

Мистецтво в час **ВІЙНИ**



ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

ЧЕТВЕР, 18 ТРАВНЯ (*нагадуємо – День вишиванки!*)

<i>12:00</i>	<i>Приїзд учасників, поселення</i>
<i>13:00</i>	<i>Обід</i>
<i>15:00</i>	<i>Екскурсія містом</i>
<i>17:00</i>	Інтеграційна зустріч

П'ЯТНИЦЯ, 19 ТРАВНЯ

<i>08:00-09:30</i>	<i>Сніданок</i>
<i>10:00</i>	Офіційне відкриття конференції
<i>13:00-12:30</i>	Секційні засідання / тренінги з арт-терапії
<i>13:00</i>	<i>Обід</i>
<i>14:00-16:30</i>	Секційні засідання / тренінги з арт-терапії
<i>17:00</i>	Концерт Академічного ансамблю пісні і танцю Державної прикордонної служби України
<i>19:00</i>	<i>Вечеря</i>

СУБОТА, 20 ТРАВНЯ

<i>08:00-09:30</i>	<i>Сніданок</i>
<i>10:00-12.30</i>	Круглий стіл, підсумування результатів
<i>13:00</i>	<i>Обід, від'їзд учасників</i>

УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ (ДПСУ)

Ілона Мельникова, заступник директора департаменту – начальник управління міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Державної прикордонної служби України

Андрій Іващенко, начальник санаторію «Моршин-Прикордонник», заслужений працівник служби охорони здоров'я, полковник медичної служби

Ростислава Пекарюк, кризовий психолог, психотерапевт в методі позитивної психотерапії, травмафокустерапевт, арт терапевт, тренер,

Тетяна Лободинська, фахівець з психічного здоров'я, психолог

Лідія Коваль, психолог

Тетяна Ковальчук, психолог

Ірина Александрович, психолог

УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ (НАМУ)

Юрій Вакуленко, віце-президент НАМУ, Генеральний директор Національного музею “Київська картинна галерея” (Київ)

Андрій Чебикін, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМУ, професор (Київ)

Владислав Корнієнко, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМУ, доктор культурології, професор, кандидат мистецтвознавства, Генеральний директор Державного підприємства Національний цирк України (Київ)

Микола Яковлєв, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМУ, доктор технічних наук, професор (Київ)

Андрій Бокотей, академік НАМУ, професор кафедри художнього скла ЛНАМ (Львів)

Ігор Пилатюк, академік НАМУ, ректор ЛНМА ім. М. Лисенка, кандидат мистецтвознавства, професор (Львів)

Василь Косів, ректор ЛНАМ, доктор мистецтвознавства, доцент (Львів)

Галина Стельмахук, академік НАМУ, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ (Львів)

Орест Голубець, академік НАМУ, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри художньої кераміки ЛНАМ (Львів)

Людмила Соколюк, член-кореспондент НАМУ, доктор мистецтвознавства, професор (Харків)

Любов Кияновська, член-кореспондент НАМУ, доктор мистецтвознавства, професор (Львів)

Олексій Роготченко, член-кореспондент НАМУ, доктор мистецтвознавства, професор (Київ)

Степан Давимука, почесний академік НАМУ, доктор економічних наук (Львів)

Михайло Бокотей, член-кореспондент, керівник ЗРНМЦ НАМУ, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художнього скла ЛНАМ (Львів)

Андрій Пучков, доктор мистецтвознавства, професор, радник Президента НАМУ (Київ)

Андрій Марковський, вчений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМУ, доктор архітектури, доцент (Київ)

Юлія Майстренко-Вакуленко, кандидат мистецтвознавства, проректор з наукової роботи НАОМА, доцент (Київ)

Віктор Камінський, проректор з наукової роботи ЛНМА ім. М. Лисенка (Львів)

Роксолана Патик, вчений секретар ЗРНМЦ НАМУ, доцент кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ (Львів)

Оксана Рибак, доктор історичних наук, професор кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ (Львів)

Ростислав Шмагало, доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ (Львів)

Тетяна Кротова, доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну Київського університету імені Б. Грінченка (Київ)

Роман Яців, доктор мистецтвознавства, професор кафедри художнього дерева ЛНАМ (Львів)

Ольга Луковська, доктор мистецтвознавства, професор кафедри книжкової та станкової графіки Української академії друкарства, заступник директора Львівського палацу мистецтв (Львів)

Ірина Дундяк, доктор мистецтвознавства, професор Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника (Івано-Франківськ)

Наталія Левкович, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ (Львів)

Михайло Приймич, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва Закарпатської академії мистецтв (Ужгород)

Олеся Дацко, доктор економічних наук, доцент, завідувач кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ (Львів)

Ірина Гаюк, доктор культурології, доцент кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ (Львів)

Марія Флейчук, доктор економічних наук, професор кафедри маркетингу Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С. Гжицького (Львів)

Уляна Граб, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музичної медієвістики та україністики ЛНМА ім. М.В. Лисенка (Львів)

Христина Береговська, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ (Львів)

Уляна Щурко, доктор економічних наук, доцент кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ, керівник проєктного відділу ЛНАМ (Львів)

Володимир Ганський, доктор наук, професор Вищої школи туризму та готельної справи (Гданьск, Польща)

Зоя Чегусова, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Рильського (Київ)

Галина Кусько, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету Декоративно-прикладного мистецтва ЛНАМ (Львів)

Таміла Печенюк, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художнього текстилю ЛНАМ (Львів)

Наталія Бенях, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художнього дерева ЛНАМ (Львів)

Ольга Каленюк, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва ВНУ ім. Л. Українки (Луцьк)

Володимир Хижинський, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу КДАДПМД ім. М. Бойчука (Київ)

Ілона Ткачук, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри академічного живопису ЛНАМ (Львів)

Остап Мануляк, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри композиції ЛНМА ім. М.Лисенка (Львів)

Ніна Дика, доцент, кандидат мистецтвознавства, в.о. професора кафедри загального та спеціалізованого фортепіано і кафедри камерного ансамблю та квартету ЛНМА імені М.В. Лисенка (Львів)

Катерина Черевко, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики ЛНМА ім. М.В. Лисенка (Львів)

Лілія Назар, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики ЛНМА ім. М. Лисенка (Львів)

Зоряна Ластовецька-Соланська, кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. професора кафедри історії музики ЛНМА ім. Лисенка (Львів)

Ярослав Кравченко, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ (Львів)

Володимир Стасенко, кандидат мистецтвознавства, професор КІПДМ (Львів)

Лада Цимбала, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ (Львів)

Ольга Ямборко, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва ПНУ ім. В. Стефаника (Моршин)

Олександр Гончарук, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри монументально-декоративної скульптури ЛНАМ (Львів)

Олена Якимова, кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри художнього скла ЛНАМ (Львів)

Анна Єфімова, кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ (Львів)

Остап Патик, доцент кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету (Львів)

Марія Глушко, викладач кафедри менеджменту мистецтва, відповідальний секретар приймальної комісії ЛНАМ (Львів)

Марта Дещук, інспектор по роботі з іноземними студентами ЛНАМ (Львів)

Тарас Кулешник, старший викладач кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ (Львів)

СТУДЕНТИ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ

Назарій Вінніченко, Анна Владика, Софія Довгань, Василь Запарнюк, Богдан Здебський, Юстина Сорохтей, Ксенія Старкова, Лілія Ткач, Василь Хромишин

СЕКЦІЇ ТА ТЕМИ ДОПОВІДЕЙ

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Галина Кусько. Понятійні та історичні аспекти термінів: декоративне, прикладне мистецтво, студійний рух, ремесло, крафт

Юлія Майстренко. Каталізатори трансформації сучасної мистецької освіти в Україні: пандемія, війна, штучний інтелект

Таміла Печенюк. Художній текстиль: мистецтво чи ремесло? (до питання предметної галузі)

Володимир Хижинський. Художня кераміка в системі сучасної вищої мистецької освіти (на прикладі підготовки магістрів у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука)

Зоя Чегусова. До проблеми термінології в царині професійного декоративного мистецтва України початку XXI століття

Ростислав Шмагало. Мистецько-освітній чинник екодизайну у повоєнні періоди

Катерина Черевко. Концертна та наукова діяльність у Львівській національній музичній академії імені Миколи Лисенка як складова сучасного культурно-мистецького простору України в умовах воєнного стану

ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Наталія Бенях. Український стиль в мистецтві XX ст.: історичний контекст, етапи формування та перспектива збереження

Ірина Гаюк. Українська модель кроскультурної реальності

Ірина Дундяк. Війна ідеологій та ідеологія війни сучасного церковного малярства України

Ольга Каленюк. Тенденції втілення традиційної української орнаментики у твори сучасного декоративного мистецтва

Ярослав Кравченко. Традиції українського монументалізму в творчості Богдана Сойки (1938 - 2018) - представника молодшої генерації львівського шістдесятництва

Наталія Левкович. Некрополі Галичини: актуальні питання збереження та реставрації

Роксолана Патик. Монументальна кераміка Степана Качмара: єдність декоративного та образотворчого

Остап Патик. Художник і громадянська позиція: проблеми збереження пам'яток мистецтва

Михайло Приймич. Стан та сучасні виклики у збереженні пам'яток архітектури та мистецтва: з досвіду роботи у Закарпатській області

Оксана Рибак. Культурна спадщина України 1970-1980 рр.: невирішені проблеми збереження та презентування

Людмила Соколюк. Вистояли тоді — вистоїмо зараз

Марія Флейчук, Володимир Ганський. Союз спільного минулого та майбутнього: культурна спадщина як «цементуюча субстанція» Європейського Союзу

Зоя Чегусова. Культурна спадщина України: до питання дослідження наслідків російської агресії

Ольга Ямборко. Унікальний образ міста засобами архітектурного дизайну та художньої творчості: формування, збереження, проблематика розвитку на сучасному етапі. Приклад курорту Моршин

Роман Яців. Вольові домінанти творчості: між минулим і сучасністю

ІНСТРУМЕНТИ ПІДТРИМКИ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ВІЙНИ

Михайло Бокотей. Українське художнє скло в світовому контексті: нові можливості

Уляна Граб. Україна на європейській культурній мапі повоєнних десятиліть: феномен Мирослава Антоновича

Олеся Дацко, Уляна Щурко. Львів єднає і зміцнює»: проєкт капіталізації мистецькоосвітнього потенціалу для соціальної інтеграції постраждалих від війни

Ніна Дика. Сучасний вимір львівської камералістики: постаті і події

Тетяна Кротова. Практики візуалізації патріотичного настрою українців у час війни

Зоряна Ластовецька-Соланська. Соціокультурні функції музичного мистецтва в умовах воєнного стану

Ольга Луковська. Мистецька діяльність у час війни на прикладі Львівського палацу мистецтв

Остап Мануляк. Сучасна українська електроакустична музика та дослідження звукового ландшафту

Лада Цимбала. Війна і сучасна українська мода: реакція, візуалізація, тренди

АРТ-ТЕРАПІЯ: ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ РЕАБІЛІТАЦІЇ УЧАСНИКІВ ВІЙНИ

Олександр Гончарук. Досвід роботи з громадським простором та чутливою тематикою під час створення скульптур для Першого ТМО Львова та Національного реабілітаційного центру "Незламні" ("UNBROKEN"), 2023 р.

Анна Єфімова. Меморіали як терапевтичні простори: нові підходи до роботи з пам'яттю та історичною травмою

Лілія Назар. Актуальність застосування у загальножиттєвих сферах арт-терапевтичних практик в умовах військового часу"

Ростислава Пекарюк. Зцілення мистецтвом. Досвід застосування арт-терапії в реабілітації ветеранів

Володимир Стасенко. Принципи арт-терапії в реабілітації інвалідів, які втратили зір унаслідок воєнних дій

Галина Стельмахук. Мистецтво, яке лікує душі

Ілона Ткачук. Арт-терапевтичні практики: оптика живопису

Олена Якимова. Методики адаптації та арт-терапія для дітей ВПО

КОРИСНІ ТЕЛЕФОНИ

Бокотей Михайло Андрійович	+38 067 5958138
Патик Роксолана Степанівна	+38 067 9337793

АДРЕСИ

Львівська національна академія мистецтв, Львів, вул. Кубійовича, 38 (від'їзд учасників)

Санаторій «Моршин прикордонник», Моршин, вул. Проліскова, 8