

## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

Запрошуємо до участі у науково-практичній конференції «ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ»

Конференція відбудеться 24 листопада 2020 року. Конференція проводиться з ініціативи Президії Національної академії мистецтв України відділеннями образотворчого мистецтва, синтезу пластичних мистецтв, відділенням музичного мистецтва і відділенням теорії та історії мистецтв.

### Проблематика конференції:

- Мистецтво як інструмент навчання і виховання гармонійної особистості
- Аналіз вітчизняної та світової практики початкової мистецької освіти
- Особливості підготовки до вступу у ЗВО у спеціалізованих мистецьких школах
- Початкова мистецька освіта в Україні: сучасні виклики
- Синтез мистецтв у розвитку початкової мистецької освіти
- Інтеграція новітніх технік і технологій у початкову мистецьку освіту

Робочі мови конференції: українська.

Участь у конференції дистанційна. За результатами роботи конференції планується публікація тез на офіційному сайті НАМ України.

Заявки на участь у конференції та тези доповідей просимо надіслати до **15 листопада 2020 р.** в електронному вигляді на e-mail: [namukonf@ukr.net](mailto:namukonf@ukr.net) (у назві теми вказати «конференція»).

Для отримання додаткової інформації, будь ласка, звертайтеся до координаторів конференції: ученого секретаря відділення образотворчого мистецтва НАМ України кандидата технічних наук Бердинських Святослава Олександровича, тел. 067-265-82-31, (044) 486-38-01 (сл.); до ученого секретаря відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України кандидата архітектури Марковського Андрія Ігоровича, тел. 097-337-97-66, (044) 486-38-01 (сл.); ; ученого секретаря відділення теорії та історії мистецтв Харченко Поліни Вагифівни, тел. 067 - 504-51-61, (044) 486-37-41 (сл.) ; ученого секретаря відділення музичного мистецтва Станкович-Спольської Ради Євгенівни, тел. (044) 486-37-41 (сл.).

**Вимоги до оформлення тез:**

Обсяг – 1–1,5 стор. формату А4, WORD. Шрифт – Times New Roman 14, поля 20 мм, орієнтація сторінки – книжкова, інтервал – 1,5. Мова – українська, російська, англійська, французька.

**Структура тез:** ПІБ автора, науковий ступінь, вчене, почесне звання, повна назва організації, назва, текст. Для студентів необхідно додатково вказати ВНЗ, курс, спеціальність, ПІБ, науковий ступінь, вчене, почесне звання, та посаду керівника.

**ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ**

***ПЕТРЕНКО Петро Петрович***  
*кандидат архітектури*  
*доцент, заслужений діяч мистецтв України*  
*учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України*

**АРХІТЕКТУРНА ШКОЛА КДХІ 1960-Х РОКІВ**

Перші повоєнні десятиріччя ХХ століття.....

**Приклад оформлення заявки на участь у конференції:**

Прізвище, ім'я, по батькові-----

Організація, ВНЗ -----

Посада -----

Науковий ступінь -----

Вчене (почесне) звання -----

Телефон -----

E-mail -----

Тема доповіді -----

Планую: (потрібне підкреслити) виступ із доповіддю (10 – 15 хв.), тільки публікація тез.