

# РЕЗУЛЬТАТИ ОЦІНКИ ЕФЕКТИВНОСТІ БЮДЖЕТНОЇ ПРОГРАМИ за 2024 РІК

1.	6570000	Національна академія мистецтв України	(КПКВ ДБ)	(найменування головного розпорядника коштів)
2.	6571000	Національна академія мистецтв України		
3.	6571020	0840 Наукова і організаційна діяльність президії Національної академії мистецтв України	(КПКВ ДБ)	(найменування відповідального виконавця бюджетної програми)

## 4. Ціль державної політики:

Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій.

## Мета бюджетної програми:

Науково-організаційне забезпечення формування напрямів руху українського мистецтва і культури, зокрема з урахуванням подолання наслідків військової агресії, сприяння репрезентації України за кордоном як невід'ємної частинки світової візуальної культури

## Завдання бюджетної програми:

- 1) Забезпечення розвитку усіх галузей мистецтва відповідно пріоритету і її національних особливостей
- 2) Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва
- 3) Сприяння розвитку міжнародного співробітництва інтеграції митців і вчених до світового культурного і дослідницького просторів
- 4) Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції "Мистецтво молодих", спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки шляхом надання стимулів для старту молодим митцям та вченим
- 5) Аналіз та сприяння підвищенню розуміння значення національної культурної спадщини та відповідальності за їх охорону та збереження

## 5. Видатки / надання кредитів

### 5.1. Видатки / надання кредитів за напрямками використання бюджетних коштів

Напрями використання бюджетних коштів	План	План зі змінами	Факт	Відхилення плану зі змінами від плану (+/-)	Відхилення факту від плану зі змінами (+/-)	(тис. грн)
1	2	3	4	5	6	
ВСЬОГО за бюджетною програмою	20 345,4	20 619,9	20 613,3	274,5	-6,6	
у т. ч.: загальний фонд	20 345,4	20 345,4	20 338,8	0,0	-6,6	
спеціальний фонд	0,0	274,5	274,5	274,5	0,0	

1. Наукова і організаційна діяльність апарату президії Національної академії мистецтв України, всього	16 314,9		16 220,1		16 213,5		-94,8		-6,6	
	у т. ч.: загальний фонд	спеціальний фонд	у т. ч.: загальний фонд	спеціальний фонд	у т. ч.: загальний фонд	спеціальний фонд	у т. ч.: загальний фонд	спеціальний фонд	у т. ч.: загальний фонд	спеціальний фонд
2. Довічна плата за звання дійсного члена (академіка), всього	16 314,9	0,0	15 945,6	274,5	15 939,0	274,5	-369,3	274,5	-6,6	0,0
у т. ч.: загальний фонд	2 298,3	2 298,3	2 420,3	2 420,3	2 420,3	2 420,3	122,0	122,0	0,0	0,0
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
3. Довічна плата за звання члена-кореспондента, всього	1 732,2	1 732,2	1 979,5	1 979,5	1 979,5	1 979,5	247,3	247,3	0,0	0,0
у т. ч.: загальний фонд	1 732,2	1 732,2	1 979,5	1 979,5	1 979,5	1 979,5	247,3	247,3	0,0	0,0
спеціальний фонд	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Пояснення щодо відхилень:

У зв'язку з недостатнім фінансуванням на 2024 рік для ефективного управління державними коштами протягом року за поданням НАМ України 3 рази вносилися зміни до кошторису та плану асигнувань за загальним фондом. У зв'язку з недостатнім фінансуванням були збільшені видатки на виплату довічної плати за звання дійсним членам (академікам) та членам-кореспондентам на 369,3 тис.грн. за рахунок зменшення видатків: оплата праці з нарахуваннями на оплату праці на 369,3 тис.грн. (Довідка МФУ від 09.12.2024р. №07/35458).

Перерозподіл коштів між КЕКВ дозволив виплатити членам Академії довічну плату за звання у повному обсязі.

Відхилення касових видатків за спеціальним фондом пов'язано з отриманням натуральних надходжень по коду 25220100 "Благодійні внески, гранти та дарунки" у розмірі 274,5 тис.грн.

## 5.2. Видатки / надання кредитів за кодами економічної класифікації видатків бюджету / класифікації кредитування бюджету

(тис. грн)

КЕКВ/ ККК	План		План зі змінами		Факт		Відхилення плану зі змінами від плану (+/-)			Відхилення факту від плану зі змінами (+/-)	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Загальний фонд	Спеціальний фонд	8	9	10	11	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
2111	12 995,3	0,0	12 642,8	0,0	12 642,8	0,0	-352,5	0,0	0,0	0,0	
2120	2 859,0	0,0	2 842,2	0,0	2 841,9	0,0	-16,8	0,0	-0,3	0,0	
2210	46,0	0,0	46,0	0,0	46,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
2271	224,2	0,0	224,2	0,0	224,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
2272	9,1	0,0	9,1	0,0	9,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
2273	177,7	0,0	177,7	0,0	171,8	0,0	0,0	0,0	-5,9	0,0	
2275	3,5	0,0	3,5	0,0	3,2	0,0	0,0	0,0	-0,3	0,0	
2710	4 030,5	0,0	4 399,8	0,0	4 399,8	0,0	369,3	0,0	0,0	0,0	
2800	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-0,1	0,0	
3110	0,0	0,0	0,0	274,5	0,0	274,5	0,0	274,5	0,0	0,0	
Всього	20 345,4	0,0	20 345,4	274,5	20 338,8	274,5	0,0	274,5	-6,6	0,0	

Кількість змін до плану 3, з них змін на підставі пропозицій головного розпорядника 2

Пояснення щодо відхилень:

Для ефективного управління бюджетними коштами впродовж року до кошторису вносилися зміни. Було підготовлено 3 довідки на підставі пропозицій НАМ України.

## 6. Стан фінансової дисципліни

(тис. грн)

КЕКВ / ККК	Дебіторська заборгованість				Кредиторська заборгованість		
	на початок звітного року	на кінець звітного року		на початок звітного року	на кінець звітного року		
		всього	з неї прострочена		всього	з неї прострочена	
1	2	3	4	5	6	7	
ВСЬОГО за бюджетною програмою							

Пояснення щодо наявності та збільшення обсягів дебіторської та кредиторської заборгованостей:

Дебіторська та Кредиторська заборгованість відсутня.

## 7. Результативні показники

### 7.1. Результативні показники за напрямками використання бюджетних коштів

Результативні показники	План	План зі змінами	Факт	Відхилення плану зі змінами від плану (+/-)	Відхилення факту від плану зі змінами (+/-)
<b>1. Наукова і організаційна діяльність апарату президії Національної академії мистецтв України</b>					
Кількість установ (од.)	1,0	1,0	1,0	0,0	0,0
Всього чисельність ставов/п'ятатних одиниць на 01.01.2025 (од.)	49,0	49,0	49,0	0,0	0,0
Кількість створених творів у різних жанрах і видах мистецтва НАМ України (од.)	724,0	724,0	724,0	0,0	0,0
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, де беруть участь члени НАМ України (од.)	52,0	52,0	54,0	0,0	2,0
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, організованих підрозділами НАМ України (од.)	5,0	5,0	6,0	0,0	1,0
Кількість міжнародних конференцій, "круглих столів", де беруть участь члени НАМ України (од.)	61,0	61,0	86,0	0,0	25,0
Збільшення кількості наукових публікацій, підготовлених членами НАМ України, у порівнянні з минулим роком (од.)	25,0	25,0	32,0	0,0	7,0
Кількість наукових семінарів і конференцій, де взяли участь НАМ України (од.)	160,0	160,0	162,0	0,0	2,0

Кількість науково-творчих програм/проектів з відповідними європейськими академіями чи організаціями в рамках європейської інтеграційної політики у гуманітарній сфері (од.)	3,0	3,0	4,0	0,0	1,0
Кількість цитувань у наукових виданнях (порталах), які індексуються в міжнародних базах даних (Academia) (од.)	32,0	32,0	66,0	0,0	34,0
Кількість спеціалізованих вчених рад, експертних рад, художніх рад, редколегій, де беруть участь члени НАМ України (од.)	191,0	191,0	161,0	0,0	-30,0
Наукова експертиза дисертаційних досліджень у мистецьких вищих навчальних закладах та науково-дослідних інститутах (од.)	84,0	84,0	65,0	0,0	-19,0
Кількість наукових і художніх творів, рецензованих членами НАМ України (од.)	304,0	304,0	304,0	0,0	0,0
Забезпечення виконання плану наукових досліджень установами, що перебувають у віданні НАМ України (відс.)	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Кількість наукових публікацій, підготовлених членами НАМ України (од.)	391,0	391,0	391,0	0,0	0,0
Середня кількість наукових публікацій на одного члена НАМ України (од.)	4,1	4,1	4,0	0,0	-0,1
Науковий аналіз законопроектів, що стосується мистецької освіти і науки, культури та культурної спадщини загалом (од.)	19,0	19,0	14,0	0,0	-5,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів					
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів. Зменшення кількості спеціалізованих вчених рад зумовлено об'єктивним характером призначення і ліквідації цих рад внаслідок складних обставин часу. Через те саме зменшився і показник наукової експертизи дисертацій. Зменшення кількості наукових публікацій, підготовлених членами НАМ України, зумовлено з чергою на друк у виданнях, які індексуються в Scopus та WoS, а також смертю членів-кореспондентів Академії. Зменшення кількості наукового аналізування законопроектів, які стосуються мистецької науки та освіти зумовлено об'єктивним характером зменшення таких законопроектів. Збільшення кількості творів, створених членами НАМ України в різних видах мистецтва, зумовлене активізацією творчого потенціалу у зв'язку з потребою донесення явищ української культури до міжнародної спільноти. Збільшення кількості цитування творів зумовлено зацікавленістю науковців якістю наукової продукції членів Академії.					
<b>2. Довічна плата за звання дійсного члена (академіка)</b>					
Щомісячна довічна плата за звання одному дійсному члену (академіку) (грн.)	4 601,0	4 601,0	4 601,0	0,0	0,0
Кількість дійсних членів (академіків) на 01.01. (од.)	45,0	45,0	43,0	0,0	-2,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів					
Зменшення показника пов'язано зі смертю дійсних членів (академіків).					
<b>3. Довічна плата за звання члена-кореспондента</b>					
Щомісячна довічна плата за звання одному члену-кореспонденту (грн.)	3 060,0	3 060,0	3 060,0	0,0	0,0
Кількість членів-кореспондентів на 01.01. (од.)	51,0	51,0	58,0	0,0	7,0
Пояснення щодо досягнення запланованих результатів					

## 7.2. Результативні показники у порівнянні із результативними показниками попереднього року

Напрямами використання бюджетних коштів / результативні показники	2023 рік (факт за рік, що передусь звітному)				2024 рік (факт за звітний рік)				Відхилення (+/-)				
	Всього	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього	Всього	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Всього		
												2	3
1													
<b>Наукова і організаційна діяльність апарату президії Національної академії мистецтв України</b>													
Кількість установ (од.)	1,0	1,0		1,0	1,0		1,0		1,0			0,0	0,0
Всього чисельність ставок/штатних одиниць на 01.01.2025 (од.)	49,0	49,0		49,0	49,0		49,0		49,0			0,0	0,0
Кількість міжнародних конференцій, "круглих столів", де беруть участь члени НАМ України (од.)	57,0	57,0		57,0	57,0		57,0		57,0			29,0	29,0
Наукова експертиза дисертаційних досліджень у мистецьких вищих навчальних закладах та науково-дослідних інститутах (од.)	51,0	51,0		51,0	51,0		51,0		51,0			14,0	14,0
Кількість наукових і художніх творів, рецензованих членами НАМ України (од.)	293,0	293,0		293,0	293,0		293,0		293,0			11,0	11,0
Кількість спеціалізованих вчених рад, експертних рад, художніх рад, редколегій, де беруть участь члени НАМ України (од.)	183,0	183,0		183,0	183,0		183,0		183,0			-22,0	-22,0
Кількість наукових семінарів і конференцій, де взяли участь НАМ України (од.)	150,0	150,0		150,0	150,0		150,0		150,0			12,0	12,0
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, де беруть участь члени НАМ України (од.)	47,0	47,0		47,0	47,0		47,0		47,0			7,0	7,0
Кількість створених творів у різних жанрах і видах мистецтва НАМ України (од.)	648,0	648,0		648,0	648,0		648,0		648,0			76,0	76,0
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, організованих підрозділами НАМ України (од.)	15,0	15,0		15,0	15,0		15,0		15,0			-9,0	-9,0
Забезпечення виконання плану наукових досліджень установами, що перебувають у віданні НАМ України (відс.)	100,0	100,0		100,0	100,0		100,0		100,0			0,0	0,0

Кількість наукових публікацій, підготовлених членами НАМ України (од.)	359,0	359,0	391,0	391,0	32,0	32,0	32,0
Кількість науково-творчих програм/проектів з відповідними європейськими академіями чи організаціями в рамках європейської інтеграційної політики у гуманітарній сфері (од.)	4,0	4,0	4,0	4,0	0,0	0,0	0,0
Кількість цитувань у наукових виданнях (порталах), які індексуються в міжнародних базах даних (Academia) (од.)	188,0	188,0	66,0	66,0	-122,0	-122,0	-122,0
Середня кількість наукових публікацій на одного члена НАМ України (од.)	3,7	3,7	4,0	4,0	0,3	0,3	0,3
Науковий аналіз законопроектів, що стосується мистецької освіти і науки, культури та культурної спадщини загалом (од.)	9,0	9,0	14,0	14,0	5,0	5,0	5,0
Збільшення кількості наукових публікацій, підготовлених членами НАМ України, у порівнянні з минулим роком (од.)	0,0	0,0	32,0	32,0	32,0	32,0	32,0
<b>Пояснення щодо динаміки результативних показників</b>							
Пояснення щодо динаміки результативних показників. Зменшення кількості цитувань наукових праць членів НАМ України, що не залежать від якості цих наукових досліджень, відбулося з об'єктивних причин через зменшення звернень до цих праць внаслідок зміни тематики досліджень науковців. Через непрогнозований характер цитувань НАМ України не має можливості впливати на зміни в цьому процесі і мусить лише спостерігати за його рухом, фіксуючи результати. Зменшення кількості спеціалізованих вчених рад також зумовлена об'єктивним характером призначення і ліквідації цих рад внаслідок стохастичних обставин.							
<b>Довічна плата за звання дійсного члена (академіка)</b>							
Кількість дійсних членів (академіків) на 01.01. (од.)	45,0	45,0	43,0	43,0	-2,0	-2,0	-2,0
Щомісячна довічна плата за звання одному дійсному члену (академіку) (грн.)	4 601,0	4 601,0	4 601,0	4 601,0	0,0	0,0	0,0
<b>Пояснення щодо динаміки результативних показників</b>							
У 2024 р. порівняно з 2023 р. чисельність дійсних членів (академіків), які отримують щомісячну довічну плату за звання зменшено у зв'язку із смертю.							
<b>Довічна плата за звання члена-кореспондента</b>							
Кількість членів-кореспондентів на 01.01. (од.)	51,0	51,0	58,0	58,0	7,0	7,0	7,0
Щомісячна довічна плата за звання одному члену-кореспонденту (грн.)	3 060,0	3 060,0	3 060,0	3 060,0	0,0	0,0	0,0

Пояснення щодо динаміки результативних показників

Пояснення щодо змін у структурі напрямів використання бюджетних коштів:

### 8. Інформація про результати контрольних заходів, проведених органами, уповноваженими на здійснення контролю за дотриманням бюджетного законодавства

N з/п	Найменування контрольного заходу	Пропозиції за результатами контрольного заходу	Стан врахування пропозицій за результатами контрольного заходу
1	2	3	4
1	Контрольні заходи у 2024 році не здійснювалися.		

### 9. Узагальнений висновок про ефективність бюджетної програми:

Поставлену мету бюджетної програми 6571020 на 2024 рік, а саме науково-організаційне забезпечення формування напрямів руху українського мистецтва і культури, зокрема з урахуванням подолання наслідків військової агресії, сприяння репрезентації України за кордоном як невід'ємної частини світової візуальної культури - було досягнуто завдяки злагодженій роботі апарату Президії НАМ України, спрямованих на виконання 5 завдань. Незважаючи на надзвичайно складні умови, які склалися через російсько-українську війну у 2024 році і вплинули на науково-творчий потенціал Академії, мета бюджетної програми в цілому була досягнута.

Реалізація бюджетної програми сприяла утвердженню та розвитку українського мистецтва, підвищенню його престижу у світі, відродженню національних традицій, задовольнивши, таким чином, відповідну стратегічну ціль державної політики.

Паспорт бюджетної програми погоджений Міністерством фінансів України 29.01.2024 року та затверджений Наказом НАМ України 01 лютого 2024 року №9/10.

За поданням НАМ України, тричі вносилися зміни до кошторису та плану асигнувань за загальним фондом.

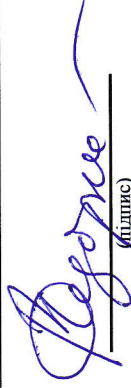
Виконання програми не потребує затвердження порядку використання коштів.

Президія НАМ України у своїй роботі дотримується вимог Бюджетного кодексу України, забезпечує ефективне, результативне та цільове використання виділених бюджетних коштів, управління бюджетними коштами здійснює у межах встановлених бюджетних повноважень, координує роботу у бюджетному процесі установ, які перебувають у її віданні.

### 10. Заходи із підвищення ефективності бюджетної програми

N з/п	Напрямок підвищення ефективності бюджетної програми	Захід
1	2	3
1	Коригування існуючих результативних показників виконання бюджетної програми, враховуючи напрями державної політики на евроінтеграцію та подолання наслідків війни.	Коригування існуючих результативних показників виконання бюджетної програми, враховуючи напрями державної політики на евроінтеграцію та подолання наслідків війни.

Президент НАМ України



Віктор СИДОРЕНКО

(імя та прізвище)