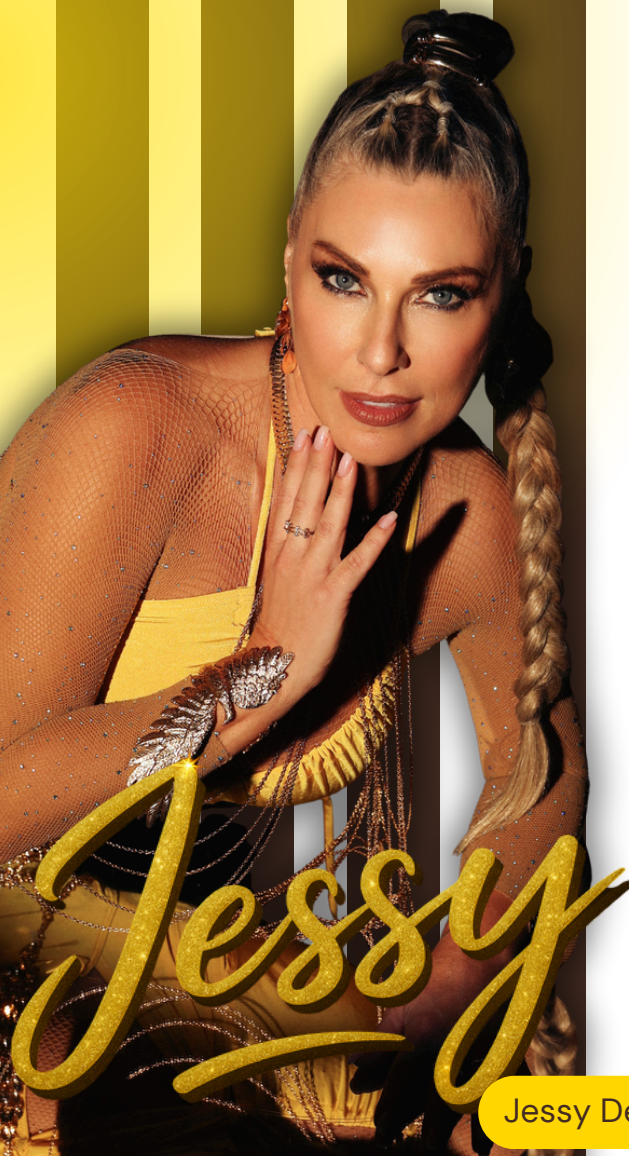


Biografie



Jessy De Smet, geboren in **Zottegem** in **1976**, is al meer dan drie decennia een van de **meest herkenbare stemmen** van de **Belgische muziek**. In de **jaren 90** brak ze door als frontvrouw van **The Mackenzie feat. Jessy** met tijdloze klassiekers als **Innocence**, **Falling in Love** en **All I Need**. Vooral **Innocence** groeide uit tot een nummer dat tot op vandaag als bijna **cultureel erfgoed** wordt beschouwd in **België**.

In **2001** koos **Jessy** voor een **solocarrière** en schreef ze zelf het nummer dat haar leven voorgoed zou veranderen: **Look at Me Now**. Het werd niet alleen een monsterhit in België, maar ook haar **internationale doorbraak**. Dankzij dat nummer wordt ze tot op de dag van **vandaag** bijna **elk weekend** gevraagd om **op te treden in Spanje**. Hoogtepunten daarbij zijn de **megafestivals Love the Twenties**, die twee keer per jaar plaatsvinden en telkens meer dan 30.000 uitzinnige fans samenbrengen.

Jessy bleef daarna hits **schrijven** die telkens hun weg vonden naar een groot publiek. **Rain**, **Glorious** en **Emotions** (Don't Stop) bevestigden haar veelzijdigheid en vakmanschap als **songwriter**. In **2006** bracht ze haar eigen nummer **Dancing in the Dark** uit in samenwerking met Mickey Modelle. Het groeide uit tot een **enorm succes** in het **Verenigd Koninkrijk** en **Ierland** en maakte van Jessy ook daar een graag geziene artieste. Tot **vandaag** wordt ze bijna **maandelijks teruggevraagd** voor shows in de **UK**.

Ook in de jaren die volgden bleef Jessy **nieuwe muziek** uitbrengen en haar publiek verrassen. In 2010 stond ze opnieuw in de **Belgische hitlijsten** met **Missing**, gevolgd door opvallende samenwerkingen met DJ Rebel op **Think About the Way** en **Angel** (2011). Een jaar later blies ze haar klassieker nieuw leven in met **Innocence '12**, dat **opnieuw hoge toppen** scheerde op de radio. Daarna volgden onder meer **Impossible** (2012), het succesvolle **Nothing at All** (2013) en **Beautiful** (2014), die haar blijvende relevantie bewezen. Ook later bleef ze uitpakken met verrassende releases, zoals **Fly Away** (2017), het **warme kerstduet Christmas Time** (2019) met **haar moeder Rita**, en **Reality** (2020), een samenwerking met DJ Xquizit & Osito. Het waren stuk voor stuk songs die aantoonde dat **Jessy nooit** is **stilgevalen** en altijd **muzikaal actief** is gebleven.

In **2023** richtte Jessy haar blik **opnieuw sterker** op **België** met de single **Heartbeat**, die stevige **rotatie** kreeg op **Radio 2**. Het luidde een nieuwe fase in haar carrière in, waarbij ze **opnieuw** door een **breed publiek** werd **gehoord**. Een **jaar later** volgde een hoogtepunt op **nationale televisie**, toen ze op het legendarische **Tien Om Te Zien** de **originale versie** van **Innocence** uit de jaren 90 bracht. Het optreden was een overdonderend succes en wakkerde een **nieuwe golf** van **belangstelling** aan.

Dat succes leidde rechtstreeks naar misschien wel het **mooiste hoofdstuk** van haar **carrière**: in **september 2025** schopte **Jessy** het tot de **superfinale** van het **VTM-programma Sing Again. Vlaanderen ontdekte** er haar veelzijdigheid – niet enkel de dance-diva, maar een **artieste** die met haar **stem** ook **diep** kan **ontroeren**. Het **leverde** haar eindelijk de **nationale erkenning** op waar haar fans al jaren voor pleitten.

Vandaag, meer dan **vijfentwintig jaar na** haar eerste grote doorbraak, staat Jessy nog steeds **elk weekend** op internationale **podia**, van **Spanje** tot het **Verenigd Koninkrijk**. Haar **touragenda** is **voller** dan ooit, haar hits zijn tijdloos en haar **stem blijft generaties verbinden**.