

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ**



**II Всеукраїнська наукова конференція**

**ДИЗАЙН І МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ  
У ЧАСИ НАЦІОНАЛЬНОГО СПРОТИВУ**

**ПРОГРАМА**

**Київ 2024**

## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

09.30 – 10.00 реєстрація учасників

10.00 – 10.30 відкриття конференції

10.30 – 14.30 робота конференції

14.30 – 15.00 підведення підсумків конференції

Виступи на конференції – до 10 хв.

04 квітня 2024 року,  
м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20  
НАМ України

## ОРГКОМІТЕТ

### II Всеукраїнської наукової конференції «ДИЗАЙН І МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ У ЧАСИ НАЦІОНАЛЬНОГО СПРОТИВУ»

#### Голова оргкомітету

**СИДОРЕНКО**

Віктор Дмитрович

- президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

#### Члени Оргкомітету

**ВАКУЛЕНКО**

Юрій Євгенович

- віце-президент НАМ України, член-кореспондент НАМ України

**КОРНІЄНКО**

Владислав Вікторович

- академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доктор культурології, професор

**ЧЕБИКІН**

Андрій Володимирович

- академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, професор

**ЯКОВЛЄВ**

Микола Іванович

- академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

**БЕРДИНСЬКИХ**

Святослав Олександрович

- учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Університету «КРОК»

**МАРКОВСЬКИЙ**

Андрій Ігорович

- учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, доктор архітектури, доцент

**ХАРЧЕНКО**

Поліна Вагифівна

- учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

**ЧЕБИКІН Андрій Володимирович**, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, професор, народний художник України

**ЯКОВЛІВ Микола Іванович**, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

**КОРНІЄНКО Владислав Вікторович**, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доктор культурології, професор

## РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ

**БЕКЛЕНКО Олег Анатолійович**, дійсний член (академік) НАМ України, професор ХДАДМ, заслужений діяч мистецтв України  
*Плакат. Дух і сила традиції в реаліях сьогодення*

**ВЛАДИМИРОВА Наталія Вікторівна**, член-кореспондент НАМ України, учений секретар відділення театрального мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор  
*Театр – як зосередження та відображення найбільш радикальних подій у часи національного спротиву*

**ГУЙДА Михайло Євгенович**, дійсний член (академік) НАМ України, професор, народний художник України  
*Національна спілка художників України як акумулятор національного творчого спротиву під час російсько-української війни у 2022-23 роках*

**ДОБРОВОЛЬСЬКА Оксана**, доктор філологічних наук, професор ЗАМ,  
**МАЙДИЧ Олександр**, випускник бакалаврату ЗАМ  
*Зв'язок політики і мистецтва*

**ЗУБАВИНА Ірина Борисівна**, дійсний член (академік) НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор  
*Кіномистецтво України початку 2020-х як впливовий чинник культурної дипломатії*

**КОРНІЄНКО Владислав Вікторович**, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доктор культурології, професор  
*Трансформації в архітектурі та дизайні будівлі Національного цирку України*

**ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна**, член-кореспондент НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА  
*Антропологічний вимір у мистецтві часу випробувань (2020-ті)*

**МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович**, доктор архітектури, доцент, учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України  
*Фортифікаційна архітектура – історія спротиву й боротьби*

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, дійсний член (академік) НАМ України, народний художник України, доцент кафедри графічних мистецтв НАОМА  
*Книжковий знак шістдесятників*

**ПОЛТАВЕЦЬ-ГУЙДА Оксана Вікторівна**, член-кореспондент НАМ України, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений художник України  
*Роль мистецтва у самоідентифікації суспільства та духовному єднанні нації*

**РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович**, член-кореспондент НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, старший науковий співробітник, заслужений діяч мистецтв України  
*Арт терапія у розвитку*

**СОКОЛЮК Людмила Данилівна**, член-кореспондент НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ  
*Василь Єрмілов сьогодні: гіпотеза чи підтверджений факт*

**ЧЕБАНИК Василь Якович**, член-кореспондент НАМ України, професор, заслужений діяч мистецтв України.

*Шрифт як засіб національної самоідентифікації*

**БЕРДИНСЬКИХ Святослав Олександрович**, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Університету «КРОК», учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України

*Графічна мова українського патріотичного плакату*

**БОЖИНСЬКИЙ Назар Іванович**, кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва Національного університету "Полтавська політехніка ім. Юрія Кондратюка", доцент кафедри Дизайну ННІМ ЛНУ ім. Тараса Шевченка

*Національні та етнічні українські образи предметно-просторового середовища в умовах 10-ліття московської агресії*

**ЗІНЕНКО Тетяна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка ім. Юрія Кондратюка», **РЕДЬКО Аліса Вікторівна**, мистецтвознавець

*Мистецтво утвердження національної ідентичності: «НацПром». Полтавщина. 2024*

**СТАСЕНКО Володимир Васильович**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв, професор ЛНАМ, професор Національного університету «Львівська Політехніка»

*Зміна парадигми сучасного українського мистецтва внаслідок повномасштабної війни. Досвід реалізації мультидисциплінарного проекту «ідентифікація війною»*

**ХАРЧЕНКО Поліна Вагифівна**, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник

*Музичне мистецтво України як важлива складова національного спротиву: історія, теорія і сучасна практика*

**ШАЛІНСЬКИЙ Ігор Петрович**, кандидат мистецтвознавства, заступник директора ІПСМ НАМ України з науково-грантових питань

*Сталий розвиток організацій сфери культури в умовах війни*

**ВОРОНА Надія Миколаївна**, магістрантка Інституту дизайну та реклами НАКККіМ

*Військовий дизайн в Україні XXI ст.*

- ГАРБАРЕНКО Христина Олегівна**, магістрантка КНУТД  
*Кольори державного прапора України в розробках сучасних дизайнерів*
- ЗАБОЛОТНА Кароліна Геннадіївна**, магістрантка НАКККіМ  
*Рецепція творчості Марії Примаченко в сучасному дизайні*
- КОПАЙГОРЕНКО Василь Валентинович**, доцент кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМіД ім. М. Бойчука  
*Тенденції в дизайноsvіті України*
- ЛАТІЙ Оксана Іванівна**, асистент кафедри дизайну ВНЗ Університет “КРОК”  
*Дизайн у поствоєнному відновленні держави*
- МІДАК Ярослав Миколайович**, магістр з інформаційної аналітики, старший лаборант відділу методології мистецької критики ІПСМ НАМ України  
*Цифрові технології як інструмент мистецького спротиву*
- МОСКАЛЕНКО Анна Олександрівна**, магістрант НАКККіМ  
*Дизайн експозиційних залів в історичних спорудах ХХ століття*
- НЕСТЕРЕНКО Андрій Олександрович**, викладач кафедри рисунка ХДАДМ, аспірант кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ  
*Храмові розписи XVII - XVIII ст. в дерев'яних церквах Закарпаття: сьгоднішні проблеми збереження*
- ПОЛТАВСЬКА Юлія Віталіївна**, науковий співробітник відділу мистецької науки і освіти НАМ України  
*Володимир Татлін – видатний український митець*
- ПРОКОПЧУК Роксолана**, аспірантка кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти КДАДПМіД ім. М. Бойчука  
*Роль етнотдизайну ювелірного мистецтва в ідентифікації націй*
- СКОРОПАД Дар'я Адріївна**, магістр архітектури, член Спільки архітекторів Німеччини  
*Сучасні міжнародні мистецькі проєкти як перспективний вектор розвитку культури України у часи національного спротиву*
- СОКОЛЮК Оксана Василівна**, аспірантка кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ  
*Нові матеріали про творчість видатного харківського художника без біографії Івана Святенка (перша третина ХХ ст.)*

**СОЛОВІЙ Ірина Ігорівна**, аспірантка кафедри дизайну костюма ЛНАМ  
*Українська мода як інструмент культурної комунікації та національного спротиву*

**СТУЛІЙ Альона Ігорівна**, старша викладачка кінорежисури та кінодраматургії КНУТКіТ ім. І. К. Карпенко-Карого  
*Використання мультимедійних технологій в мистецьких соціокультурних проєктах*

**ТАНЬ Цянь**, аспірантка кафедри Історії української музики та музичної фольклористики НМАУ імені П.І. Чайковського  
*Роль сучасного кіномистецтва України в культурному просторі Європи і світу*

**ТИХОНІЮК Валерій Іванович**, викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМіД ім. М. Бойчука  
*Досвід кураторства проектування логотипів до дня народження Т.Г.Шевченка*

**ХУДЯКОВА Анастасія Геннадіївна**, викладач кафедри монументального живопису ХДАДМ  
*Мозаїчні панно як видатне явище українського мистецтва другої половини ХХ ст.: особливості техніко-технологічної еволюції*

**ЧЕКАЛЬ Олексій Георгійович**, дизайнер, шрифтороб, каліграф, запрошений професор Florence Classical Arts Academy, аспірант ХДАДМ, співробітник "Музею книги і друкарства України", автор графічного образу та стиля ПЦУ  
*Сенсовий та візуальний спротив - погляд у майбутнє та репрезентація українського дизайну у світі*

**ШАНЬ Цюші**, аспірантка кафедри Історії української музики та музичної фольклористики НМАУ імені П.І. Чайковського  
*Вплив музичного виконавства України на розвиток європейського культурного простору: історія і сьогодення*



**ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ**

ЗАМ – Закарпатська академія мистецтв

ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

КДАДПМіД ім. М. Бойчука – Київський державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КНУТД – Київський національний університет технологій та дизайну

КНУТКіТ ім. І. К. Карпенко-Карого – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого

НАКККіМ – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва

ЛНАМ – Львівська національна академія мистецтв

НАМ України – Національна академія мистецтв України

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НМАУ ім. П. Чайковського – Національна музична академія України імені Петра Чайковського

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв