

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА НАМ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ НАМ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО  
ЗЕЛЕНОГУРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ПОЛЬЩА)

## **ПРОГРАМА**

V Міжнародної наукової конференції  
**ПРОБЛЕМИ МЕТОДОЛОГІЇ СУЧАСНОГО  
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ**

**15–16 листопада 2023 року**

## **PROGRAM**

V International Scientific Conference  
**PROBLEMS OF METHODOLOGY  
IN CONTEMPORARY ART AND CULTUROLOGY**

**November 15-16, 2023**

**Київ**

Конференцію зареєстровано в УкрІНТЕІ:  
посвідчення №349 від 29 серпня 2023 року

## ОРГКОМІТЕТ

<b>Сидоренко Віктор Дмитрович</b>	Президент Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України
<b>Бітаєв Валерій Анатолійович</b>	Перший віцепрезидент Національної академії мистецтв України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України
<b>Санін Олександр Геннадійович</b>	Віцепрезидент Національної академії мистецтв України, заслужений артист України, член-кореспондент НАМ України
<b>Вакуленко Юрій Євгенійович</b>	Віцепрезидент Національної академії мистецтв України, заслужений працівник культури України, член-кореспондент НАМ України
<b>Савчук Ігор Борисович</b>	Директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор
<b>Скрипник Олексій Вікторович</b>	В.о. головного ученого секретаря НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України
<b>Чміль Ганна Павлівна</b>	Директор Інституту культурології, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України
<b>Bogdan Trocha</b>	Prof. dr hab, Head of the Laboratory of Mltopoetics and Philosophy of Literature University of Zielona Góra
<b>Корнієнко Владислав Вікторович</b>	Академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, член-кореспондент НАМ України, генеральний директор ДП «Національний цирк України»
<b>Roman Sapeńko</b>	Doctor of Science (Philosophy), Professor, University of Zielona Góra (Zielona Góra, Poland)
<b>Клековкін Олександр Юрійович</b>	Завідувач відділу естетики ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України
<b>Владимирова Наталія Вікторівна</b>	Учений секретар відділення театрального мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України
<b>Зубавіна Ірина Борисівна</b>	Учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України

<b>Марковський Андрій Ігорович</b>	Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв і секції естетики та культурології НАМ України, доктор архітектури, доцент
<b>Берегова Олена Миколаївна</b>	Заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, стипендіатка НАWA (Національна агенція академічних обмінів, Польща)
<b>Северінова Марина Юріївна</b>	Професор кафедри теорії та історії культури, НМАУ ім. П.І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, доцент
<b>Чібалашвілі Асмаї Олександрівна</b>	Заступник директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший дослідник
<b>Сидоренко Андрій Вікторович</b>	Учений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства
<b>Путятицька Ольга Вікторівна</b>	Професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, доцент
<b>Харченко Поліна Вагіфівна</b>	Учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник
<b>Кузнєцова Інна Володимирівна</b>	Учений секретар ІК НАМ України, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник, доцент
<b>Бердинських Святослав Олександрович</b>	Учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук, завідувач кафедри дизайну Університету економіки та права «КРОК»
<b>Станкович- Спольська Рада Євгенівна</b>	Учений секретар відділення музичного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства
<b>Шумакова Світлана Миколаївна</b>	Доцент Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, доцент
<b>Хасанова Іветта Маратівна</b>	Старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України, заслужений працівник культури України
<b>Шалінський Ігор Петрович</b>	Старший науковий співробітник відділу дизайну й архітектури ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства
<b>Гуріна Марія Володимирівна</b>	Молодший науковий співробітник відділу естетики ІПСМ НАМ України

**Конференцію буде проведено  
на платформі Zoom в режимі online**

**Посилання для підключення:**

**Пленарне засідання, робота секцій**

15 листопада, з 11:00

<https://us02web.zoom.us/j/88320137624?pwd=S0xYK082L2lpWEhuR204RVVtNVhPQT09>

Meeting ID: 883 2013 7624

Passcode: 434125

**Секція молодих учених**

16 листопада, з 11:00

<https://us02web.zoom.us/j/83701503217?pwd=amhxaGJtcXpKZmRPaWhvdWFuSm5SUT09>

Meeting ID: 837 0150 3217

Passcode: 099316

**Презентація книги «Академік Людмила Міляєва: Життя в мистецтві»**

16 листопада, 15:00

<https://us06web.zoom.us/j/86892589149?pwd=dLXPfFh0lwEnxFQGyIplp9hTq7RKajlh.1>

Meeting ID: 868 9258 9149

Passcode: 510723

**Регламент роботи**

**15 листопада**

10:45 – 11:00	Реєстрація/підключення учасників
11:00 – 11:30	Відкриття конференції
11:30 – 15:00	Пленарне засідання
15:00 – 15:30	Перерва
15:30 – 17:15	Робота секції 1
17:15 – 17:30	Перерва
17:30 – 19:30	Робота секції 2

**16 листопада**

11:00 – 15:00	Робота секції молодих учених
12:00 – 14:30	Дискусійний стіл
15:00 – 17:00	Презентація монографії

Доповідь на пленарному засіданні — до 15 хвилин

Доповідь на секційних засіданнях — до 10 хвилин

Доповідь на секції молодих вчених — до 7 хвилин

## 15 листопада ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

<b>Сидоренко Віктор Дмитрович</b>	Президент Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України
<b>Бітаєв Валерій Анатолійович</b>	Перший віцепрезидент Національної академії мистецтв України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України
<b>Корнієнко Владислав Вікторович</b>	Віцепрезидент НАМ України, заслужений працівник культури України, член-кореспондент НАМ України Академік секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, член-кореспондент НАМ України, генеральний директор ДП «Національний цирк України»
<b>Савчук Ігор Борисович</b>	Директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Головує: **Корнієнко Владислав Вікторович**

Академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, член-кореспондент НАМ України

<b>Сидоренко Віктор Дмитрович</b>	Президент Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України <b>Модель «культурного героя часу» у перепрочитанні постколоніального</b>
<b>Бітаєв Валерій Анатолійович</b>	Перший віцепрезидент Національної академії мистецтв України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України <b>Творча інтерпретація музичного твору в контексті проблеми естетичного канону</b>
<b>Чміль Ганна Павліна</b>	Директор Інституту Культурології Національної академії мистецтв України, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України <b>Ремісничий поворот: медотологічні аспекти</b>
<b>Савчук Ігор Борисович</b>	Директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор <b>Війна у життєписі Бориса Лятошинського: між біографією та наратологією</b>

- Bogdan Trocha** Head of the Laboratory of Mltopoetics and Philosophy of Literature University of Zielona Góra, profesor, doktor habilitowany  
**Metodologiczne konteksty badania problematyki religijnej w literaturze popularnej**
- Клековкін Олександр Юрійович** Завідувач відділу естетики ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України  
**Ранні сторінки творчості І. Туркельтауба та його Magnum Opus**
- Безугла Руслана Іванівна** Завідувач відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, доцент  
**Перформативні практики як феномен політичного театру сучасності**
- Губаренко Марина Романівна** Професор НМАУ ім. П. І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України  
**Оперознавство як сучасна наукова галузь : пригоди оперних сюжетів**
- Зубавіна Ірина Борисівна** Учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України  
**Метамодернізм в кіно: нові методологічні стратегії**
- Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна** Доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України  
**Презентація книги "Академік Людмила Міляєва: Життя в мистецтві"**
- Соколюк Людмила Данилівна** Професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України  
**Мистецькі виставки у Харкові під час війни**
- Корнієнко Владислав Вікторович** Академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, член-кореспондент НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор ДП «Національний цирк України»  
**Формування та проблематика сучасного мистецтвознавства України**
- Marzanna Uździcka** Profesor Doktor habilitowany, University of Zielona Góra, Polska  
**Parateksty w tekstach kultury popularnej na podstawie map**
- Kamil Kleszczyński** Doktor, University of Zielona Góra, Polska  
**Najnowsze koncepcje metodologiczne w badaniach groznawczych**

<b>Алфьорова Зоя Іванівна</b>	Професорка, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ, доктор мистецтвознавства, професор <b>Актуальні проблеми культури і мистецтва в ситуації турбулентності світової безпеки</b>
<b>Антонюк Валентина Геніївна</b>	Доктор культурології, професор, народна артистка України, завідувачка кафедри камерного співу НМАУ ім. П.І. Чайковського <b>Носії традицій української вокальної школи в сучасному етнокультурному просторі</b>
<b>Артеменко Андрій Павлович</b>	Професор ХДАДМ, доктор філософських наук, професор <b>Метамодерн і культура експлуатації чуттєвості</b>
<b>Берегова Олена Миколаївна</b>	Заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, стипендіатка NAWA (Національна агенція академічних обмінів, Польща) <b>Музична україніка ХХ-ХХІ століть у бібліотеках і архівах Польщі</b>
<b>Бондарева Олена Євгенівна</b>	Головний науковий співробітник Київського університету ім. Б. Грінченка, доктор філологічних наук, професор <b>Українські драматурги у 2014-2023 рр.: ідентичність та її псевдо-квазі-реєстри</b>
<b>Колесник Євдокія Василівна</b>	Завідувач кафедри оперної підготовки та музичної режисури НМАУ ім. П.І. Чайковського, народна артистка України, професор <b>Взаємодія української та зарубіжних вокальних шкіл в умовах сучасних інтеграційних процесів музичного театру</b>
<b>Kunze, Olena</b>	Ukrainische Komponistin, Autorin, Klavierpädagogin, Unternehmerin (Privatklavierschule "Sonate", Halle (Saale), Deutschland) <b>Die Rolle des Lehrers bei der kreativen Entwicklung von Schülern an Kindermusikschulen in Deutschland: methodischer Aspekt</b>
<b>Лагутенко Ольга Андріївна</b>	Професор НАОМА, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ України <b>Актуальність використання методу реконструкції у експозиції художнього музею</b>
<b>Марковський Андрій Ігорович</b>	Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв і секції естетики та культурології НАМ України, доктор архітектури, доцент <b>Виклики при формуванні джерельної бази для дослідження вітчизняного мистецтва ХХ ст.</b>



- Северінова  
Марина  
Юрївна** Професор кафедри теорії та історії культури, НМАУ ім. П.І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, доцент **Пошук нових методологічних орієнтирів в сучасній музичній культурології: український контекст**
- Станкович  
Євген  
Федорович** Завідувач кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій НМАУ ім. П. І. Чайковського, народний артист України, професор, академік НАМ України **Виявлення методологічних підходів до нових явищ, що виникають в сучасному музичному світі**
- Тишко  
Сергій  
Віталійович** Професор НМАУ ім. П.І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ України **Враження митців на околицях Неаполя: досвід мандрівників XIX - початку XX століття. Методологічний аспект**
- Шкепу  
Марія  
Олексіївна** Головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, доктор філософських наук, професор **Трансформації категорій філософії та культурології в просторі "пост"**
- Юник  
Дмитро  
Григорович** Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства НМАУ ім. П.І. Чайковського **Виконавські проблеми музикантів-інструменталістів та методології їх досліджень на сучасному етапі розвитку науки**

**ПЕРЕРВА  
15:00 – 15:30**

**Секція 1**  
**МИСТЕЦТВО І ГЕОПОЛІТИКА:**  
**УКРАЇНА В УМОВАХ ШИРОКОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ**  
**15:30**

Керівник секції: **Савчук Ігор Борисович**

Директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

**Бентя Юлія Валентинівна**

Науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Український театр після повномасштабного російського вторгнення: нове звучання хрестоматійних текстів**

**Бердинських Святослав Олександрович**

Учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук, завідувач кафедри дизайну Університету економіки та права «КРОК»

**Діджиталізація проектної культури у сфері дизайну: проблеми, виклики, перспективи**

**Бітаєва Оксана Валеріївна**

Старший науковий співробітник відділу екранної культури та інформатизації Інституту культурології НАМ України, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Тема українського козацтва в мистецтві польського історичного живопису**

**Булавіна Наталія Миколаївна**

Завідувач відділу кураторсько-виставкової діяльності та культурних обмінів ІПСМ НАМ України

**Пилипенко Іван Якович**

Професор кафедри живопису та композиції НАОМА, заслужений діяч мистецтв України

**Реабілітація через мистецтво в умовах війни**

**Демещенко Віолета Валеріївна**

Завідувач відділу антропології ІК НАМ України, кандидат історичних наук, PhD з історії, доцент

**Особливості міжкультурної комунікації в умовах воєнної агресії РФ**

**Ігнат'єва Наталія Вікторівна**

Доцент кафедри Візуальних практик ХДАДМ, кандидат архітектури

**Художник Євген Світличний. «Рукописна книга» болю**

**Кондель-Пермінова Наталія Миколаївна**

Завідувач відділу дизайну та архітектури ІПСМ НАМ України, кандидат архітектури, старший науковий співробітник

**Трансформаційні процеси в архітектурі та дизайні України в умовах російсько-української війни**

**Максименко Богдана Олексіївна**

Співробітник відділу аспірантури та докторантури НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Українське музикознавство в умовах військового часу: криза чи нові перспективи**

**Міщенко Марина Олексіївна**

Завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи  
ІК НАМ України, кандидат юридичних наук

**Культурна спадщина України як ресурс національної ідентичності  
в умовах нових викликів сучасності**

**Пономаренко Олена Юріївна**

Доцент кафедри історії світової музики і кафедри теорії та історії культури НМАУ  
ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, доцент

**«Равелло Фестиваль»: історія, менеджмент, міжкультурні зв'язки**

**Станкович-Спольска Рада Євгенівна**

В. о. доцента кафедри історії української музики та музичної фольклористики  
НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, учений секретар  
відділення музичного мистецтва НАМ України, заступник генерального директора  
НАС Київська камерата

**Проблеми сучасного українського музикознавства під час війни**

**Харченко Поліна Вагифівна**

Учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, провідний  
науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат педагогічних наук, доцент

**Розвиток музичної культури України в умовах повномасштабної війни:  
пошук нових методологічних стратегій**

**Чепелик Оксана Вікторівна**

Провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат архітектури,  
старший науковий співробітник

**Science-арт: пошуки симбіотичного майбутнього в мистецтві**

**Чібалашвілі Асматі Олександрівна**

Заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України, кандидат  
мистецтвознавства, старший дослідник

**Роль штучного інтелекту у відображенні війни. Мистецький аспект**

**Шумакова Світлана Миколаївна**

Доцент ХДАК, кандидат мистецтвознавства

**Імператив методологічних стратегій студіювання сценічного мистецтва:  
парадигмальність**

**Халепа Олександра Сергіївна**

Молодший науковий співробітник ІПСМ НАМ України

**Ревіталізація постіндустріальних просторів шляхом інтеграції новітніх медіа-арт  
практик в умовах повномасштабного вторгнення**

**Артеменко Наталія Віталіївна**

Аспірантка ННІ ДДМА ім. С. С. Прокоф'єва ТНУ ім. В. І. Вернадського

**Українсько-російська війна як чинник культурно-етичної рефлексії**

**Підсуха Оксана Григорівна**

Аспірантка ІПСМ НАМ України

**Історичний досвід української мистецької діаспори в реаліях російсько-  
української війни**

**ПЕРЕРВА 17:15 – 17:30**

**Секція 2**

**УКРАЇНСЬКА ГУМАНІТАРИСТИКА. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ**

**17:30**

Керівник секції: **Харченко Поліна Вагифівна**

Учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України,  
кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник

**Артем'єва Віра Борисівна**

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії світової музики  
НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Особливості методологічних підходів у дослідженні французької  
інструментальної музики XVIII століття**

**Вишеславський Гліб Анатолійович**

Завідувач відділу методології мистецької критики ІПСМ НАМ України,  
кандидат мистецтвознавства

**Методологія аналізу живопису та графіки XX сторіччя в якості носіїв  
документальної інформації про історичні події**

**Дрофань Любов Анатоліївна**

Провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України,  
кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник

**Наташа Єгорова і її зухвалі дизайнерські експерименти: світ відкриває  
самобутність України**

**Дубровіна Ірина Володимирівна**

Науковий співробітник Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського,  
кандидат педагогічних наук, доцент

**Вокальні твори Миколи Лисенка на слова Олександра Олеся зразок  
громадянської лірики**

**Гончаренко Анастасія Олексіївна**

Старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Рекурсія в мистецтві: застосування повторюваних елементів  
та структур у сучасному образотворенні**

**Істоміна Галина Валентинівна**

науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Рильського НАНУ, кандидат мистецтвознавства

**Поняття «перформанс»: сприйняття перформансу українською  
та каталонською публікою — спільні та відмінні риси**

**Казанцева-Кабка Оксана Анатоліївна**

Старший викладач НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Художньо-виконавський образ Марії Донець-Тессейр (на матеріалі джерельної  
спадщини співачки та педагога)**

**Азарова Юлія Олегівна**

Доцент Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна,  
кандидат філософських наук, доцент

**Дизайнерські ідеї в сучасній органічній архітектурі**

**Касьянова Олена Василівна**

Професор кафедри оперної підготовки та музичної режисури  
НМАУ імені П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, професор,  
заслужений діяч мистецтв України

**Хореографічний концепт сучасних поліжанрових формоутворень  
як відображення мультикультурної комунікації у світовому музичному театрі**

**Клименко Олександр Іванович**

Науковий співробітник відділу методології мистецької критики ІПСМ НАМ України

**Рятівні ідеї Ноосфери Вернадського як цивілізаційна пропозиція України світові**

**Кравцевич Віктор Георгійович**

Викладач скульптури та композиції Мистецького ліцею КАМ ім. М. Чембержі

**Вплив сучасного віртуального простору на тенденції розвитку образотворчого  
мистецтва**

**Криницький Володимир Семенович**

Викладач КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського»

**Сучасні мистецькі інтернет-платформи та їх значення  
у формуванні та розвитку процесів міжкультурної комунікації**

**Кузнєцова Інна Володимирівна**

Учений секретар ІК НАМ України, викладач докторської школи НаУКМА, кандидат  
філософських наук, старший науковий співробітник, доцент

**Методологія «культурного повороту» в сучасній філософії мистецької освіти:  
перспективи культури, людини**

**Либо Олена Леонідівна**

Старша викладачка кафедри театрознавства ХНУМ ім. І. П. Котляревського

**Формування системи знань про сутність, основні завдання  
та напрями інклюзії в сценічному мистецтві**

**Лютко Наталія Віталіївна**

Доцент кафедри філософії та соціально-гуманітарних наук ХНУ,  
кандидат політичних наук, доцент

**Стереотипи у міжкультурній комунікації**

**Міронова Тетяна Володимирівна**

Директор Київської міської галереї мистецтв «Лавра», кандидат мистецтвознавства

**Історичне, етнічне та національне: відгуки традиційної української культури  
та національні цінності в українському мистецтві 1990-х — 2000-х років**

**Наумова Олена Анатоліївна**

Доцент НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства

**Ідея вічного гріхопадіння людства у постмодерністському прочитанні:  
до проблеми міфотворчості**

**Ненашева Олена Юріївна**

Науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Мистецькі вівтарі: про дослідження Н. М. Кондель-Пермінової  
«Симфонія мистецької ДНК Леоніда Тоцького»**

**Олійник Олександра Сергіївна**

Завідувачка відділу теорії та історії культури ІК НАМ України, кандидат культурології

**Методологія дослідження економічних показників культурної інфраструктури**

**Покулита Ірина Костянтинівна**

Доцент кафедри теорії та історії культури НМАУ ім. П.І. Чайковського,  
кандидат філософських наук

**Музична культурологія у формуванні експертної думки функціонування сучасного арт-простору**

**Правило Ірина Олександрівна**

Старший викладач, аспірантка, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого

**Перетворення в екранному видовищі**

**Путятицька Людмила Вікторівна**

Викладач кафедри історії української музики та музичної фольклористики  
НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства

**Структурний аналіз вербального тексту монодичних піснеспівів у контексті виявлення нових сенсів**

**Путятицька Ольга Вікторівна**

Професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики  
НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Мистецькі практики монодичного співу у міжкультурній комунікації сучасності**

**Ринденко Оксана Валеріївна**

Професор кафедри спеціального фортепіано №2 НМАУ ім. П.І. Чайковського,  
кандидат мистецтвознавства, доцент

**Фортепіанна творчість Олів'є Мессіана у контексті виконавського мистецтва ХХ ст.**

**Сидоренко Андрій Вікторович**

Учений секретар ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Віртуальні музеї та цифровізація культурної спадщини України**

**Собіянський Віктор Дмитрович**

Експерт з програмної діяльності Польського Інституту у Києві

**Театрально-критичний дискурс України 1920-х років у контексті радянської ідеології**

**Степанюк Олена Євгенівна**

В. о. доцента кафедри спеціального фортепіано №2 НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Науковий досвід Валентини Стешенко-Куфтіної в опрацюванні музичної інструментальної спадщини (на прикладі праці "Давні інструментальні основи грузинської народної музики. Флейта Пана")**

**Тузов Владислав Олександрович**

Докторант НАКККіМ, старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України,  
кандидат культурології

**Сучасні тенденції розвитку італійського академічного мистецтва: методологія дослідження**

**Турчак-Лазуренко Леся Іванівна**

В.о. зав. кафедри дизайну і технологій КНУКіМ, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Методологія дослідження творчості видатних митців, їх внеску і приналежності до української культури**

**Успенська Ольга Юріївна**

Викладач КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого

**Світовий досвід підготовки фахівців для галузі мистецтва на третьому рівні вищої освіти**

**Хасанова Іветта Маратівна**

Старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України, заслужений працівник культури України

**Методологічне підґрунтя дослідження мистецтва українського іконописного малярства**

**Черненко Володимир Олександрович**

Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін ХНУМ ім. І.П. Котляревського, кандидат філософських наук.

**Реляційна естетика: дискурс та концепти**

**Чечельницька Ганна Володимирівна**

Методистка Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, кандидат історичних наук, доцент

**Features of the development of audiovisual art at the present stage: Ukrainian narratives**

**Шалінський Ігор Петрович**

Старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства

**Гравюра і графічне мистецтво, сучасні тенденції та можливості**

**Юник Тетяна Іванівна**

Кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри кіно та телебачення КНУКіМ

**Фортепіанне виконавство: методологія дослідження**

**Яковенко Маргарита Ігорівна**

Доктор мистецтва, викладач кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Київська школа – центр українського флейтового виконавства**

**Waldemar Gruszczyński**

Uniwersytet Zielonogórski, Polska, magister

**Socjologiczna perspektywa badania działalności fandomów**

**Rafał Bartos**

Uniwersytet Zielonogórski, Polska, magister

**Metodologiczny wymiar badania relacji tekstów literackich z role-playing game**

**Karolina Borej**

Uniwersytet Zielonogórski, Polska, magister

**Metodologia wykładni motywów speculative fiction w prozie Stanisława Lema**

**16 ЛИСТОПАДА**

**Секція 3**

**МОЛОДІ УЧЕНІ**

**11:00**

Керівник секції: **Безугла Руслана Іванівна**

Завідувач відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України,  
доктор мистецтвознавства, доцент

**Абрамова Маріанна Миколаївна**

Аспірантка ІПСМ НАМ України

**Портретування як інструмент міжкультурної комунікації в контексті повномасштабного вторгнення Росії в Україну**

**Аксютенко Богдан Олегович**

Аспірант КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого

**Культура і мистецтво: сучасні наукові виміри**

**Бабінський Олександр Вікторович**

Аспірант КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого

**Огляд сучасного західного мистецтвознавства від формальної школи до постмодернізму**

**Бєдний Андрій Іванович**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Становлення та розвиток української баянної школи ХХ століття**

**Бенюк Богдан-Гордій Богданович**

Аспірант КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого

**Театр як особливий тип художньої комунікації у сучасному науковому дискурсі**

**Бітаєва Ганна Валеріївна**

Молодший науковий співробітник відділу театрознавства Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

**Сучасний український мурал як об'єкт мистецтвознавчого аналізу: методологія дослідження**

**Бояр Олексій Сергійович**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Вплив традицій лідертафелю на хорову творчість Р.Штрауса (на прикладі ор.35 та ор.42 для чоловічого хору a cappella)**

**Ван Дунтжі**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Жанрово-стильове поле фортепіанної творчості Михайла Степаненка**

**Ван Мяо**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Стильові виміри творчості Флорана Шмітта на перетині кроскультурних тенденцій першої третини ХХ століття: аспекти формування національної свідомості митця**



**Ген Іно**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Аспекти міжкультурної взаємодії в диригентському стилі Сянь Чжан**

**Герасимчук Володимир Володимирович**

Аспірант ІПСМ НАМ України

**Українське телевізійне мовлення періоду 2000-х:  
асиміляційний контекст просвітницького і розважального контенту**

**Годенюк Дмитрій Олександрович**

Аспірант ННІ ДДМА ім. С. С. Прокоф'єва ТНУ ім. В. І. Вернадського

**Втілення індивідуального стилю В.Барвінського в обробках українських народних пісень для голосу та інструментального супроводу**

**Гончар Олексій Юрійович**

Магістр НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Нова оперна реальність фестивального руху останніх років: виклики, ідеї, засоби**

**Горб Євген Сергійович**

Запрошений дослідник Французького Центру Досліджень в Гуманітарних і Соціальних Науках (CEFRES), аспірант Маріупольського державного університету

**Концепція культури Александра Брюкнера**

**Гуріна Марія Володимирівна**

Молодший науковий співробітник ІПСМ НАМ України

**Образ воїна-героя у візуальному мистецтві України 1945–1960-х років ХХ століття**

**Дорожинський Володимир Борисович**

Аспірант творчої аспірантури НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Жанр ораторії у творчості Івана Карабиця**

**(на прикладі ораторій "Заклинання вогню" та "Земле моя на ймення Донбас")**

**Єременко Євген Вікторович**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Методологічні питання щодо визначення поняття «метамодерн»  
в українському музикознавстві**

**Зеленцова Віра Юріївна**

Магістр ХНУМ імені І. П. Котляревського

**Творча постать Еміля Млинарського у міжкультурній комунікації скрипкового виконавства Європи першої половини ХХ століття**

**Іванюшенко Ганна Іванівна**

Аспірантка ІПСМ НАМ України

**Історично інформоване виконавство як феномен художньої культури України  
(на прикладі творчої та просвітницької діяльності Оркестру барокової капели  
Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка)**

**Кабка Іванна Геннадіївна**

Студентка НаУКМА

**Феномен жінки-літераторки у японській класичній літературі  
та його вплив на сучасний культурний простір**

**Кагало Аліна Геннадіївна**  
Аспірантка НМАУ ім. П.І. Чайковського  
**Мистецтво як символічна географія**

**Калініченко Наталія Євгенівна**  
Викладач кафедри співу та хорового диригування КМАМ ім. Р.М. Глієра  
**“Кавер” як соціокультурний феномен українського музичного життя: методи сучасного осмислення**

**Калуга Каріна Геннадіївна**  
Аспірантка творчої аспірантури НМАУ ім. П.І. Чайковського  
**Варіації на тему Паганіні тв. 35 Йоганнеса Брамса в аспекті сучасного інноваційного виконавського досвіду**

**Кашуба Владислав Геннадійович**  
Аспірант КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого  
**Деякі аспекти організації та методики театрального мистецтва**

**Кейс Серафима Денисівна**  
Молодший науковий співробітник Донецького обласного художнього музею  
**Проблеми мистецтвознавчого та історичного виокремлення кіммерійської живописної школи**

**Клопенко Максим Ігорович**  
Аспірант КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого  
**Оптика «морального занепокоєння» як спосіб екранного дослідження сучасного світу**

**Ковтун Катерина Андріївна**  
Аспірантка ІПСМ НАМ України  
**Агенція «Територія А» та український шоу-бізнес 1990-х: форми реалізації проєктів**

**Кудрявцев Сергій Васильович**  
Аспірант ННІ ДДМА ім. С. С. Прокоф'єва ТНУ ім. В. І. Вернадського  
**Жанр солоспіву у вокально-інструментальній творчості Лесі Дичко: особливості перевтілення жанру**

**Курбанов Георгій Олександрович**  
Аспірант КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого  
**Мистецтвознавство і культурологія в сучасних реаліях, методи та вивчення проблем сьогодення і майбутнього в Україні та за її межами**

**Лі Сіньчже**  
Аспірант творчої аспірантури НМАУ ім. П. І. Чайковського  
**Театральні тенденції італійського авангарду початку ХХ ст.**

**Луговий Віктор Васильович**  
Аспірант ІПСМ НАМ України  
**Політична реклама у формах маніпуляції (на прикладі передвиборчої агітації в Україні 2019 року)**

**Лук'яненко В'ячеслав Вікторович**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Комеморативні практики у використанні цифрових технологій  
в архівуванні музичних текстів**

**Лю Ілін**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Інтертекстуальність в текстах фортепіанних творів сучасних українських  
композиторів**

**Лю Куо**

Аспірант творчої аспірантури НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Оперна спадщина Вольфганга Амадея Моцарта в українському культурному  
просторі останнього десятиліття: вектори виконавських рішень**

**Лю Тао**

Аспірант творчої аспірантури НМАУ імені П. І. Чайковського

**Жанрові різновиди китайської опери останніх десятиліть ХХ століття**

**Лю Цзяньчжі**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Феномен «маски» в творчості композиторів-романтиків: культурологічний аспект**

**Лян Ліцзюань**

Аспірантка НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Діалогічність в інтерпретації образу Чіо-чіо-Сан Ін Хуан**

**Лян Сіньмяо**

Аспірантка НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Порівняльний аналіз процесу «дорослішання» у проявах культурних практик:  
дискурс «Схід – Захід»**

**Мазур Тарас Васильович**

Аспірант ННІ ДДМА ім. С. С. Прокоф'єва ТНУ ім. В. І. Вернадського

**Проблеми інтерпретації вокально-інструментальної творчості Гната Хоткевича  
в академічному бандурному виконавстві**

**Марченко Іван Сергійович**

Аспірант, викладач КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого

**Нові шляхи навчання аудіовізуальних шкіл у світлі глобальних тенденцій**

**Мельник Ірина Петрівна**

Аспірантка КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

**Методологічний інструментарій мистецької освіти**

**Мірошніченко Маркіян Олександрович**

Аспірант КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

**Застосування системи «Перетворення» Леся Курбаса в екранізації  
літературних творів**

**ПЕРЕРВА 15:00 – 15:30**

**Нестеренко Андрій Олександрович**

Аспірант ХДАДМ

**Стінопис у церкві Святого Миколая у с. Середньому Водяному на Закарпатті:  
проблеми збереження**

**Нечмоглод Едуард Леонідович**

Аспірант КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого

**Драматургія абсурду як спосіб осмислення реальності: кінокомедія 'Кролик Джо  
Джо' Тайки Вайтіті**

**Пан Ченг**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Спорт та міжкультурна комунікація – продукування нових сенсів у викликах  
сьогодення**

**Півненко Дмитро Борисович**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Репертуарний профіль піаніста як чинник формування виконавського стилю:  
сучасні виклики та тенденції**

**Полякова Марина Володимирівна**

Аспірантка ІПСМ НАМ України

**Художник на тлі епохи: ревізія пізньорадянського мистецького життя  
в (авто)біографічній українській літературі**

**Пономаренко Олександра Анатоліївна**

Магістр КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого

**Вплив геополітики тоталітарної держави на формулювання актуальних тем  
аудіовізуальних видовищ**

**Походня Роман Олексійович**

Аспірант ДДМА ім. С.Прокоф'єва

**Вокальний цикл "Житіє Марії" Пауля Гіндеміта – початок неокласичного періоду  
творчості композитора**

**Притула Богдан Михайлович**

Аспірант творчої аспірантури НМАУ імені П. І. Чайковського

**Геополітичні процеси у світі в контексті мистецтва. Вплив та наслідки**

**Рябінін Олексій Валерійович**

Асистент-стажист НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Художник музики – композитор світу Валентин Васильович Сильвестров**

**Селезньова Надія Олександрівна**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Філармонійна діяльність та творча спадщина Войтеха Адальберта Гржималі  
та його сина Оттакара Гржималі у контексті музичного життя Буковини  
кінця ХІХ - першої третини ХХ ст.**

**Сімонова Наталія Вікторівна**

Творча аспірантка НМАУ імені П.І.Чайковського.

**Полілог театральних культур в українському та європейському трактуванні  
опери Джоаккіно Россіні «Шовкова драбина»**

**Сирбу Георгій Володимирович**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Експериментальні хореографічні акції Мерса Каннінгема 1960-1970-х років у контексті нової філософії тілесного**

**Скоропад Дар'я Андріївна**

Магістр архітектури, художник-графік, член Спілки архітекторів Німеччини

**Діалог культур у взаємодії архітектурних стилів сучасної Європи: методологія інтерпретації**

**Смірнов Артур Юрійович**

Аспірант творчої аспірантури НМАУ імені П. І. Чайковського

**Новітній підхід до гармонізації старовинних церковних розспівів у творчості Олександра Кошиця**

**Смірнова Неля Михайлівна**

Асистент-стажист НМАУ імені П. І. Чайковського

**Сучасні тенденції розвитку хорового виконавства Буковини на прикладі діяльності камерного хору «Чернівці»**

**Соколюк Оксана Василівна**

Аспірантка ХДАДМ

**Українські мистці з роду В. Г. Кричевського в еміграції**

**Стецький Іван Ігорович**

Аспірант творчої аспірантури НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Диригент-організатор — одна з невід'ємних характеристик в творчій диригентській діяльності**

**Стулій Альона Ігорівна**

старша викладачка, аспірантка КНУТКІТ ім. І.К. Карпенка-Карого

**Новітні технології в аудіовізуальному мистецтві, як засіб реакції на актуальні геополітичні процеси**

**Суворова Ірина Олександрівна**

Творчий аспірант НМАУ імені П. І. Чайковського.

**Історична тематика в оперному проекті «Анна Ярославна — королева Франції» за А. Рудницьким: паралелі міждержавних зв'язків XI століття та сучасності**

**Суркіс Олексій Олексійович**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Взаємодія монтажу і музики у фільмі «Гаррі Поттер і філософський камінь»**

**Сюй Десінь**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Л. В. Бетховен 15 варіацій з фугою мі-бемоль мажор, ор. 35: стилістика та виконавські втілення**

**Сюй На**

Аспірант творчої аспірантури НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Параметри національного виконавського стилю у вокальних проєкціях Марії Стеф'юк**

**Сяо Сяо**

Аспірантка НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Варіантність трактувань розширених технік гри на фортепіано:  
методологічний аспект**

**Тан Гао Сіцзя**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**«OPEN MIND» та трансдисциплінарність як метод творчості Лей Ляна  
(до питання феномену синкретизму мислення композитора)**

**Тан Маосень**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Французька й італійська скрипкова школа XVIII століття:  
засадничі аспекти взаємодії**

**Тань Цянь**

Аспірантка НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Використання вокально-інструментальних творів українських композиторів  
в сучасному кінематографі**

**Тарасенко Ганна Сергіївна**

Молодший науковий співробітник ІПСМ НАМ України

**Стратегії української культури у дослідженнях науковців Інституту проблем  
сучасного мистецтва НАМ України**

**Тимофієнко Богдан Володимирович**

Аспірант ІПСМ НАМ України

**Методологічні засади дослідження технологічного мистецтва**

**У Фань**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Методологічні підходи до вивчення детермінант естрадного хвилювання піаніста  
у концертно-сценічній діяльності**

**Фань Вей**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Виконавська майстерність саксофоністів: сутність та специфіка розвитку  
з позицій аксіології**

**Федорчук Наталія Олегівна**

Студентка ЛНМА ім. М. В. Лисенка

**Диригентсько-хорове мистецтво в умовах військового стану**

**Хоу Сіжуй**

Аспірантка НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Еволюція жанрових моделей у фортепіанній музиці XX століття.  
Виконавський аспект**

**Хуан Цзяо**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Композиторські експерименти сучасних українських композиторів  
у сфері виражальних можливостей флейти**

**Цянь Сюй**

Аспірант НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Роль гітари у розвитку міжнародної культурної комунікації Китаю та Європи**

**Чень Янхао**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Вокальні твори китайських композиторів другої половини ХХ століття та специфіка їх інтерпретації**

**Чжан Цзелян**

Аспірант творчої аспірантури НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Особливості виконання вокальних творів мовою оригіналу та в літературному перекладі**

**Чжан Цзицзін**

Аспірантка НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Східні мотиви у творчості Бориса Лятошинського на прикладі Тьох романсів на вірші давніх китайських поетів, тв. 18**

**Чжан Хань**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Камерно-інструментальна соната. Особливості трансформації жанру у ХХ столітті**

**Чех Наталя Борисівна**

Магістр філософії, голова правління ГО «Інститут промоції заходів культури»

**Апологія Бориса Михайлова**

**Шаламов Дмитро Вадимович**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Метод глибокого машинного навчання як універсальний інструмент досліджень в галузі культурології та мистецтвознавства**

**Шань Цюші**

Аспірантка НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Роль фортепіанного концерту в розвитку теорії і практики музичного виконавства**

**Шань Юйнань**

Аспірант НМАУ ім. П.І. Чайковського

**Вокальна творчість Даріюса Мійо як виявлення динамічних процесів міжкультурної комунікації в європейському мистецтві**

**Шевченко Наталія Валеріївна**

Аспірантка УДУ ім. М. Драгоманова

**Повернення та пам'ять як складові феномену римейку**

**Янь Ле**

Аспірантка НМАУ ім. П.І. Чайковського.

**Становлення та розвиток віолончельного концерту у творчості китайських композиторів кінця ХХ – початку ХХІ століть**

**16 ЛИСТОПАДА**

**12:00**

**ДИСКУСІЙНИЙ СТІЛ**  
**ТЕАТР «БЕРЕЗІЛЬ» У КОНТЕКСТІ**  
**КУЛЬТУРИ АВАНГАРДУ ХХ СТОЛІТТЯ**

Місце проведення: **Приміщення Музею театрального, музичного та кіномистецтва України.**

Адреса: **Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 24, 26**

**Наталія Єрмакова**

Кандидат мистецтвознавства, доцент, старший науковий співробітник відділу театрознавства ІПСМ НАМ України

**Лесь Курбас: модерніст, авангардист, новатор...**

**Ірина Мелешкіна**

Заступниця директора з наукової роботи Музею театрального, музичного та кіномистецтва України

**Березіль і закордоння: випадок Грузії**

**Тетяна Руденко**

Головна зберігачка Музею театрального, музичного та кіномистецтва України

**Спадщина Леся Курбаса як фактор дерадянізації експозиції Музею театрального, музичного та кіномистецтва України**

**Ганна Веселовська**

Доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка відділу театрознавства ІПСМ НАМ України

**МОБ - "Березіль": маніфести, декларації, програми**

**Ірина Чужинова**

Кандидат мистецтвознавства, ст. викладачка Харківського національного університету мистецтв імені Івана Котляревського

**Театр "Березіль" у ХХІ столітті: (не)вивчені уроки авангарду**

**Микола Шкарабан**

Кандидат мистецтвознавства

**Майстерство актора-березільця з перших уст. Учні Леся Курбаса - педагоги практики і теоретики**



15:00

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ

**«АКАДЕМІК ЛЮДМИЛА МІЛЯЄВА:  
Життя в мистецтві»**

**Автор ідеї та упорядник** доктор мистецтвознавства, професор,  
академік НАМ України Тетяна Кара-Васильєва

Місце проведення: **Конференц-зал Національної академії мистецтв України**  
Адреса: **вул. Бульварно-Кудрявська, 20**

**Презентацію буде проведено у змішаному режимі**

Національна академія мистецтв України  
Відділення теорії та історії мистецтв



**16** листопада  
**2023**

**15:00**  
**ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ**

**"АКАДЕМІК ЛЮДМИЛА МІЛЯЄВА:  
Життя в мистецтві"**  
автор ідеї та упорядник **Тетяна Кара-Васильєва**

Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20, 01054

# Національна академія мистецтв України Відділення теорії та історії мистецтв

ІНСТИТУТ  
ПРОБЛЕМ  
СУЧАСНОГО  
МИСТЕЦТВА  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ



Відділення теорії та історії мистецтв  
спільно з Інститутом проблем сучасного мистецтва  
та Інститутом культурології НАМ України

**15-16** листопада  
2023

**V Міжнародна наукова конференція**

**ПРОБЛЕМИ МЕТОДОЛОГІЇ  
СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА  
ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ**



## ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ

ДП «Національний цирк України» – Державне підприємство «Національний цирк України»  
ІК НАМ України — Інститут культурології Національної академії мистецтв України  
ІМФЕ ім. М. Т. Рильського – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України  
ІПСМ НАМ України — Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України  
КАМ ім. М. Чембержі – Київська Академія мистецтв імені М. Чембержі  
КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» – Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради Академія мистецтв імені П. Чубинського  
КМАМ ім. Р.М. Глієра – Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра  
КМАМ ім. Р.М. Глієра – Київської Муніципальної Академії Музики імені Р.М. Глієра  
КНУКіМ – Київський національний університет культури і мистецтв  
КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
ЛНМА ім. М. Лисенка – Львівська національна музична академія імені М. Лисенка  
НАКККіМ — Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
НАМ України — Національна академія мистецтв України  
НАОМА — Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
НаУКМА — Національний університет «Києво-Могилянська академія»  
НМАУ ім. П. І. Чайковського — Національна музична академія України імені П. І. Чайковського  
ННІ ДДМА ім. С. Прокоф'єва – Навчально-науковий інститут Донецька державна музична академія імені С. Прокоф'єва  
ТНУ ім. В. І. Вернадського – Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського  
УДУ ім. М. Драгоманова – Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв  
ХДАК – Харківська державна академія культури  
ХНУ – Харківський національний університет  
ХНУМ ім. І. П. Котляревського – Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

