

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

*За підтримки*

*HCAU, INTBAU Ukraine*



**HCAU**

**INTBAU**

**UKRAINE**

**Четверта щорічна міжнародна наукова конференція**

# **СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСАХ**

**ПРОГРАМА**

**17 листопада 2023 р.**

**Київ**

## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

- 09:30 – 10:00 реєстрація учасників
- 10:00 – 10:45 відкриття конференції
- 10:45 – 14:00 пленарне засідання
- 14:00 – 14:45 перерва
- 14:45 – 16:45 робота по секціях
- 16:45 – 17:00 підведення підсумків конференції

Виступи на конференції – до 15 хв.

Конференція присвячена щачотирирічній мистецькій акції «Мистецтво молодих» 2023, що проводиться з ініціативи Національної академії мистецтв України

17 листопада 2022 р.,  
м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20  
Національна академія мистецтв України

**ОРГКОМІТЕТ**  
 Четвертої щорічної міжнародної наукової конференції  
**«СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ  
 ПРОЦЕСАХ»**

**Голова Оргкомітету**

**СИДОРЕНКО** Віктор  
 Дмитрович

Президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, Народний художник України

**Закордонні члени оргкомітету**

**WENNBERG** Harriet

Executive Director of INTBAU, MLitt Dist., BA Hons High Dist, Fellow of the Royal Society of Arts (the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)

**Координатори та модератори секцій**

**МАРКОВСЬКИЙ** Андрій  
 Ігорович

Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, голова української філії INTBAU, доктор архітектури, доцент

**БЕРДИНСЬКИХ**  
 Святослав Олександрович

Учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

**Члени оргкомітету**

**ВАКУЛЕНКО** Юрій  
 Євгенійович

Віцепрезидент НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доцент, Заслужений працівник культури України

**ЯКОВЛЄВ**  
 Микола Іванович

Академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України

**ЧЕБИКІН** Андрій  
 Володимирович

Академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, професор, Народний художник України

**КОРНІЄНКО** Владислав  
 Вікторович

Академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, член-кореспондент НАМ України, генеральний директор ДП «Національний цирк України»

**ХАРЧЕНКО** Поліна  
Вагифівна

Учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник

**ЧИЖЕВСЬКИЙ**  
Олександр Павлович

Президент НСАУ, кандидат архітектури, академік Української академії архітектури, заслужений архітектор України

#### **Технічний супровід**

**ШАЛІНСЬКИЙ** Ігор  
Петрович

Старший науковий співробітник відділу міжнародних наукових і мистецьких зв'язків НАМ України, кандидат мистецтвознавства.

**ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ***Привітальні та вступні слова*

**ВАКУЛЕНКО Юрій Євгенійович**, Віцепрезидент НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доцент, Заслужений працівник культури України

**WENNBERG Harriet**, Executive Director of INTBAU, MLitt Dist., BA Hons High Dist, Fellow of the Royal Society of Arts (the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)

**ЧЕБИКІН Андрій Володимирович**, Академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, професор, Народний художник України

**КОРНІЄНКО Владислав Вікторович**, Академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, член-кореспондент НАМ України, генеральний директор ДП «Національний цирк України»

**МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович**, Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, голова української філії INTBAU, доктор архітектури, доцент

*Доповідь про проведення та результати щачотирирічної мистецької акції  
«Мистецтво молодих» 2023 у Львові*

**БОКОТЕЙ Михайло Андрійович**, керівник ЗРHMЦ НАМУ, завідувач кафедри художнього скла ЛНАМ, член-кореспондент НАМУ, кандидат мистецтвознавства, доцент

**РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ**

17 листопада 2023 р.

*Закордонні учасники конференції*

**WENNBERG Harriet**, Executive Director of INTBAU, MLitt Dist., BA Hons High Dist, Fellow of the Royal Society of Arts (the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland).

*Матеріали мовами Європейської співдружності*

**KHARCHENKO Polina**, Dr. der Pädagogischen Wissenschaften, Dozentin, Senioren Wissenschaftlichen Mitarbeiterin, Wissenschaftliche Sekretärin der Abteilung der Theorie und Geschichte der Künste der Nationalen Akademie der Künste der Ukraine (NAK Ukraine), führende wissenschaftliche Mitarbeiterin der Abteilung der Theorie und Geschichte der Kultur des Instituts der Problem der modernen Kunst der NAK Ukraine. *Die Rolle der modernen Technologien bei der Entwicklung der neuen kulturellen Bedeutungen des 21. Jahrhunderts.*

**SKOROPAD Daria**, der Master der Architektur, Mitglied im Bund des Deutschen Architekten. *Die Kunst auf der Suche nach der neuen kulturellen Bedeutungen: am Beispiel der Ausstellung der ukrainischen Bildhauer und der Künstler in Palermo – 2023.*

*Пленарне засідання конференції*

**АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри Методологій крос-культурних практик ХДАДМ. *Художник на сучасному цифровому художньому ринку: тенденції існування.*

**АКУЛЕНКО Єлизавета Сергіївна**, студентка кафедри дизайну КНУБА;

**ПОЛУБОК Андрій Павлович**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну КНУБА.

*Трансформація ролі і творчих можливостей митця в сучасних реаліях художньої творчості.*

**БЕВЗІЮК Ксенія Сергіївна**, магістр архітектури та містобудування. *Вілла як мистецтво архітектури, ландшафту та способу життя.*

**БЕНЮК Богдан-Гордій Богданович**, аспірант кафедри Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. *Синтез мистецтв в освітній та мистецько-культурологічній перспективі.*

**БЕРДИНСЬКИХ Святослав Олександрович**, кандидат технічних наук, учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України. *Колаж як інструмент творчого синтезу в дизайні.*

**БОРИШПОЛЬ Ганна Іванівна**, аспірантка НАКККіМ. *Критичні потенціали хронотопу культури початку ХХІ століття.*

**БУШМІН Георгій-Анатолій Юрійович**, студент кафедри Художнього скла ЛНАМ. *Знищення та збереження монументальних мозаїк Львова 70-х, 80-х років.*

**ГАФАРОВА Наталія Юріївна**, студентка кафедри дизайну КНУБА. *Сучасне українське мистецтво в дизайні інтер'єру.*

**ГОЛУБЕЦЬ Орест Михайлович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри художньої кераміки ЛНАМ, академік НАМ України. *Сучасна українська скульптура: проблеми і шляхи подолання.*

**ГОРБИК Олена Олександрівна**, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри Основ архітектури КНУБА. *Ападана та агора: Архітектурна діалектика сходу і заходу в VI ст. до н. е.*

**ГОРДІЄНКО Ольга Олександрівна**, асистент кафедри Дизайну КНУБА. *Своєрідність планування й композиції тематичних садів та парків як сучасних ландшафтних об'єктів нового типу.*

**ГОРОДЕЦЬКА Вікторія Олександрівна**, студентка кафедри Дизайну Університету «КРОК». *Пріоритети використання технологій нефотореалістичної візуалізації в дизайні середовища.*

**ГРАБ Вікторія Андріївна**, студентка кафедри Художнього скла ЛНАМ. *Меморіали катастроф у творчості югославських скульпторів кінця ХХ ст. (на прикладі творчості Воїна Бакіча).*

**ГРИЦАЙ Софія Дмитрівна**, студентка кафедри дизайну КНУБА;

**СЛІТЮК Олена Олександрівна**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри Мультимедійного дизайну КНУБА.

*Трансформація мистецтва: вплив технології NFT на культурно-мистецький простір.*

**ГУЛЄВИЧ Сергій Олександрович**, аспірант ПСМ НАМ України, спеціальність 034 (культурологія). *Війна і візуальна культура: аналіз тенденцій художньо-образної мови.*

**ГУШЛЕНКО Анна Миколаївна**, студентка кафедри Дизайну Університету «КРОК». *Композиція кадру в зображенні інтер'єру.*

**ДАНИЛЕНКО Євген Олександрович**, студент факультету Архітектури КНУБА. *Трансформація ролі і творчих можливостей митця у сучасних реаліях художньої творчості.*

**ДЕРЕВ'ЯНКО Олександра Владиславівна**, студентка кафедри дизайну КНУБА. *Методи впливу штучного інтелекту на галузь сучасного мистецтва.*

**ЗУБАВІНА Ірина Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, академік НАМ України. *Оновлення оповідних моделей в кінематографі України початку 2020-х років.*

**КАШУБА Владислав Геннадійович**, аспірант кафедри Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. *Соціокультурне проектування в мистецтві.*

**КИСІЛЬ Аліна Володимирівна**, студентка кафедри дизайну КНУБА;

**ПИЛИПЧУК Оксана Дмитрівна**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну КНУБА.

*Визначення впливу етнокультурних арт-об'єктів на емоційний досвід та сприйняття інтер'єру.*

**КОПАЙГОРЕНКО Василь Валентинович**, доцент кафедри Монументального і станкового живопису КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. *Міф в сучасному образотворчому мистецтві України.*



**КОРНІЄНКО Владислав Вікторович**, доктор культурології, професор, член-кореспондент НАМ України, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, генеральний директор Державного підприємства Національний цирк України. *Діалог культур як синтез мистецтв: досвід формування інтегративної поетики в сезонах Національного цирку України.*

**КОРУСЬ Олена Павлівна**, кандидатка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця Національного музею «Київська картинна галерея». *Проблема збереження мозаїчного панно Олени Гнедаш «Літні враження» в інтер'єрі їдальні заводоуправління «Електронмаш».*

**КРИВОРУЧКО Юрій Іванович**, доктор архітектури, доцент, професор Національного університету "Запорізька політехніка", заступник голови української філії INTBAU. *Новий урбанізм – школа архітектури університету Нотр Дам у Саунт Бенді (США).*

**КРИЖАНІВСЬКИЙ Олександр Анатолійович**, кандидат архітектури, доцент кафедри Архітектури та просторового планування НАУ. *Виявлення образу “Живого дерева” у передпроектному дослідженні геоморфології природного ландшафту.*

**КУЛИКОВА Анна Сергіївна**, студентка кафедри Архітектури ХДАДМ;  
**ЛУКАШЕВА Яна Віталіївна**, студентка кафедри Архітектури ХДАДМ.  
*Рамки використання ШІ в архітектурному проектуванні.*

**ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор. кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА член-кореспондент НАМ України, Заслужений діяч мистецтв України. *Панно Л. Мєшковой для будівлі ЮНЕСКО в Парижі: реактуалізація образу.*

**ЛЕСІНА Маргарита Сергіївна**, студентка факультету архітектури КНУБА. *Рефлексія сучасного українського образотворчого мистецтва на політичну ситуацію в Україні.*

**ЛУЦЬ Сергій Васильович**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва К-ПНУ ім. І. Огієнка. *Особливості застосування технік гарячої емалі в сучасному українському ювелірстві.*

**МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович**, доктор архітектури, доцент, учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, голова української філії INTBAU. *Модернізм / Бруталізм – дихатомія радянської архітектури.*

**МЕЛЬНИК Ірина Петрівна**, аспірант кафедри Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка Карого. *Синтез мистецтв у сучасній мистецькій освіті.*

**МИРОНЕНКО Вікторія Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент доцент кафедри Кінотелеоператоства КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого. *Візуальна мова фотографії і кіно: проблеми взаємозв'язків*

**МІНЕНОК Дарія Володимирівна**, студентка кафедри дизайну КНУБА. *Архітектура – як мистецтво створення споруд.*

**МІЩЕНКО Марина Олексіївна**, кандидат юридичних наук, завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи ІК НАМ України. *Впровадження міжнародного досвіду відновлення пошкоджених об'єктів культурної спадщини у перспективі повоєнної відбудови України.*

**НИЧИПОРУК-Ніколаєв Артем Сергійович**, студент кафедри дизайну КНУБА. *Використання візуальної репрезентації світобудови в архітектурі та дизайні.*

**ПАВКО Анатолій Іванович**, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри Суспільних та політичних наук НАУ, академік АН ВШ України, Заслужений працівник культури України. *Синтез науки та мистецтва в соціокультурному просторі: діалектика методолого-рефлексивного підходу.*

**ПАПЕТА Олена Валеріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри Комп'ютерних технологій, дизайну і графіки НАУ. *Авангардні тенденції в авторських розробках костюмів Л. Семикіної 1960-1970-х рр. в контексті проблематики синтезу мистецтв.*

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, доцент, доцент кафедри Графічних мистецтв НАОМА, академік НАМ України, народний художник України. *Здобутки та перспектива української книжкової графіки.*

**ПОЛТАВЕЦЬ-ГУЙДА Оксана Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, Заслужений художник України, член-кореспондент НАМ України. *Передісторія створення Національної спілки художників України, основні проблеми її діяльності в умовах сьогодення.*

**ПОЛТАВСЬКА Юлія Віталіївна**, науковий співробітник НАМ України. *Становлення особистості як складова професійної підготовки митця.*

**РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович**, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, член-кореспондент НАМ України. *Синтез мистецтв в період війни.*

**РОЙКО Надія Романівна**, студентка факультету архітектури КНУБА. *Проблема збереження культурної спадщини в умовах урбанізації сучасного міста.*

**САРНИЦЬКА Марія Вадимівна**, студентка кафедри дизайну КНУБА;

**ПОЛУБОК Андрій Павлович**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну КНУБА.

*Соціо-культурний контекст естетики і художньої цінності арт-об'єктів у сучасному дизайні інтер'єру.*

**СЄДАК Олександр Ігорович**, кандидат архітектури, доцент, професор кафедри Містобудування КНУБА, Заслужений архітектор України, член-кореспондент Української академії архітектури. *Проблема відродження почуттєвої змістовності та символічності мови сучасного зодчества.*

**СОЛОПОВ Вячеслав Анатолійович**, асистент кафедри Дизайну Університету «КРОК». *Макетування як засіб пошуку архітектурної форми.*

**СОКОЛЮК Людмила Данилівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ, член-кореспондент НАМ України. *Монументальний живопис в архітектурі Харкова першої третини ХХ ст.*

**СУРНІН Микита Сергійович**, магістр режисури, молодший науковий співробітник відділу Культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи, ІК НАМ України. *Барбі, чайлд-фрі та гностицизм.*

**ТАНЬ Цянь**, аспірантка кафедри Історії української музики та музичної фольклористики НМАУ імені П. І. Чайковського. *Використання синтезу мистецтв у творах сучасних кінокомпозиторів.*

**ТИТЕНКО Опанас Михайлович**, старший викладач кафедри Монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука. *Парафраз як метод образотворчого мистецтва.*

**ТРОШКІНА Олена Анатоліївна**, кандидат архітектури, доцент, в.о. завідувача кафедри Теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА. *Синтез архітектури та візуальних видів мистецтва у формуванні семантики архітектурного середовища.*

**ТЮТІНА Любов Веніамінівна**, Ph.D архітектури, старша викладачка кафедри Архітектурних конструкцій НАОМА. *Знак трагедії, знак пам'яті – новий культурний шар архітектури.*

**ЦЕЛЯР Анастасія Андріївна**, студентка кафедри Художнього скла ЛНАМ. *Світлове мистецтво в контексті інсталяцій Джеймса Туррелла.*

**ЧЕРЕВКО Іван Вікторович**, аспірант ХДАДМ. *Гейм-дизайн: художньо-технічна роль митця XXI століття.*

**ШАЛІНСЬКИЙ Ігор Петрович**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу міжнародних наукових і мистецьких зв'язків НАМ України. *Прогресивне цифрове мистецтво в Україні під впливом російської агресивної війни проти України.*

**ШАНЬ Цюші**, аспірантка Історії української музики та музичної фольклористики НМАУ імені П. І. Чайковського. *Синтез композиторських технік у сучасній фортепіанній творчості.*

**ШМОНДЕНКО Анастасія Андріївна**, студентка кафедри дизайну КНУБА;

**ПИЛИПЧУК Оксана Дмитрівна**, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну КНУБА.

*Трансформація мистецтва в дизайні інтер'єрів: від традицій до сучасних тенденцій.*

**ЯКОВЛЄВ Микола Іванович**, доктор технічних наук, професор, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, Заслужений працівник освіти України. *Вектори наукових досліджень синтезу геометрії та пластичних мистецтв. (Присвячується пам'яті члена-кореспондента НАМУ О. Боднара.*

**ЯНЬ Ле**, аспірант кафедри Історії світової музики НМАУ ім. П. І. Чайковського. *Жанр віолончельного концерту в контексті інтегративних тенденцій розвитку сучасного академічного мистецтва Китаю.*

**ЯМАШ Юрій Володимирович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри Дизайну НТЛУ України. *Скульптура Василя Корчового «Впевнена» в контексті сучасного та історичного сприйняття.*

**ЯРЕМЧУК Олена Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри Дизайну Університету «КРОК». *Композиційні складові шрифтового аркуша в графічному дизайну.*

## **ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ**

**INTBAU** – International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism

**АН ВШ України** – Академія наук вищої школи України

**ЗРНМЦ НАМ України** – Західний регіональний науково-мистецький центр НАМ України

**ІК НАМ України** – Інституту культурології НАМ України

**ІПСМ НАМ України** – Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України

**КДАДПМД ім. М. Бойчука** – Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**КНУБА** – Київський національний університет будівництва і архітектури

**КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого** – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого

**К-ПНУ ім. І. Огієнка** – Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

**ЛНАМ** – Львівська національна академія мистецтв

**НАКККіМ** – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

**НАМ України (НАМУ)** – Національна академія мистецтв України

**НАОМА** – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**НАУ** – Національний авіаційний університет

**НМАУ ім. П. І. Чайковського** – Національна музична академія України імені Петра Чайковського

**НЛТУ України** – Національний лісотехнічний університет України

**НСАУ** – Національна спілка архітекторів України

**ХДАДМ** – Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Для нотаток