**Остання спроба. Горпина**

 

*Оповідання перемогло в Міжнародному літературному конкурсі «Молода КороНація» (ІІІ місце, номінація оповідання, 2022 рік)*

**Частина 1.**

У кабінеті, освітленому мерехтливими лампами, погляд чіплявся за кухоль із промовистим написом: «Найкрутішому босові». Решта предметів губилася у власній сірій утилітарності. Господар відкинувся в кріслі та курив, удаючи, що не помічає відвідувачку. Жінка з поставою королеви не відриваючись вивчала зміст восьмої теки поспіль. Очі, сховані за товстими скельцями окулярів, сконцентровано бігали рядками.Закінчивши, виокремила зі стосу грубу теку та простягнула власникові кабінету.

— Полковнику, я обрала. Хочу цю.

Чоловік неквапливо загасив недопалок і розгорнув «Особисту справу № 1213» від червня 2018 року.

— Так, подивимося: Горпина Василівна Оніщенко 2003 року народження, — прогорнув сторінку. — Ага, сирота, має неповнолітнього брата, який виховується в Ірпінському інтернаті. Притягувалася за хуліганство у 2018. Наразі під слідством за перевезення наркотиків.

— Я це вже читала, — жінка спустила окуляри та глянула поверх скелець. Вона нагадувала вчительку з радянських фільмів: строгий костюм кольору насичений графіт, коси стягнуті на потилиці та відсутність бодай натяку на косметику. Полковник не міг визначити її вік. Їй могло бути двадцять, а могло й п’ятдесят.

— Хочу переконатися, що ви розумієте, з ким маєте справу. Між іншим, при затриманні ця навіжена напала на офіцера.Моя вам порада, оберіть когось безпечнішого.

— Ми вже домовилися, — жоден м’яз на її обличчі не смикнувся.

— Як знаєте, — полковник видихнув і узяв товстий конверт, який простягнула відвідувачка. Зазирнув всередину, хмикнув і, не рахуючи темно-зелених купюр, пожбурив його в шухляду столу.

— Тож я чекаю в машині, і не забудьте, — кинула на ходу, — всю інформацію про… — запнулася, згадуючи ім’я, — Горпину, необхідно знищити.

\*\*\*

Горпина почула своє ім’я, яке гаркаво виплюнув товстий охоронець, багатозначно поглянула на сусідок по камері та стала обличчям до стіни. Руки зчепила за спиною. Охоронець скомандував прямувати на вихід. Вона вирішила, що на неї чекає черговий допит, і заздалегідь наїжачилася. Але її провели коридором до броньованих дверей. У невеличкій кімнаті на неї чекали недбало вивалені на стіл речі. Ковзнула поглядом по своєму майну. Телефон зник. Сумно видихнула й узялася розпихувати скарб по кишенях, радіючи, що повернули її єдину прикрасу — плетений браслет із крихітною підвіскою-ключиком.

Покінчивши з формальностями, Горпину вивели надвір. Після задушливої камери весняне сонце здавалося напрочуд лагідним. Вдихнула на повні груди, розправила плечі й відразу нашорошилася, — охоронець підвів її до чорного автомобіля. «Може, дати драпака? Він же не стрілятиме в мене на вулиці», — гайнула думка.

— Сідай. Хутко.

Відчувши поштовх у плечі, Горпина смикнулася, ніби до неї торкнулося щось гидке, і заскочивши в автівку, вмостилася на задньому сидінні. Загув двигун, і машина влилася в потік столичних автомобілів.

— Гей?! Ти хто, і куди їдемо?

Водійка мовчала, і Горпина повторила запитання.

— Зараз у квартиру. Приведеш себе до ладу й попрямуємо далі.

— Ну-у, тепер усе зрозуміло, — Горпина демонстративно уставилася у вікно, закинувши ногу на ногу та схрестивши руки на грудях.

— Слухай сюди. Я тебе купила й подбаю, щоб ти опинилася в потрібному місці. І не намагайся втікати, — жінка випередила думку, яка нав’язливо билася у свідомості.

— А то що?

— Краще тобі не знати, — прозвучало переконливо, і Горпина вирішила не рипатися й поглянути, що й до чого.

\*\*\*

Квартира вражала продуманим стильним дизайном, який Горпина бачила хіба що у кіно. Вона довго й з насолодою приймала душ, розпарюючись під гарячими струменями та здираючи відрослими нігтями бруд та сморід тюремної камери. У кімнаті на неї чекав одяг: джинси, біла футболка та сорочка кольору хакі з притороченим трикотажним капюшоном. Речі виявилися завеликі. Від сповзання штанів врятував пасок, а в сорочці довелося закачати рукава. Вдягнувшись, Горпина стала схожа на звичайну дівчину з вогким волоссям, що завивалося у неслухняні кучери на скронях. Господиня чекала на кухні, де вони повечеряли розігрітими напівфабрикатами.

— Так круто їсти виделкою, а не алюмінієвим черпачком, — згадала сточену ложку тюремної їдальні.

— Мабуть, — господиня не виказала інтересу до бесіди, і Горпина принишкла.

Через кілька хвилин спробувала знову:

— То, як вас звуть?

Жінка зміряла її холодним поглядом.

— Це непотрібна інформація. Зубна щітка у ванні на поличці. Завтра встаємо засвітла. У тебе, який розмір одягу?

— Сорок другий, наче. Не впевнена, ніколи не купувала одягу в магазині, — Горпина відвела очі.

— А де?

— Сусіди віддавали, іноді на секонді, кілька разів крала…

— Зрозуміло, — господиня не зреагувала. — Підійди, я тебе заміряю, — узяла сантиметрову стрічку та огорнула талію Горпини. — Так, сімдесят два, дев’яносто три, — зміряла стегна, — Дев’яносто чотири — піднялася до грудей, зробила запис у блокноті й пішла до власної кімнати, залишивши спантеличену Горпину посеред вітальні.

\*\*\*

«Я мушу втекти. Мені це все не подобається, — думала Горпина,розвалившись на зручному широкому ліжку. Їй нестерпно захотілося побути ще в цій квартирі, відхопити, бодай, шматочок комфортного, красивого життя. — Та жінка сказала: «Купила». Купила, немов річ, товар у маркеті. І для чого це зробила? На добру фею несхожа. А що, як вона хоче розібрати мене на органи, чи перепродати в рабство? Чорт. Треба робити ноги. Та дивно, що ніяк мене не припнула. Як вона мені завадить?» — розмірковуючи, Горпина не помітила, як забулася сном.

Серед ночі розбудив звичний кошмар. Немовля в рожевому мереживі з пудрово-білим обличчям та пустими, немов у ляльки, очима, тягнуло до неї ручки. Горпина чітко бачила довгі чорні нігтики на пухкеньких пальчиках. Воно робило це спокійно та наполегливо, і від того дикий первісний жах сковував тіло.

Горпина сіла на ліжку, обвела поглядом освітлену місяцем кімнату, полегшено видихнула, зрозумівши, що це сон, та підвелася. Швидко натягнула одяг. Прислухалася. У квартирі панувала тиша. Навшпиньках пройшла темним коридором, присіла, пошарила руками в пошуку кросівок, намацала один. Підняла і відчула запах, від якого зморщила носика. Пошукала ще і знайшла іншу пару, значно приємнішу на дотик, і без запаху. Зметикувавши, що краще взяти чуже взуття, натягнула знахідку на ноги.

Повільно потягнулася до замка на дверях, повернула його і вхопилася за ручку. Завіси рипнули, і серце тривожно здригнулося. У під’їзді мало б бути світло, тож Горпина здивувалася темноті, яка постала перед нею. Інстинктивно простягнула руку й наткнулася на холодний шершавий камінь, ніби там цегляна стіна.

— Що за чорт?!

— Двері — не завжди вихід, — пропищало тоненько за спиною.

Горпина рвучко обернулася. Нікого. Кліпнула очима.

— Ага, шукай по своєму зросту, хі-хі — пирхнув власник голосу, і вона побачила маленьке людиноподібне створіння з зарослою, густою, схожою на стару мочалку, бородою, довгим волоссям, стягнутим у косу й тонким витягнутим носом із задертим кінчиком.

— Я все ще сплю? — потерла очі.

— Чого так вирішила?

— Бо бачу тебе, а тут темно…

— Так я ж свічуся, тому й бачиш. Ми — Хованці, — вимовив гордовито, — усі так вміємо.

— Хто?

— Хованці. Домовики по сучасному.

— Так, пофіг, хто ти. Випусти мене звідси, і тобі нічого за це не буде.

— Як може відкрити той, хто не зачиняв? — хованець усміхнувся й раптово зник.

Блимнуло світло.

— О, бачу ти вже готова їхати. Чудово.

Господиня змінилася і здалася вищою на зріст. Їй пасували вкорочені штани та піджак стилізований під кімоно. Волосся, яке вчора здалося Горпині мишачим, виявилось каштановим. Таким, яке вміє відблискувати насиченим рудим відтінком. Їй захотілося теж мати такий живий та сильний колір, замість власного світло русявого з вигорілими на сонці пасмами.

Горпина помітила іронічну посмішку на вустах господині, коли та кинула погляд на її взуття, і прошмигнула у ванну, вирішивши, що варто хоча б обличчя вмити перед дорогою.

\*\*\*

Плюхнувшись на переднє сидіння, Горпина удала, що її не бентежить поїздка. Щойно машина рушила, запищав датчик паску безпеки.

— Пристебнися.

Горпина потягнула стрічку, завела за спину та запхала в отвір тримача. Жінка скосила очі, хмикнула, але промовчала. Вона, взагалі, поводилася так, ніби Горпина бандероль, який потрібно доставити, а не людина. Спробувавши кілька разів завести розмову й остаточно зневірившись, Горпина занудьгувала. Розглядала дерева та паркани за вікном і гралася ключиком-підвіскою, пересуваючи її туди-сюди плетеним шнурком. Цю річ колись, коли вона ще мала родину, подарував молодший брат. Згадала його блискучі карі оченята і звичку смішно закочувати губу, коли думав над чимось складним, чи важливим.

Одноманітні пейзажі заколихували повторюваністю. За Житомиром Горпина задрімала і прокинулася на під’їздах до Львова.

— Посидиш у машині. Я заберу дещо й поїдемо далі, — жінка спинилася біля відділення Нової пошти. Пролунав пискливий звук та клацання, і Горпина зрозуміла, що її замкнено. Все ж пробувала смикнути ручку дверей, водночас прислухаючись, чи не з’явиться знову дивне створіння, яке бачила зранку.

Подумала, чи не варто почати тарабанити у вікно та кричати. Навкруги снували перехожі й був шанс, що її помітять. Але тіло сковувала якась незрозуміла слабкість. Геть не хотілося ворушитися, а тим більше кричати. У напівсонній свідомості виринали спогади, як на зупинці автобуса двоє здорових чоловіків тягнули її однокласницю у машину. Довкола стояли люди й удавали, що нічого не відбувається. Нова знайома вийшла з відділення пошти з великим ящиком, який легко, немов повітряну кульку, закинула в багажник.

Наступну зупинку зробили на заправці. Горпина поспішила до туалету й, опинившись на самоті, вирішила, що час тікати. Вона помила руки й вийшла у невеликий коридорчик, що вів у залу. Збоку виднілися двері з табличкою: «Для персоналу». Шмигнула туди. Це була кімната для відпочинку, яка містила диванчик, кухонні меблі та вихід на вулицю. Горпина потягнула двері й побачила цегляну стіну. Вилаявшись, поспішила назад, опинилася в коридорі заправки, вислизнула в залу та вискочила надвір. Кинувши стрімкий погляд на автомобіль своєї нової знайомої, вона побігла.

Заправка стояла збоку від дороги. Не вигадавши нічого кращого, Горпина перетнула шосе й помчала узбіччям у бік Львова. Не оглядаючись, не пригальмовуючи, неслася, ледь не ламаючи ноги. Її серце, яке колотило з такою силою, ніби хотіло вирватися і бігти перед неї.

Подолавши кілька кілометрів шляху, Горпина спинилася й зігнулась навпіл. Нестерпно кололо в бік. Спробувала вгамувати поривчасте дихання.

Трохи заспокоївшись, озирнулася й побачила, що довкола нема жодної живої душі. Ні автомобілів, ні людей, нікого. Вона здивовано закліпала. Усе звичне і водночас трошки інакше. Витерши тильним боком долоні спітнілий лоб, Горпина посунула вперед.

Прикинула, що до Львова близько п’яти кілометрів. Минуло кілька годин, і не відбулося бодай якоїсь зміни пейзажу. Лише безкраї свіжозорані поля, поодинокі дерева, асфальт і чисте холодне небо.

У Горпини з’явилося дивне відчуття. Здалося, ясен, який вона саме минала, їй знайомий. Придивилася до гілок, упевнилася, що вже його бачила. Густа поросль омели створювала візерунок, схожий на вищирений людський череп. Горпина озирнулася й подумала, що за цей час мала проїхати хоча б одна автівка. Чому така насичена траса пуста? Вона підняла камінець і надряпала на асфальті малюнок черепа, показала язика омельчатому двійникові на гілці й пішла далі. Щоб прогнати моторошні відчуття, фальшиво затягнула: «Поплакала і стоп, фіалка розцвіла…».

Через пів години ходи спинилася, здивовано розглядаючи власний малюнок і розгублено сіла на узбіччі. Втомлені ноги гули від незвичної напруги. Горпина опустила голову, бездумно розглядаючи потріскану суху землю та носки чужих кросівок.

— Ну як, нагулялася?

Пружний зухвалий голос належав високому огрядному чоловікові з чималим пузцем, яке виглядало з-під футболки. Горпина заглянула в обличчя незнайомця, і їй здалося, що знову роздивляється череп з омели. Відсахнулася, підскочила, а чоловік закинув голову, показав дрібні щербаті зуби і зареготав.

У цей момент поряд них пригальмував автомобіль.

— Дякую, Блуде. Нагулялася? Сідай уже, — кинула до Горпини її нова знайома.

— Звертайся, Дано, завжди до твоїх послуг, — поштиво вклонився чоловік і відразу зник, а, може, то автомобіль надто швидко рушив, цього Горпина не зрозуміла. Вона відкинулася на кріслі та розслабилася. Утилітарний автомобіль виглядав найадекватнішою річчю в дивному світі, близькість якого вона відчула і відразу повірила.

— Ви — Дана?

— Так.

— Може, поясните хоч щось? Що відбувалося? Хто цей чоловік і та маленька істота у вашій квартирі? І…

— О, ти з Хованцем моїм познайомилася. Вітаю. Тільки з ними будь обережною, вони милі, але можуть і лихо втнути. Хоча, усі ми такі.

— Хто ми?

Дана не відповіла, натомість втиснула педаль газу й обігнала вантажівку, щоб не тягнутися в заторі, який утворився на в’їзді в село. Пейзаж за вікном змінився. Дедалі ближчими ставали загадкові темно-сині гори, оповиті вечірньою димкою, крутіше обривалися пагорби, вкриті першою зеленню, стрімкіше падала вниз та забирала вверх цирконова стрічка асфальту. Горпина ніколи не була в Карпатах. Прикипіла поглядом до далеких вершин, які манили незвіданим простором і дикою п’янкою свободою.

Дорога погіршилася, й автомобіль підкидало на горбах, проте Дана не знижувала швидкості, поводячись так, ніби вони все ще їдуть трасою. Останній промінь сонця вихопив вказівник: «Криворівня». Стрімко наступала ніч. З вікон дерев’яних хат лилося м’яке жовтаве світло, і Горпина подумала, як добре мати власний дім, нехай і таку маленьку хатку, яка світиться теплом і чекає на тебе.

Дорога забирала в гору. Фари вихоплювали глибокі канави, які нагадували колії й годилися швидше для возів, ніж для автомобіля.Заїхали наподвір’я. Воно не мало воріт. За огорожу слугував низький, оплетеним диким виноградом, тином. Дана заглушила двигун, і подорожні вийшли в ніч.

\*\*\*

— Довгенько ви добиралися, — присвічуючи ліхтариком, їм на зустріч вийшов сивий чоловік.

— Та Горпина Блуда зустріла, тож трохи забарилися.

— Хм, зрозуміло, — усмішка потонула в густих сивих вусах чоловіка. — Проходьте, будемо вечеряти, — широко розчахнув важкі дерев’яні двері, окантовані кованими проржавілими кутиками.

Горпина вдихнула запах тушкованого м’яса, який змусив голодний шлунок стиснутися та забуркотіти. На довгому дерев’яному столі, засланому домотканою скатертиною, стояв великий баняк, над яким здіймалася смачна сита пара. Горпина присіла на лаві. Їй здавалося, що світ звузився, і в ньому є лише один гідний уваги предмет — цей круглобокий закопчений горщик.

Розклали їжу, і почалася мовчазна вечеря. Голодна Горпина жадібно ковтала страву, яка на дві третини складалася з ніжного м’яса. Від кожного дотику ложки воно ділилося на волокнисті шматочки. Їжа насичувала тіло, даруючи приємну вдоволену ситість.

Після вечері Горпина вийшла надвір. На небо викотився золотавий місяць, яскравіший за Київській, постійно прикритий поволокою смогу. Довкола височіли гори, які у сутінках здавалися суцільними та оксамитово-чорними. Дзвінке повітря наповнювало груди. Таке чисте та густе, що Горпина уявляла, як ковтає його, немов воду. Обхопила себе руками, сховавши у власних обіймах від загрозливого чужого їй світу, і заглянула у віконце. Дитиною вона часто задивлялася у чужі вікна, уявляла, що теж має справжній теплий та затишний дім. За столом, де сиділа Дана та господар, точилася жвава розмова. Горпина присіла під вікном та припала вухом до стіни.

— Нащо ти їх привозиш? Пора змиритися, що нічого не вийде.

— Вийде. З цією впевнена — вийде.

— То вже, третя? Як що не рахувати тих двох?

— Так. Але вона стійка. Вісімнадцять років, а досвіду... Батько допився до білої гарячки та на очах дітей зарубав матір кухонною сокиркою. Горпина схопила меншого брата та вибігла боса на мороз. Дітей знайшли сусіди, й дивувалися, як дівчинка не змерзла, ще і брата відігріла. Після суду дітей забрав дальній родич, який виявився ще тим покидьком. Постійно знущався й зґвалтував дівчину. Вона народила мертве дитя.Після того, як Горпина його публічно звинуватила, і її почали цькувати в школі. Брата соціальна служба відправила до інтернату, а дівчина втекла й тинялася де прийдеться.

Горпина слухала власну історію, яку переповідали холодним діловим тоном, немов перелічували переваги та недоліки товару, стискала зуби й впивалася обкусаними нігтями в долоні.

— Але ти казала, що її затримувала поліція.

— Вперше за хуліганство. У справі записано, що дівчина напала на двох чоловік, одному з яких розбила голову цеглиною.

Горпина вдруге за цей день згадала, як разом із однокласницею Наталкою стояла на зупинці, чекаючи автобус. Трохи далі запаркувалася автівка, з якої вийшло двоє чоловіків на підпитку. Вони поблукали очима. Худа, бідно вдягнена Горпина їх не зацікавила. Масні погляди спинилися на її однокласниці. Чоловіки запропонували дівчині їхати з ними, а коли та відмовилася, почали тягнути в машину силоміць. Зрозумівши, що відбувається, Горпина схопила шматок цеглини, який валявся поряд кіоску з газетами, і кинулася до чоловіків. Не роздумуючи підстрибнула та вдарила. Бризнула кров, заливаючи стрижене волосся, пролунав пронизливий крик, і переслідувач відпустив руку на смерть переляканої Наталки. Горпина пожбурила цеглину в обличчя другому і, схопивши за полу кофти однокласницю, кинулася навтьоки.

Наступного дня її забрали прямо з уроку та відвезли до відділку поліції. Знайшлися свідки, які стверджували, що Наталку ніхто не зачіпав, а Горпина просто напала на чоловіків, які вийшли з машини купити цигарок. Та найбільше в цій історії Горпину гнітило те, що Наталка підтвердила всі ті брехливі свідчення.

З часом їй почало здавалося, що вона й справді збожеволіла й вигадала те все, але вперте небажання колишньої подруги поглянути їй в очі, дало зрозуміти, що це все ж не так.

— Ну, гаразд, Дано, — зі спогадів Горпину висмикнув голос діда, так його про себе прозвала, — але обіцяй, що це остання спроба, і коли нічого не вийде, ти змиришся.

Горпина відійшла вбік, пройшла двором та сіла на лавиці під деревом. Їй нестерпно захотілося палити, і вона почала нервово кусати нігті та намагалася збагнути, як діяти далі.

\*\*\*

— Дитино, вставай, сонце сходить.

Горпина закліпала сонними очима, здивовано витріщаючись на діда, який виглядав бадьорим та свіжим, як на свій поважний вік.

— А можна я ще посплю? — перевернулася на інший бік та натягнула ковдру на голову. У ліжку було затишно, немов у тепленькому кубельці. Не хотілося вилазити в напівтемне приміщення, ще й так рано.

— Роботи багато, тож підіймайся.

Горпина зрозуміла, що виторгувати ще трохи сну не вдасться, тож зі стогоном невдоволення висунула ногу назовні. Дід мельком глянув на її татуювання — в'юнку змійку довкола гомілки, і вийшов, делікатно прикривши двері.

Ступила на холодну підлогу, потягнулася розпростуючи занімілий хребет, пройшла до вікна й розтулила куці фіранки. Перед її очима простилалася тонесенька смарагдова травичка, дрібно усіяна білими квіточками. Далі виростали порослі густим смерековим лісом гори, а над усім цим підіймалося величне вогняно-жовте сонце. Котився мутний вранішній туман, стелився низько до землі, ніби припадав, пив її соки та слухав оповідки древніх, захованих у цій кам’янистій землі.

Горпина здивувалася власному поетичному настрою й вирішила, що так на неї впливає мальовнича природа. Відчула, як дрібні сироти поповзли голими ногами й пішла до свого одягу, який залишила на стільці. У кутку здивовано помітила великий картонний ящик, той самий, який учора винесла з пошти Дана. Повагавшись кілька секунд, зі скрипом відривала довгий скотч. Всередині лежав одяг. Горпина почала витягати його, звалюючи купою на ліжко. На дні знайшлося кілька пар взуття, зубна щітка, гребінець, набір гумок для волосся та білизна — пакунок на всі випадки життя.

\*\*\*

За столом, крім діда, сидів парубок. Він глянув на Горпину та продовжив мовчки працювати щелепами.

— Доброго ранку.

— Довго збираєшся, пробубонів дід і посунув кухоль із молоком та кусень пахучого свіжого хліба. Вона взяла ще теплий шматок і відчула провину.

— Як до вас звертатися?

— Іван Федорович, або ж дід Іван, як хочеш, — кинув байдуже. — А це мій син — Остап.

«А дід молоток, якщо сина у такому поважному віці зробив, провела приблизний розрахунок Горпина», — у голос вона нічого не сказала, лише уважно придивилася до парубка.

Широкоплечий, з міцними жилавими руками, він немов ті гори, височів над столом. Дивився темними блискучими очима незвичного відтінку — дивної суміші темно-коричневого та оксамитово-зеленого. Глянув на Горпину з-під густих смоляних вій, і вона відвела погляд, проте за секунду зиркнула на нього звузивши очі та затримавшись поглядом. Німий двобій затягнувся.

Дід крекнувши, підвівся:

— Як поїси, надінь щось тепліше, — глянув на її тонкі джинси та футболку, — там на гачку є кожух та чоботи. І виходь на двір, будемо поратися. Козу колись доїла?

Горпина здивовано кліпнула, і дід витлумачив це не в її користь та важко видихнувши потупотів до дверей. Слідом, не сказавши ні слова, пішов його син. Горпина не поспішаючи дожувала охололий хліб, підвелася та погукала:

— Дано, Дано! Де ви?!

Ніхто не відповів. Вона пройшлася, зазирнула до перших дверей, усього в кімнаті їх містилося п’ятеро, враховуючи ті, які вели в сіни. Потягнула ті, за якими розташувалася комора. Зробила крок й завмерла, оглядаючись. У прохолодному, погано освітленому приміщенні, стояли закрутки з огірками, помідорами, варенням. Пройшовши далі, побачила цікавішу консервацію. В одній із банок, у каламутній сивій рідині, плавала гадюка. Вона витріщалася застиглим опуклим оком, не розуміючи за що її заточили. Інша банка виявилася доверху наповненою сушеними земляними жабами. Але найбільше вражав великий бутиль із тритоном. Горпину здивувало не скільки земноводне, скільки те, як вдалося його пропхнути крізь вузьку горловину.

Горпина простягнула руку за літровою банкою, у якій, розкинувши лапки, плавала огрядна ропуха. Обережно підняла її, тримаючи розчепіреними пальцями за кришку.

— Кахи-кахи.

Пальці дівчини розтулилися, і банка полетіла додолу, але звука: «Дзень», — не пролунало. Вона опустила очі й побачила чоловічка, який надто довгими, для його малесенького тіла, руками тримав банку.

— Чого вилупилася, забери, важко, — пробурчав.

Дівчина вхопила вантаж і повернула на полицю. Відразу руки істоти вкоротилися до пропорційного розміру.

— Так ви Хованець!

— Вперше тебе бачу, нахабо. Прийшла тут, мацає все, банки скидає… Ще й у друзі набивається.

— Але ж у квартирі Дани ми вже бачилися.

— В Дани кажеш, — їй здалося, що очі істоти потеплішали. — То ти знаєш мого брата-близнюка. Як він?

— Та добре, наче. Не кашляв.

— То гаразд. Я вже давно з ним не спілкувався. Ми однояйцеві, у сенсі з одного яйця вилупилися.

— Вилупилися? Як курчата?

— Сама ти курка. Як хованці. Ти що зовсім дрімуча? — придивився пильно. — Невже не знаєш? — поглянув із надією, ніби сумнівався, що існують ті, хто про це не знає. Переконавшись, що дівчина його не розігрує, видихнув[:](http://onlinecorrector.com.ua/%D1%96-%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%96) — якщо мольфар візьме яйце й носитиме дев’ять днів під пахвою, вилупиться хованець — помічник. А нас аж два вилупилось, тож брат пішов до Дани служити, а я тут залишився.

У Горпини майнула думка, що наркотики, які мала доставити, просипалися, і вона під кайфом, бо інакше пояснити все, що відбувається, не можливо. Поки обмірковувала нову ідею, до комори зазирнув дід.

— Я вже кіз подоїв, а ти так і не вийшла…

— Шукала Дану…

— Її немає, вдосвіта поїхала. Тобі речі залишила. Ідемо вже.

— Але ж чекайте. Чому я маю вас слухати й, взагалі, що я тут роблю? І що за галюцинації мене переслідують?

— Надворі поговоримо, тут вогко.

\*\*\*

На вулиці було ще холодніше, ніж у коморі, і Горпина здригнулася. Вони з дідом пройшли й сіли на лавиці, над якою стигла вишня. Горпина чекала, а дід, ніби, навмисне тягнув час. Тоді дістав люльку, розкурив, вдумливо поглянув на дим…

— А можна й мені, — простягнула руку Горпина.

Він поглянув несхвально, але дав, що просила. Вона звично затягнула дим у легені й відчула, ніби в ній запалала ватра. У голові запаморочилося, а з очей бризнули сльози. Широко роззявивши рот, ковтнула повітря, намагаючись згасити полум’я, що запалало всередині.

Дід забрав із її руки люльку і знову затягнувся. Горпина блимнула, і їй здалося, що все довкола змінилося. Це була та сама, фарбована синім, дощата хата з чудернацьким різьбленням віконниць та крутим, вкритим черепицею, дахом, широке поросле травичкою подвір’я з заплетеним тином та дід, але між тим це все здалося інакшим. Дід — молодшим, ширшим у плечах і, майже, без зморшок, хата — рівнішою, свіжішою та поваднішою, а вишня буйно розквітла, чаруючи мінливою красою. Серце бентежно загупало в грудях. Горпина кліпнула й побачила, що до неї простягає ручки немовля з її кошмарів, але в снах воно було химерне, напівпрозоре, а тут цілком реальне. Навіть пахло так, як пахнуть лише малюки. Вона надривно закричала, а дід вихопив з-за пазухи білого рушника, накинув на дитину і тричі перехрестивши промовив:

— В ім’я Отця, і Сина, і Святого духа, хрещу тебе й нарікаю Калиною. Амінь.

Поступово щезав рушник і те, що він ним накрив. Коли примара перетворилася на легкий туманець й зникла, Горпина здихнула полегшено та повалилася на лавицю. Відчувала, що все поступово стає таким, як було кілька хвилин тому.

— І ви знову нічого не поясните?

— Чого ж, поясню. Це твоє мертворожденне дитя приходило за хрестом. Тепер спочине з миром.

— Ви ж знали! Бо звідки у вас той рушник, — очі Горпини звузилися й уп’ялися в дідове обличчя.

— То крижма, — відмахнувся, ніби це все розставляло по місцях.

— Хай крижма. Ви знали й підготувалися.

— Я бачив його, твоє дитя. Воно постійно поряд, — дід відповів буденним голосом, немов перераховував новини за день.

— Як, взагалі, таке можливо?

— Що саме?

— Оце все. Чому в мене відчуття, що я нанюхалася, чи наковталася чогось.

— Ну, якщо ти про люльку, то вона відчиняє ворота в Іносвіт.

— Куди? Що за маячня?

На подвір’я зайшла жінка. На мотузку вона вела корову. Тварина впевнено ступала, спокійно вовтузячи в роті жуйку.

— Слава Ісусу Христу.

— Навіки слава.

— Я в справі, — швидко затараторила. — Корова, ади, сі напудила. Нинька вже третий динь молока не дає. Подивитесі?

— Добре. Сідай на лаві, а ми з твоєю, як її?

— Зірка, — підказала жінка.

— З Зіркою погуляємо.

Дід перехопив повід — грубу замизкану мотузку, обкручену довкола рогу тварини, та повів за хату. Жінка втомлено опустилася на лавицю, поряд поставила накритий рушником кошик. Він нього смачно пахло пиріжками. Горпина почула смачний запах і прикріпила голодними очима до кошика.

Жінка це помітила:

— А-ну, бери, дитино, —квапливо витягнула жовтавого, з рум’яним боком, пиріжка й простягнула Горпині.

— Скажіть, а дід Іван завжди худобу лікує?

— І худобину, і людину, вшиткім поможе. Кажуть же він — остатній Карпатський мольфар. Ай-бо я то невіру…

— Мольфар?! — глянула недовірливо. — Це, типу, чарівник, чи чаклун?

— В нас ся каже — мольфар. Всілякі вони бувают. Є злі, є такі, жи людям добро робйит. А ти сама відки будеш?

— З Києва.

— Бо я чую, жи балакаєш не по-нашому. Та й Іван не звідси, попри то, шо здавна в селі, а, як заговоре, то відразу чути, шо не звідси.

— А звідки ж він?

— Та то ніхто не зна. Ми в його діла мольфарські туйка не ліземо. Повінь не насилає, худобину лікує — тай то є добре. Дружина його з наших, але ї вже давно нема, бідаки.

— А що сталося?

З-за рогу вийшов дід із коровою, і жінка припнула язика і швидко підвелася

— Бери Зірку і три дні на пашу не ганяй, нехай у хліві постоїть. Траву цю ввечері дай, — простягнув жмуток жінці, яка почала кланятися й задкувати, а тоді згадала і простягнула кошика. Горпина зраділа, зметикувавши, що їй ще перепаде свіжих смачних пиріжків.

\*\*\*

Дід відвів Горпину за хату та наказав сполоти грядку. Вона взяла сапу, зморщила носика й оглянула город. Ніколи в житті вона не займалася сільською працею, тож не уявляла, як і що треба робити. Врешті стала зручніше, замахнулася і зрубала перший бур’ян, тоді другий, третій… Посікши четвертину грядки відчула, що за нею хтось спостерігає. Піднялася, розпростуючи закляклу спину.

— Що ти твориш? — Остап зневажливо дивився на неї.

— Що творю? Грядку прополюю.

— Зараз батько побачить, матимеш на горіхи, — він дивився в притул не мигаючи. Від того пронизливого погляду стало холодно.

— Та що не так? – в її голосі пробриніло роздратування.

— Все, — закотив очі. — Тупа, чи прикидаєшся? Вирубала всю моркву, зілля не зібрала.

— Чорт. Я не знала, думала морква жовтогаряча…

Остап відібрав у неї сапу й показав, що треба зрубувати, а що залишати.

— В тебе класно виходить, от і довбайся. А мені воно на не на.

Гордо розпроставши плечі, Горпина пішла. Остап хмикнув та привалив сапу до дерева, яке росло поряд стежки.

В обід дід покликав Горпину до хати. Остап уже їв густий наваристий борщ, смачно хрумкаючи часником та закусуючи салом. Дід теж узяв ложку й почав сьорбати. Горпина зиркнула з-під лоба і зрозуміла, що їй їсти ніхто не насипав.

— Можна й мені?

— А що ти сьогодні корисного зробила? — дід подивився з-під насуплених брів.

Горпина підхопилася й грюкнувши дверима, вибігла надвір. Озирнувшись, пришвидшила крок і попрямувала в бік села. Охайні хатки, розкиданісхилом, чарували писанковою мальовничістю, але голодний шлунок просив їжі. «Зараз дійду до дороги й зловлю попутку. Навіть не думала, що від діда вдасться так легко втекти. Добре, що Дана поїхала. Цікаво було за ними поспостерігати, але ставати кріпачкою я не наймалася…» — так розмірковуючи, бадьоро крокувала запиленою дорогою.

За пів години помітила, що підходить до дідового подвір’я. На лавиці під вишнею сидів неприємний чоловік, якого зустріла на Львівській трасі, й по-дурному посміхався, немов гортав стрічку Тік-тока. «Дідько, знову цей Блуд», — Горпина зрозуміла, що нікуди їй не втекти. Не звертаючи уваги на Блуда, пішла за хату, узяла сапу та почала полоти, намагаючись зберегти ніжно-зелені паростки моркви.

\*\*\*

Скінчивши роботу, Горпина розтягнулася на м’якій траві. Задивилась у синє небо й потанула у відчутті нереальності того, що її оточувало. Їй здавалося, що земля огортає, притягує до себе, хоче міцніше притулити, а небо накриває оксамитовою ковдрою. З нового для неї стану вивів дід.

— Відпочиваєш? Вставай. Підемо трави збирати.

Підвелася, обтрусила одяг і поплелася слідом. Він йшов напрочуд пружною ходою, а вона ледве встигала, захекуючись на кожному кроці й мріючи, щоб зрештою пригальмував. Опинившись на полонині, дід скинув торбу з плечей.

— Прийшли. Ось дивись, — зірвав стебло мати й мачухи, — збиратимеш такі в цю торбинку. Такі, — показав на пижму, — у цю, а такі, — знайшов поміж травою конюшину, — сюди.

Працювали до заходу сонця. Горпині подобалося бродити поміж високих запашних трав, але вона втомилася і знову почала гостро відчувати голод. Спогад про вранішні пиріжки не давав спокою. Нарешті дід виголосив:

— Вертаємось, — вдоволено крекнув і звалив ношу на плече. Дорога назад здалася швидшою. Коли дісталися хати, стемніло.

За столом, Горпина спитала:

— А де Остап? Не їсть після вісімнадцятої, береже фігуру?

—Він ніколи не вечеряє.

На цьому розмова скінчилася. А вночі, уперше за довгий час, Горпина спала глибоко та спокійно, без звичних кошмарів про померлу дитину.

**Частина 2**

Минуло кілька тижнів.

Горпина втягнулася в розмірений побут сільського життя. Щоранку прокидалася, снідала і ставала до роботи: прибирала в хаті, доглядала за городом, вчилася готувати. Ця справа давалася найважче, але дід демонстрував янгольське терпіння і вперто повторював:

— Солити треба напочатку. Не забувай кидати лавровий лист і прянощі. То не борщ, якщо не засмажити гарно цибульку, моркву та бурячок. Його на окремій пательні…

— Та я вже запам’ятала. Цього разу буде смакота.

— Така, як учора, коли ми не змогли м’ясо розгризти, яке ти сублімувала, — до хати, пригинаючи голову, щоб не вдаритися об одвірок, зайшов Остап.

Якщо із дідом Горпина поступово віднаходила спільну мову, і їй часом здавалося, що він її улюблений покійний дідусь, то Остап бісив. Він не приховував свого презирливого ставлення, дивився зверхньо й не проявляв жодних ознак ввічливості, чи бодай співчуття. Та Горпина і не пасла задніх.

— А що, у тебе вже всі зуби повипадали, що й м’яса розгризти не можеш.

— М’ясо можу, а от ту підошву, яку ти засмажила, хіба що шаблезубий тигр вгризе.

— Можеш не їсти. Ніхто тебе не примушує.

— Припиніть, — дід гримнув долонею об стіл, і в хаті запала тиша. Остап насуплено сів, а Горпина з показним ентузіазмом мішала майже готовий борщ. — Сьогодні удвох по папороть підете.

— Типу, квітки шукати, — Горпина хмикнула.

Остап поглянув на неї, як на слабку розумом, і карбуючи слова, ніби говорив з малою дитиною, промовив:

— Папороть не цвіте, — і глянув на Горпину поглядом переможця.

Дід удав, що не помічає їхнього психологічного двобою:

— Сьогодні Купала. Листя папороті, зібране в цей день, має велику цілющу силу. Ми приготуємо настоянку від ревматизму для вуйка Степана, поштарці насушимо чаю для укріплення судин, бібліотекарці зробимо припарки від варикозу…

Горпина уважно слухала перелік корисних властивостей ще не зібраного зілля, намагаючись запам’ятати. Її цікавили мольфарські премудрості діда. Після випадку з хрещенням мертвої дитини, люльку він не діставав, проте дівчина з нетерпінням на це чекала. Відчувала, що за димною завісою ховається незвіданий таємничий світ, що лякав і вабив її водночас. І травництво було частиною знання про нього.

\*\*\*

Остап узяв полотняний заплічник і мовчки попрямував до виходу. Горпина попленталася слідом. На відміну від приємних прогулянок з дідом, вилазка в гори з Остапом її напружувала. З ним щось було не так. Високий, статний, з чітким профілем і глибокими пильними очима, він міг би подобатися. Але не подобався, напроти викликав тривогу. Щоразу, коли опинявся поруч, вона інстинктивно відступала й сторожко оглядалася оцінюючи шлях до втечі.

Молоді люди вийшли на натоптану стежку й почали підйом у гори. Горпина звикла ходити вверх-вниз і зазвичай не відчувала втоми. Проте Остап, ніби навмисне, йшов вимахуючи довгими руками й роблячи величезні кроки. І вона на ледь встигала.

Попросити його стишитися не дозволяла гордість, і вона вперто поспішала за ним, відчуваючи, як серце тарабанить аж у вухах.

Ці тижні Горпина кілька разів намагалася втекти, але щоразу з’являвся Блуд і вона поверталася. Та прямуючи за Остапом подумала, чи не час загубитися. Ця думка сподобалася, і вона почала поступово стишуватися, опиняючись усе далі й далі від свого стрімкого супутника. Якийсь час здавалося, він не помічає її маневр, і Горпина вже уявляла, як розвертається і кидається навтьоки, та раптом Остап завмер. Повернув до неї голову і кинув через плече:

— Ти навмисне відстаєш, чи втомилася?

— Не втомилася. Просто хочу звалить, — відказала з викликом і в її очах зблиснули відчайдушні вогники. — Ти ж мене ненавидиш, тож відпусти. Не буду очі мозолити...

— Щоб когось ненавидіти потрібно, його помічати. А ти для мене е-е-е, геть ніщо.

Горпину кольнули ці слова. Вона й не збиралася бути кимось для цього пихатого бовдура, проте зневага в його голосі чіпляла. Дівчина скинула брови:

— То що ж, я можу піти?

— Ні, — відказав так, ніби це очевидне, — та це не я тебе тримаю. Усі питання до Дани.

— А хто вона? — Горпина зачаїла образу на потім і вчепилась в те, що нестерпно її цікавило.

— Ти така дошкульна. Ми майже прийшли, тут збиратимем папороть, саме роса випала, — Остап попрямував далі.

— То що з Даною, ти не відповів? — Горпина підбігла і сіпнула його за плече.

Він струсив її руку, немов це набридлива комаха, але відповів:

— Богиня.

— Розбуди в собі богиню… якась коучиня?

— Ти про що? — в голосі Остапа пробриніла цікавість.

— Ну, про курси всякі, хоча у вашій дірі інтернет не ловить. Ви ж, певно, і про Ші не чули.

Остап зупинився, дістав із кишені айфон останньої моделі й помахав перед обличчям Горпини:

— В мене, навіть тут, інтернет ловить, а ти обійдешся.

Горпина зло зиркнула на нього й помітила, що вони опинилися на квітучій галявині. Буйні трави легко погойдувалися в такт теплому вітерцеві й лоскотали її голі гомілки. Незворушно стояли велетенські смереки. У гущавині прокричав пугач. Горпина здригнулася, ніби посеред літа раптово стало зимно, закинула голову й покрутилася, розглядаючи небо, затиснуте в коло маренговими верхівками смерек.

— Прибули. Рви листя. Тільки не все, лише зовнішнє бери, а я піду коріння копати. Маємо впоратися до заходу сонця.

— А то що? — Горпина блиснула очима.

— Краще тобі не знати.

Остап кинув їй під ноги полотняну торбу й пішов вбік, безжально зминаючи пахучий чебрець та конюшину, і повітря наповнилося ароматом спекотного літа.

Горпина, не розгинаючись, рвала жорстке листя папороті, виміщаючи злість, яка клекотала в ній, на беззахисних рослинах.

Разом із втомою приходило заспокоєння. Думки стали повільними, ледачими, вже не роїлися, не вибухали, а тягнулися, як навантажені сіллю Чумацькі вози під зоряним шляхом.

Знову прокричав пугач, і Горпина сторожко озирнулася, шукаючи очима Остапа. Так само, як коли вони тільки прийшли, сплітали гілки смереки, гули джмелі, гойдалися високі трави, але його не було видно. Липке моторошне відчуття скорпіоном проповзло під футболкою.

— Остапе! Остапе! Не приколюйся. Я вже закінчила рвати! — Тиша. — Та де ти, чорт забирай?

Ні звуку. Навіть джмелі кудись пропали. І знову крик пугача. Пробрало холодом до кісток, спиною побігли дрібні сироти. Горпина повернулася на стежку:

— Остапе!

Раптом їй здалося, в кущах щось промайнуло. Горпина пішла туди, обережно розгрібаючи руками віти. Пробралася глибше в гущавину, подряпала стегно, вилаялася й раптово почула мелодію. То була чарівна тужлива пісня. Чистий звук лився, перекочувався хвилями, брав за душу. Вона затамувала подих, і, немов зачарована, пішла за ним.

На узліссі, вмостившись на кам’яній брилі, сиділа істота. Вона нагадувала людину, але козячі копита, гостра борідка та охайні ріжки засвідчували іншу природу. Горпина аж рот відкрила від несподіванки. Музика сидів із заплющеними очима, дув у флояру й не помічав випадкової глядачки. Довкола нього паслися кози, які, чомусь злегка погойдувалися.

Наступної миті музика підняв очі й глянув на Горпину. Дикий первісний страх піднявся з глибин несвідомого, увірвався в мозок тривожним сигналом, примусив скорочуватися серце, щосили гнати венами кров, запустив інстинкти, й Горпина, під веселий регіт рогатого музики, кинулася навтьоки.

Не розбираючи шляху, вона в паніці дерлася крізь чагарники. Підкорена первісним відчуттям жаху, дряпалася об колючі ожинові хащі й не могла спинитися. Нарешті вибігла на галявину і з розгону врізалася в Остапа.

Ошаліло підняла обличчя й зустрілася поглядом з глибокими очима, у яких мерехтів зелений вогник. Він міцно узяв її за плечі й струсив, примушуючи почути його слова:

— Що таке? Де ти вешталась?

— Я, я... Я бачила там…

— Добре. Заспокойся. Нікого немає, — у його голосі пробриніло щось схоже на співчуття, а, може, й здалося. Вона відчайдушно шукала захисту від жаху, з яким зустрілася. У цей момент зухвалий Остап здавався порятунком, бо був живий і теплий… він пригорнув її до себе, як тулять дітей, чи кошенят, — Ну, ну, — поплескав важкою рукою по спині. Вона схлипнула і притулилася міцніше. І раптом вони завмерли, розгубившись від цієї неочікуваної близькості…

— В лісі безпечно, — бас Остапа зруйнував мить, — бо найстрашніші істоти живуть у містах.

Горпина відсторонилася. Відчула, як закипає. Вона злилась на себе, на свою миттєву слабкість, а найдужче на те, що їй сподобалися ці недоречні дурні обійми.

Вона відступила на кілька кроків. Скинула голову:

— Дякую, що просвітив. Між іншим, якби ти не зник, я б не лазила кущами й не натрапила на того, е-е-е, хріна з дудкою, не знаю, що то було.

— Ти бачила Щезника.

— І що то?

— А те, що треба вчитися і читати книги, тоді знатимеш... а нам уже час, — він забрав у неї торбу, запхав її в заплічник і не озираючись покрокував у бік дому.

\*\*\*

Відтоді дід почав часто відправляти Горпину з Остапом у ліс. То трави зібрати, то ягоди на варення, то дров заготовити, то сіно для кіз позгрібати.

Щезника Горпина більше не зустрічала, хоча постійно прислухалася, боючись і водночас жадаючи почути ту дивовижну мелодію.

Здавалося, Остап змирився з нав’язаною йому помічницею. Навіть часом відповідав на її питання, або забувшись розповідав про ліс, його мешканців, передавав знання, які діти гір всмоктують із молоком матері. Горпина намагалася поводитися привітніше, оберігаючи хиткий змушений мир, який між ними утворився. І їй здавалося, що вона балансує на волосині натягнутій над прірвою.

\*\*\*

Із самого ранку Горпина та Остап згрібали сіно, складаючи його в охайні копички. До спітнілих тіл прилипав пил та дрібні колючі травинки. Закінчивши роботу сіли, привалившись спинами до свіжої копиці.

— Слухай, я хочу купатися. Підеш зі мною? — витер рукою спітніле чоло Остап.
Горпина не відразу знайшлася, що відповісти.
— Та було б непогано, але я не маю купальника.
— Було б на що там дивитися, — хмикнув. — Ідеш?
Горпина придушила образу, затамувавшись, щоб завдавати удару у відповідь. Така форма спілкування для них стала звичною.
Пройшли накатаною ґрунтовою дорогою і звернули на в’юнку лісову стежку. Кілька разів спинялися, щоб нарвати достиглих чорниць.
— Ну, ти й замазура, — Остап помітив вимащені ягідним соком руки дівчини.
— Було б перед ким тримати марку. От звалю звідси і приведу себе до ладу, а ти вже терпи, як є.
— А я оце хотів спитати, — перевів розмову Остап, — як ти до буцегарні втрапила?
Горпина здогадувалася, що дід розповів синові про її минуле, але запитання в лоб однак спантеличило.
— Ти ще маленький таке знати, — він зміряв її скептичним поглядом. Помітивши його вираз обличчя, Горпина зухвало кинула:
— В мене партію герича знайшли. Треба було бабки заробити, і так вийшло, що один тип запропонував доставити товар. Я мала переїхати через кордон із Польщею. Ризикове діло, але такі гроші й за кілька років не заробиш. Тож погодилася. Та митники ще на нашому боці мене розкусили й в оборот узяли. От і вся історія.
— Не надто розумний вчинок.
— От тільки не треба… — набундючилася. — Ти тут сидиш біля татка, у теплі, у добрі. Дуже зручно. А в мене брат в інтернаті. Щоб забрати його звідти, треба бабоси, — Горпина несвідомо торкнулася ключика на зап’ястку, — він розумний хлопчик, міг би колись до універу вступити…
— А ти б хотіла до універу?
— З моїм дядьком свого часу жила жінка, викладала літературу в одному виші. Вона трохи зі мною займалася й казала, що я здібна, можу вступити. На жаль швидко зрозуміла, яке він лайно та вшилася, тож мої мрії про вступ накрилася фуфайкою, — замислилася. — Отже, я була напрочуд відверта, цінуй це. І тепер твоя черга.
— Ми вже прийшли, — обличчям Остапа ковзнула усмішка.
Перед ними постало блискуче й темне, ніби ртутне, дзеркало озера. Здавалося, що цей невеликий клаптик увібрав у себе нічне небо. Остап на ходу скинув одяг й з розбігу плюхнувся у воду. Горпина на секунду спинилася, мотнула головою, ніби відхиляючи сумніви, і стягнула футболку. Слідом на траву впали шорти й білизна. Вона кинулася в озеро, здіймаючи блискучі бризки.
Вода була навдивовижу холодна, свіжа й цілюща. Здавалося подряпини від колючого сіна миттєво загоюються. Горпина розкинула руки й лягла на спину. Заплющивши очі, насолоджувалася легкістю тіла, польотом над безоднею, відчувала, як з-під землі б’ють джерела, як живе водойма. Відпочивши, перевернулася на живіт і поплила до берега.
Поступово вода забрала в неї все тепло. По шкірі побігли сироти. Горпина зробила ще коло і погребла до берега.
Остап уже вдівся й сидів, спершись на руки. Горпина зрозуміла, що мусить виходити з води під наглядом його хитро примружених очей. У вухах пролунало: «Було б на що там дивитися», — і кольнуло образою. Подумала, чи не попросити його відвернутися, але хитрі очі кидали виклик, брали її на слабо.
Горпина розправила плечі, втягнула живіт і пішла. Їй здавалося, що немає не лишень одягу, але і шкіри. Остап не відводив очей, і вона воловим зусиллям зафіксувала погляд. Вклала всю можливу витримку в шлях до недбало кинутого одягу. Діставшись, немов за рятівне коло, ухопилася за футболку. У долю секунди, поки збиралася натягнути її на себе, прочитала в Остапових очах щось, що не було звичною насмішкою, щось інше, що він вміло й довго ховав. Горпина ніколи не мала залицяльників. Її перший і останній досвід з чоловіками був надто болючим, щоб бодай дивитися в цей бік. Та надворі світило яскраве сонце, буяла красою природа Карпат, свіже гірське повітря наповнювало груди, а вона була гнучка, легка і сильна водночас. І вловивши в його погляді іскру бажання, інтуїтивно відчула його раптовий потяг і відповіла порухом плеча, опущеними додолу очима, порожевілими щоками, глибоким вдихом… уповільнилась...
— Зачекай, — Остап стрімко підхопився та спіймав її за лікті, які визирали з-під напіводягненої футболки. Тілом Горпини пробігла лоскотлива хвилька, і перехопило дихання. Остап незграбно смикнув її футболку догори і притиснувся до її грудей. Вона відчувала жар його тіла навіть крізь тканину його футболки. Легко, немов робила так завжди, поклала руки йому на плечі. Він притягнув її до себе, нахилив голову, а вона звелася на носочки й підняла обличчя назустріч. Їхні губи опинилися дуже близько…
Горпина прикрила очі, розтулила вуста, і раптом, чітко і зверхньо у вухах пролунали його слова. В грудях заклекотала образа:
— Ти ж казав, що немає, на що дивитися…
Він спробував затримати її в обіймах, але мить вже розбилася і сипалася дрібними уламками. Горпина смикнулася, звільнилася з обіймів.
Остап мовчки відступив, відвернувся й пішов у бік дому. Розгублена Горпина почувалася маленькою й непотрібною. Вона швидко натягнула речі на обсохле тіло, розгублено озирнулася й підійшла до води. Сіла на березі, вдивляючись у густу глибину. Минали хвилини, почуття вгамовувалися, злість стихала. Вона відчула єдність із водою, її спокоєм.
— Сумуєш, сестро, — прошелестіло в очереті. — Сумуєш-ш-ш.
Горпина прислухалася.
— Іди до нас-с-с-с, — прошелестіло знову, і Горпина озирнулася. Нікого. Навіть вітер вщух. Поглянула у воду. Звідти на неї, немов крізь скло, дивилося ніжне дівоче обличчя. Торкнула великим пальцем ноги поверхню озера. Побігли кола, але обличчя не зникло.
— Я тут, сес-стро. Ми всі тут. У нас добре. Йди до нас. Файно гойдатися на вітах, приємно не відчувати смутку, затишно жити гуртом. Йди до нас.
Дівчина з озера простягнула руку, і Горпина потягнулася до неї. Ще мить, і вона торкнеться тремтливої долоньки. І тоді зникне смуток, відійдуть жалі, розчарування та біль. Холодний дотик дівчини проникав всередину, приносив жаданий спокій, і раптом Горпину смикнули за плечі.
— Ти що робиш? Не на хвилину залишити не можна.
Сильні руки, боляче стиснули й потягнули її від води.
— Відпусти. — Горпина запручалася.
— Це ж русалки. Ти хоч щось кумекаєш? Лихо ходяче.
— Сам ти лихо. Чому ми купалися в озері й нічого не ставалося?
— Озерні дівки мене боялися. Ти не зрозуміла? — його обличчя, яке щойно було напруженим, розслабилося. На ньому з’явилася знайома глумлива посмішка. Та голос став спокійніший: — ми з батьком тебе охороняємо. Якщо втратимо пильність, станеться біда.
Горпина подумала про свої зустрічі з Блудом, з Хованцями, зі Щезником, з власним мертвим дитям і от тепер із русалками. Кожного разу вартувало вийти за межі контакту з Даною, Остапом, чи дідом, як траплялися якісь потойбічні створіння.
— Ви мені нічого не розповідаєте, — вперла руки в боки, — Можливо, коли б бодай щось пояснили, то я б знала, як поводитися. А виходить, тримайте за ідіотку, скільки вже можна! — вона майже кричала. — Кажи! Ну, навіщо я тут? — вона зі злістю пхнула його долонею в груди. Не чекавши такого сильного поштовху, він позадкував, перечепився за густу траву, не втримав рівноваги й плюхнувся на сідниці. В очах жовтим вогником спалахнув гнів.
— Ти вже дістала, — підвівся, нависнувши над нею. — Ніколи так не роби. Ідемо. Схопив її за руку й потягнув за собою.
Горпина висмикнула свою правицю з його руки:

— Відпусти, я сама вмію ходити.

Коротким шляхом вони дісталися хати. Всю дорогу Остап поспішав і сердито сопів. Горпина теж мовчала, тільки підбігала, щоб не відставати.
— Заходь, — Остап пихнув двері. Суворо поглянув на діда, що сидів на лавці. — Батьку, розкажи їй нарешті що й до чого, бо дістає питаннями й постійно чудить. Сьогодні ледве від русалок вихопив.
Остап вийшов на двір, гучно стукаючи підошвами по дощатій підлозі.
— Сідай, дитино, — дід кивнув Горпині поряд себе на лавку. — Що хочеш знати?— Навіщо ви мене купили й куди ділися попередні дівчата?

— Я був проти, але Дана, ех, її не переконати. Це вона тебе, як кажеш, «купила». Мені більше подобається «звільнила», ти ж сиділа у в’язниці, — дід раптом підморгнув.

— У СІЗО, — уточнила Горпина. — Була у в’язниці кам’яній, а тепер у лісовій, — скривилася.

Дід удав, що не почув.

— Отже, Дана хоче, що б я навчив тебе мольфарської мудрості. Я, як вмію, вчу.

— А ті попередні дівчата? Ви їх теж вчили? Що з ними сталося?

— Ну, одна виявилася надто буйною. Бігала, голосила, тож Дана її забрала й кудись відвезла. Мені те невідомо. Друга не підійшла. Не мала хисту. Ніколи не зустрічав таких глухих до природи людей. Її повернули, звідки взяли.

— А ті, інші?

— Вони вчилися, але не впоралися.

— З чим?

— Із собою, своїми силами, Іносвітом, — дід перехрестився. — Якщо замість того, щоб вчитися, постійно ставитимеш питання, загинеш. А мені б цього не хотілося. Ще щось?

— Як ви стали мольфаром? Ви ж не місцевий.

— Я — корінний киянин. Навчався в Карпенка Карого на режисерському. Якось влітку товариш запропонував поїхати на зйомки фільму Параджанова[[1]](#footnote-1), — дід помітив, що ніякої реакції ця згадка не викликала. — Невже не знаєш?

— Ну, щось таке чула, — побубнявіла під ніс Горпина.

— Гаразд. Тіні забутих предків. Кінострічка про життя гуцулів. Вважається культовою. Та я не про те. Мені дісталася маленька роль третього плану. Маючи безліч часу, я тинявся горами, закохувався в цю дивовижну сповнену величі природу і зустрів Дану. Тоді вважав, що це випадковість. Зараз думаю, вона мене обрала, вирізнила поміж тисячі інших та привела на ту галявину. Мені відкрилися прадавні знання, але щоб стати мольфаром, я мусив вбити попередника, — дід відвів очі.

— То Остап син Дани?

— Ні, — дід зрадів, що вона не допитується про вбивство й не ворушить його сумління. — Дана стала моєю наставницею, покровителькою, але вона не жінка, в якомусь сенсі. Матір Остапа звали Марічкою. Померла, коли Остапові виповнилося п’ять. Кажуть, мольфари приносять близьким нещастя, — очі діда задивилися в порожнечу

— Мені про Дану однак не зрозуміло.

— Мені теж, — дід повернувся в реальність та по доброму усміхнувся. — Далеко не всі таємниці світів відкриті, навіть для того, хто зумів накопичити крихту знання. А ти вчися. Не думай, що тебе покарано. Хе-хе, вважай це вступом до інституту.

\*\*\*

У двері постукали, і на порозі з’явилася молода жінка з дитиною на руках. Горпина відразу помітила втомлені запалі очі, наспіх причесане та стягнуте у хвіст волосся та опущені донизу кутики губ. Дитина міцно спала, лишень вії час від часу тремтіли.

— Дозвольте? — жінка важко повалилася на лаву.

— Сідай, як прийшла. Що вже сталося?

— Як ми сюди на літо приїхали, малий ночами спати перестав. Здавалося б природа, краса, повітря свіже, а він цілісіньку ніч голосить. А тоді весь день собі спить, а я з ніг падаю. Що тільки не робила. Уже й до церкви носила. Не допомагає. Матір звеліла до вас прийти.

Дід підвівся та заглянув у біле гладеньке личко. І раптом Горпина ясно побачила чорну тінь, яка за формою нагадувала кажана. Вона нависла над немовлям і цілилася кігтистими лапками в тонку шийку.

Дід підійшов до шафки й дістав склянку з заговореною водою. Обмочивши три пальці, збризнув дитя і прошепотів якісь слова, за ритмікою схожі на молитву. Тінь почала щосили плескати крилами й загрозливо розтуляти і затуляти рота. Тоді дід підійшов до печі й відсунув заслінку. У кімнаті стало чутно, як тріщать дрова.

Дід ухопив тінь за крило, прутко підбіг до печі й пожбурив її у вогонь. Пролунав дикий надривний крик, від якого Горпина стислась, бо раптом відчула смертельний біль, який пронизав істоту-тінь.

Дід почекав хвилину і звернувся до жінки:

— До дитини крикса вчепилася.

Жінка розгублено кліпнула. Горпина розуміла, що вона не бачила тіні, тож дії діда здавалися їй більш як дивними. А він впевнено продовжував говорити:

— ЦІ духи ще називають нічницями. Ти після темноти пелюшки сушила?

— Ні, наче, він у памперсах… — пробурмотіла перелякано.

— Може, в нічній воді купала?

— В якій?

— У тій, що всю ніч надворі стояла.

— Ой, — жінка злякано зойкнула. — У нас басейн надувний у дворі. Там постійно вода…

— От крикса й вчепилася. Але її вже немає. Іди. Розпитай у старих людей про цих духів, і як від них берегтися. Матір твоя має це знати.

Жінка підскочила, притулила дитину, яка прокидалася, сунула дідові в руку скручені рулончиком купюри й, дякуючи, поспішила з хати.

\*\*\*

У Карпати прийшла осінь. Низькорослі гірські березки вбралися в яскраво-жовті кольори, помаранчевим вогнем спалахнули осики, вогненним багрянцем запалало листя дикого винограду, що плівся похилим парканом. Ночі ставали холодними та вогкими.

Вже кілька місяців дід навчав Горпину по старих грубих книгах, яких мав цілу шафу. У них містилися рецепти ліків із трав, замовляння, поради. Багато чого розповідав сам, з пам’яті. Лише розмов про Іносвіт уникав.

У Горпининій душі, яка повільно відтавала, розкривалася на зустріч красі Карпатських гір, народжувалися дивні, невідомі раніше почуття. Ввечері вона довго не могла заснути, крутилася з боку на бік, вставала, ходила кімнатою, знову лягала… Часом запалювала світло й читала книги, які тихцем брала з дідової шафи. Але вони не пояснювали бажань, які зріли в її душі, проте давали втому, що дозволяла нарешті стулити очі й заснути.

Якось дід пішов на кілька днів у печеру. Так звалося таємне місце де він час від часу ховався, щоб відновити силі.

Ввечері Горпина прибрала на кухні, погортала газету, подивилася у вікно. Їй було самотньо, хотілося з кимось перекинутися бодай парою слів. Кінець кінцем вона ж не одна вдома. Потупцювавши на місці, нарешті наважилася й рішуче пішла до дверей Остапової кімнати. Прислухалася — тиша, лише настінний годинник невтомно відбивав такт, вимахуючи маятником. Наважившись, штовхнула двері, й відразу перед нею виріс Хованець.

— Не лізь, куди не просять, — загородив дорогу, розкинувши ручки.

— Відійди. Хочу зрозуміти чого Остап щовечора ховається. Що з ним не так?

— З нами всіма щось не так, — пхикнув Хованець, прикривши рот долонькою.

Горпина демонстративно переступила через його голову й зайшла до темної кімнати.

— Нікого тут немає. Йди звідси, — не відставав Хованець.

— От вчепився, — Горпина поводила рукою по стіні й знайшла вмикач. Кімната залилася жовтавим світлом.

Ліжко, шафа з книгами, комод. Все дерев’яне, масивне, наче в музеї народного побуту. Остапа не видно, певно, він ходить кудись вечорами. Чи до когось? Ревниве почуття кольнуло в груди. Але ж було б дивно, якби такий статний парубок не мав дівчини. Тож жодних загадок. Крім тої, як йому вдається щоразу непомітно вислизати з дому і повертатися, тут не було.

Горпина розчаровано зітхнула й пішла до виходу, та раптом почула, як рипнула дошка під килимком. Геть не там, де вона стояла. Прислухалася. Підійшла. Нахилилася, і не зважаючи на протест Хованця, який лаявся на неї і підстрибував, підійняла круглий самоплетений килимок. Під ним містився люк.

Горпина потягнула за коване кільце й відкинула кришку.

— Стій. Ну ж бо, зупинися! — Хованець зірвався на вереск, розчервонівся та затупотів ніжками. — Не смій!

Горпина озирнулася й почала повільно спускатися вниз бетонними сходами. Коли очі звикли до напівтемряви, розгледіла масивні двері, які не зганьбили б входу до президентського бункеру. Потягнула за ручку. Вони рипнули і піддалися.

Кімната за ними вражала сучасністю виваженого лофту. Розвішені по стінах бра, кидали павутинові тіні на пухнастий графітовий килим. У кутку ховався за сірими подушками такий само сірий диван. За фіранкою з товстих джгутів містилося широке ліжко. Під стіною робочий стіл. На ньому ультраплоский епловський монітор, безпровідна клавіатура і миша. Решту інтер’єру Горпина розгледіти не встигла, бо Остап, який сидів за монітором, повільно повернувся в її бік. Хмикнув:

— Знайшла ж мене. Ну, тоді заходь, якщо зможеш.

Вираз його обличчя був не гостинним, швидше цікавим, немов в дитини, яка спіймала жука, посадила в банку і спостерігає, що ж буде.

Горпина обережно переступила поріг і відчула, що повітря у дверях незвично щільне, ніби вона проникала крізь плівку.

— Непоганий бункер. Невже й інтернет є?

— Я ж казав, що ми не такі дикі, як здається, — він ощирився, і в його погляді промайнуло щось тваринне, від чого зробилося незатишно.

Горпина наблизилася до монітора, намагаючись вхопитися за прагматичні речі й прогнати свій раптовий страх. На екрані йшло відео якогось онлайн-курсу.

— Що вивчаєш?

— Намагаюся освоїти програмування «С++».

— Я в цьому не шарю.

— Ти багато в чому не шариш, — хмикнув. — Зачини двері, бо малий не заспокоїться.

Горпина озирнулася на Хованця, який лишився за порогом. Він репетував, тупотів ногами, вимахував руками, всіляко намагався сказати щось на кшталт: «Негайно вийди звідти, дурепа!»

Горпина зачинила двері.

— Чому я його не чую? І чого він не заходить? І ти чому тут сидиш?

— Пр-р-р-у-у. — Остап диркнув губами й закотив очі. — Ти правда не розумієш? Ну ж бо, включи мозок нарешті. Я ховаюся з заходом сонця в підземній кімнаті за поріг якої не може зайти Хованець. Доперла?

— Здається, — вираз її обличчя свідчив про інше. — То що з тобою не так?

Остап підвівся, наблизився до Горпини та зазирнув прямісінько в очі. Її зіниці розширилися. Між ними утворювався невидимий зв'язок. Його свідомість перетікала в неї… розмивала межі її власного я.

Горпина кліпнула і побачила порослий хащами ліс. Вона бігла, відчувала запах прілого листя, грибів, хвої… ковтала вітер, що бив в обличчя. Тіло стало сильним, стрімким, потужним. З-під ратиць летіли грудки землі й дрібні камінці… Діставшись галявини, вона спинилася, рохнула вдоволено та узялася рити землю під розлогим дубом, оповитим густою кроною. Грудки вогкої землі летіли навсібіч, а вона рила й не могла спинитися…

Горпина кліпнула і відчула, що знову в кімнаті. Не могла повірити в те, що щойно відчувала і вірила водночас.

— Ти свиня? Пробач, але як таке може бути?

— Не свиня, — Вепр, але суті це не змінює.

— Тобто ти — перевертень. Я думала, вони у вовків перекидаються.

— У кожного своя тваринна сутність.

— Тож ти тут сидиш, щоб не перекидатися на свиню, пробач вепра?

— Нарешті! — сплеснув руками Остап, — це заговорена кімната. Ховаюся тут від власного єства.

— А що чари пропускають Інтернет? — Горпина зиркнула на монітор, вкритий символами, цифрами та знаками.

— Це ж різні виміри світів. А от вай-фай сюди не добиває з хати, тому тут кабельний інтернет.

— А, як ти таким став? — Горпина про себе жахнулася, що як це заразно. Їй сподобалося бігати лісом, рохкати і рити землю, було в цьому щось просте, природнє, і жодних тобі проблем з поліцією, думок про меншого брата і всю цю історію, та все ж перетворюватися на тварину не надто радісна перспектива.

Остап спохмурнів:

— Ти, певно, вже знаєш, що мольфари, коли допомагають іншим, забирають на себе людські страждання. Батько ховається у печері, щоб очиститися від них. От якось, одного дня до нього прийшла жінка, яка благала про допомогу. Відьма зачарувала її сина, і він став перевертнем. А моя мати тоді от-от мала народити мене. Після того, як батько допоміг тій нещасній, він забрав на себе багато поганого і мусив йти до печери. Проте зволікав, побоюючись, що почнуться пологи й мати потребуватиме допомоги. Так і сталося. Все пройшло добре, тільки от я народився перевертнем. Але не варто мене жаліти, — Остап помітив в очах Горпини співчуття і стиснув кулаки. — Я той, ким є, — в його очах блиснули зелені іскри. Він розпростав плечі, зробив кілька кроків назустріч і притягнув Горпину до себе: — і я тебе… — останнє слово стерлося у видиху.

Вона відчула, що знову, як тоді, коли він показав їй ліс, втрачає межи я, губиться, де чиє тіло. Міцні руки тримали її, а кімната втрачала обриси, немов вони — єдине, що існує в цьому світі. Зникало минуле, не було майбутнього… Лише ця мить довжиною у вічність. Їй здавалося, що вони кружляють у дикому хороводі, зливаються та розпадаються на шматки.

\*\*\*

Вранці Остап та Горпина поводилися, як звичайно, хапались за вже звичні ритуали та обов’язки, як за рятівне коло, а очі відводили, відчуваючи, що відтепер їх єднає таємниця.

Ввечері Горпина нервувала. Тицяла хатою незмога кудись себе подіти. І врешті наважилася знову піти до бункера. Хованець лаявся на неї, застерігав та ніхто його не слухав.

Коли дід повернувся з печери, Горпина удавалася до хитрощів, щоб таємно проникнути до бункера. А він чи то не помічав, чи то вдавав, що не помічає.

 Хованець поступово змирився, тільки час від часу кидав невдоволені погляди в її бік та хитав головою.

\*\*\*

Осінь принесла зливи. Другий тиждень поспіль виходили надвір лише за нагальної потреби, решту часу проводили в хаті. Горпина перечитала всі книжки з Остапової бібліотеки й нудилася, сидячі біля вікна та споглядаючи дощ, який невпинно заливав подвір’я, стікав брудними струмками і збивав останнє листя з дерев.

І от одного дня на подвір’я в’їхала знайома автівка. Дана граційно ступила на мокру траву та вдоволено озирнулася. Здавалося, краплі оминають її ладну фігуру.

— Чудова погода, — почулося в сінях.

— Кому як, — крякнув у відповідь дід.

Дана сіла на лавці, озирнулася. Дід погукав Горпину:

— Доцю, у нас хліба немає.Ти б збігала в магазин. І щось смачненького купи, — дід порився в кишенях і простягнув дівчині зім’яті купюри.

Горпина поглянула на нього з-під лоба, мовчки узяла гроші, вийшла в сіни, натягнула гумові чоботи й накинула плащ. Голосно стукнула дверима й пірнула у вогкий вітряний вечір. Пройшла до дороги, озирнулася, переконавшись, що за нею не стежать, і побігла, оминаючи хату з боку городу. Пройшла зігнувшись під вікном і зачаїлась, прислухаючись до розмови.

— Ще зарано, — голос діда здавався стурбованим. — Вона не готова.

— Знаю, що пройшло мало часу, але рівновагу втрачено й от-от відбудеться катастрофа. Ми повинні бодай спробувати. Ти бачив її цяцьку, ключик на зап’ястку — це знак, що дівчина незвичайна. Але ти дарма прив’язався до неї.

— Вона хороша…

Горпина скинула змахнула з обличчя краплі дощі, підскочила та не знімаючи забрьоханих чобіт, увірвалася в хату.

— Що відбувається? Чого ви від мене хочете?!

— Заходь, — Дана підвелася і зробила широкий помах руки, від чого повітря загойдалося, замерехтіло, немов у спеку над асфальтом, коли воно стає видимим.

Горпина запитально поглянула на діда. Він кивнув, і вона зробила крок крізь пелену.

Це була та сама кімната, але, ніби відбита у скривленому дзеркалі. Дана виглядала вищою, її коси набули яскравого смарагдового кольору, шкіра навпаки зблідла і стала напівпрозора. Дід помолодшав і зробився схожим на Остапа. Ті ж довгі жилаві руки, уважні очі, що не дивляться, а ніби просвердлюють наскрізь.

— Де Остап? — Горпина спитала перше, що спало на думку.

— Відправив його на полонину, кіз перевірити.

— Але ж темно, — Горпина кинула погляд крізь шибку.

— У нашому світі день, а в Іносвіті скоро ранок. Тут діють відмінні фізичні закони. Наші світи існують у балансі. Він хиткий, але Дана підтримує його тисячі років. Ми — мольфари, провідники між світами. Дана нас обирає, навчає, консультує.

— Але зараз щось сталося? — Горпина тихенько щипнула себе за стегно, у надії, що це все дурний сон.

— Стався третій світ, і він вносить сум’яття.

Горпина здивовано закліпала.

— Як це стався світ?

— Інтернет — третій світ, вимір, бік. У того, що завжди було плоским з’явилася грань. Уяви, що тримаєш аркуш паперу, постійно його перевертаєш і бачиш, то одну сторону, то іншу. А тепер додай йому третю площину.

Горпина зморщила лоба:

— У мене зараз мозок лусне. Як таке уявити?

— Тренуйся. Уява важлива для мольфарів.

— То я теж стану мольфаром?

— Мольфаркою. Раніше завжди було двоє: жінка та чоловік, але останнім часом складно знайти когось, хто готовий відмовитися від власного життя, амбіцій, бажань заради того, щоб підтримувати баланс.

— Та зараз повно різних екстрасенсів, навіть битви влаштовують.

— Ці люди, якщо й мають крихти сили, то використовують їх задля наживи. Я ж говорю про служіння.

— А можна мені відмовитися? Я теж хочу наживи. Хочу новий айфон, брендові шмотки, тачку, а ще хочу брата з інтернату забрати… Я не прагну служити якійсь незрозумілій меті, — Горпина дивилася прямо, її губи витягнулися і стали тоншими, підборіддя висунулося вперед, кулаки стиснулися.

— Можеш відмовитися, — на обличчі Дани не смикнувся жоден м’яз. — Але спершу поглянь сюди. Вона підійшла до вікна й розвела фіранки. У темноті тривожно дрижали тіні. Між багатьох Горпина впізнала Блуда, русалок, Щезника і крикс. — Тут межова територія, а там Іносвіт. Він, немов тінь, зворотний бік, без якого не може існувати твій світ, поки твій.

Дана взяла на поличці пульт від телевізора, який ніколи не працював, відкинула з запиленого лупатого екрана мереживну серветку та увімкнула. Він блимнув, загув і засвітився. «Наслідки психогенної катастрофи в Північному Китаї важко спрогнозувати, — віщав поставлений голос, а екран показував тисячі переляканих людей, які посеред величезної площі притискали до себе дітей і кричали від жаху, хоча навкруги нічого не відбувалося», — Дана прибрала звук.

— Що там сталося?

— Станеться. Уже ось-ось станеться. Спершу в Китаї, тоді в Індії, Єгипті, Перу й дійде до Європи.

— Але що це?

— Це змішування та взаємопроникнення світів. Три світи стануть одним. Вони, — кивнула на тіні за вікном, — вони давно в неспокої, але люди не чутливі, їм здається, що світ стабільний.

— Він, той диктор, казав: «Психогенної катастрофи».

— Так назвуть те, що трапиться. Після змішування більше не вирізнятимуть: Віртуальний, Реальний та Іносвіт, і від того відбуватиметься масове божевілля, — люди на екрані продовжували кричати. Камера вихоплювала перекошені, сповнені жаху обличчя. Оскаженіла жінка кинула долі дівчинку в блакитній суконьці, яку тримала на руках, і впавши на коліна почала її душити. З перекошеного рота лилася спінена слина. Смикнулися тоненькі ніжки під мереживною спідничкою. Дівчинка закотила очі. Горпина судомно стиснула кулаки:

— Вимкніть це, — насилу вимовила. — Вимкніть. Я згодна. Що потрібно робити?

— Спершу закінчити навчання. Ти вже багато знаєш.

— А ще більше не знаєш, — додав стурбовано дід.

\*\*\*

Наступний місяць Горпина провела в мольфарській печері діда в Іносвіті. Користувалася мінімумом речей потрібних для життя. Мало спала, ще менше їла. Сите сальце, яке почало з’являтися на боках від сільської їжі, зникнуло без сліду. Час минав у вивченні старих манускриптів. Раніше їй уявлялося, що мольфар це хтось на кшталт чарівника — змахнув рукою і все, що треба, відбулося. Тепер вона зрозуміла на скільки складно влаштовано те, що люди звуть магією. Уже знала більшість істот із Іносвіту, вміла з ними обходитися. Деякі викликали симпатію, до деяких ставилася байдуже, а деякі дратували. Часом думала, що сходить з глузду і психогенна катастрофа вже наступила, принаймні в її голові.

Якось Горпина заснула над грубим рукописом і не відразу зрозуміла, що до печери хтось завітав. Поступово пробуджуючись, відчула запах сирості й побачила вепра. Він стояв у проході й уважно дивився карими очима з зеленим відблиском. Грубі білі ікла здавалися порцеляновими на фоні бурувато-сірої морди. За місяць у Потайсвіті вона встигнула надивитися на різні створіння.

— Остапе, це ти?

Вепр зайшов, сів і піднявши голову спробував зловити її погляд.

— Я уникаю сюди ходити. Рох-к. Тут лишень так можу виглядати, але зараз мусив. Рох-к. Батько довго не казав, де ти поділася, довелося його притиснути трохи. Ти розумієш, що вони від тебе чекають? Рох-к.

— Так. Я повинна стати мольфаркою і відновити баланс світів. Щоправда, як, мені невідомо.

— Так і знав, що не сказали. Рох-к. Ті дівчата, які були до тебе, — зробив паузу й набравши повітря різко видихнув. Рох-к. Вони загинули. Одну розірвало на шматки, коли намагалася виконати завдання Дани, іншу вбили песиголовці, з якими вона не змогла впоратися. — Вепр підійшов впритул. Заглянув в обличчя: — я хочу, щоб ти жила, тому маєш піти звідси.

— Ну, песиголовці вже приходили, але Блуд їх відвадив. Та я й не можу втекти, бо станеться катастрофа.

— Рох-к. Не переймайся. Дана щось вигадає. Вона вже тисячі разів викручувалась, викрутиться ще. Я виведу тебе з Іносвіту й допоможу надурити Блуда. Рох-к. Ти поїдеш до Києва, забереш брата, будете жити, як нормальні люди.

Горпині захотілося, щоб усе так і сталося. Стати звичайною дівчиною, ставити власні маленькі цілі, можливо, навіть вступити до вишу, знайти якусь роботу. Вона багато знає про лікувальні трави. Це можна монетизувати. Думки скакали, немов тенісні м’ячики, які одночасно висипали, перевернувши кошика.

— А ти? Ти поїдеш зі мною? — погладила велику голову, відчувши під долонею цупку шерсть.

— Я не можу. Рох-к. Без бункера щоночі перекидатимусь на вепра, бродитиму містом, можливо, що когось вб’ю, або мене пристрелять. Звірові краще в лісі.

Горпина хотіла щось сказати, але не стала. Натомість важко видихнула:

— Я залишуся.

Вепр розвернувся, рохкнув та вийшов геть. Горпина знала, що він всю ніч оскаженіло бігатиме осіннім лісом, ламаючи хащі та шукаючи порятунку від свого звірячого єства.

\*\*\*

— Горпино, вставай. Треба йти, — вона розплющила очі й побачила діда.

— Я вже весь строк відмотала?

— Так. Часу більше немає. Ідемо.

Вони вибралися з печери й пішли крізь ліс до водоспаду. Це місце існувало і в Іносвіті і в Реальному світі.

До її усамітнення в печері, вони приходили сюди з Остапом. Сідали на великому пласкому валуні й спостерігли, як падають із висоти важкі потоки, як здіймаються догори мільярди бризок, як мчить до полонин і клекоче стрімка вода. У такі хвилини Горпині, здавалося, що вони з Остапом вічні. Вона клала голову йому на плече і почувалася щасливою. Тільки то було в Реальному світі.

Дід і Горпина піднялися в’юнкою стежкою наверх водоспаду. Звідти відкривався краєвид на густу крону дерев, кришталеве озерце під водоспадом і річковий потік, що прямував до долини. Від обриву починалася галявина з грубими кам’яними брилами. Між них Горпина відчула себе маленькою й розгубленою. Раніше вона не помічала, що брили, розташовані на рівній відстані одна від одної й утворюють коло. Стоять, ніби надгробки, вузькою частиною до землі й тягнуться в небо. Дід запалив каганець і поставив на плоский камінь, що лежав по центру. З-за дерева за ними спостерігав Блуд. Горпина всміхнулася й удала, що не побачила його кремезної фігури. У гілках дерев ховалися зеленокосі мавки. Десь далеко прокричав пугач.

Дід дістав товсту циганську голку, моток срібних ниток і золоті ножиці. Горпина чомусь була впевнена, що то не просто метал, а саме золото.

Закінчивши приготування, дід випростався і простягнув руки на зустріч Горпині. Вона подала свої. Відчула його заскорублі теплі долоні.

Вони синхронно заплющили очі. Спершу чувся шум бурхливої води, згодом стало тихо. Горпина повільно дихала, зосереджуючись на внутрішніх відчуттях. Робила це інтуїтивно, підкорюючись знанням, які поступово прокидалися в глибинах її несвідомого.

Між їхніми долонями з’явися жар. Здійнявся вітер і почав закручувати їх у вихорі. Від того в Горпининій голові запаморочилося. А згодом прийшла легкість. Вони відірвалися від землі й повільно підійнялися в небо.

Горпина відкрила очі й побачила зближення світів — тонку межу між двох міцних і контрастних й третім мерехтливим. Ось ось вони, немов простирадла, накриють один одного, змішаються і станеться біда.

Дід змахнув рукою, і в ній опинилася голка. Протягнув тонку нитку у вушко, зробив вузлика на кінці і проколов тканину світів. Горпина перехопила голку зі свого боку і зробила стіжок. Проколола, спостерігаючи, як розступаються волокна, пропускаючи метал. Дід зустрів голку зі свого боку. Вони зшивали світи в полотно, щоби не допустити накладання, створити спільну тканину. З’єднували те, що вже не могло існувати окремо. Не говорили, розумілися без слів.

Горпина відчувала, що разом із тим, як стає коротшою нитка, йдуть сили. Варто було зробити останній стібок, і вона зрозуміла, що починає падати.

— Вузол! Треба зав’язати вузол! — лунало в голові.

Зібралася, сконцентрувалася, міцно зчепила зуби, аж звело щелепи, рвонулася до діда, який уже обрізав золотими ножицями нитку. Ухопилася, обкрутила довкола пальця, потягнула, зав’язала маленький вузлик і полетіла вниз, занурившись у темноту.

\*\*\*

Горпині не хотілося розплющувати очі. Вона линула до тепла, горнулася мріючи якнайдовше залишатися в міцних гарячих обіймах. Остап притискав її до себе, дмухав у потилицю, намагався зігріти. Горпина дивувалася, чому вона, немов дитина, сидить на колінах в Остапа й вони обоє без одягу.

— Що трапилося?

— Ти впала у воду. Пощастило. Кілька сантиметрів у бік і вдарилася б головою об каміння. Я тебе виловив і зняв намоклий одяг, тепер намагаюсь зігріти.

— Що це за ганчірка?

— Я ходів по траву для кіз, мав її в рядно скласти. Вибач, що було. Не сидіти ж нам голими на вітру.

— Де дід Іван? — стрепенулася, тривожно обертаючись.

— Не знаю. Я побачив яскраве світло над водоспадом і поспішив до нього. Коли прибіг, помітив, як ти бухнулась у воду. А що, батько був із тобою?

— Так. Ми зшивали тканину світів.

— Що робили?

— Сама не знаю. Це виглядало так, ніби ми шиємо, а потім я випала у Реальний світ. Можливо, що те, що ми робили нам лише таким здавалося. Ми люди оперуємо спрощеними образами. Гадаю, насправді все значно складніше. То була чиясь воля. Когось сильнішого, вагомішого. Він так відкрив нам цей процес і я, навіть, не впевнена, що дід Іван бачив усе, як я.

— Коли ти така розумна стала? — Остап хмикнув.

Горпина напружилася, поглянула суворо, і він замовкнув, ковтаючи усмішку, і поцілував її в кінчик носа.

— Ти кепкуєш, а я, між іншим, всіх врятувала, — притишено додала, — мабуть. Не в чому не певна, але ми маємо знайти твого батька.

— Знайдеться, він не з тих, хто пропаде, — Остап припав до її губ. Опалив гарячими дотиками рук, але Горпина вивільнилася.

— Ні. Не зараз, — кинула погляд на змоклий одяг, на голі дерева навкруги і здригнулася від холоду. — Ідемо до хати.

Крокували осіннім лісом, вдихаючи аромат прілого листя й грибної вогкості. Остап віддав Горпині свою куртку, єдину річ, яку встигнув скинути до того, як стрибнув за нею в крижану воду. Рядно вона намотала довкола поясу, як спідницю. Він чортихаючись натягнув мокрі штани. Поспішали, щоб не втратити рештки тепла, а холодний вітер пробирав наскрізь.

До хати увірвалися захекані. Горпина кинулася до натопленої печі, й приклала до її побіленого боку свої закоцюблі пальці.. Остап притулився спиною до гарячої стіни.

\*\*\*

Остап і Горпина вдягнулися й зігрілися, а дід все не з’являвся. У хаті було тихо й пусто, навіть Хованець не визирав з-за покуття. Горпина щохвилини виглядала у вікно і гризла нігті, а Остап совався кімнатою й не знаходив місця.Не витримавши, Горпина схопила куртку пішла до дверей.

— Потрібно повернутися до водоспаду й розшукати діда Івана.

Остап вилаявся й поспішив за нею. Дорогою мовчали, відчуваючи, як нестерпно зростає внутрішнє напруження.

Коли підіймалися до галявини над водоспадом, сумнівів, що сталося лихо, не залишилося. На плоскому валуні, розташованому у центрі кам’яних брил, близнюкові тому, який був у Іносвіті, лежало розпластане тіло. Горпина та Остап підбігли та завмерли не в змозі повірити.

Остап підняв батька, перевернув обличчям до гори і поклав на траву. Впав на коліна, узяв його безвольну руку в долоні. Очі діда здавалося увібрали небо, такими чистими та блакитними були в той момент. Здавалося, що він живий, просто задивився вгору.

Горпининими щоками покотилися сльози.

— Чому, чому я приречена втрачати тих, кого люблю? — шепотіла вона розтираючи кулаком сльози.

З-за великої брили вийшла Дана. Спинилася. Почекала, поки її помітять.

— Вітаю тебе, мольфарка, Горпина. Ти зробила все, як годиться.

— Але ж дід Іван? Ч-чому-у він загинув? Це-це несправедливо.

Обличчя Дани набуло скорботного виразу. Вона підійшла до небіжчика, обережно провела рукою зверху вниз і закрила його очі.

— Іван закінчив своє служіння, — довкола запанувала гнітюча тиша. Навіть птахи змовкли, немов відчули трагічність моменту.

В очах Дани промайнуло щось схоже на смуток: — люди, ваше життя таке швидкоплинне. Щоразу кажу собі, що не варто до вас прив’язуватися й щоразу сумую, коли йдете, — вона тяжко зітхнула. — Ви з Іваном зробили важливу річ, але один мусив загинути. Це — жертва, яку вимагає світотворення.

Горпина підскочила. Стисла кулаки. Її очі палали гнівом:

— Ти знала, що так станеться?

Жоден м’яз на красивому Даниному обличчі не здригнувся. Рівним голосом вона відрубала:

— Загинути мала ти. Ми з Іваном домовилися, що ти переріжеш нитку. Але він, хоч і був гарним мальфаром, лишився людиною. Йому простіше було принести в жертву себе, ніж безродну дівчину до якої нікому немає діла. Тепер, коли справу зроблено, ти вільна. Можеш їхати, куди заманеться.

— Але ж для балансу потрібен мольфар?

— Баланс відновлено. Роботи тобі немає. Та відсьогодні, Горпино, ти носій знань, провідник між світами. Поки живи, як хочеться. Відкривай практику, греби гроші лопатою, знімай пристріт, приворожуй коханців, розважайся, одним словом, — Дана підморгнула. — Але колись я приведу учня, і ти передасиш йому свої знання.

З цими словами Дана поцілувала діда в лоб, пішла до водоспаду, розкинула руки і стрибнула униз. Горпина побігла слідом і побачила, як Дана розчиняється у прозорій поверхні озера. Вони з Остапом залишилися оплакувати дорогу їм людину.

**Епілог**

Того літа трапився найневдаліший похід у моєму житті. Не складалося із самого початку. Спершу в нас прямо з намету вкрали рюкзак, тоді почалася негода, і нарешті один із хлопців зламав ногу. У тому, що це перелом, сумнівів не залишалося. Надто вже голосно він кричав й надто неприродно виглядала скручена на бік стопа. Навіть торкнутися до понівеченої кінцівки не дозволяв, волав, як белуга на нересті. Ми накачали його кетановом і повільно спускали вниз, по черзі транспортуючи незграбні саморобні ноші.

Уже вечоріло, коли побачили першу хату. Я пришвидшила крок, обганяючи товаришів, які зчепивши зуби з останніх сил тягнули страждальця. Подвір’я, обнесене хиткою, увитою диким виноградом огорожею, навіть не мало хвірточки. Я поспішила до хати, на ходу вигукуючи вітання.

На зустріч вибіг хлопчик-підліток, блимнув на нас очима і зметикувавши, що відбувається, гукнув у хату:

— Горпино, сестро, йди сюди. Тут якогось бідосю принесли.

До нас вийшла жінка з дитиною на руках. Вона віддала малюка хлопцеві, а сама підійшла до нош, які ми поклали на землю. Я скоромовкою розповіла, що сталося, хоча здалося вона й так усе зрозуміла.

На порозі з’явився високий міцної статури чоловік. Я на мить задивилася на його очі. В них було стільки сили, що важко відірвати погляд.

— Туристи, проходьте до хати. Горпина розбереться з вашим товаришем, — я кинула недовірливий погляд у бік жінки, яка встала на коліна біля хворого, й пішла за гуртом.

Господар всадив нас за стіл і насипав кожному по мисці густої грибної юшки. Втомлені та голодні, ми стукали ложками, забувши про ввічливість, а чоловік з виразними очима лише усміхався та позирав у вікно.

Коли ми вгамувати голод, хлопець спитав про наш похід. Ми розповіли, однак треба було про щось говорити. Заради ввічливості ми розпитали про село і вже шукали наступну тему для розмови, коли до хати увійшов наш постраждалий товариш. Він прикульгував, але досить вправно ступав на зламану ногу. У той момент на нього уставилося п’ять пар витріщених очей. Він потім довго реготав, згадуючи наші ошелешені пики.

Я здогадалася, що та жінка цілителька. Здивувало, що вона говорить звичною мені українською, а не місцевою говіркою, з якої я насилу розбираю половину слів. Та й виглядала вона швидше, як містянка, ніж як мешканка села.

Коли ми прощалися, я спитала чому вона, маючи такі вміння живе в селі, хоча б могла заробляти гарні гроші в Києві. Жінка усміхнулася, мінливим виразом обличчя нагадавши Мону Лізу:

— Ти приїздиш сюди, щоб отримати краплю сили, а я живу на її джерелах.

Я потім довго обмірковувала її слова і зрозуміла, що вона могла бути тою, ким є лише в вічних Карпатах.

1. Мається на увазі кінострічка «Тіні забутих предків». [↑](#footnote-ref-1)