**ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ,**

**необхідних для подання кандидатур**

**на заміщення вакансій дійсних членів (академіків) і членів-кореспондентів**

**Національної академії мистецтв України**

1. Подання-рекомендації дійсних членів (академіків), членів-кореспондентів НАМ України або подання та відповідно оформлені протокольні рішення (за рекомендацією вчених рад (наукових рад) наукових установ, закладів вищої мистецької освіти).

2. Творча характеристика.

3. Особовий листок з обліку кадрів.

4. Автобіографія кандидата.

5. Чотири фотокартки кандидата (3 × 4 *см*) та дві фотокартки (10 × 15 *см*) кольорові.

6. Копії паспорту та довідки про реєстраційний номер облікової картки платника податків.

7. Копії документів про освіту, наукові ступені, вчені та почесні звання, державні нагороди.

8. Заява кандидата на участь у конкурсі із зазначенням адреси електронної пошти.

9. Згода кандидата на збір та обробку персональних даних.

10. Перелік наукових праць або основних мистецьких творів (із зазначенням експонування / виконання). [Для докторів наук, кандидатури яких подаються за теоретичним напрямом: автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук, перелік і примірники наукових та/або науково-популярних, інформаційних, навчальних, довідкових публікацій (одноосібні видання, розділи в колективних виданнях, статті тощо), які не вказані в авторефераті цієї дисертації та були оприлюднені після її захисту; роздрукований скриншот авторської сторінки в Google Scholar на момент подачі документів із показниками загальної кількості посилань/цитувань (не менше 200 посилань/цитувань) та індексу Гірша (не менше 7 пунктів).]

11. Альбом фоторепродукцій (творів візуального мистецтва, архітектури, дизайну), творчих робіт, відео-аудіо матеріали музичних, сценічних і кінотворів на відповідних носіях.

12. Публікації в пресі, відгуки про наукові і творчі здобутки кандидата.

13. Для кандидатів на заміщення вакансії дійсного члена (академіка) – звіт кандидата про роботу за останні роки; для докторів наук, кандидатури яких подають за теоретичним напрямом, додатково – примірники: одноосібної наукової монографії або не менше п’яти статей, оприлюднених після обрання членом-кореспондентом; для діячів національного мистецтва – копії посвідчень державних відзнак за творчу діяльність та/або лауреатських звань вітчизняного та міжнародного рівня, які засвідчують участь у творчих змаганнях, фестивалях і конкурсах, та/або музейних і закордонних виставках, отриманих після обрання членом-кореспондентом.