

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСТЕЦТВ УКРАЇНИ

За підтримки

INTBAU Ukraine, HCAU



HCAU

СИНТЕЗ МІСТЕЦТВ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСАХ

П'ята щорічна міжнародна наукова конференція

ПРОГРАМА

28-29 листопада 2024 р.

Київ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

28 листопада

- 10:30 – 11:00 реєстрація учасників
- 11:00 – 11:45 відкриття конференції
- 11:45 – 14:00 пленарне засідання
- 14:00 – 14:45 перерва
- 14:45 – 17:00 робота по секціях

29 листопада

- 11:00 – 17:00 робота по секціях молодих вчених
- 16:40 – 17:00 підведення підсумків конференції

Виступи на конференції – до 15 хв.

Конференція проводиться з ініціативи Національної академії мистецтв України

28-29 листопада 2024 р.,
м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20
Національна академія мистецтв України

ОРГКОМІТЕТ
 П'ятої щорічної міжнародної наукової конференції
**«СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ
 ПРОЦЕСАХ»**

Голова Оргкомітету

СИДОРЕНКО Віктор
Дмитрович

Президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, Народний художник України

Закордонні члени оргкомітету

BISHOP Alexander Lamont Executive Director, Interim of INTBAU

JELEŃSKI Tomasz

Chair of INTBAU Poland and the INTBAU College of Chapters, Assistant Professor at Cracow University of Technology, Director of International Centre of Education, Dr (MA, PhD) in Architecture

Головний координатор

МАРКОВСЬКИЙ Андрій
Ігорович

Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, голова української філії INTBAU, член-кореспондент НАМ України, доктор архітектури, доцент

Модератори секцій

БЕРДИНСЬКИХ
Святослав Олександрович

Учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

Члени оргкомітету

ВАКУЛЕНКО Юрій
Євгенійович

Віцепрезидент НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доцент, Заслужений працівник культури України

ЯКОВЛЄВ
Микола Іванович

Академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України

ЧЕБИКІН Андрій
Володимирович

Академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, професор, Народний художник України

КОРНІЄНКО Владислав
Вікторович

Академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, академік НАМ України, генеральний директор ДП «Національний цирк України»

ХАРЧЕНКО Поліна
Вагифівна

Учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник

ЧИЖЕВСЬКИЙ
Олександр Павлович

Президент НСАУ, кандидат архітектури, академік Української академії архітектури, заслужений архітектор України

Технічний супровід

ШЕВЧЕНКО Мирослава
Євгеніївна

Старший науковий співробітник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України, PhD (культурологія).

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ*Привітальні та вступні слова*

СИДОРЕНКО Віктор Дмитрович, Президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, Народний художник України.

BISHOP Alexander Lamont, Executive Director, Interim of INTBAU

БАКУЛЕНКО Юрій Євгенійович, Віцепрезидент НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доцент, Заслужений працівник культури України

JELEŃSKI Tomasz, Chair of INTBAU Poland and the INTBAU College of Chapters, Assistant Professor at Cracow University of Technology, Director of International Centre of Education, Dr (MA, PhD) in Architecture.

ЯКОВЛЄВ Микола Іванович, Академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України.

КОРНІЄНКО Владислав Вікторович, Академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, академік НАМ України, генеральний директор ДП «Національний цирк України»

МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович, Учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, голова української філії INTBAU, член-кореспондент НАМ України, доктор архітектури, доцент

РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ
28-29 листопада 2024 р.

Закордонні учасники конференції

CUSATO Marianne, Professor of Practice at the University of Notre Dame School of Architecture, Director their Housing and Community Regeneration Initiative. *Restoring Ukrainian Cities: Seeking Identity, Mitigating Trauma, and Activating the Economy Through the Built Environment.*

JELEŃSKI Tomasz, Chair of INTBAU Poland and the INTBAU College of Chapters, Assistant Professor at Cracow University of Technology, Director of International Centre of Education, Dr (MA, PhD) in Architecture. *The Art of Post-War Historical Reconstruction: the Case of Poland.*

SKOROPAD Daria, der Master der Architektur, Mitglied im Bund des Deutschen Architekten. *Kulturelle Diplomatie als wichtiger Faktor der Entwicklungsstrategie für Architektur und Stadtplanung im 21. Jahrhundert.*

Матеріали мовами Європейського союзу

KHARCHENKO Polina, Dr. der Pädagogischen Wissenschaften, Dozentin, Senioren Wissenschaftlichen Mitarbeiterin, Wissenschaftliche Sekretärin der Abteilung der Theorie und Geschichte der Künste der Nationalen Akademie der Künste der Ukraine (NAK Ukraine), führende wissenschaftliche Mitarbeiterin der Abteilung der Theorie und Geschichte der Kultur des Instituts der Problem der modernen Kunst der NAK Ukraine. *Aktuelle Entwicklungsrichtungen der nationalen Kultur in zeitgenössischen künstlerischen Projektpraktiken.*

KORNIENKO Vladyslav, docteur en études culturelles, professeur, académicien de l'Académie nationale des sciences d'Ukraine, académicien-secrétaire du Département de théorie et d'histoire de l'art de l'Académie nationale des sciences d'Ukraine, directeur général de l'entreprise d'État du Cirque national d'Ukraine. *Architecture des édifices circassiens en Ukraine: espace et action.*

SHAN Qiushi, Graduate student at the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music. *The synthesis of arts in contemporary artistic projects: the unity of music and visual imagery.*

TAN Qian, Graduate student at the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music. *The Impact of Latest Technologies on the Development of Core Expressive Means in Contemporary Screen Arts.*

Матеріали українською мовою

АДАМСЬКА Ірина Геннадіївна, кандидат історичних наук, доцент кафедри української філософії та культури КНУ ім. Тараса Шевченка. *Легітимація радянської влади в Україні у 1920-х роках засобами журнальної графіки.*

БАДЮЛ Марія Геннадіївна, кандидат архітектури, доцент кафедри Будівництва, геотехніки і геомеханіки НТУ «Дніпровська політехніка»;

МИХАЙЛОВА Поліна Юріївна, асистент кафедри Будівництва, геотехніки і геомеханіки НТУ «Дніпровська політехніка».

Формування концептуальних завдань на розвиток креативного мислення в освіті архітектора.

БЕРДИНСЬКИХ Святослав Олександрович, кандидат технічних наук, доцент, учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України. *Цифровий контент: простір для створення проєктного образу.*

БОКОТЕЙ Михайло Андрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, керівник ЗРНМЦ НАМУ, завідувач кафедри художнього скла ЛНАМ, член-кореспондент НАМУ. *Кафедра художнього скла Львівської національної академії мистецтв: історія, здобутки, персоналії (до 60-ліття з дня заснування).*

ВАСИЛЕНКО Вікторія Миколаївна, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки ДУ «КАІ»;

ЄФІМОВ Юрій Володимирович, старший викладач кафедри Дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Мистецтво бренду та інноваційні стратегії розвитку академічної айдентики кафедри Дизайну.

ВЕКЛЕНКО Олег Анатолійович, професор, професор кафедри Графічного дизайну ХДАДМ, академік НАМ України, Заслужений діяч мистецтв України *Рефлексії війни в сучасному плакаті».*

ВЛАДИМИРОВА Наталія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, учений секретар відділення театрального мистецтва НАМ України, член-кореспондент НАМ України. *Мистецтво хореографії у драматичному театрі: історія і сьогодення.*

ГОРОДЕЦЬКА Вікторія Олександрівна, студентка кафедри Дизайну Університету «КРОК». *AI-інструментарій візуалізації середовища в дизайн-практиці.*

ГУШЛЕНКО Анна Миколаївна, студентка кафедри Дизайну Університету «КРОК». *Особливості світлодизайну сучасного житлового простору.*

ЄМЕЛЬЯНОВА Валентина Олегівна, студентка кафедри архітектури та просторового планування ДУ «КАІ». *Проблематика реновації історичного середовища шляхом створення житлової забудови на прикладі міста Пріштина.*

ЗУБ Дарія Вікторівна, студентка кафедри архітектури та просторового планування ДУ «КАІ». *Терапія простором: архітектурні рішення для дітей, постраждалих від воєнних конфліктів.*

ЗУБАВІНА Ірина Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, академік НАМ України. *Взаємопроникнення мистецьких просторів в фільмі Кіри Муратової "Два в одному".*

КАЙГОРОДЦЕВ Юрій Ігорович, аспірант кафедри Інформаційних технологій в архітектурі КНУБА. *Інноваційні методи 3D-друку житлових будинків з бетону.*

КОЗАКОВА Олена Миколаївна, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри Інформаційних технологій в архітектурі КНУБА;

ДОЙКОВ Олександр Васильович, аспірант кафедри Інформаційних технологій в архітектурі КНУБА.

Ревіталізація як спосіб взаємодії архітектури з контекстом і традиціями.

КОРУСЬ Олена Павлівна, кандидатка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця Національного музею «Київська картинна галерея». *До питання консервації та реставрації керамічної скульптури Л. Муравйової "Весна" на житловому масиві Виноградар в Києві.*

КРИВОРУЧКО Юрій Іванович, доктор архітектури, професор, професор Національного університету «Запорізька політехніка», заступник голови української філії INTBAU. *Виклики для містобудування у післявоєнній відбудові України.*

ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, член-кореспондент НАМ України, Заслужений діяч мистецтв України. *Трансформації образної символіки інсталяцій А. Твердого 2022-2024 рр.*

ЛАПУШЕН Костянтин Анатолійович, Аспірант кафедри Теорії та історії мистецтва НАОМА. *Поєднання світла та простору у мистецтві як інструмент впливу на соціум.*

ЛЕВКОВИЧ Марія Миколаївна, Студентка кафедри Музичної медієвістики та україністики ЛНМА ім. М. В. Лисенка. *Музика тиші та тиша в музиці Валентина Сильвестрова і Михайла Шведа.*

ЛУК'ЯНЕНКО В'ячеслав Вікторович, аспірант кафедри теорії та історії культури НМАУ ім. П. І. Чайковського. *Культурна спадщина і пам'ять у контексті трансдисциплінарного підходу.*

ЛУЦЬ Сергій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент, старший викладач кафедри Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва К-ПНУ ім. І. Огієнка. *Особливості дисертаційного дослідження Роготченко С. В. «Художнє ковальство Києва та Київщини 1970-х — початку 2020-Х років: соціокультурний аспект».*

МАЗНІЧЕНКО Олена Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, в. о. начальника відділу мистецької науки і освіти НАМ України. *Поширення традиційних українських ремесел в освітніх програмах навчальних закладів архітектурного спрямування.*

МАЗУР Вікторія Павлівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка. *Естетично-образна цілісність інтер'єру Ставронігійного собору Преображення Господнього у місті Києві.*

МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО Юлія В'ячеславівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки ДУ «КАІ», Заслужений художник України. *Графічність лінії у сучасному просторовому мистецтві.*

МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович, доктор архітектури, доцент, учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, член-кореспондент НАМ України, голова української філії INTBAU.
Архітектура як дилема між домінантою і середовищем.

МАТОЛІЧ Ірина Яремівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну Університету Короля Данила. *Роль і значення професійної мистецької освіти на прикладі творчості художника Ореста Кузіва.*

ПАВЛЮК Наталія Вікторівна, асистент кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка». *Розвиток творчого потенціалу дитини як засіб подолання пережитої травми.*

ПАВЛЮК Юстина Любомирівна, студентка Інституту архітектури та дизайну Національного університету «Львівська політехніка». *Особливості дизайну комплексу дитячої футбольної академії у селі Підбірці Львівської ОТГ.*

ПАУР Ірина Василівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва К-ПНУ ім. І. Огієнка;

БРИЖАК Альона Іванівна, студентка кафедри Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва К-ПНУ ім. І. Огієнка
Реставрація родинних фотоальбомів початку XX століття як важливий аспект збереження культурної спадщини.

ПОЛТАВСЬКА Юлія Віталіївна, науковий співробітник відділу мистецької науки і освіти НАМ України. *Трансформація художньої мови в кераміці середини XX століття: від традицій до інновацій.*

ПОТОЦЬКА Любава Олексіївна, студентка кафедри Техніки та реставрації творів мистецтва НАОМА. *Індивідуальний підхід до реставрації акінаку з некрополю біля с. Золоте.*

ПУЧКОВ Андрій Олександрович, кандидат архітектури, доктор мистецтвознавства, професор, радник Президії НАМ України, член-кореспондент НАМ України, Заслужений діяч мистецтв України. *Український архітектурний стиль як культурно-семантичний конструкт.*

РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури ІПСМ НАМ України, член-кореспондент НАМ України. *Ковальський монумент «Незламність».*

СКЛЯРЕНКО Галина Яківна, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України та ІПСМ НАМ України. *Кольорове письмо Флоріана Юр'єва: нова модель художнього синтезу.*

СКОРИК Лариса Павлівна, кандидат архітектури, професор, член-кореспондент НАМ України, заслужений працівник культури України, професор кафедри архітектурного проектування НАОМА. *Проблеми синтезу мистецтв в сучасній архітектурі.*

СОБОЛЄВА Ольга Олександрівна, студентка факультету Дизайну ХДАДМ. *Штучний інтелект у графічному дизайні: можливості, виклики та перспективи.*

СОЛОПОВ Вячеслав Анатолійович, асистент кафедри Дизайну Університету «КРОК». *Розвиток компетентностей здобувачів дизай-освіти з використанням гейм-технологій.*

СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ, член-кореспондент НАМ України. *Харківський Держпром під російськими обстрілами: символ міста, відображення в художній творчості.*

СТРЕЛЬЦОВА Марина Володимирівна, PhD (історія та теорія мистецтва), старша наукова співробітниця науково-дослідного відділу мистецтва ХХ - початку ХХІ ст. НХМУ, наукова співробітниця Кунстхалле Росток, Німеччина. *Рефлексії війни у тривимірному мистецтві: IV Міжнародна бієнале "Скульптура просто неба – 2024".*

ЧЕГУСОВА Зоя Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник і вчений секретар відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, Заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка *«Декоративне мистецтво України кінця XX – початку XXI століття: художньо-стильові трансформації»*.

ШЕВЧЕНКО Мирослава Євгеніївна, PhD (культурологія), Старший науковий співробітник відділу науково-координаційної діяльності та інформації НАМ України. *Збереження культурної спадщини у період глобальних загроз*.

ЯКОВЛЄВ Микола Іванович, доктор технічних наук, професор, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, Заслужений працівник освіти України. *Концепція М. Станковича щодо проблеми дослідження національного дизайну*.

ЯНОВИЦЬКИЙ Євген Леонідович, доцент кафедри Архітектурного проектування цивільних будівель і споруд КНУБА *Художня та естетична виразність урбаністичного середовища*.

ЯРЕМЧУК Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри Дизайну Університету «КРОК». *До питання композиції аркушевої друкованої графіки. Алгоритм формотворчих дій*.

ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ

INTBAU – International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism

ДУ «КАІ» – Державний університет «Київський авіаційний інститут»

ЗРНМЦ НАМ України – Західний регіональний науково-мистецький центр НАМ України

ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Тадейовича Рильського Національної академії наук України

ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України

КНУ ім. Тараса Шевченка – Київський національний університет імені Тараса Григоровича Шевченка

КНУБА – Київський національний університет будівництва і архітектури

К-ПНУ ім. І. Огієнка – Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

ЛНАМ – Львівська національна академія мистецтв

ЛНМА ім. М. В. Лисенка – Львівська національна музична академія імені Миколи Віталійовича Лисенка

НАМ України (НАМУ) – Національна академія мистецтв України

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НМАУ ім. П. І. Чайковського – Національна музична академія України імені Петра Чайковського

НСАУ – Національна спілка архітекторів України

НТУ «Дніпровська політехніка» – Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»

НХМУ – Національний художній музей України

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Для нотаток