філософських наук, доцент, академік НАМ України,
<b>Зубавіна Ірина Борисівна</b>	Учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України
<b>Скрипник Олексій Вікторович</b>	Головний учений секретар НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України
<b>Владимирова Наталія Вікторівна</b>	Учений секретар відділення театрального мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України
<b>Клековкін Олександр Юрійович</b>	Завідувач відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України
<b>Савчук Ігор Борисович</b>	Заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник
<b>Жукова Наталія Анатоліївна</b>	Заступник директора з наукової роботи ІК НАМ України, доктор культурології, доцент

<b>Троха Богдан</b>	Завідуючий лабораторією міфопоетики і філософії літератури Зеленогурського університету (Польща), доктор гуманітарних наук, професор
<b>Чібалашвілі Асматі Олександрівна</b>	Учений секретар ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства
<b>Кузнецова Інна Володимирівна</b>	Учений секретар ІК НАМ України, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник, доцент
<b>Бердинських Святослав Олександрович</b>	Учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук
<b>Марковський Андрій Ігорович</b>	Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв і секції естетики та культурології НАМ України, кандидат архітектури
<b>Станкович- Спольска Рада Євгенівна</b>	Учений секретар відділення музичного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства
<b>Харченко Поліна Вагифівна</b>	Учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник
<b>Хасанова Іветта Маратівна</b>	Молодший науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України
<b>Шалінський Ігор Петрович</b>	Начальник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України, кандидат мистецтвознавства

Конференція відбудеться  
в Інституті проблем сучасного мистецтва  
Національної академії мистецтв України  
за адресою: м. Київ, вул. Євгена Коновальця, 18-Д

## **Регламент роботи**

### **6 листопада**

10:00 – 11:00	Реєстрація учасників
11:00 – 11:30	Відкриття конференції
11:30 – 13:30	Пленарне засідання
13:30 – 14:00	Перерва
14:00 – 15:30	Пленарне засідання
15:30 – 18:00	Робота секцій

### **7 листопада**

11:00 – 14:30	Робота секцій
14:30 – 15:00	Перерва
15:30 – 18:30	Круглий стіл <b>«Українська гуманітаристика у міжнародних наукометричних базах»</b>

Доповідь на пленарному засіданні — до 15 хвилин.

Доповідь на секційних засіданнях — до 10 хвилин.

## Вітальне слово

**Сидоренко  
Віктор  
Дмитрович**

Директор ІПСМ НАМ України, віце-президент НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України

**Яковлев  
Микола  
Іванович**

Перший віце-президент НАМ України, доктор технічних наук, професор, академік НАМ України

**Бітаєв  
Валерій  
Анатолійович**

Віце-президент НАМ України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України

**Федорук  
Олександр  
Касьянович**

Головний науковий співробітник відділу мистецтва новітніх технологій ІПСМ НАМ України, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

### **Представлення видання академіка Р. Я. Пилипчука «Історія українського театру (від витоків до кінця ХІХ ст.)»**

(Н. Владимірова, М. Гарбузюк, Є. Гулякіна, О. Клековкін,  
Р. Лаврентій, В. Сидоренко, О. Федорук)

## Пленарне засідання

(Велика зала)

**Федорук  
Олександр  
Касьянович**

Головний науковий співробітник відділу мистецтва новітніх технологій ІПСМ НАМ України, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

**Слово як основа мистецтвознавчого поступу**

**Сидоренко  
Віктор  
Дмитрович**

Директор ІПСМ НАМ України, віце-президент НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України

**Методологія сучасної візуальної творчості**

**Чміль  
Ганна  
Павлівна**

Директор ІК НАМ України, доктор філософських наук, доцент, академік НАМ України

**Методологічні аспекти досліджень сучасного екранного дискурсу**

**Безгін  
Олексій  
Ігорович**

Ректор КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, старший науковий співробітник ІК НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України

**Аспекти підвищення якості підготовки митця в сучасному мистецькому закладі вищої освіти**

<b>Безклубенко Сергій Данилович</b>	Провідний науковий співробітник ІК НАМ України, доктор філософських наук, професор <b>Інтелектуальність і освіченість як проблема культурологічного та мистецтвознавчого аналізу</b>
<b>Берегова Олена Миколаївна</b>	Провідний науковий співробітник ІК НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор <b>Новітні практики презентації наукових досліджень: світовий та український досвід</b>
<b>Більченко Євгенія Віталіївна</b>	Провідний науковий співробітник ІК НАМ України, доктор культурології, доцент <b>Світоглядний аналіз методології культурології: між Логосом і культурою</b>
<b>Бітаєв Валерій Анатолійович</b>	Віце-президент НАМ України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України <b>Методологічний інструментарій сучасного теоретико-культурологічного дослідження</b>
<b>Веселовська Ганна Іванівна</b>	Головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор <b>Дослідження сценічного мистецтва в категоріях «історії повсякдення»</b>
<b>Владимирова Наталія Вікторівна</b>	Учений секретар відділення театрального мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України <b>Сучасна методологія театрознавчих досліджень</b>
<b>Волков Сергій Михайлович</b>	Директор Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. М. Лисенка, доктор культурології, професор <b>Поняття дитячої субкультури в сучасному культурологічному дискурсі</b>
<b>Губаренко Марина Романівна</b>	Завідувач кафедри історії зарубіжної музики НМАУ ім. П. І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України <b>Повість М. Гоголя «Вій» в авторських і виконавських композиторських версіях Віталія Губаренка</b>
<b>Драч Ірина Степанівна</b>	Професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор <b>Художня індивідуальність як об'єкт мистецтвознавчого дослідження</b>

<p><b>Дьомін Микола Мефодійович Івашко Олександр Дмитрович</b></p>	<p>Завідувач кафедри міського будівництва КНУБА, доктор архітектури, професор, член-кореспондент НАМ України</p> <p>Художник, дизайнер, аспірант КНУБА</p> <p><b>Понятійний апарат у дослідженні арт-кластера як явища</b></p>
<p><b>Жукова Наталія Анатоліївна</b></p>	<p>Заступник директора з наукової роботи ІК НАМ України, доктор культурології, доцент</p> <p><b>Культуротворчий потенціал біографізму</b></p>
<p><b>Зубавіна Ірина Борисівна</b></p>	<p>Учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України</p> <p><b>Екранознавство на шляху до нової методології</b></p>
<p><b>Івашко Юлія Вадимівна Чан Пен</b></p>	<p>Професор кафедри основ архітектури і архітектурного проектування КНУБА, доктор архітектури, нострифікований доктор хабілітований</p> <p>Художник, аспірант КНУБА</p> <p><b>Трансформація елементів китайської архітектури і мистецтва в європейській архітектурі і мистецтві XVIII — початку XX ст.</b></p>
<p><b>Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна</b></p>	<p>Провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України</p> <p><b>Збереження української ідентичності в умовах сучасної глобалізації</b></p>
<p><b>Кец Ізольда</b></p>	<p>Університет образотворчих мистецтв у Познані, професор</p> <p><b>Pierwsze polskie rysowniczkі o procesie twórczym: Maja Berezowska і Ha-Ga (Hanna Gosławska-Lipińska) / The first Polish cartoonists about the creative process: Maja Berezowska and Ha-Ga (Hanna Gosławska-Lipińska)</b></p>
<p><b>Клековкін Олександр Юрійович</b></p>	<p>Завідувач відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України</p> <p><b>Мистецтвознавство як геополітична проблема (предметне поле і статус театрознавства)</b></p>
<p><b>Корнієнко Неллі Миколаївна</b></p>	<p>Генеральний директор Національного центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса, доктор мистецтвознавства, академік НАМ України</p> <p><b>Виклик радикальних методологій. «Контріндуктивні дії» і «анархістське підприємство» (на базі дослідження «Театр і квантовий світ»)</b></p>

- Мусієнко  
Оксана  
Станіславівна**      Завідувач кафедри КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого,  
кандидат мистецтвознавства, професор,  
член-кореспондент НАМ України  
**Постмодернізм: методологічні стратегії**
- Одрехівський  
Роман  
Васильович**      Професор кафедри дизайну Національного  
лісотехнічного університету України,  
доктор мистецтвознавства  
**Мистецтво різьблення і передумови становлення  
дизайну просторово-предметного середовища в  
Галичині**
- Отрешко  
Наталія  
Борисівна**      Провідний науковий співробітник ІК НАМ України, доктор  
соціологічних наук, доцент  
**Методичні засади формування посткласичного  
дискурсу в культурології**
- Петрова  
Ольга  
Миколаївна**      Провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України,  
професор кафедри культурології НаУКМА, доктор  
філософії, професор  
**Моделі художньої свідомості в сучасному живописі.  
Типологія**

**ПЕРЕРВА**  
**13:30 – 14:00**

- Пилатюк  
Ігор  
Михайлович**      Ректор ЛНМА ім. М. Лисенка, кандидат  
мистецтвознавства, професор, академік НАМ України  
**Акредитація та ліцензування закладів вищої освіти на  
сучасному етапі**
- Порицька  
(Грица)  
Софія  
Йосипівна**      Провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського  
НАН України, доктор мистецтвознавства, професор, член-  
кореспондент НАМ України  
**Регіональна багатогранність світового фольклору —  
показник його парадигмальної природи**
- Причепій  
Євген  
Миколайович**      Завідувач відділу культурної антропології ІК НАМ України,  
доктор філософських наук, доцент  
**Структурний метод дослідження геометричних  
орнаментів**
- Прищенко  
Світлана  
Валеріївна**      Професор кафедри дизайну середовища НАКККіМ,  
доктор мистецтвознавства  
**Мистецтвознавчі дослідження рекламної графіки як  
продукту культури**



<p><b>Романенкова Юлія Вікторівна</b></p>	<p>Кафедра циркових жанрів Київської муніципальної академії естрадного і циркового мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор</p> <p><b>Искусствознание в современной Украине: к вопросу о подмене понятий</b></p>
<p><b>Северина Марина Юріївна</b></p>	<p>Декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету НМАУ ім. П. І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, доцент</p> <p><b>Тенденції розвитку музичної культурології в сучасних умовах освіти України</b></p>
<p><b>Смирна Леся В'ячеславівна</b></p>	<p>Начальник відділу міжнародних наукових і мистецьких зв'язків НАМ України, доктор мистецтвознавства</p> <p><b>Конформізм, нонконформізм і візуальна невідворотність постнонконформізму. До історії поняття «нонконформізм»</b></p>
<p><b>Сокол Олександр Вікторович</b></p>	<p>Професор кафедри теорії музики і композиції ОНМА ім. А. В. Нежданової, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України</p> <p><b>Системний аналіз елементів інтонаційно-художньої експресії в музичному виконавстві</b></p>
<p><b>Стельмащук Галина Григорівна</b></p>	<p>Завідувачка кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України</p> <p><b>Творчість Всеволода Кармазина-Каковського та його метод гармонізації простору: пейзажна архітектура. Ландшафтна терапія</b></p>
<p><b>Судакова Валентина Миколаївна</b></p>	<p>Завідувач відділу соціології культури ІК НАМ України, доктор філософських наук, доцент</p> <p><b>Гносеологічний потенціал та специфіка досліджень у науках про культуру</b></p>
<p><b>Троха Богдан</b></p>	<p>Завідуючий лабораторією міфопоетики і філософії літератури Зеленогурського університету (Польща), доктор гуманітарних наук, професор</p> <p><b>"Wandering in the element of beauty" as a problem of philosophical reflection in the work of Józef Tischner</b></p>
<p><b>Уждицька Мажанна</b></p>	<p>Професор Інституту візуальних мистецтв Зеленогурського університету (Польща)</p> <p><b>Językowe aspekty artystycznego procesu twórczego / Language aspects of the artistic creative process</b></p>

- Чуприна  
Петро  
Якович** Генеральний директор Національного академічного театру опери та балету України ім. Т. Г. Шевченка, академік-секретар відділення музичного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства  
**Традиція та новаторство у контексті сучасних естетичних тенденцій музичної культури**
- Шейко  
Василь  
Миколайович** Ректор Харківської державної академії культури, доктор історичних наук, професор, академік НАМ України  
**Методологічна рефлексія культурологічних і мистецтвознавчих досліджень**
- Шкепу  
Марія  
Олексіївна** Головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, доктор філософських наук, професор  
**Трансценденції репресованого методу**
- Юдкін-Ріпун  
Ігор  
Миколайович** Провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України  
**«Зворотний переклад» як феноменологічна концепція розвитку культури**
- Яковлев  
Микола  
Іванович** Перший віце-президент НАМ України, доктор технічних наук, професор, академік НАМ України  
**Геометрія площинного простору в форматворчому дизайн-процесі**

**Секція 1**  
**Музичне мистецтво**  
**15:30, аудиторія 15**

**Керівник секції: Харченко Поліна Вагифівна**

Учений секретар відділення теорії та історії мистецтв, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник

**Анфілова Світлана Геннадіївна**

Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики, кандидат мистецтвознавства

**Революція чи резонанс? (Балетна класика в інтерпретації Метью Борна)**

**Артем'єва Віра Борисівна**

В. о. доцента кафедри історії світової музики НМАУ ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства

**Жанровий контекст французької опери доби бароко**

**Гданський Сергій Володимирович**

Артист оркестру, Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка

**Особливості ритміки каденцій барокальних концертів**

**Гончар Олексій Юрійович**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Байройтський фестиваль 2019: прем'єра «Тангойзера»**

**Зайцева Олександра Богданівна**

Старший викладач кафедри фортепіано № 2 НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Типи фортепіанного ансамблю — монотемброві та темброво однорідні, їхні особливості та специфіка**

**Ігнатенко Євгенія Василівна**

В. о. доцента кафедри старовинної музики НМАУ ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства

**Методика авторизації грецьких співів з українських і білоруських Ірмолоїв кінця XVI–XVIII століть**

**Кордовська Поліна Анатоліївна**

Аспірантка Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського

**Нова музика у мистецькому просторі сучасної України**

### **Мельник Вікторія Юріївна**

Аспірантка Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського

#### **Фламенко в Україні: діалог культур**

### **Мустафаєв Фемій Мансурович**

Професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ, Народний артист України

#### **Історичні аспекти розвитку української вокальної школи у XX–XXI сторіччі**

### **Путятицька Людмила Вікторівна**

Аспірантка НМАУ ім. П. І. Чайковського

#### **Риторичний аспект в образно-смісловій взаємодії слова і музики давньої української монодії**

### **Путятицька Ольга Вікторівна**

Доцент кафедри історії української музики НМАУ ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства

#### **Методологічні аспекти дослідження композиційної будови у піснеспівах давньої української монодії**

### **Рябчун Ірина Володимирівна**

Старший викладач факультету музичного мистецтва КАМ, кандидат мистецтвознавства

#### **Особливості аналізу фортепіанних творів Н. Скалкотаса та Я. Ксенакіса**

### **Савчук Ігор Борисович**

Заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник

#### **Борис Лятошинський і польська культура: комунікаційні поля творчості**

### **Станкович-Спольська Рада Євгенівна**

Учений секретар відділення музичного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства

#### **Українська камерна музика в сучасній світовій концертній практиці: реалії та перспективи**

### **Самікова Неллі Едуардівна**

Аспірантка НМАУ ім. П. І. Чайковського

#### **Аналіз музичних стилів крізь призму полікультурності**

### **Таранченко Олена Георгіївна**

Професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики  
НМАУ ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства

**Явище музичного шістдесятництва в культурному просторі часу**

### **Тукова Ірина Геннадіївна**

Доцент кафедри теорії музики НМАУ ім. П. І. Чайковського, кандидат  
мистецтвознавства, доцент

**Академічна музична практика XXI століття: початок нової епохи?**

### **Турчина Марія Олександрівна**

Аспірантка НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Трікстерні риси феномена «жлоб-арт» у сучасному  
українському мистецтві**

### **Харченко Поліна Вагифівна**

учений секретар відділення теорії та історії мистецтв, кандидат педагогічних  
наук, доцент, старший науковий співробітник

**Принципи функціональної класифікації музики в кіно**

### **Чібалашвілі Асматі Олександрівна**

Учений секретар ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Методологічні аспекти дослідження новітньої музики**

### **Шамонін Олександр Геннадійович**

Науковий співробітник відділу науково-координаційної діяльності та  
інформації НАМ України

**Універсалії хорової творчості Лесі Дичко**

### **Щириця Дмитро Олексійович**

В. о. доцента кафедри композиції, інструментовки та музично-  
інформаційних технологій НМАУ ім. П. І. Чайковського,  
кандидат мистецтвознавства

**Методологічні підходи до вивчення творчості Едгара Вареза**

**Секція 2**  
**Візуальне мистецтво**  
**15:30, велика зала**

Керівник секції: **Булавина Наталія Миколаївна**

Завідувач відділу кураторсько-виставкової діяльності та культурних обмінів ІПСМ НАМ України

**Павельчук Іванна Андріївна**

Доцент КНУТД, факультет дизайну, кафедра рисунку та живопису, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Краєвид-враження «Яблуна в квіту» (1930-ті) М. Бурачека в контексті адаптації образотворчих тенденцій младапольського японізму в жанрі катьо-га (kacho-ga)**

**Авраменко Олеся Олександрівна**

Завідувача відділом візуальних практик ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник

**Сакральний живопис в Україні XXI століття**

**Булавина Наталія Миколаївна**

Завідувач відділу кураторсько-виставкової діяльності та культурних обмінів ІПСМ НАМ України

**Понятійний апарат сучасного мистецтвознавства та культурології**

**Гончаренко Надія Кузьмівна**

Молодший науковий співробітник ІК НАМ України

**Розповіді про заборонене минуле: наративні стратегії історичних романів Юсуфа Болата «Алім» і Шаміля Алядіна «Запрошення на бенкет диявола»**

**Доброносова Юлія Дмитрівна**

Доцент кафедри філософії та педагогіки Національного транспортного університету, кандидат філософських наук, доцент

**Філософія медіа як відповідь на методологічні виклики пізнання медіамистецтва та медіа в сучасному мистецтві**

**Кашуба-Вольвач Олена Дмитрівна**

Провідний науковий співробітник відділу культурних стратегій, ініціатив та технологій ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник

**Художня виставка як приклад комплексного наукового дослідження: розробка концепції та методологія мистецтвознавчого дослідження (на матеріалах виставки «Олександр Богомазов: творча лабораторія»)**

### **Кохан Тимофій Григорович**

Завідувач відділу екранної культури та інформационалізму ІК НАМ України,  
кандидат мистецтвознавства, доцент

**Теоретико-практичний потенціал кінознавчих дискусій: досвід кінця ХХ — початку ХХІ ст.**

### **Луцишина Дарія Володимирівна**

Аспірантка НАОМА

**Творчі інтенції художниць у діяльності сквоту «Паризька комуна» 1990-х років**

### **Нестеренко Петро Володимирович**

Завідувач проблемної науково-дослідної лабораторії НАОМА,  
кандидат мистецтвознавства, доцент

**Творчі здобутки українських художників книги доби незалежності**

### **Нікітін Андрій Володимирович**

Старший викладач кафедри рисунка НАОМА

**Майстер-клас як засіб нового сприйняття короткочасного рисунка в педагогічній діяльності професора О. Белянського**

### **Смірнова Дарья Андріївна**

Художник-графік, магістр архітектури

**Мистецтво сучасних українських художників на Венеційській бієнале. Особистісний досвід**

### **Собкович Ольга Сергіївна**

Старший науковий співробітник Національного музею «Київська картинна галерея»

**Жанрові домінанти в сучасній українській критиці**

### **Соловей Олесь Васильович**

В. о. завідувача кафедри живопису та композиції НАОМА, доцент

**Монументальне мистецтво як синтез традицій та інновацій у творчості Миколи Стороженка**

### **Сосік Ольга Даніїлівна**

Аспірантка Київського університету ім. Б. Грінченка

**Методологічні проблеми вивчення декадансу в українському образотворчому мистецтві**

### **Студницька Мар'яна Романівна**

Доцент кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства

**Непристойні жести в історії мистецтва у контексті семіотичного аналізу художнього твору**

**Rezga Kouider**

Architect, Algeria, Ph.D.

**Fundamentals of the methodology for the research of the mosques of Algeria**

**Шевченко Мирослава Євгеніївна**

Аспірантка ІПСМ НАМ України

**Синтез слова і мови в ілюстративній графіці художників-шістдесятників**

**Шкляренко Жанна Василівна**

Аспірантка КНУКіМ

**Наукові принципи дослідження перформансу як сучасного культурного явища**

**Шпирало-Запоточна Лілія Романівна**

Доцент кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Сучасне візуальне мистецтво та художній ринок: на перетині концепцій і культур**

### **Секція 3**

## **Театральне мистецтво**

**15:30, аудиторія 5**

Керівники секції: **Веселовська Ганна Іванівна**

головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

**Гарбузюк Майя Володимирівна**

Доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності ЛНУ ім. Івана Франка, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Порівняльне театрознавство: проект навчальної дисципліни**

**Єрмакова Наталія Петрівна**

Провідний науковий співробітник відділу дизайну й архітектури, кандидат мистецтвознавства

**Театр як соціально-культурний феномен (до питання методології дослідження)**

**Кашуба Владислав Геннадійович**

Аспірант КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

**Періоди розвитку українського цирку на сучасному етапі (кінець ХХ — початок ХХІ століття)**



**Ковальчук Олена Вадимівна**

Провідний науковий співробітник відділу теорії та історії культури  
ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Методи дослідження сценографічної практики ХХ століття**

**Лаврентій Роман Ярославович**

Старший викладач кафедри театрознавства та акторської майстерності  
ЛНУ ім. Івана Франка

**«Західноукраїнський» театр у прокрустових рамках радянської історіографії. До питання оновлення парадигми**

**Либо Олена Леонідівна**

Старший викладач кафедри театрознавства ХНУМ ім. І. П. Котляревського

**Театр та інклюзія: методи дослідження**

**Партола Яна Вікторівна**

Доцент кафедри театрознавства ХНУМ ім. І. П. Котляревського, кандидат  
мистецтвознавства

**Харківська театрознавча школа: історія, засади, перспективи**

**Чечик Валентина Вікторівна**

Доцент кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ, кандидат  
мистецтвознавства

**Художник театру і театральна декорація в системі координат образотворчого і театального мистецтв України початку ХХ ст.**

**Шлемко Володимир Теофілович**

Здобувач Національної академії державного управління при Президентові  
України

**Методологія театрознавчих досліджень в Україні: виклики часу**

**07 листопада**  
**Секція 4**  
**Мистецтвознавство і культурологія.**  
**Питання методології**  
**11:00, аудиторія 15**

**Керівник секції: Шкепу Марія Олексіївна**

Головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, доктор філософських наук, професор

**Аккаш Олена Станіславівна**

Науковий співробітник відділу естетики ІПСМ НАМ України

**Особливості функціонування сучасного художнього мистецтва у сучасній політичній сфері**

**Бердинських Святослав Олександрович**

Учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

**Мистецтвознавча і технічна концепції дослідження сучасного дизайну**

**Бітаєва Ганна Валеріївна**

Мистецтвознавець-експерт

**Міждисциплінарний синтез та методологічні принципи дослідження феномена мистецтва муралу**

**Бойко Зинаїда Василівна**

Молодший науковий співробітник ІК НАМ України

**Базові культурологічні поняття: сучасні мовні аспекти**

**Бондаренко Леся Миколаївна**

Радник при дирекції НАМ України

**Роль культурологічних методів у дослідженнях сучасних мистецтвознавців України**

**Босенко Олексій Валерійович**

завідувач відділу естетики ІПСМ НАМ України, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник

**Виснаження**

**Булкіна Інна Семенівна**

Науковий співробітник відділу естетики ІПСМ НАМ України, кандидат філологічних наук

**«Болотяна Лукроза» Віктора Петрова-Домонтовича і концепція українського модернізму**

**Буценко Олександр Алімович**

старший науковий співробітник відділу мистецької науки і освіти НАМ України, експерт ЮНЕСКО з питань нематеріальної культурної спадщини

**Питання культури й культурної спадщини в проекції цілей сталого розвитку**

**Гаєвська Тетяна Іллівна**

Старший науковий співробітник ІК НАМ України, кандидат історичних наук

**Самокомунікація наукового товариства з екологічних проблем: свято «День Землі»**

**Гриценко Олександр Андрійович**

Старший науковий співробітник ІК НАМ України, кандидат технічних наук

**Дискурсивний аналіз популярної історіографії як метод дослідження «важких питань» минулого в культурах пам'яті України та Польщі**

**Демещенко Віолетта Валеріївна**

В. о. завідувача відділу теорії та історії культури ІК НАМ України, кандидат історичних наук, доцент

**Історія та теорії культури в сучасній синергетичній парадигмі**

**Даниленко Леся Вікторівна**

Науковий співробітник відділу дизайну й архітектури ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Принципи викладання графічного дизайну: Україна — Велика Британія**

**Дорога Алла Євгенівна**

Науковий співробітник ІК НАМ України, кандидат філософських наук

**Проблемне поле перетину культурології та мистецтвознавства при вивченні національної культурної спадщини**

**Зоряна Антоніна Михайлівна**

Старший науковий співробітник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України, кандидат наук із соціальних комунікацій

**Міжкультурна комунікація як плідне підґрунтя розвитку українського мистецтва у постколоніальному дискурсі**

**Каран Дмитро Борисович**

Науковий співробітник ІК НАМ України, кандидат історичних наук

**Інтелектуальна історія: динамічна мережа структурованих потоків інформації та комунікацій**

### **Костюк Ірина Володимирівна**

Доцент кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ, кандидат філологічних наук,  
доцент

### **Концепт і міфологема в понятійному апараті сучасної культурології**

### **Левчук Ярослава Миколаївна**

Старший науковий співробітник ІК НАМ України,  
кандидат мистецтвознавства

### **Дитяча субкультура в системі культури: міждисциплінарний аспект**

### **Мандра Наталя Борисівна**

Аспірантка ІПСМ НАМ України

### **Категорія дескриптивності у мистецтвознавчій методології**

### **Міронова Тетяна Володимирівна**

Директор Київської міської галереї мистецтв «Лавра»,  
кандидат мистецтвознавства

### **Понятійно-категоріальна система українського мистецтва в новій естетичній парадигмі ХХІ століття**

### **Протас Марина Олександрівна**

Провідний науковий співробітник відділу кураторської виставкової діяльності та  
культурних обмінів ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший  
науковий співробітник

### **Методологічна дихотомія як чинник культурно-мистецької інверсії**

### **Румко Жанна Петрівна**

Заступник директора Київського міського центру народної творчості та  
культурологічних досліджень

### **Концептуалізація поняття «народна творчість» у контексті народної культури**

### **Садовенко Світлана Миколаївна**

Професор кафедри режисури та акторської майстерності Інституту  
сучасного мистецтва НАКККіМ, кандидат педагогічних наук, доцент, старший  
науковий співробітник

### **Хронотопіка як методологічний інструментарій дослідження української народної художньої культури в контексті теорії архетипів: культурологічні студії**

**Сом-Сердюкова Олена Миколаївна**

Докторант КНУКіМ, кандидат мистецтвознавства, доцент

**«Культурний ландшафт» та «культурний простір»: до уточнення дефініцій**

**Халепа Александра Сергіївна**

Молодший науковий співробітник відділу дизайну й архітектури ІПСМ НАМ України

**Фестивальні мультимедіа як інструмент наповнення постіндустріальних локацій**

**Хасанова Іветта Маратівна**

Молодший науковий співробітник відділу естетики ІПСМ НАМ України, Відмінник освіти України, мистецтвознавець

**Методологічні засади культурологічного дослідження української аматорської (хатньої) ікони**

**Червонюк Олена Анатоліївна**

Провідний редактор ІК НАМ України

**Сучасний дискурс самовираження особистості засобами графіті**

**Яцик Ірина Володимирівна**

Науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України

**Українське мистецтво в постколоніальному дискурсі: траєкторії сучасних мистецьких практик**

## **Секція 5**

**Українська гуманітаристика. Актуальні проблеми**

**11:00, велика зала**

Керівник секції: **Юр Марина Володимирівна**

Провідний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник

**Гончаренко Анастасія Олексіївна**

Науковий співробітник відділу методології мистецької критики ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Ефективне використання інформаційних технологій у професійній діяльності мистецтвознавця**

### **Дем'ян Валентина Володимирівна**

Національний експерт з питань нематеріальної культурної спадщини ГО Центр розвитку «Демократія через культуру»

### **Понятійний апарат нематеріальної культурної спадщини в сучасному науковому дискурсі**

### **Дрофань Любов Анатоліївна**

Провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник

### **Літературні мандрівки: методологічний аспект**

### **Кондель-Пермінова Наталія Миколаївна**

Завідувач відділу дизайну й архітектури ІПСМ НАМ України, кандидат архітектури, старший науковий співробітник

### **Архітектурна й художня критика: кордони і перетини**

### **Костенко Леонід Йосипович**

Завідувач відділу бібліометрії і наукометрії Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, кандидат технічних наук, старший науковий співробітник

### **Українська гуманітаристика в бібліометричному вимірі**

### **Кузнєцова Інна Володимирівна**

Учений секретар ІК НАМ України, кандидат філософських наук, доцент, старший науковий співробітник

### **Культуротворчий вимір філософії мистецької освіти: теоретичні можливості та праксеологічні перспективи**

### **Марковський Андрій Ігорович**

Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв і секції естетики та культурології НАМ України, кандидат архітектури

### **Культурологія в архітектурі Європи початку ХХ століття**

### **Міщенко Марина Олексіївна**

Завідувач відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи ІК НАМ України, кандидат юридичних наук

### **Національні наукові видання гуманітарного спрямування в Scopus і Web of Science: стан, проблеми та перспективи**

### **Остафійчук Інна Миколаївна**

Молодший науковий співробітник ІК НАМ України

### **Методологічне оновлення гуманітарної науки: вплив культурологічного синтезу знань на процеси культуротворення**

**Успенська Ольга Юрїївна**

Молодший науковий співробітник ІК НАМ України

**Мистецька освіта в Україні та Китаї: напрями взаємодії та модернізації**

**Фролов Тарас Олександрович**

Молодший науковий співробітник відділу мистецтва новітніх технологій ІПСМ НАМ України

**Публікація в англomовному науковому часописі: проблеми викладу**

**Черепаня Анна Олегівна**

Аспірант ІПСМ НАМ України

**Проблема імплементації нових норм та рішень в українській культурній політиці**

**Шалінський Ігор Петрович**

Начальник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Українська гуманітаристика у міжнародних наукометричних базах: актуальні проблеми**

**Юр Марина Володимирівна**

Провідний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник

**Мистецтвознавчі школи України: зміна парадигми наукового дослідження**

**Круглий стіл**

**Українська гуманітаристика  
у міжнародних наукометричних базах**

**15:30, велика зала**

**Питання до обговорення:**

- окреслення загального стану української гуманітаристики у річищі державної наукової та науково-освітньої політики;
- досвід Польщі у розробці методики оцінки наукової компетенції вченого-гуманітарія;
- створення української гуманітарної наукометричної бази;
- роль Open Journal System у просуванні національних гуманітарних видань до наукометричних баз WoS та Scopus;
- стаття в англomовному науковому часописі: особливості структури

**Запрошуємо всіх зацікавлених!**

## Перелік скорочень

ІК НАМ України — Інститут культурології Національної академії мистецтв України

ІПСМ НАМ України — Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

КАМ — Київська Академія мистецтв

КНУКіМ – Київський національний університет культури і мистецтв

КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого — Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЛНАМ — Львівська національна академія мистецтв

ЛНМА ім. М. Лисенка — Львівська національна музична академія імені М. Лисенка

ЛНУ ім. Івана Франка — Львівський національний університет імені Івана Франка

НАКККіМ — Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

НАМ України — Національна академія мистецтв України

НАН України — Національна академія наук України

НАОМА — Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НаУКМА — Національний університет «Києво-Могилянська академія»

НМАУ ім. П. І. Чайковського — Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

ОНМА ім. А. В. Нежданової — Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв

ХНУМ ім. І. П. Котляревського — Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського