

МИСТЕЦТВО В ЧАС ВІЙНИ



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНА ПРИКОРДОННА СЛУЖБА УКРАЇНИ

II МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ
ЗАХІДНОГО РЕГІОНАЛЬНОГО НАУКОВО-МИСТЕЦЬКОГО
ЦЕНТРУ НАМ УКРАЇНИ

“МИСТЕЦТВО В ЧАС ВІЙНИ”

Моршин, 10-12 жовтня, 2024 р.

**II МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ ЗАХІДНОГО
РЕГІОНАЛЬНОГО НАУКОВО-МИСТЕЦЬКОГО ЦЕНТРУ
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
«МИСТЕЦТВО В ЧАС ВІЙНИ»**

10-12 жовтня 2024 р., м. Моршин, Львівська обл.

Місце проведення:	Санаторій «Моршин прикордонник» ДПСУ, м. Моршин
Організатори:	Національна академія мистецтв України Державна прикордонна служба України
Партнери:	Благодійна організація «Фонд ім. Володимира Патики» Косівський інститут декоративного та прикладного мистецтва
Секції конференції:	Актуальні питання вищої мистецької освіти Збереження та відновлення культурної спадщини Інструменти підтримки українського мистецтва в умовах війни Арт-терапія: практичні аспекти реабілітації учасників війни
Додаткова складова:	Майстер-класи, інструктаж з проведення арт-терапії

Учасники II Міжнародної конференції «Мистецтво в час війни» репрезентують:

Національна академія мистецтв України
Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України
Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури
Львівська національна академія мистецтв
Закарпатська академія мистецтв
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва та
дизайну ім. М. Бойчука
Київський національний університет технологій і дизайну
Національний університет «Львівська політехніка»
Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника
Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Національний університет «Полтавська політехніка ім. Ю. Кондратюка»
Кам'янець-подільський національний університет ім. І. Огієнка
Луцький національний технічний університет
Рівненський державний гуманітарний університет
Національний лісотехнічний університет
Національний авіаційний університет
Українська академія друкарства
Косівський інститут декоративно-прикладного мистецтва
Львівський палац мистецтв
Музей сучасного українського мистецтва Корсаків
Вища школа туризму та готельної справи (Польща)

УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Ілона Мельникова, заступниця директора департаменту – начальниця управління міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Державної прикордонної служби України

Андрій Іващенко, начальник санаторію «Моршин-Прикордонник», заслужений працівник служби охорони здоров'я, полковник медичної служби

Надія Козак, арт-терапевтка УАД

Інна Скора, арт-терапевтка УАД

Ірина Олександрович, психологиня Мальтійської служби

Тетяна Ковальчук, психологиня Мальтійської служби

Віктор Сидоренко, Президент НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

Юрій Вакуленко, віце-президент НАМ України, Генеральний директор Національного музею "Київська картинна галерея" (Київ)

Андрій Чебикін, Президент-засновник, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, професор (Київ)

Микола Яковлев, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, доктор технічних наук, професор (Київ)

Владислав Корнієнко, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, кандидат мистецтвознавства, Генеральний директор Державного підприємства Національний цирк України (Київ)

Андрій Бокотей, академік НАМ України, професор (Львів)

Олександр Соболев, член-кореспондент НАМ України, ректор Харківської державної академії дизайну і мистецтва, кандидат мистецтвознавства, професор (Харків)

Олександр Цугорка, ректор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, кандидат мистецтвознавства, професор (Київ)

Василь Косів, ректор Львівської національної академії мистецтв, доктор мистецтвознавства, доцент (Львів)

Михайло Приймич, ректор Закарпатської національної академії мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор (Ужгород)

Галина Юрчишин, член-кореспондентка НАА України, директорка Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ, кандидатка мистецтвознавства, професорка (Косів)

Галина Стельмашук, академікиня НАМ України, докторка мистецтвознавства, професорка (Львів)

Людмила Соколюк, член-кореспондентка НАМ України, докторка мистецтвознавства, професорка (Харків)

Олексій Роготченко, член-кореспондент НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор (Київ)

Ремігіюс Крюкас, іноземний член НАМ України (Паневежис, Литва)

Індре Стульгайте, докторка мистецтва (Паневежис, Литва)

Володимир Ганський, доктор наук, професор Вищої школи туризму та готельної справи (Гданськ, Польща)

Андрій Пучков, член-кореспондент, радник Президії НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, (Київ)

Михайло Бокотей, член-кореспондент, керівник ЗРНМЦ НАМ України, завідувач кафедри художнього скла ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, доцент (Львів)

Андрій Марковський, член-кореспондент, вчений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, доктор архітектури, доцент (Київ)

Володимир Хижинський, проректор з наукової роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент (Київ)

Вікторія Дутка, заступниця директора Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Косів)

Роксолана Патик, вчена секретарка ЗРНМЦ НАМ України, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Львів)

Роман Стеф'юк, директор Косівського фахового коледжу прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, доцент

Галина Кусько, деканка факультету декоративно-прикладного мистецтва ЛНАМ, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Львів)

Наталія Левкович, завідувачка кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ, докторка мистецтвознавства, доцентка (Львів)

Таміла Печенюк, завідувачка кафедри художнього текстилю ЛНАМ, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Львів)

Олеся Дацко, завідувачка кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ, докторка економічних наук, доцентка (Львів)

Євген Котляр, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ, кандидат мистецтвознавства, професор (Харків)

Тетяна Зіненко, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва НУ «Полтавська політехніка ім. Ю. Кондратюка», кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Полтава)

Наталія Бенях, завідувачка кафедри художнього дерева ЛНАМ, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Львів)

Наталія Дядюх-Богатько, завідувачка кафедри графічного дизайну та мистецтва книги УАД, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Львів)

Віктор Штець, завідувач кафедри візуального дизайну і мистецтва інституту архітектури і дизайну НУ «Львівська політехніка», кандидат мистецтвознавства, професор (Львів)

Віктор Корсак, фундатор Музею сучасного українського мистецтва Корсаків, доктор економічних наук, професор (Луцьк)

Ольга Луковська, заступниця директора Львівського палацу мистецтв, докторка мистецтвознавства, професорка (Львів)

Оксана Рибак, докторка історичних наук, професорка (Львів)

Ростислав Шмагало, доктор мистецтвознавства, професор (Львів)

Тетяна Кротова, докторка мистецтвознавства, професорка (Київ)

Роман Яців, доктор мистецтвознавства, професор (Львів)

Ірина Дундяк, докторка мистецтвознавства, професорка (Івано-Франківськ)

Сергій Виткалов, доктор культурології, професор (Рівне)

Ірина Гаюк, докторка культурології, доцентка (Львів)

Зеновія Шульга, доцентка (Львів)

Уляна Щурко, докторка економічних наук, доцентка (Львів)

Зоя Чегусова, кандидатка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця ІМФЕ ім. М. Рильського (Київ)

Ярослав Кравченко, кандидат мистецтвознавства, професор (Львів)

Володимир Стасенко, кандидат мистецтвознавства, професор (Львів)

Ольга Каленюк, кандидатка педагогічних наук, доцентка (Луцьк)

Лада Цимбала, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Львів)

Світлана Роготченко, докторка філософії (Київ)

Богдана Гринда, кандидатка мистецтвознавства (Львів)

Сергій Луць, кандидат мистецтвознавства, доцент (Кам'янець-Подільський)

Юлія Майстренко-Вакуленко, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Київ)

Ольга Ямборко, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Моршин)

Анна Єфімова, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Львів)

Олександр Гончарук, кандидат мистецтвознавства, доцент (Львів)

Олена Якимова, кандидатка мистецтвознавства (Львів)

Владислав Вакуленко, «Вакуленко Арт Консалтинг» (Київ)

Остап Патик, доцент (Львів)

Оксана Соколюк, аспірантка ХДАДМ (Харків)

Тарас Кулешник, старший викладач (Львів)

Марія Глушко, викладачка (Львів)

Єгор Тітенков, викладач (Львів)

Михайло Шафран, викладач (Львів)

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

ЧЕТВЕР, 10 ЖОВТНЯ

- 15:00 Відкриття конференції. Презентація монографії З. Чегусової «Професійне декоративне мистецтво України доби глобалізації», видавництво ArtHuss
Національний музей у Львові ім. А. Шептицького, м. Львів, пр. Свободи, 20
- 16:30 Від'їзд до м. Моршин
- 19:00 Інтеграційна зустріч

П'ЯТНИЦЯ, 11 ЖОВТНЯ

- 08:00-09:00 Сніданок
Підготовка до конференції
- 10:00 Офіційне відкриття конференції
Центральний хол санаторію з мозаїкою
- 10:30-13:00 Засідання конференції / тренінги з арт-терапії
- 13:00-14:00 Обід
- 14:00-18:00 Засідання конференції / тренінги з арт-терапії
- 18:00-19:00 Вечеря

СУБОТА, 12 ЖОВТНЯ

- 08:00-09:00 Сніданок
- 10:00-12:00 Онлайн-доповіді, підсумування результатів конференції
- 13:00-14:00 Обід, від'їзд учасників

ІНСТРУМЕНТИ ПІДТРИМКИ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ВІЙНИ

- 10:30 Наталія Дядюх-Богатько.** Ключові зміни у візуальній культурі України: виклики сьогодення
- 10:45 Віктор Корсак.** Музей сучасного мистецтва в час війни
- 11:00 Євген Котляр.** Виставкові проєкти під час війни: завершені, діючі та заплановані, в Україні, США та Німеччині
- 11:15 Андрій Марковський.** Мистецтво «IN / OUT»
- 11:30 Олександр Соболев.** Міжнародна трієнале еко-плаката «4й БЛОК»
- 11:45 Володимир Стасенко.** Особливості реалізації арт-проєктів в умовах війни
- Олександр Гончарук.** Сучасна скульптура на території медично-оздоровчих закладів України: художні рішення та символічний потенціал
- Олеся Дацко.** Мистецтво і національна безпека: стратегічні візії розвитку
- Ольга Луковська.** Україна-Японія: мистецька співпраця під час війни
- Сергій Луць.** Сучасне українське ювелірство в час війни як чинник ідентифікації та комунікації
- Олексій Роготченко.** Ковальсткий монумент “Незламність” як практика візуалізації підтримки і поваги суспільства до українських воїнів
- Віктор Штець.** Візуальний дизайн: роль ідентичності і глобалізації у формуванні нових візуальних парадигм
- Олена Якимова.** Відображення війни у тематиці магістерських досліджень студентів факультету ДПМ ЛНАМ
- Роман Яців.** Крик / тиша, емоція / формотворчий конструкт: антиномії воєнного наративу мистецтва

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

- 12:00 Сергій Виткалов.** Професійна художня освіта крізь призму нових атестаційних вимог
- 12:15 Ірина Дундяк.** Перспективи та проблеми універсального дизайну в Україні: досвід кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника
- 12:30 Вікторія Дутка.** Діяльність випускників Косівської мистецької школи у контексті збереження регіональних рукотворних ремесел
- 12:45 Галина Кусько.** Роль наукових досліджень у галузі декоративного мистецтва для освітнього процесу у Вищій школі України
- 14:00 Михайло Приймич.** Закарпатська академія мистецтв у контексті культурної самоідентифікації: сенси на тлі війни

14:15 Володимир Хижинський. Виставкова діяльність як складова навчального процесу у закладах вищої освіти мистецького спрямування (на прикладі КДАДПМД ім. М. Бойчука)

14:30 Ростислав Шмагало. Мистецько-освітній чинник теорії мистецтва

14:45 Галина Юрчишин. Косівська мистецька школа : формування концепції сучасної мистецької освіти в Україні та її презентація за кордоном

15:00 Ольга Каленюк. Важливі чинники у формуванні нової освітньої програми мистецької галузі

15:15 Юлія Майстренко. Неоавангардні принципи у сучасній мистецькій освіті України

Наталія Бенях. Художнє дерево в системі вищої мистецької освіти України: виклики і перспективи розвитку. (На прикладі діяльності кафедри художнього дерева ЛНАМ)

Михайло Бокотей. Особливості організації освітньої програми художнє скло магістерського рівня (досвід за результатами акредитації)

Анна Єфімова. Позитивні тенденції та проблемні аспекти вищої мистецької освіти в Україні за період 2019-2024 рр.

Таміла Печенюк. Художній текстиль в контексті сучасної мистецької освіти: запити, виклики і реалії сьогодення

АРТТЕРАПІЯ: ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ РЕАБІЛІТАЦІЇ УЧАСНИКІВ ВІЙНИ

15:30 Володимир Стасенко. Окремі принципи абілітації військовослужбовців із травматичними ураженнями органів зору

15:45 Уляна Щурко. Арттерапія в освітніх практиках реабілітації ветеранів

ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

16:00 Ірина Гаюк. Проблеми ретроаналізу культурної пам'яті України

16:15 Богдана Гринда. Проблема пам'яті та конструювання ідентичності в мистецтві США 1980-х – 2000-х років: художня практика та інтелектуальний дискурс

16:30 Ярослав Кравченко. Провидиця Кассандра у творчій долі львівської художниці-шестидесятниці Стефанії Шабатури

16:45 Наталія Левкович. Збереження культурної спадщини як спосіб збереження національної ідентичності в умовах глобалізації

17:00 Галина Стельмащук. Світло в темряві: вплив війни на творчість митця Аттілі Коприви

17:15 Роман Стеф'юк. Проблеми збереження народних промислів та ремесел Гуцульщини як невід'ємної складової духовної культурної спадщини України

17:30 Ольга Ямборко. Реабілітація ветеранів як шанс на відродження художніх промислів у час кризи

Володимир Ганський. Економічні аспекти збереження культурної спадщини під час війни: управління ресурсами та фінансування охорони мистецьких цінностей

Роксолана Патик, Остап Патик. Парадигма формування національної ідентичності у творчості художників образотворчого і декоративного мистецтва (на прикладі санаторію «Моршин прикордонник» ДПСУ)

Марія Флейчук, Зеновія Шульга. Потенціал нематеріальної культурної спадщини як чинник сучасної самоідентифікації української нації (на прикладі ткацького осередку в м. Глиняни)

Лада Цимбала. Художник у часі війни: активна позиція чи пристосування (на прикладі творчості Вадима Доброліжа у період Другої світової)

СУБОТА, 10:00-12:00 год

ДИСТАНЦІЙНІ ПРИВІТАННЯ

Віктор Сидоренко, Президент НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

Владислав Корнієнко, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор культурології, професор, кандидат мистецтвознавства, Генеральний директор Державного підприємства Національний цирк України (Київ)

Олександр Цугорка, ректор НАОМА, кандидат мистецтвознавства, професор

Ремігіюс Крюкас, іноземний член НАМ України

Індре Стульгайте, докторка мистецтва

Микола Яковлєв, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, доктор технічних наук, професор

Олексій Роготченко, член-кореспондент НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

Андрій Пучков, член-кореспондент, радник Президії НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

ОНЛАЙН ДОПОВІДІ

Світлана Роготченко. Арттерапія з членами родин загиблих воїнів на російсько-українській війні

Тетяна Зіненко. Полтавщина мистецька в умовах війни

Тетяна Кротова. Мода чи спосіб комунікації: тенденції змін воєнного часу

Оксана Рибак. Українська радянська інтелектуальна спадщина у гуманітарних науках архівування, варіанти використання, інтерпретації

НОМЕРИ КІМНАТ

Бенях Наталія	512	Кусько Галина	511
Бокотей Михайло	521	Майстренко Юлія	541
Вакуленко Юрій	506	Патики Роксолана та Остап	519
Виткалов Сергій	517	Приймич Михайло	531
Гаюк Ірина	541	Соболеви Олександр і Анна	534
Глушко Марія	527	Стасенко Володимир	518
Гринда Богдана	512	Стельмащук Галина	537
Дундяк Ірина	525	Стеф'юк Роман	538
Дутка Вікторія	530	Тітенков Єгор	513
Дядюх-Богатько Наталія	509	Хижинський Володимир	536
Єфімова Анна	513	Чебикін Андрій	523
Зіненко Тетяна	515	Чегусова Зоя	514
Каленюк Ольга	526	Чорний Орест	507
Корсаки Віктор і Леся	533	Цимбалюк Петро	510
Котляр Євген	535	Шмагало Ростислав	539
Кравченко Ярослав	516	Юрчишин Галина	530
Кулешник Тарас	521	Якімова Олена	528

РОЗМІЩЕННЯ В АВТОМОБІЛЯХ

четвер, 10 жовтня, Львів - Моршин

Наталія Бенях , 067 589 85 49	Анна Єфімова Богдана Гринда Єгор Тітенков
Михайло Бокотей , 067 595 81 38	Зоя Чегусова Андрій Чебикін Юрій Вакуленко
Ярослав Кравченко , 067 687 19 35	Галина Стельмащук Сергій Виткалов Ольга Каленюк
Тарас Кулешник , 067 777 87 47	Анна Соболева Галина Кусько Марія Глушко Олександр Соболев
Остап Патик , 067 933 77 93	Роксолана Патик Наталія Дядюх-Богатько Юлія Майстренко
Михайло Шафран , 067 329 91 32	Олена Якімова Євген Котляр Ростислав Шмагало

УВАГА! В разі оголошення повітряної тривоги всі негайно повинні покинути територію санаторію!!!

КОНТАКТИ

Загальне керівництво

Бокотей Михайло 067 595 81 38, bokotey@lnam.edu.ua

Патик Роксолана 067 933 77 93, r.patyk@lnam.edu.ua

Публікації конференції

Бенях Наталія 067 589 85 49, benyakh@lnam.edu.ua

Фотографування, поширення інформації

Глушко Марія 097 185 63 66, mariia.hlushko@lnam.edu.ua

Модератори конференції

Єфімова Анна 093 876 67 98, a.yefimova@lnam.edu.ua

Якимова Олена 093 746 27 13, olenayakymova@lnam.edu.ua

Технічне забезпечення конференції

Кулешник Тарас 067 777 87 47, t.kuleshnyk@lnam.edu.ua

