

СЕМИНАР на тему:

**День Господень. Рождение
законодательства о воскресном дне.**



А. Бокертов

2022 г.

8. Воскресная работа стала святотатством

1. Теперь была предоставлена возможность, которой церковь и воспользовалась. В кратчайший возможный момент она добила желаемого закона; ибо, «...законом 386 года те старые изменения, которые были произведены императором Константином, были более строго соблюдены; и, в целом, **гражданские операции любого рода в воскресенье были строго запрещены**. Любой, кто нарушал его, должен был считаться, фактически, **виновным в святотатстве**». (Neander, там же. гл. 5)

2. Как прямой результат этого закона, вскоре появилось зло, которое, в соответствии с обстоятельствами и логикой дела, требовало дальнейшего законодательства в том же направлении. **Закон запрещал всякий труд**.

3. Но поскольку народ не имел такой религии, которая заставила бы его **посвятить день благочестивым и нравственным занятиям**, то эффект закона было лишь **принуждение к безделью**. А принудительное безделье только умножало возможности для распутства. Естественным следствием стало то, что цирки и театры по всей империи были переполнены каждое воскресенье.

4. Целью закона о воскресном дне, начиная с самого первого, который был издан, было то, чтобы этот день **использовался для набожности**, и чтобы люди **могли ходить в церковь**. Но у них не было достаточно религии, чтобы привести их в церковь, когда была возможность развлечься. Поэтому:

Далее:

• «В связи с преобладающей в то время страстью, особенно в больших городах, бегать за различными публичными зрелищами, случилось, что когда эти зрелища выпадали **на те же дни, которые были посвящены какому-нибудь церковному религиозному празднику они оказывали препятствие набожности** христиан, хотя, надо признать, что в основном это было для тех, чье Христианство было **в наименьшей степени делом жизни и сердца**». (Neander, Там же, гл. 19.)

5. Обязательно! Открытый цирк или театр всегда окажется большим препятствием для благочестия тех христиан, чье Христианство — это «**наименьшее дело жизни и сердца**». Другими словами, открытый цирк или театр всегда будет большим препятствием для преданности тех, **у кого нет достаточной религии**, чтобы удержать их от этого, но кто только хочет использовать профессию религии **для поддержания своей популярности и для продвижения своих эгоистических интересов**.

6. С другой стороны, преданность тех, чье христианство действительно является делом жизни и сердца, открытый цирк или театр **никогда не станет помехой, независимо от того, открыт ли он в церковное время или постоянно**.

7. Однако, если бы цирк и театр были открыты в то же время, что и церковь, в основном члены церкви, а также другие, не имея возможности посещать оба места одновременно, **ходили бы в цирк или театр, а не в церковь**.

Далее:

8. Но это было не то, чего хотели епископы. Это было не то, ради чего была запрещена всякая работа. Все работы были запрещены для того, чтобы люди могли ходить в церковь; **но вместо этого они толпами шли в цирк и театр, и аудитория для епископов была весьма скудной.** Это совсем не удовлетворяло их гордость, и они позаботились о том, чтобы дать об этом знать.

• *«Церковные учителя... по правде говоря, часто были вынуждены жаловаться на то, что во время таких соревнований **театр был гораздо более посещаемым, чем церковь**».* (Neander, Там же.)



Далее: