

**План діяльності Національної академії мистецтв України (стратегічний)
на 2027-2029 рр.**

1. Мета (місія)

Місією Національної академії мистецтв України (далі – НАМ України), заснованої Указом Президента України від 14 грудня 1996 року, є, відповідно до її Статуту, *розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій, проведення фундаментальних наукових досліджень з історії становлення, розвитку та збагачення духовної культури України, теорії мистецтвознавчої та культурологічної наук.*

Основними завданнями НАМ України є:

- визначення пріоритетних напрямів наукових досліджень, залучення наукових і творчих працівників до виконання державних та міжнародних програм розвитку художньої культури;
- проведення фундаментальних науково-теоретичних досліджень з питань художньої творчості, історії і теорії українського мистецтва, художньої критики, мистецької освіти та естетичного виховання, національної культурної спадщини;
- вивчення та узагальнення наукового і творчого досвіду діячів вітчизняної та світової культури, популяризація наукових знань і творчих здобутків національного та світового мистецтва;
- інтеграція і координація академічної та галузевих мистецтвознавчих наук з метою розроблення пропозицій щодо формування державної політики у відповідній сфері;
- пошук ефективних шляхів відродження і збагачення національних традицій у художній культурі, сприяння розвитку мистецьких шкіл та різноманітних сучасних творчих напрямів;
- розвиток наукового і культурного співробітництва з іноземними вченими та митцями, а також представниками української діаспори;
- підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в галузі культури і мистецтва та їх атестація;
- участь у розробленні пропозицій і рекомендацій щодо розв’язання проблем подальшого розвитку мистецтвознавчої та культурологічної науки, вітчизняної культури та мистецької освіти.

2. Основні напрями діяльності

НАМ України виконує свою місію такими шляхами:

- здійснює організацію, координацію та загальне наукове керівництво фундаментальними і прикладними науковими дослідженнями з найважливіших проблем мистецтвознавства та культурології;
- співпрацює з науковими, культурно-освітніми організаціями, мистецькими навчальними закладами, що не входять до складу НАМ України;
- провадить науково-дослідницьку та експертно-консультаційну діяльність у галузі образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, архітектури, дизайну, музики, театру, кіно, хореографії, музейної справи, мистецтвознавства, культурології, а також охорони і реставрації пам'яток культурної спадщини;
- надає консультації з питань ввезення та вивезення культурних цінностей;
- провадить виставкову, музейну та архівну діяльність, організовує комплектування творами мистецтва музейних, бібліотечних та архівних фондів, а також забезпечує ведення їх обліку, зберігання і реставрацію;
- проводить конкурси наукових і творчих робіт;
- створює експериментальні творчо-виробничі майстерні, центри та інші заклади для виготовлення мистецьких творів, організовує в установленому законодавством порядку їх реалізацію, зокрема, шляхом проведення аукціонів і виставок-продажів, у тому числі за кордоном;
- проводить моніторинг світового мистецького простору та ринку з подальшою адаптацією до українського арт-середовища;
- розвиває міжнародну співпрацю через організацію та участь у міжнародних конференціях, виставках, круглих столах, проектах, наукових дослідженнях, навчальних мистецьких програмах;
- здійснює координацію наукових досліджень в галузі культури і мистецтва;
- забезпечує діяльність спеціалізованих вчених рад з присудження наукових ступенів;
- здійснює підготовку наукових кадрів через аспірантуру та докторантуру;
- скликає наукові сесії, з'їзди, конференції і наради, в тому числі міжнародні, для обговорення проблем, координації науково-дослідної і творчої роботи;
- створює Координаційну наукову раду, Раду молодих вчених, інші науково-експертні ради (комісії) та забезпечує їх діяльність.

3. Аналіз поточної ситуації та оцінка факторів впливу

У складі Академії функціонує 6 відділень: образотворчого, музичного, театрального, кіномистецтва, теорії та історії мистецтв, синтезу і пластичних мистецтв та одна секція (секція естетики та культурології). У віданні НАМ України перебувають дві наукові установи – Інститут

проблем сучасного мистецтва та Інститут культурології. Підготовка наукових кадрів здійснюється через аспірантуру з відривом від виробництва. Прийом аспірантів здійснюється за напрямом підготовки В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» (спеціальність В12 «культурологія та музезнавство»); випуск аспірантів за напрямом підготовки 03 «Гуманітарні науки» (спеціальність 034 «Культурологія»).

1-го липня 2022 року на звітно-виборній сесії Загальних зборів НАМ України президентом НАМ України було обрано Сидоренка В.Д., першим віцепрезидентом Бітаєва В.А., віцепрезидентами Саніна О. Г. та Вакуленка Ю. Є. Керівництво проводить курс на продовження і примноження кращих науково-мистецьких традицій Академії, перетворення НАМ України на потужну опору наукового, мистецького та культурного майбутнього країни, на один із провідних інститутів державотворення як важливий інструмент міжнародного визнання України, зміцнення її рольових позицій в утвердженні української культури та мистецтва як неодмінної складової світового гуманітарного простору.

Оцінка основних зовнішніх і внутрішніх факторів, що впливають на розвиток відповідної сфери діяльності та досягнення стратегічних цілей НАМ України здійснена на підставі SWOT-аналізу.

Матриця SWOT-аналізу:

Сильні сторони	Можливості
1. Досвід результативної діяльності понад 25 років. 2. Високий професіональний рівень фахівців – дійсних членів (академіків) та членів-кореспондентів Академії, наукових співробітників. 3. Структура Академії, в якій репрезентовані підрозділи різних видів мистецтва та досліджень у царині науки про мистецтво і культуру. 4. Здобутки НАМ України за роки її діяльності (наукові дослідження та творчі доробки) високо оцінені урядом, суспільством, міжнародною спільнотою. 5. Ефективне використання сучасних засобів інформації та комунікації, активна присутність в Інтернет-просторі та соціальних мережах. 6. Підготовка та видання збірників наукових праць, колективних й одноосібних монографій за різними напрямками мистецтва, їх розповсюдження в Україні та за кордоном, включення цих видань до переліку фахової періодики МОН України та міжнародних наукометричних баз. 7. Регіональне охоплення фахової проблематики завдяки активності Західного та Східного регіональних науково-мистецьких центрів НАМ України у містах Львові та Харкові. 8. Активне поглиблення міжнародної творчої та наукової співпраці. 9. Партнерство і взаємодія із засобами масової інформації.	1. Інформатизація суспільства за допомогою нових технологій, які відкривають можливість більш повного та швидкого доступу до інформації про культуру і мистецтво. 2. Налагодження професіональних зв'язків з вітчизняними та світовими організаціями культури і мистецтв, благодійними фондами. 3. Залучення нових партнерів як вітчизняних, так і зарубіжних. 4. Використання грантових можливостей фінансування науково-дослідної та творчої діяльності. 5. Неперервна підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації через аспірантуру для збереження належного наукового потенціалу української науки про мистецтво і культуру.

Слабкі сторони	Загрози
1. Недостатнє фінансування науково-дослідних та творчих програм з розвитку культури і мистецтва в умовах війни та економічних обмежень, спричинених воєнним станом. 2. Відтік наукових кадрів у галузі культурології та мистецтвознавства через війну в Україні та в перспективі — через вбудовування дослідників в іноземні інституції, які працюють у сфері сучасної культури та мистецтва. 3. Слабка підтримка державою гуманітарної сфери, зокрема мистецтвознавства і культурології, в пріоритетних напрямках фундаментальних досліджень.	1. Загроза якісному кадровому потенціалу внаслідок впливу зовнішніх чинників та обмеженості власних ресурсів. 2. Наслідки людських, економічних, творчих обмежень та втрат через російську агресію. 3. Втрата статусу НАМ України як Головного розпорядника бюджетних коштів, а отже, втрата цілісного та системного підходу до реалізації своєї місії, стратегічних цілей і завдань, можливості впливу на прийняття виважених рішень в галузі керування культурно-мистецькими процесами.

4. Стратегічні цілі, завдання та показники їх виконання

На основі аналізу поточної ситуації НАМ України розробила стратегічні цілі своєї діяльності. Стратегічні цілі НАМ України встановлені у відповідності з її Статутом та оцінені щодо їх відповідності стратегічним цілям та пріоритетам розвитку країни, визначеним актами законодавства та стратегічними і програмними документами.

Головною стратегічною ціллю НАМ України є **«Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій»**.

НАМ України використовує свій науковий і творчий потенціал, виконуючи визначені завдання, які сприяють досягненню стратегічної цілі.

Завдання, спрямовані на досягнення стратегічних цілей, та показники результатів їх виконання

Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій

Найменування показника результату виконання завдання	Одиниця виміру	Джерело інформації	Звітний період		Плановий період		
			2025 рік (звіт)	2026 рік (затверджено)	2027 рік (проект)	2028 рік (прогноз)	2029 рік (прогноз)
Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва, інтеграції митців і вчених до світового культурного і дослідницького просторів							
Кількість міжнародних конференцій, засідань за круглим столом, у яких беруть участь члени Національної академії мистецтв України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	62	62	62	62	62
Кількість міжнародних конференцій, засідань за круглим столом, організованих науковими установами, Національної академії мистецтв України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	5	5	5	5	5
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, у яких беруть участь члени Національної академії мистецтв України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	45	46	47	47	47
Кількість міжнародних виставок, фестивалів, організованих підрозділами Національної академії мистецтв України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	4	4	4	4	4
Кількість науково-творчих програм/проектів з відповідними європейськими академіями чи організаціями в	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	3	3	3	3	3

рамках європейської інтеграційної політики в гуманітарній сфері							
Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології та музеєзнавства							
Прийом аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	осіб	Обсяги державного замовлення	4	4	4	4	4
Випуск аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	осіб	Обсяги державного замовлення	2	2	4	4	5
Кількість дисертацій, прийнятих спеціалізованою вченою радою до розгляду та захисту	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік, звіт	2	2	–	–	–
Кількість дисертацій, захищених на спеціалізованій вченій раді	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік, звіт	2	3	–	–	–
Середньорічна кількість аспірантів, які навчаються з відривом від виробництва	од.	Внутрішньогосподарський облік НАМ України	13,8	15,3	17,0	17,3	17,2
Середні витрати на навчання одного аспіранта, який навчається з відривом від виробництва	грн.	Внутрішньогосподарський облік НАМ України	115608,7	126261,4	136864,7	148468,2	160447,7
Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку усіх галузей мистецтва та культури відповідно до пріоритету та національних особливостей							
Кількість створених творів у різних жанрах і видах мистецтва членами Національної академії мистецтв України	од	План роботи Президії НАМ України, звіт	640	642	643	643	630
Середня кількість наукових публікацій на одного члена Національної академії мистецтв України	од.	Внутрішньогосподарський облік НАМ України	3	3,1	2,9	2,9	2,9

Середня кількість створених творів на одного члена Національної академії мистецтв України	од.	Внутрішньогосподарський облік НАМ України	6	6	6	6	6
Кількість публікацій у наукових фахових виданнях	од.	План роботи на рік, звіт	120	121	122	122	122
Кількість підготовлених довідкових видань	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	1	1	1	1	1
Щомісячна довічна плата за звання одному дійсному члену (академіку)	грн.	Постанова КМУ від 17.10.2007р. №1229	4601	4601	4601	4601	4601
Щомісячна довічна плата за звання одному члену-кореспонденту	грн.	Постанова КМУ від 17.10.2007р. №1229	3060	3060	3060	3060	3060
Забезпечення виконання плану наукових робіт установами Національної академії мистецтв України	відс.	Звіт про основні підсумки діяльності НАМ України	100	100	100	100	100
Кількість проведених заходів щодо контролю за ефективністю використання об'єктів майнового комплексу	од.	План діяльності з внутрішнього аудиту на 2025 р.	1	1	1	1	1
Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів, спрямованих на розвиток національного мистецтва та науки про мистецтво і культуру шляхом надання стимулів для старту молодим митцям та вченим							
Кількість наукових семінарів і конференцій, в яких взяли участь члени Національної академії мистецтв України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	155	155	155	155	155
Кількість спеціалізованих вчених рад, експертних рад, художніх рад, редакційних колегій, в яких беруть участь члени Національної академії мистецтв України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	180	160	145	145	145

Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва							
Кількість наукових заходів (симпозіуми, конференції, семінари, засідання за круглим столом), в яких взяли участь науковці наукових установ Національної академії мистецтв України	од.	Положення про спеціалізовану вчену раду, план роботи на рік, звіт	38	39	40	40	40
Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва							
Кількість наукових і художніх творів, рецензованих членами Національної академії мистецтв України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	296	280	270	270	270
Кількість наукових публікацій, підготовлених членами Національної академії мистецтв України	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	350	350	300	300	300
Кількість поданих заявок на грантову підтримку наукових досліджень	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	5	5	5	5	5
Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України							
Кількість опублікованих наукових фахових збірників наукових праць, монографій, словників тощо, підготовлених науковими установами Національної академії мистецтв України	од.	План роботи на рік, звіт	14	14	14	14	14
Кількість тем фундаментальних наукових досліджень з пріоритетних напрямів, у тому числі за участю молодих вчених	од.	План роботи на рік, звіт	20	20	20	20	20
			7	4	4	4	4
Середні витрати на виконання одного фундаментального наукового дослідження	тис. грн	Тематичний план роботи науково-дослідних установ, звіт	1141,4	1222,7	1173,9	1161,9	1152,3

Кількість завершених та впроваджених тем фундаментальних наукових досліджень у поточному році	од.	План роботи на рік, звіт	10	1	9	7	1
Частка завершених та впроваджених у поточному році тем фундаментальних наукових досліджень	відс.	Тематичний план роботи науково-дослідних установ, звіт	50	5	45	35	5
Кількість цитувань у наукових виданнях, які індексуються в міжнародних базах даних, (зокрема Google Scholar), в тому числі: - науковцями Національної академії мистецтв України - науковими установами Національної академії мистецтв України	од.	Звіт відділень, відділів, інститутів	400	450	500	520	540
			100 300	103 347	120 380	130 390	140 400
Збільшення кількості цитувань у наукових виданнях, які індексуються в міжнародних базах даних (зокрема Google Scholar), у порівнянні з минулим роком в тому числі: - науковців НАМ України - підвідомчих установ НАМ України	од.	Тематичний план роботи науково-дослідних установ, звіт	168	50	50	20	20
			68 100	3 47	17 33	10 10	10 10
Завдання 08.1.8 Узагальнення сучасних проблем дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини України							
Наукова експертиза дисертаційних досліджень у мистецьких закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах	од.	План роботи Наукової ради з експертизи тем наукових досліджень	52	48	46	46	44
Науковий аналіз законопроектів, що стосуються мистецької освіти і науки,	од.	План роботи Президії НАМ України, звіт	10	10	10	10	10

культури та культурної спадщини							
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

5. з державного бюджету

5.1. Державні цільові програми

5.1.1. Виконання державних цільових програм у 2027 – 2029 роках

Завдання XXNN							
Код та назва державної цільової програми; строк виконання; назва та реквізити рішення про затвердження							
Зміст завдань (заходів) державної цільової програми	КПКВК та назва бюджетної програми	Напрями використання бюджетних коштів	Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)				
			усього	у тому числі:			
				державний бюджет	місцевий бюджет	інші джерела	
				загальний фонд	спеціальний фонд		
1	2	3	5	6	7	8	9
Усього за державною цільовою програмою у 20__ році:							
Усього за завданням XXNN у 20__ році:							

5.1.2. Виконання державних цільових програм у 2027 – 2029 роках

Завдання XXNN											
Код та назва державної цільової програми; строк виконання											
Зміст завдань (заходів) державної цільової програми	КПКВК	Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)					Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)				
		усього	у тому числі:				усього	у тому числі:			
			державний бюджет		місцевий бюджет	інші джерела		державний бюджет		місцевий бюджет	інші джерела
			загальний фонд	спеціальний фонд				загальний фонд	спеціальний фонд		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

5.2. Інвестиційні програми (проекти)

5.2.1. Підготовка/реалізація інвестиційних програм (проектів) у 2027 – 2029 роках

Завдання XXNN							
Назва інвестиційної програми (проекту); строк реалізації; назва та реквізити рішення про схвалення; етап (стадія) підготовки/реалізації; сфера реалізації за КВЕД							
Зміст завдань (заходів) з підготовки/реалізації інвестиційної програми (проекту)	КПКВК та назва бюджетної програми	Напрями використання бюджетних коштів	Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)				
			усього	у тому числі:			
				державний бюджет		місцевий бюджет	інші джерела
				загальн	спеціаль-		
				ий фонд	ний фонд		
1	2	3	5	6	7	8	9
Усього за інвестиційною програмою (проектом) у 20__ році:							
Усього за завданням XXNN у 20__ році:							

Підготовка/реалізація інвестиційних програм (проектів) у 2027 – 2029 роках

Завдання XXNN											
Назва інвестиційної програми (проекту); строк реалізації											
Зміст завдань (заходів) з підготовки/реалізації інвестиційної програми (проекту)	КПКВК	Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)					Обсяги та джерела фінансування заходів у 20__ році (тис. гривень)				
		усього	у тому числі:				усього	у тому числі:			
			державний бюджет		місцевий бюджет	інші джерела		державний бюджет		місцевий бюджет	інші джерела
			загальний фонд	спеціаль- ний фонд				загальний фонд	спеціальний фонд		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

6. Бюджетні програми

№ з/п	КПКВК і назва бюджетної програми	КФКВ	Обсяги фінансування стратегічних цілей та завдань за бюджетними програмами (тис. гривень)									
			2025 рік (звіт)		2026 рік (затверджено)		2027 рік (план)		2028 рік (прогноз)		2029 рік (прогноз)	
			загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд	загальний фонд	спеціальний фонд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	6571020 Наукова - організаційна діяльність президії Національної академії мистецтв України	0840	20932,6	69,4	22814,2		22814,2		22814,2		22814,2	
2	6571030 Наукова і науково-технічна діяльність у сфері мистецтвознавства	0150	24422,6	12,4	26384,8		26384,8		26384,8		26384,8	
УСЬОГО ЗА ПЛАНОМ ДІЯЛЬНОСТІ			45355,2	81,8	49199,0		49199,0		49199,0		49199,0	

7. Очікувані результати (за роками планового періоду)

№ з/п	Стратегічні цілі та завдання	Захід	Строк виконання	Відповідальний виконавець	КПКВК
1	2	3	4	5	6
1-й рік планового періоду					
Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій					

1	Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва, інтеграції митців і вчених до світового культурного і дослідницького просторів	1. Промоція українського мистецтва та культури через розширення та поглиблення міжнародного партнерства в науково-творчій сфері. 2. Активна взаємодія з відповідними академіями та інституціями в Європі та у світі. 3. Укладання угод про міжнародне наукове і творче співробітництво. 4. Участь у міжнародних програмах та проектах. 5. Прогнозування і наукове обґрунтування майбутніх результатів співробітництва щодо їх реалізації в науково-практичній сфері мистецтв. 6. Накопичення власного досвіду та участь у державних проектах, пов'язаних з оптимізацією витратних складових діяльності.	2027 Протягом року	НАМ України	6571020
2	Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології	1. Розробка і затвердження тематичного плану наукової роботи з підготовки докторів філософії за напрямом В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» (спеціальність В12 «культурологія та музеєзнавство») та 03 «Гуманітарні науки» (спеціальність 034 «Культурологія») 2. Розробка основних питань вступних та підсумкових іспитів за напрямом В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» (спеціальність В12 «культурологія та музеєзнавство») та 03 «Гуманітарні науки» (спеціальність 034 «Культурологія»). (програми іспитів, літературні джерела). 3. Контроль науково-дослідної роботи аспірантів науково-методичною радою. 4. Формування екзаменаційних комісій з провідних вчених НАМ України. 5. Затвердження тематики та робочих програм аспірантів 6. Координація виконання індивідуальних наукових планів та проходження всіх форм поточного та підсумкового контролю аспірантами. 7. Викладання аспірантам курсів лекцій відповідно до навчальних планів.	2027 Протягом року	ІПСМ НАМ України	6571030

3	Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку усіх галузей мистецтва відповідно пріоритету та національних особливостей	1. Дослідження зовнішніх та внутрішніх факторів престижу творів національного мистецтва в контексті світового мистецтва. 2. Дослідження художньо-творчих аспектів мистецьких творів на засадах паритетного співіснування традиційних і новітніх форм і засобів їх виконання. 3. Сприяння процесам ознайомлення українського суспільства з історичними надбаннями і сучасними видами всіх видів і жанрів мистецтва. 4. Активізація зусиль НАМ України по відродженню і розвитку мистецтва національних меншин України.	2027 Протягом року	НАМ України	6571020
4	Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки шляхом надання стимулів для старту молодим митцям та вченим	1. Проведення узгоджувальних процедур реалізації акції «Мистецтво молодих» за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України та Міністерства освіти і науки України, відповідно до нових вимог і пріоритетів політики. 2. Формування оргкомітету з членів НАМ України та керівництва мистецьких вищих навчальних закладів з проведення щорічної акції «Мистецтво молодих». 3. Розробка і запровадження плану заходів, включаючи залучення студентів, молодих спеціалістів, співробітників мистецьких навчальних закладів до наукової діяльності. 4. Підведення підсумків акції з нагородженням переможців за номінацією найкращих мистецьких творів і найкращих наукових робіт.	2027 Протягом року	НАМ України	6571020
5	Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва	1. Підготовка доповідей для проведення методологічних семінарів. 2. Підвищення кваліфікації наукових співробітників шляхом професійного стажування, навчальних курсів та інших не заборонених законом методів. 3. Підвищення наукової компетенції та апробація наукових ідей шляхом спеціальних семінарів, творчих зустрічей, симпозіумів.	2027 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030

		4. Проведення атестації наукових співробітників відповідно до встановленого законом порядку. 5. Забезпечення зворотного зв'язку на всіх етапах виконання наукових досліджень щодо ефективності й результативності науково-дослідних робіт. 6. Своєчасне складання і контроль за виконанням Перспективного тематичного плану фундаментальних наукових досліджень, який доводиться до установ постановою Президії НАМ України. 7. Реєстрація та облік науково-дослідних робіт в Українському інституті науково-технічної та економічної інформації.			
6	Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва	1. Розвиток взаємодії з науково-творчими організаціями різних галузей мистецтва. 2. Розробка та реалізація раціональних науково-творчих програм.	2027 Протягом року	НАМ України	6571020
7	Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України	1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації, охорони та збереження культурної спадщини. 2. Організація якісного виконання установами у повному обсязі та в установлені терміни всіх тематичних планів наукових досліджень. 3. Формування актуальної тематики наукових досліджень структурними підрозділами (відділи, лабораторії) і ученими радами підвідомчих установ, Президією НАМ України. 4. Проходження державної експертизи Проектів фундаментальних наукових досліджень з визначення їх наукового рівня і доцільності виконання за рахунок коштів загального фонду державного бюджету. 5. Своєчасне складання договорів на виконання фундаментальних досліджень з усіма додатками, а саме: технічне завдання, планова калькуляція кошторисної вартості з розрахунками до статей витрат, протокол узгодженості вартості робіт.	2027 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030

		6. Облік і поточний контроль виконання тем фундаментальних досліджень. 7. Подання у затверджені терміни анотованого (за етапами) та заключного анотованого звітів за тематикою фундаментальних досліджень. 8. Оприлюднення результатів досліджень на семінарах, конференціях, у формі публікацій та виступів.			
8	Завдання 08.1.8 Узагальнення сучасних проблем дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини України	1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини. 2. Проведення міжнародних та національних конференцій та семінарів з питань сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини. 3. Підготовка теоретичних та навчально-практичних матеріалів з питань проблем реставрації та збереження культурної спадщини. 4. Аналіз та експертиза нормативно-правових документів, що сточуються проблем реставрації та збереження культурної спадщини.	2027 Протягом року	НАМ України Інститути НАМ України	6571020 6571030
2-й рік планового періоду					
Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій					
1	Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного співробітництва, інтеграції митців і вчених до світового культурного і дослідницького просторів	1. Промоція українського мистецтва та культури через розширення та поглиблення міжнародного партнерства в науково-творчій сфері. 2. Активна взаємодія з відповідними академіями та інституціями в Європі та у світі. 3. Укладання угод про міжнародне наукове і творче співробітництво. 4. Участь у міжнародних програмах та проектах. 5. Прогнозування і наукове обґрунтування майбутніх результатів співробітництва щодо їх реалізації в науково-практичній сфері мистецтв. 6. Накопичення власного досвіду та участь у державних проектах, пов'язаних з оптимізацією витратних складових діяльності.	2028 Протягом року	НАМ України	6571020

2	Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології	1. Розробка і затвердження тематичного плану наукової роботи з підготовки докторів філософії за напрямом В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» (спеціальність В12 «культурологія та музеєзнавство») та 03 «Гуманітарні науки» (спеціальність 034 «Культурологія»). 2. Розробка основних питань вступних та підсумкових іспитів за напрямом В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» (спеціальність В12 «культурологія та музеєзнавство») та 03 «Гуманітарні науки» (спеціальність 034 «Культурологія»). (програми іспитів, літературні джерела). 3. Контроль науково-дослідної роботи аспірантів науково-методичною радою. 4. Формування екзаменаційних комісій з провідних вчених НАМ України. 5. Затвердження тематики та робочих програм аспірантів 6. Координація виконання індивідуальних наукових планів та проходження всіх форм поточного та підсумкового контролю аспірантами. 7. Викладання аспірантам курсів лекцій відповідно до навчальних планів.	2028 Протягом року	ІПСМ НАМ України	6571030
3	Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку усіх галузей мистецтва відповідно пріоритету та національних особливостей	1. Дослідження зовнішніх та внутрішніх факторів престижу творів національного мистецтва в контексті світового мистецтва. 2. Дослідження художньо-творчих аспектів мистецьких творів на засадах паритетного співіснування традиційних і новітніх форм і засобів їх виконання. 3. Сприяння процесам ознайомлення українського суспільства з історичними надбаннями і сучасними видами всіх видів і жанрів мистецтва. 4. Активізація зусиль НАМ України по відродженню і розвитку мистецтва національних меншин України.	2028 Протягом року	НАМ України	6571020
4	Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та	1. Проведення узгоджувальних процедур реалізації акції «Мистецтво молодих» за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України та Міністерства освіти і науки України, відповідно до нових вимог і пріоритетів політики.	2028 Протягом року	НАМ України	6571020

	культурологічної науки шляхом надання стимулів для старту молодим митцям та вченим	2. Формування оргкомітету з членів НАМ України та керівництва мистецьких вищих навчальних закладів з проведення щорічної акції «Мистецтво молодих». 3. Розробка і запровадження плану заходів, включаючи залучення студентів, молодих спеціалістів, співробітників мистецьких навчальних закладів до наукової діяльності. 4. Підведення підсумків акції з нагородження переможців за номінацією найкращих мистецьких творів і найкращих наукових робіт.			
5	Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва	1. Підготовка доповідей для проведення методологічних семінарів. 2. Підвищення кваліфікації наукових співробітників шляхом професійного стажування, навчальних курсів та інших не заборонених законом методів. 3. Підвищення наукової компетенції та апробація наукових ідей шляхом спеціальних семінарів, творчих зустрічей, симпозіумів. 4. Проведення атестації наукових співробітників відповідно до встановленого законом порядку. 5. Забезпечення зворотного зв'язку на всіх етапах виконання наукових досліджень щодо ефективності й результативності науково-дослідних робіт. 6. Своєчасне складання і контроль за виконанням Перспективного тематичного плану фундаментальних наукових досліджень, який доводиться до установ постановою Президії НАМ України. 7. Реєстрація та облік науково-дослідних робіт в Українському інституті науково-технічної та економічної інформації.	2028 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030
6	Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва	1. Розвиток взаємодії з науково-творчими організаціями різних галузей мистецтва. 2. Розробка та реалізація раціональних науково-творчих програм.	2028 Протягом року	НАМ України	6571020
7	Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових	1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації, охорони та збереження культурної спадщини.	2028 Протягом	Інститути НАМ	6571030

	даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України	2. Організація якісного виконання установами у повному обсязі та в установлені терміни всіх тематичних планів наукових досліджень. 3. Формування актуальної тематики наукових досліджень структурними підрозділами (відділи, лабораторії) і ученими радами підвідомчих установ, Президією НАМ України. 4. Проходження державної експертизи Проектів фундаментальних наукових досліджень з визначення їх наукового рівня і доцільності виконання за рахунок коштів загального фонду державного бюджету. 5. Своєчасне складання договорів на виконання фундаментальних досліджень з усіма додатками, а саме: технічне завдання, планова калькуляція кошторисної вартості з розрахунками до статей витрат, протокол узгодженості вартості робіт. 6. Облік і поточний контроль виконання тем фундаментальних досліджень. 7. Подання у затверджені терміни анотованого (за етапами) та заключного анотованого звітів за тематикою фундаментальних досліджень. 8. Оприлюднення результатів досліджень на семінарах, конференціях, у формі публікацій та виступів.	року	України	
8	Завдання 08.1.8 Узагальнення сучасних проблем дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини України	1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини. 2. Проведення міжнародних та національних конференцій та семінарів з питань сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини. 3. Підготовка теоретичних та навчально-практичних матеріалів з питань проблем реставрації та збереження культурної спадщини. 4. Аналіз та експертиза нормативно-правових документів, що сточуються проблем реставрації та збереження культурної спадщини.	2028 Протягом року	НАМ України Інститути НАМ України	6571020 6571030
3-й рік планового періоду					
Стратегічна ціль 08. Розвиток українського мистецтва, відродження національних традицій					
1	Завдання 08.1.1 Сприяння розвитку міжнародного	1. Промоція українського мистецтва та культури через розширення та поглиблення міжнародного	2029 Протягом	НАМ України	6571020

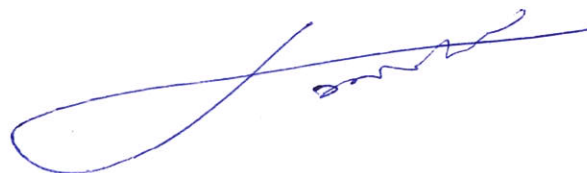
	співробітництва, інтеграції митців і вчених до світового культурного і дослідницького просторів	партнерства в науково-творчій сфері. 2. Активна взаємодія з відповідними академіями та інституціями в Європі та у світі. 3. Укладання угод про міжнародне наукове і творче співробітництво. 4. Участь у міжнародних програмах та проектах. 5. Прогнозування і наукове обґрунтування майбутніх результатів співробітництва щодо їх реалізації в науково-практичній сфері мистецтв. 6. Накопичення власного досвіду та участь у державних проектах, пов'язаних з оптимізацією витратних складових діяльності.	року		
2	Завдання 08.1.2 Підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації з культурології	1. Розробка і затвердження тематичного плану наукової роботи з підготовки докторів філософії за напрямом В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» (спеціальність В12 «культурологія та музеєзнавство») та 03 «Гуманітарні науки» (спеціальність 034 «Культурологія») 2. Розробка основних питань вступних та підсумкових іспитів за напрямом В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» (спеціальність В12 «культурологія та музеєзнавство») та 03 «Гуманітарні науки» (спеціальність 034 «Культурологія») (програми іспитів, літературні джерела). 3. Контроль науково-дослідної роботи аспірантів науково-методичною радою. 4. Формування екзаменаційних комісій з провідних вчених НАМ України. 5. Затвердження тематики та робочих програм аспірантів 6. Координація виконання індивідуальних наукових планів та проходження всіх форм поточного та підсумкового контролю аспірантами. 7. Викладання аспірантам курсів лекцій відповідно до навчальних планів.	2029 Протягом року	ІПСМ НАМ України	6571030
3	Завдання 08.1.3 Забезпечення розвитку усіх галузей мистецтва відповідно пріоритету та національних особливостей	1. Дослідження зовнішніх та внутрішніх факторів престижу творів національного мистецтва в контексті світового мистецтва. 2. Дослідження художньо-творчих аспектів мистецьких творів на засадах паритетного співіснування традиційних і новітніх форм і засобів їх виконання.	2029 Протягом року	НАМ України	6571020

		3. Сприяння процесам ознайомлення українського суспільства з історичними надбаннями і сучасними видами всіх видів і жанрів мистецтва. 4. Активізація зусиль НАМ України по відродженню і розвитку мистецтва національних меншин України.			
4	Завдання 08.1.4 Проведення наукових конференцій та інших заходів в рамках акції «Мистецтво молодих», спрямованих на розвиток національного мистецтва й мистецтвознавчої та культурологічної науки шляхом надання стимулів для старту молодим митцям та вченим	1. Проведення узгоджувальних процедур реалізації акції «Мистецтво молодих» за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України та Міністерства освіти і науки України, відповідно до нових вимог і пріоритетів політики. 2. Формування оргкомітету з членів НАМ України та керівництва мистецьких вищих навчальних закладів з проведення щорічної акції «Мистецтво молодих». 3. Розробка і запровадження плану заходів, включаючи залучення студентів, молодих спеціалістів, співробітників мистецьких навчальних закладів до наукової діяльності. 4. Підведення підсумків акції з нагородження переможців за номінацією найкращих мистецьких творів і найкращих наукових робіт.	2029 Протягом року	НАМ України	6571020
5	Завдання 08.1.5 Аналітичне узагальнення культурологічних процесів, напрямків і течій розвитку мистецтва	1. Підготовка доповідей для проведення методологічних семінарів. 2. Підвищення кваліфікації наукових співробітників шляхом професійного стажування, навчальних курсів та інших не заборонених законом методів. 3. Підвищення наукової компетенції та апробація наукових ідей шляхом спеціальних семінарів, творчих зустрічей, симпозіумів. 4. Проведення атестації наукових співробітників відповідно до встановленого законом порядку. 5. Забезпечення зворотного зв'язку на всіх етапах виконання наукових досліджень щодо ефективності й результативності науково-дослідних робіт. 6. Своєчасне складання і контроль за виконанням	2029 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030

		Перспективного тематичного плану фундаментальних наукових досліджень, який доводиться до установ постановою Президії НАМ України. 7. Реєстрація та облік науково-дослідних робіт в Українському інституті науково-технічної та економічної інформації.			
6	Завдання 08.1.6 Розробка і реалізація національних науково-творчих програм всіх галузей мистецтва	1. Розвиток взаємодії з науково-творчими організаціями різних галузей мистецтва. 2. Розробка та реалізація раціональних науково-творчих програм.	2029 Протягом року	НАМ України	6571020
7	Завдання 08.1.7 Введення в науковий обіг базових даних щодо культурологічних досліджень в галузі сучасного мистецтва України	1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації, охорони та збереження культурної спадщини. 2. Організація якісного виконання установами у повному обсязі та в установлені терміни всіх тематичних планів наукових досліджень. 3. Формування актуальної тематики наукових досліджень структурними підрозділами (відділи, лабораторії) і ученими радами підвідомчих установ, Президією НАМ України. 4. Проходження державної експертизи Проектів фундаментальних наукових досліджень з визначення їх наукового рівня і доцільності виконання за рахунок коштів загального фонду державного бюджету. 5. Своєчасне складання договорів на виконання фундаментальних досліджень з усіма додатками, а саме: технічне завдання, планова калькуляція кошторисної вартості з розрахунками до статей витрат, протокол узгодженості вартості робіт. 6. Облік і поточний контроль виконання тем фундаментальних досліджень. 7. Подання у затверджені терміни анотованого (за етапами) та заключного анотованого звітів за тематикою фундаментальних досліджень. 8. Оприлюднення результатів досліджень на семінарах, конференціях, у формі публікацій та виступів.	2029 Протягом року	Інститути НАМ України	6571030

8	Завдання 08.1.8 Узагальнення сучасних проблем дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини України	1. Проведення фундаментальних досліджень питань національної культури, сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини. 2. Проведення міжнародних та національних конференцій та семінарів з питань сучасних проблем реставрації та збереження культурної спадщини. 3. Підготовка теоретичних та навчально-практичних матеріалів з питань проблем реставрації та збереження культурної спадщини. 4. Аналіз та експертиза нормативно-правових документів, що сточуються проблем реставрації та збереження культурної спадщини.	2029 Протягом року	НАМ України Інститути НАМ України	6571020 6571030
---	---	---	-----------------------	---	------------------------

Перший віцепрезидент НАМ України



Валерій БІТАЄВ