

ardecora

Milano



Trinacria | Fall 2023

TRINACRIA – die einstige Bezeichnung Siziliens wird zum mystischen Namensgeber einer Kollektion, die sich einer längst vergangenen Epoche der Mittelmeerinsel widmet. Insbesondere der Südosten um die Städte Noto, Ragusa und Modica mit seiner barocken Kultur, Baukunst und Formensprache, aber auch das magische Meereslicht entlang der Salzstraßen in der Region Marsala prägen die Identität der neuen ARDECORA Dessins. Skulpturale Fassaden, schmiedeeiserne Balkone und eindrucksvolle Plätze, reich an Ornamentik, Charme und dramatischer Schönheit, standen Modell für eine Kollektion voller Handwerklichkeit, intensiver Materialität und sinnlicher Haptik im modernen Zeitgeist.

Nahezu bilderbuchartig nimmt uns VILLA PALAGONIA mit auf einen Streifzug durch ein malerisch sizilianisches Stilleben. Der poetische, großzügige Druck des auf der Seidenkette im Baumwollschuss

gewebten Fonds zeigt kunstvoll stilisiert die handgemalte Fauna, Flora und Architektur realer Palazzi. Der elegante Seidenvelours PALAZZO GANGI verführt uns mit 14 Nuancen in tiefe, zeitgeistige Farbwelten. Sein besonderer Lüster in einem glanzvollen Licht- und Schattenspiel erfüllt jeden Raum mit der kreativen Aura des barocken Siziliens. Digital gedruckt und von Hand mit freien Pinselstrichen veredelt, zelebriert DONNAFUGATA ein Arabesque-Motiv auf natürlichem stilvollen Leinen aus Italien in zeitgemäßer Interpretation. Weich und wärmend in einer Melange aus kostbarem Alpaka und hochwertiger neuseeländischer Wolle gibt sich die edle Naturfaser ERICE als haptisches Erlebnis in drei organischen Farben.

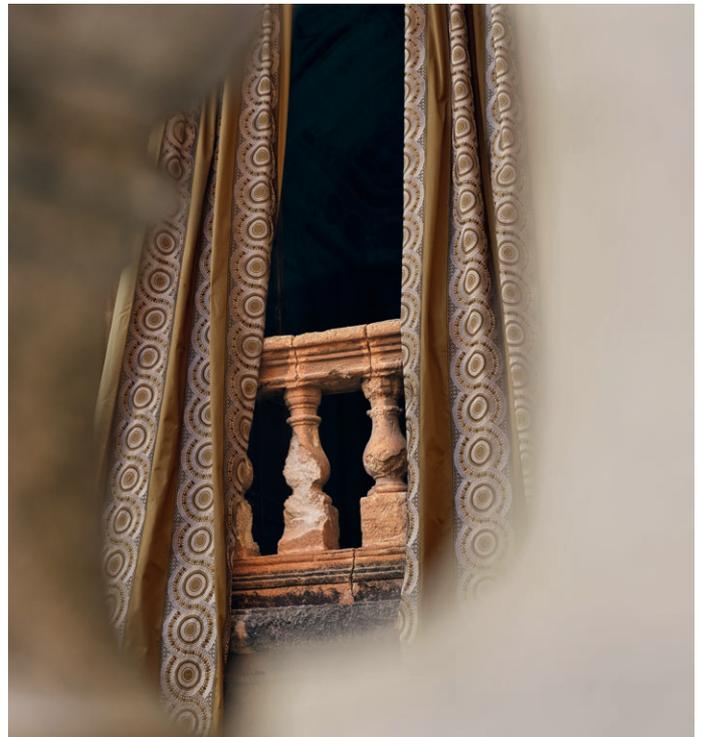
Die leidenschaftliche Präsenz Siziliens – zeitgenössisch, exquisit und anfassbar schön umgesetzt in der neuen ARDECORA Kollektion TRINACRIA.

by Zimmer + Rohde

Fontana Pretoria | 15505

Die Inspiration für diesen hochattraktiven Dekorationsartikel bildeten die Mosaik der barocken Kathedrale von Monreale in Sizilien. Durch die meisterhafte und kunstvolle Stickerei auf dem noblen Baumwollfond entsteht ein faszinierendes Farbspiel, das die raffinierte Schönheit dieses Textils besonders betont. Klar und grafisch, setzt die Streifen-Ornamentik von FONTANA PRETORIA einen Akzent in jedem anspruchsvollen Interieur.

Deko, Warenbreite: 140 cm, 5 Kolorits,
Grund: 100 % CO, Stickerei: 90 % CV, 10 % PES



Ortigia | 15504

Die zeitgemäße Interpretation dieses klassischen Damast-Dessins verleiht ORTIGIA seine besondere Raffinesse. Die noble Haptik dieser weich fließenden jacquardgemusterten Qualität unterstreicht die hochwertige und luxuriöse Ausstrahlung dieses in Italien gewebten Textils. Die sechs vibrierenden und expressiven Farbkombinationen dieses stilvollen Dekorationsstoffes lassen sich in jedes elegante Raumkonzept integrieren.

Deko, Warenbreite: 140 cm, 6 Kolorits,
36 % LI, 34 % CV, 30 % PES



Palazzo Gangi | 15500

In 14 aufregenden und edlen Kolorits zelebriert PALAZZO GANGI die Leidenschaft und Tiefe sinnlicher Farbwelten!

Die Noblesse dieses garngefärbten Seidenvelours, die durch seinen unverwechselbaren Seidenluster unterstrichen wird, macht PALAZZO GANGI zu einem absoluten Highlight in dieser Kollektion und verwandelt jedes Interieur in eine luxuriöse und stilvolle Farbase!

Bezug, Warenbreite: 145 cm, 14 Kolorits,
Grund: 100 % CO, Flor: 100 % SE



Modica | 15502

Eine der Hochburgen barocker Architektur in Sizilien, die Stadt Modica, stand Pate für diesen stimmungsvollen und edlen Uni. Die auf einer Cupro-Kette gewebte und mit Seide im Schuss veredelte Qualität verleiht MODICA seine exquisite Raffinesse und seinen subtilen Glanz. Die sanfte und sinnliche Farbwelt der 11 Kolorits wird durch die besondere Haptik dieses sehr noblen, stückgefärbten Textils hervorgehoben. MODICA wird vor den Toren des Comer Sees in Italien in einem handwerklichen Betrieb produziert. Das Cupro-Garn wird in Japan hergestellt und ist biologisch abbaubar (biodegradabel).

Deko, Warenbreite: 150 cm, 11 Kolorits,
73 % CUP, 27 % SE



Segesta | 15497

Inspiziert von der antiken sizilianischen Stadt und ihrem weltbekannten Tempel, spiegelt dieser raumhohe Transparenzartikel eine reizvolle Spannung zwischen Moderne und Klassik wider. Die lässig-noble Ausstrahlung wird durch die handwerkliche Note des Fil-coupé-Gewebes und die spezielle Färbetechnik unterstrichen und verleiht SEGESTA seine besondere Prägnanz. Grafisch und klar besticht diese zeitgenössische Interpretation, die in einem italienischen Luxus-Handwerksbetrieb gewebt und gefärbt wurde.

Die Grundware besteht aus 47 % europäischem Leinen (European Flax Standard und Oeko-tex standard 100) und 32 % Baumwolle (Oeko-tex standard 100).

Gardine, Warenbreite: 315 cm, 3 Kolorits,
47 % LI, 32 % CO, 21 % PES



Vulcano | 15499

Wie der Name schon verrät, ist VULCANO ein textiles Meisterwerk mit beeindruckender expressiver Ausdruckskraft und raffinierter All-over-Wirkung. Ein hochwertiger Jacquard-Velours, der durch seine elegante Ausstrahlung und sein extravagantes und vibrierendes Farbspiel fasziniert. Die leicht erhabenen Fransen akzentuieren die Dreidimensionalität dieses technisch sehr anspruchsvoll umgesetzten Bezugsstoffes und verleihen VULCANO zudem seinen interessanten Patina-Effekt.

Bezug, Warenbreite: 140 cm, 9 Kolorits,
Grund: 100 % CO, Flor: 100 % CV



Marsala | 15503

MARSALA hat sich von der Struktur der Salinen an diesem Küstenstreifen der Insel inspirieren lassen. Die feinen Linienfragmente dieses geometrischen Jacquard-Designs setzen rhythmische Akzente und schaffen eine lebendige Dreidimensionalität auf der leicht strukturierten Stoffoberfläche. Der raffinierte Matt-Glanz-Effekt gibt diesem natürlich, fast organisch anmutenden Design seine klare grafische Präsenz.

Deko, Warenbreite: 150 cm, 3 Kolorits,
76 % PES, 17 % CV, 7 % CO



Villa Palagonia | 15501

Inspiriert von der barocken Architektur und der Fauna und Flora Siziliens verführt uns VILLA PALAGONIA in eine malerische Märchenwelt. Die stilvolle Eleganz dieses außerordentlich fein gezeichneten Liniendesigns wird durch die Noblesse des auf einer Seidenkette gewebten Fonds besonders betont. Ein hoch anspruchsvoller Digitaldruck, der durch seine Liebe zum Detail überzeugt und VILLA PALAGONIA zu einem textilen Meisterwerk macht.

Deko, Warenbreite: 157 cm, 2 Kolorits,
75 % CO, 25 % SE



Erice | 15498

„Wer Kaschmir mag, wird Alpaka lieben“

Alpaka ist eine aus den südamerikanischen Anden stammende Kamelart, deren Wolle zu den edelsten Naturfasern zählt und zudem über einige Besonderheiten verfügt: Alpaka ist extrem fein und trotzdem widerstandsfähig, temperaturregulierend, im Sommer kühlend, im Winter wärmend. Alpaka ist zudem für seine Langlebigkeit und Strapazierfähigkeit bekannt. Das spezielle Finish dieses in Italien gewebten Textils und die hochwertige Materialzusammensetzung aus exquisiten Alpaka-Garn, gemischt mit hochwertiger Wolle aus Neuseeland, machen ERICE zu einem haptischen und luxuriösen Highlight!

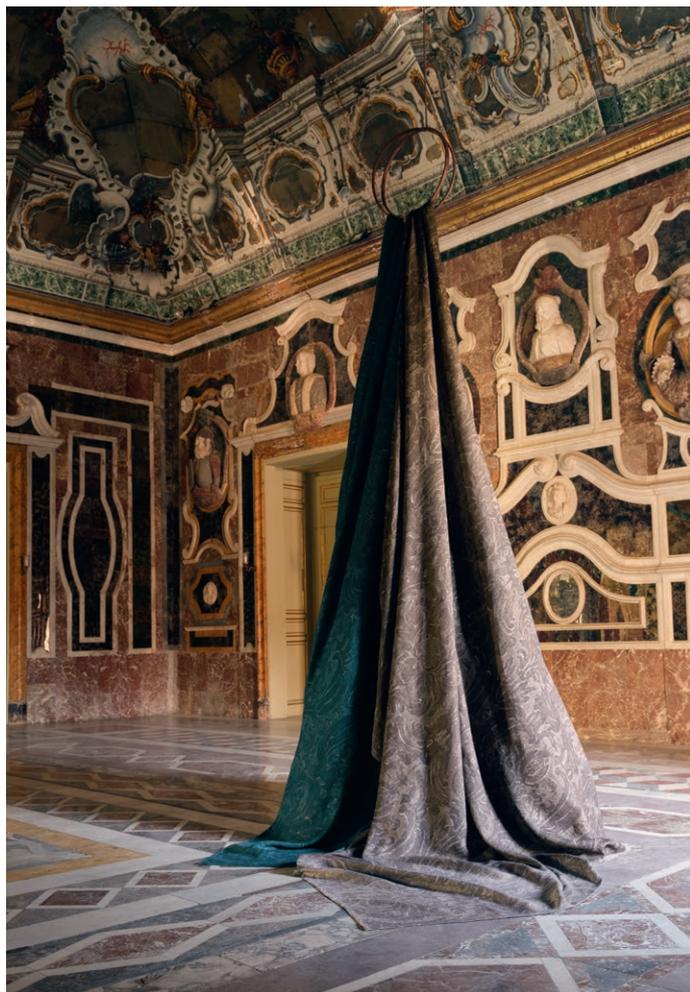
Deko, Warenbreite: 125 cm, 3 Kolorits,
50 % WP, 50 % WO



Donnafugata | 15506

Ein dem aktuellen Zeitgeist entsprechendes großzügiges Damast-Dessin, das durch seinen handwerklichen Charakter besticht. Digital auf feinstem italienischem Leinenfond gedruckt und durch handgemalte Pinselstriche veredelt, werden die Arabesken-Motive plastisch hervorgehoben und unterstreichen die Raffinesse dieses in Italien hergestellten Gewebes. Bei DONNAFUGATA trifft italienische Eleganz auf vollendete Handwerklichkeit.

Deko, Warenbreite: 150 cm, 2 Kolorits,
100 % LI



Presseinformation: ardecora | Fall 2023
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

by Zimmer + Rohde