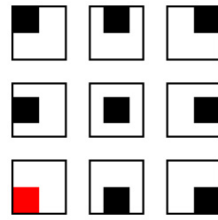


**Національна академія мистецтв України  
Інститут культурології НАМ України  
Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України**



Наукова конференція

**НАРАЦІЯ «ЗОБРАЖУВАНЕ-ГЛЯДАЧ»  
У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ КІНО**

**ПРОГРАМА**

21 листопада 2018 р.

Київ



## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

10.00 – 11.00 – реєстрація учасників

11.00 – 11.30 – відкриття конференції

11.30 – 12.30 – пленарне засідання

12.30 – 13.00 – перерва (кава-брейк)

13.00 – 15.30 – робота секцій

15.30 – 16.30 – підсумкове засідання

Доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.

Виступи на секційних засіданнях – до 7 хв.

21 листопада 2018 року,  
м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20,  
Конференц-зал Національної академії мистецтв України

## Співголови Оргкомітету

- ЧЕБИКІН Андрій Володимирович** – президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, професор, народний художник України
- БОГУЦЬКИЙ Юрій Петрович** – віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат філософських наук, професор
- СИДОРЕНКО Віктор Дмитрович** – віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, народний художник України; кандидат мистецтвознавства, професор

## Члени Оргкомітету

- ЯКОВЛЄВ Микола Іванович** – перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор, заслужений працівник освіти України
- БІТАЄВ Валерій Анатолійович** – віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, професор, заслужений діяч мистецтв України
- ВОЛКОВ Сергій Михайлович** – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор, заслужений діяч мистецтв України
- САВЧУК Ігор Борисович** – заступник директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник
- КУЗНЄЦОВА Інна Володимирівна** – учений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (PhD, філософія), доцент, ст. науковий співробітник, заслужений працівник культури України
- ЧІБАЛАШВІЛІ Асматі Олександрівна** – учений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства
- ЧМІЛЬ Ганна Павлівна** – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, академік НАМ України
- ЗУБАВІНА Ірина Борисівна** – учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України
- ХАРЧЕНКО Поліна Вагифівна** – учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, доцент
- МІЩЕНКО Марина Олексіївна** – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат юридичних наук

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### Головують:

Богуцький Ю.П., Сидоренко В.Д., Яковлев М.І.

### ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:

<b>Яковлев Микола Іванович</b>	перший віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України
<b>Богуцький Юрій Петрович</b>	віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України
<b>Сидоренко Віктор Дмитрович</b>	віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

## СЕКЦІЯ 1

### *Молодіжна субкультура як метанарація*

**Керівник секції:** *Судакова Валентина Миколаївна,*

доктор філософських наук, доцент, завідувач відділу ІК НАМ України

### ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

1. **Волков Сергій Михайлович**, доктор культурології, професор, заступник директора з наукової роботи ІК НАМ України

*Наративні методи освітніх практик у активізації процесів самопізнання та саморозвитку дитини*

2. **Гаєвська Тетяна Іллівна**, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник ІК НАМ України

*Молодіжні мас-медіа у сучасній споживацькій культурі*

3. **Костишева Валентина Андріївна**, режисер кіно і ТБ, майстер курсу режисерів телебачення КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого

*Недитячі проблеми дитячого телебачення*

4. **Левчук Ярослава Миколаївна**, кандидат філологічних наук, провідний науковий співробітник ІК НАМ України

*Сучасна дитяча субкультура: екранні процеси*

5. **Судакова Валентина Миколаївна**, доктор філософських наук, доцент, завідувач відділу ІК НАМ України

*Типологія контркультурних практик молоді України*

6. **Юр Марина Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України

*Модифікація культурних концептів у творчості молодих митців*

## СЕКЦІЯ 2

### *Наратологія у постмодерному кіно-дискурсі*

**Керівник секції:** *Зубавіна Ірина Борисівна,*

доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України,  
учений секретар відділення кіномистецтва Національної  
академії мистецтв України

### ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

1. **Босенко Олексій Валерійович**, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу естетики ІПСМ НАМ України

*Наративність як проносне сучасної філософії*

2. **Братерська-Дронь Марина Тарасівна**, доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кінознавства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого

*Твори Олександра Вампілова на радянському кіноекрані: кінець “шістдесятництва”*

3. **Булавіна Наталія Миколаївна**, завідувач відділу кураторсько-виставкової діяльності та культурних обмінів ІПСМ НАМ України

*Наративні моделі сучасного українського візуального мистецтва*

4. **Гриценко Олександр Андрійович**, кандидат технічних наук, заслужений діяч мистецтв України, старший науковий співробітник ІК НАМ України

*Нарації і репрезентації процесу декомунізації в культурному просторі України: народження і воскресіння міфів».*

5. **Грущенко Тетяна Сергіївна**, науковий співробітник ІК НАМ України

*Музейна нарація кіно*

6. **Клековкін Олександр Юрійович**, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, завідувач відділу ІПСМ НАМ України

*Театр і наративна історія: спокуси і пастки*

7. **Лагутенко Ольга Андріївна**, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, завідувач кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА

*Театралізація життя у творчості Георгія Нарбута*

8. **Наумова Лариса Миколаївна**, кандидат філософських наук, доцент, доцент КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого

*Вибратися із Припутнів*

9. **Пилипенко Іван Якович**, заслужений діяч мистецтв України, професор, керівник Майстерні живопису і храмової культури імені Миколи Стороженка НАОМА

*Наративні методи навчання в процесі опанування живопису*

10. **Погребняк Галина Петрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва НАКККіМ

*Р.В. Фасбіндер: сценічні та екранні розвідки*

11. **Ременяка Оксана Сергіївна**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, завідувач відділу ІПСМ НАМ України

*Трансформації “художник-критик-інституція” (зміни, що відбулись в Україні у закладах культури, у структурі галерей, на ринку мистецтва)*

12. **Смирна Леся В'ячеславівна**, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, завідувач відділу міжнародних наукових зв'язків НАМ України

*Некласична наративність українського візуального мистецтва 1980-х – 2000-х років*

13. **Чорний Олег Володимирович**, сценарист та кінорежисер, медіа-художник, член Національної спілки кінематографістів України

*Наратив у кіно цифрової доби: виклики та нові аспекти глядацького сприйняття*



### СЕКЦІЯ 3

#### *«Зображуване-глядач»: інтерпретаційний потенціал*

**Керівник секції:** *Скуратівський Вадим Леонтійович,*

доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України,  
професор кафедри телережисури КНУ театру, кіно і  
телебачення імені І.К. Карпенка-Карого

#### ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

1. **Бердинських Святослав Олександрович,** кандидат технічних наук,  
учений секретар відділення образотворчого мистецтва: НАМ України  
*Ескіз як каталізатор креативного процесу*

2. **Бондаренко Леся Миколаївна,** радник дирекції ІК НАМ України  
*Інерція сприйняття - зміни стандартів в сучасному українському кіно*

3. **Гришечкіна Маргарита Сергіївна,** магістр, педагог-організатор, НВК  
«Європейська гімназія»  
*Звук як прояв цілісності режисерської творчості Ларса фон Трієра: від перших  
короткометражок до "Будинку, що збудував Джек"*

4. **Демещенко Віолетта Валеріївна,** кандидат історичних наук, доцент,  
завідувач відділу ІК НАМ України  
*Ідеологічна складова у творчості Зігфріда Кракауера*

5. **Кохан Тимофій Григорович,** кандидат мистецтвознавства, доцент,  
провідний науковий співробітник відділу світової культури та міжнародних  
зв'язків ІК НАМ України  
*Інтерпретаційний контекст сучасних кінонарративів*

6. **Марковський Андрій Ігорович,** кандидат архітектури, учений секретар  
відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України  
*Монументальна пропаганда в архітектурі Києва першої половини ХХ ст.*

7. **Мохсін Геннар,** викладач кінорежисури, м. Касабланка (Марокко),  
здобувач кафедри кінознавства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ  
ім. І. К. Карпенка-Карого  
*Режисерська творчість і еволюція кінотехнологій*

8. **Мусієнко Оксана Станіславівна,** кандидат мистецтвознавства, професор,  
член-кореспондент НАМ України, професор кафедри кінознавства Інституту  
екранних мистецтв КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого  
*Європейський нуар. Основні тенденції та стильові особливості*

9. **Мусієнко Оксана Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри кінознавства Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого

*Творчість шоураннера як запорука мистецької цілісності телепроекту*

10. **Островський Олександр Васильович**, музикознавець, НМАУ ім. П. І. Чайковського

*Кінематограф Лукіно Вісконті: інтерпретаційний погляд крізь оперну драматургію*

11. **Причепій Євген Миколайович**, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник ІК НАМ України

*Прасимволи української культури: кіноконтекст*

12. **Русаков Сергій Сергійович**, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та філософської антропології НПУ ім. М.П. Драгоманова

*Українське та іноземне кіно: відмінності візуальної картини світу.*

13. **Савчук Ігор Борисович**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України

*Камерно-вокальна музика Бориса Лятошинського 1920-х років. Візуальні інтенції*

14. **Сидоренко Андрій Вікторович**, науковий співробітник ІПСМ НАМ України

*Асоціація революційного мистецтва України (АРМУ) в історичному контексті української культури другої половини 1920 років*

15. **Скуратівський Вадим Леонтійович**, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, професор кафедри телережисури КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого

*До деяких аспектів теорії глядача*

16. **Харченко Поліна Вагифівна**, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, доцент, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України

*Інтерпретаційний потенціал зображуваного і його роль в розвитку сучасної культури*

17. **Чепелик Оксана Вікторівна**, кандидат архітектури, старший науковий співробітник, провідний науковий спеціаліст ІПСМ НАМ України

*Імерсивне середовище в парадигмі “зображуване – глядач”*

18. **Яремчук Орест Ігорович**, аспірант кафедри проектування цивільних об'єктів і споруд КНУБА

*Концепція цілісності міської забудови в українських реаліях*

## СЕКЦІЯ 4

### *Сам як Інший. Зображуваний контекст*

**Керівник секції:** *Чміль Ганна Павлівна,*

доктор філософських наук, академік НАМ України, завідувач відділу світової культури та культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України

### ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

1. **Бабушка Лариса Дмитрівна,** кандидат філософських наук, доцент, докторант, доцент кафедри теорії та історії культури НМАУ ім. П. І. Чайковського *Маркер «Сам як Інший» в проекції фестивальної сучасної культури*

2. **Зубавіна Ірина Борисівна,** доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України *“Зображуване Я” у взаємодії людина-екран*

3. **Кузнєцова Інна Володимирівна,** доктор філософії (Ph.D, філософія), доцент, старший науковий співробітник, заслужений працівник культури України, учений секретар Інституту культурології НАМ України *Діалог як перевідкриття себе: нарративний підхід*

4. **Міщенко Марина Олексіївна,** кандидат юридичних наук, старший науковий співробітник відділу світової культури та міжнародних зв'язків ІК НАМ України *Опріявлення «Себе Іншого» в рамках віртуального простору екрану*

5. **Отрешко Наталія Борисівна,** доктор соціологічних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу ІК НАМ України *Свій-Чужий в сучасній філософії та культурології*

6. **Чміль Ганна Павлівна,** доктор філософських наук, академік НАМ України, завідувач відділу світової культури та культурних зв'язків ІК НАМ України *Онтологічний рівень залежності суб'єкта в екранному нарративі*

### ЗАГАЛЬНІ ПІДСУМКИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

### УХВАЛЕННЯ РЕКОМЕНДАЦІЙ

## Перелік скорочень

**НАМ України** – Національна академія мистецтв України

**ІК НАМ України** – Інститут культурології Національної академії мистецтв України

**ІПСМ НАМ України** – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

**КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого** – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**НМАУ ім. П.І.Чайковського** – Національна музична академія України імені П.І.Чайковського

**НАОМА** – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**НАКККіМ** – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

**ІСМ НАКККіМ** – Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**НПУ ім. М. П. Драгоманова** – Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

**КНУБА** – Київський національний університет будівництва і архітектури

## **ПРИМІТКИ**

