**Вторая заповедь Божья. Глубина заповеди.**

1. Повторим первую: "*Я Господь, Бог твой, Который вывел тебя из земли Египетской, из дома рабства; да не будет у тебя других богов пред лицем Моим*".

2. Далее вторая: "*Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои*" (Исход 20:2, 4-6).

3. Первая заповедь запрещает иметь иного бога, кроме Господа, и призывает всех иметь одного Бога, и только Его любить всем сердцем, и всею душою, и всем разумением, и всею крепостию. Таким образом, первая заповедь требует от всех существ поклоняться только истинному Богу.

4. А вторая заповедь запрещает поклоняться Ему иначе, чем истинно.

5. Первая заповедь запрещает иметь каких-либо ложных богов; вторая заповедь запрещает поклоняться истинному Богу ложным образом.

6. Таким образом, запрещается поклоняться Богу или думать о Нем под каким бы то ни было видом или представлением не соответствующему истине. Об этом ясно говорит Господь в четвертой главе Второзакония. После описания того, как Бог сошел на гору Синай и говорил с народом из среды огня, провозглашая десять заповедей, особо отмечается: "Вы слышали голос слов, но не видели подобия".

7. Не имеется в виду то, что там не было подобия. Подобие было: множество воинств небесных ангелов было там; четырехкрылые и четырехликие херувимы были там; шестикрылые яркие серафимы были там; Христос был там; и слава Божия, которая была как огонь пожирающий, была там. Но вся эта слава и все эти подобия были полностью скрыты от людских глаз "чернотой, и мраком, и бурей, которые окутывали всю гору". Ибо "гора Синай была вся в дыму", и "дым от нее поднимался, как дым из печи", который образовал "густое облако на горе", облако "густой тьмы"; и голос Божий был слышен "из среды тьмы".

ВОПРОС: Почему же эта удивительная сцена славы, даже яркость самой славы, была так полностью скрыта от глаз людей?

8. Вот ответ: "*Твердо держите в душах ваших, что вы не видели никакого образа в тот день, когда говорил к вам Господь на [горе] Хориве из среды огня, дабы вы не развратились и не сделали себе изваяний, изображений какого-либо кумира, представляющих мужчину или женщину, изображения какого-либо скота, который на земле, изображения какой-либо птицы крылатой, которая летает под небесами, изображения какого-либо [гада,] ползающего по земле, изображения какой-либо рыбы, которая в водах ниже земли; и дабы ты, взглянув на небо и увидев солнце, луну и звезды [и] все воинство небесное, не прельстился и не поклонился им и не служил им, так как Господь, Бог твой, уделил их всем народам под всем небом*" (Второзаконие 4:15-19).

**9. Если бы народу было позволено в тот день увидеть на Синае какое-либо подобие или фигуру, то он неизбежно создал бы ее подобие как средство поклонения Богу**. Если бы они видели только крылья херувимов или серафимов, они бы использовали крылатых существ или их подобие в качестве средства поклонения Богу. И даже если бы они не видели никакого образа или подобия, но если бы они видели только яркость славы, то они использовали бы яркость славы, тогда они использовали бы яркость солнца, или луны, или звезд, как символы, представления, посредством которых они приносили бы поклонение истинному Богу.

**10. Они также не воспринимали эти изображения, которые они делали, как богов, чтобы поклоняться самим образам или изображениям; но они использовали их как видимые символы, как помощь в сосредоточении внимания на Боге, чтобы лучше и точнее поклоняться Ему**. И они все время утверждали бы, что таким образом они поклоняются истинному Богу, и что такое поклонение есть истинное поклонение Богу.

11. Но всякая мысль об этом, даже всякая возможность такой мысли, была полностью исключена Самим Господом, окутавшим всю эту грандиозную и славную сцену непроницаемой тьмой. И затем, объяснив им, почему Он так поступил, Он дал Свое собственное ясное толкование Второй заповеди и самое простое указание людям, как ее соблюдать. Таким образом, Сам Господь самым простым и наглядным образом указал всем людям, что в поклонении Богу ни в коем случае нельзя использовать какие бы то ни было формы или подобия. Таким образом, на Синае было сказано именно то, что Иисус сказал женщине у колодца, ни больше, ни меньше: "*Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться Ему в духе и истине*".

12. Бог есть Дух и может быть познан только духовно, и, следовательно, поклоняться Ему можно только в духе и истине. И только через Его Слово, которое есть истина, люди могут узнать, что есть истинное и приемлемое поклонение. Никто не может познать Бога иначе, как через откровение; и Богу нужно поклоняться строго в соответствии с Его собственным откровением: иначе Ему вообще не поклоняются.

13. Тем не менее, существует огромное количество исповедующих христиан, которые в изобилии используют образы, подобия и сходства в своем исповедуемом поклонении Богу. В этом стоит разобраться.

* "***Это первое введение символического поклонения было в почитании креста и реликвий***" (Гиббонс). В "честь" Христа и мучеников.

14. **А впервые крест как видимый символ был введен Константином, причем в разгар того потока зла, который породило папство**. Правда, крестное знамение употреблялось еще во времена Тертуллиана, но это был только знак, наносимый движением руки на лоб или грудь. Константин усовершенствовал это, введя видимый крест: в Labarum (Лабарум, государственное знамя императорского Рима). Он воздвиг в Риме свою собственную статую, "*несущую в правой руке крест с надписью, которая связывала победу его оружия и освобождение Рима с этим спасительным знаком, истинным символом силы и мужества*"

15. Тот же символ освящал оружие воинов Константина; крест сверкал на их шлемах, был выгравирован на их щитах, вплетен в их знамена; а освященные эмблемы, украшавшие лицо самого императора, отличались лишь более богатыми материалами и более изысканным исполнением.

16. Лабарум представлял собой "длинную пику, пересеченную поперечной балкой", образующей крест. "*Шелковая завеса, свисавшая с балки, была испещрена изображениями царствующего монарха и его детей. На вершине пики находилась золотая корона, в которой был заключен таинственный вензель, одновременно выражающий фигуру креста и начальные буквы имени Христа*".

ВОПРОС: Что стало основой этого?

17. **В основе всего этого лежал вымысел и самозванство "видения креста" Константином.** И от него "*католическая церковь, как на Востоке, так и на Западе, приняла блуд, благоприятствующий или кажущийся благоприятным для народного поклонения кресту*".

18. Под покровительством Константина в Риме императором были воздвигнуты "*великолепные церкви, украшенные образами и картинами, где епископ восседал на возвышенном троне, окруженный низшими священниками, и совершал обряды, заимствованные из пышного церемониала языческого храма*" (Лоуренс).

19. Сначала использовались изображения. Картинки вводились под предлогом того, что они полезны для обучения невежд, пробуждения от холодности и удовлетворения предрассудков язычников-прозелитов. На стене или на окне рисовалось то, что какой-нибудь человек представлял себе в качестве изображения Христа, и люди, глядя на это, уплывали в море своего воображения. **При этом они думали, что созерцают Христа, почитают Его и даже поклоняются Ему. Но это было самое настоящее идолопоклонство.** Они поклонялись только самим себе, в своих собственных фантазиях. **Никогда еще не было создано изображения Христа. Все, что когда-либо выдавалось за таковое, было лишь идолопоклонническими фантазиями**.

20. Вскоре вместе с изображениями стали устанавливать и образы, и таким образом "*медленно, хотя и неизбежно, честь оригинала переносилась на копию; благочестивый христианин молился перед изображением святого, и языческие обряды генуфлексии, люминариев и ладана снова проникли в католическую церковь.* ***Угрызения совести и благочестия были заглушены убедительными доказательствами видений и чудес****; говорящие, движущиеся и кровоточащие изображения должны быть наделены божественной энергией и могли рассматриваться как достойные объекты религиозного поклонения*".

21. Таким образом, "*использование и даже поклонение изображениям прочно утвердилось еще до конца VI века [до 600 г. н.э.]; они были горячо почитаемы горячим воображением греков и азиатов; пантеон и Ватикан были украшены эмблемами нового суеверия..... Стиль и чувства византийского гимна показывают, насколько далеко их поклонение было от самого грубого идолопоклонства: "Как можем мы смертными глазами созерцать этот образ, чье небесное великолепие не смеет созерцать воинство небесное? Живущий на небе снизошел ныне посетить нас Своим досточтимым образом. Сидящий на херувимах посещает нас в этот день изображением, которое Отец начертал Своей непорочной рукой, которое Он сформировал неизреченным образом, и которое мы освящаем, поклоняясь ему со страхом и любовью*" (Гиббон).

22. Со времен Константина и до конца VI века в католической церкви повсеместно утвердилось поклонение образам. Также устояло католическое идолопоклонство, когда в начале VII века из пустынь Аравии хлынули магометане, верша суд над "*идолами золотыми, и серебряными, и медными, и каменными, и деревянными, которые не видят, и не слышат, и не ходят*" (Откровение 9:20, пер. с анг.).

- "*Торжествующие мусульмане, воцарившиеся в Дамаске и угрожающие Константинополю, бросили на чашу весов поношения накопленный вес правды и победы. Города Сирии, Палестины и Египта были укреплены изображениями Христа, Его Матери и Его святых, и каждый город надеялся или обещал чудесную защиту*".

"*В быстром десятилетнем состязании арабы покорили эти города и эти изображения, и, по их мнению, Господь Саваоф произнес решающий суд между поклонением и презрением к этим немым и неодушевленным идолам. В этот период бедствий и потрясений красноречие монахов было использовано в защиту изображений*" (Гиббон).

23. **Под влиянием обвинений в идолопоклонстве, которые магометане непрерывно выдвигали против католиков, некоторые стали приходить к мысли о том, что, возможно, это обвинение справедливо, и сильно желали реформации Церкви**. Кроме того, по всему христианству были рассеяны истинные христиане, которые словом Божиим и примером изначальных времен постоянно выступали против поклонения изображениям.

24. За сто лет это влияние стало настолько сильным, что император Лев Исаврянин в 727 г. выступил со своей позицией и издал эдикт, запрещающий поклонение изображениям. Противодействие этому движению императора вызвало знаменитый иконоборческий спор между почитателями и разрушителями изображений, который продолжался с кровавой и неутихающей яростью в течение ста двадцати лет - 726-846 годов - и в конце концов привел к торжеству поклонения изображениям и "религии Константина".

25. Император приказал разбить изображения, побелить стены церквей и с честной, но неосмотрительной энергией принялся за искоренение идолопоклонства. Но во всем христианстве сразу же вспыхнул жестокий раздор: монахи и народ встали на защиту своих образов и изображений, а императора даже в его собственной столице осуждали как еретика и тирана. Над воротами императорского дворца находился образ Спасителя, прославившийся своей чудотворной силой и прозванный Медными воротами из-за богатых изразцов позолоченной бронзы, которыми был покрыт его великолепный притвор. Император приказал снять святую фигуру и разбить ее на куски. Но народ со всех концов города сбежался на защиту своего любимого идола, обрушился на солдат и многих из них предал смерти.

- "***Женщины были еще более жестоки, чем мужчины****. Как фурии, они бросились к месту происшествия и, увидев одного из солдат, занимавшегося непозволительным трудом на вершине лестницы, свалили его и разорвали на куски, когда он лежал в синяках на земле.* "Так, - восклицает благочестивый летописец, - *служитель императорской неправды разом упал с вершины лестницы на дно ада*".

- "*Женщины влетели в большую церковь и, найдя иконоборческого патриарха в алтаре, осыпали его камнями и тысячью ругательных имен. Он выбежал из здания, весь в синяках и в обмороке. Вызвали стражу, и женский бунт был подавлен, но только после того, как несколько женщин погибли в схватке*".

- "*Исполнению императорских указов противостояли частые волнения в Константинополе и провинциях; личность Льва подвергалась опасности, его солдаты подвергались резне, а народный энтузиазм подавлялся самыми решительными усилиями гражданской и военной власти*".

26. В 728 г. в Италии был опубликован эдикт восточного императора об отмене поклонения изображениям. Папа, конечно, выступил в защиту изображений, и "*итальянцы поклялись жить и умереть в защиту папы и святых образов*". Так началась война, которая по своему характеру и последствиям была во всех отношениях характерна для папства. Она утвердила поклонение образам в качестве элемента католической веры; она развила верховенство папы в мирских делах.

27. Когда на Западе был опубликован указ Льва против поклонения изображениям, "*изображения Христа и Богородицы, ангелов, мучеников и святых были упразднены во всех церквях Италии*"; **император пригрозил папе, что если он не выполнит указ, то будет разжалован и отправлен в ссылку**. Но папа - Григорий II - твердо встал на сторону поклонения изображениям и разослал по всей Италии пастырские письма, призывая верующих поступать так же.

- "*По этому сигналу Равенна, Венеция, города экзархата и Пентаполиса присоединились к делу религиозных изображений; их морские и сухопутные военные силы состояли большей частью из туземцев; дух патриотизма и рвения передался наемным чужеземцам. Итальянцы поклялись жить и умереть в защиту папы и святых образов. Греки были свергнуты и истреблены, их вожди подверглись позорной смерти, а папы, склонные к милосердию, отказались ходатайствовать за этих виновных жертв*".

28. В Равенне в 729 г. н.э. беспорядки и кровавые распри были настолько велики, что был убит даже экзарх, личный представитель императора. "*Чтобы наказать это бесчинство и восстановить свое господство в Италии, император послал флот и армию в Адриатический залив. Потерпев от ветров и волн много потерь и задержек, греки спустились в окрестности Равенны. В день упорной борьбы, когда обе армии попеременно то уступали, то продвигались вперед, был виден призрак, слышен голос, и Равенна победила, уверяя в своей победе. Чужеземцы отступили на свои корабли, но густонаселенное побережье наводнило множество лодок; воды По были так сильно заражены кровью, что в течение шести лет общественные предрассудки воздерживались от речной рыбы; а учреждение ежегодного праздника увековечило поклонение образам и отвращение к греческому тирану. На фоне триумфа католического оружия римский понтифик созвал синод из девяноста трех епископов против ереси иконоборцев. С их согласия он объявил всеобщее отлучение от церкви всем, кто словом или делом посягает на предания Отцов и на изображения святых*".

29. Такой была краткая историческая сводка по этому вопросу.

ВОПРОС: Заповедь охватывает только вопрос внешнего поклонения?

30. Нет, она куда более глубже. Первое, что необходимо для того, чтобы понять как первую, так и вторую заповедь (они в прямой связи), - это знать, кто такой Бог и что Он собой представляет, чтобы не только иметь перед Ним других богов но поклонятся Ему верно; ведь если у нас неправильные представления о Боге, то мы поклоняемся не Ему, а другому богу.

31. Когда-то был народ, который думал, что поклоняется Богу, но поклонялся неизвестно чему. В Евангелии от Иоанна 4:22 мы находим следующее: "*Вы не знаете, чему кланяетесь*". Эту фразу Иисус сказал самарянке и сказал о самарянах. Этот народ всегда настаивал на том, что его поклонение - истинное, и что их город Самария - правильное место для поклонения, но Спаситель сказал женщине, что они поклоняются не знаю чему. Проблема заключалась в том, что **у их народа были неверные представления о Боге**, а поскольку они могли поклоняться только в соответствии со своими представлениями, то поклонялись ложному богу. Но Спаситель сказал: "*Но настанет время и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе*". Нет иного поклонения, кроме этого. Ему нужно поклоняться в духе, потому что Он - дух и может быть познан только так. Никто не может познать Его иначе. "Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душею твоею, и всем разумением твоим" (Матфея 22:37). "Так и я умом служу закону Божию" (Римлянам 7:25, *пер. с анг.*).

**32. Разумом, то есть духовной частью, человек служит Богу**, и Дух Святой, просвещая и наставляя нас на все святые пути Господни, показывает нам, как мы можем поклоняться Ему в духе и истине. Тогда, конечно, мы, как никто другой, должны знать, кому и чему мы поклоняемся. Павел сказал: "*Ибо я знаю, в Кого уверовал*" (2 Тимофею 1:12).

ВОПРОС: А мы?

33. Пытаться поклоняться Богу, имея ложные представления о Нем, значит поклоняться другому богу; то есть наши представления о Боге становятся нашим богом, потому что **мы можем поклоняться только в соответствии со своими мыслями**. **Каким мы представляем себе Бога, таким будет и бог, которому мы поклоняемся.** Если наши представления о Боге ошибочны, то мы поклоняемся не Ему, а другому богу, так же верно, как язычник, вырезающий из дерева своего бога. **Он знает, что это не Бог, потому что он его сделал, но он воплощает его представление о Боге, и поэтому он ему поклоняется**. **Когда мы имеем неправильное представление о характере Бога, мы поклоняемся другому богу так же реально, хотя и не так ощутимо, как если бы мы воплощали эту идею в виде осязаемого образа**.

34. По мере того как мы обретаем живую связь с Богом посредством Его Духа, нас направляют к истине в соответствии с тем, как мы должны поклоняться Ему; Его Слово говорит нам, что Он есть; поэтому мы должны поклоняться Ему так, как Он открыл Себя в Писании.

ВОПРОС: Что же Он сказал о Себе?

35. Этот вопрос заставляет вспомнить о важности слов Спасителя: "*кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него*" (Матфея 10:15). **Итак, приходя к Писанию, мы не должны иметь своих собственных представлений, потому что плотский ум не может представить себе истинного Бога**.

ВОПРОС: И какой же Он наш Бог?

36. Бог - реальное существо, а не, как утверждают некоторые вероучения, "без тела и частей" или, как в других, "без тела, частей и страстей", мы должны верить, потому что Его собственное Слово говорит о Нем словами, которые во всех отношениях подразумевают реальную индивидуальность Его бытия. **Библия говорит, что Он любит. Это чувство, ощущение или страсть**.

ВОПРОС: Но как же Он может любить и быть любимым, как сказано в Писании, если у Него нет чувств, эмоций, правильных страстей?

37. Библия ясно показывает, что у Него есть форма, части и чувства. "*И сказал [Господь Моисею]: Я проведу пред тобою всю славу Мою и провозглашу имя Иеговы пред тобою, и кого помиловать — помилую, кого пожалеть — пожалею. И потом сказал Он: лица Моего не можно тебе увидеть, потому что человек не может увидеть Меня и остаться в живых. И сказал Господь: вот место у Меня, стань на этой скале; когда же будет проходить слава Моя, Я поставлю тебя в расселине скалы и покрою тебя рукою Моею, доколе не пройду; и когда сниму руку Мою, ты увидишь Меня сзади, а лице Мое не будет видимо [тебе]*" (Исход 33:19-23).

38. Создатели некоторых вероучений ссылаются на Второзаконие 4:14-19, доказывая, что Бог не имеет формы и частей. Однако здесь не говорится, что когда Господь сошел на гору Синай, там не было никакого подобия, а только то, что люди не видели никакого подобия; и Моисей рассказывает, почему Бог скрыл Себя от их глаз: "*Чтобы вы не развратились и не сделали себе изображения, подобия какого-либо, подобия мужеского или женского пола*". Существовала опасность, что люди будут копировать формы небесных существ в образах и поклоняться им. Но они сделали в конце концов тельца, поклонились ему и сказали: "*вот бог твой, Израиль, который вывел тебя из земли Египетской*!" (Исход 32:4). **Чтобы не дать народу так согрешить, Бог окутал себя и святых ангелов тьмой.**

39. Но Бог реален: "*Бог, многократно и многообразно говоривший издревле отцам в пророках, в последние дни сии говорил нам в Сыне, Которого поставил наследником всего, чрез Которого и веки сотворил. Сей, будучи сияние славы и образ ипостаси Его и держа все словом силы Своей, совершив Собою очищение грехов наших, воссел одесную (престола) величия на высоте*" (Евреям 1:1-3). Подобных выражений слишком много, чтобы мы могли сомневаться в том, что у Бога есть личность и части: "*Ибо в вас должны быть те же чувствования, какие и во Христе Иисусе: Он, будучи образом Божиим, не почитал хищением быть равным Богу*" (Филиппийцам 2:5, 6).

ВОПРОС: Как же нам теперь поклоняться Ему?

40. Он описал Себя самым совершенным образом, чтобы мы могли узнать, что значит поклоняться Ему в духе и истине: "И сошел Господь в облаке, … и возгласил: Господь, Господь, Бог человеколюбивый и милосердый, долготерпеливый и многомилостивый и истинный, сохраняющий [правду и являющий] милость в тысячи родов…" (Исход 34:5-7). Это Бог, исполненный благости и милосердия.

41. Быть милосердным - значит относиться к обидчику лучше, чем он того заслуживает. Это Бог, а "Бог есть любовь". Он наслаждается милосердием и является "весьма существенной помощью во время бедствий". Все возможные выражения используются для того, чтобы показать Его доброту и милосердие; и поэтому, **когда мы начинаем думать, что Бог не есть любовь и что Он ненавидит нас, наши впечатления уводят нас от Него**.

42. Бог ненавидит грех, потому что грех - это полная противоположность Его сущности; но Он любит грешника и желает искупить его от проклятия греха. **Когда мы считаем, что Бог ненавидит детей человеческих, мы не поклоняемся Ему, а поклоняемся другому богу**. Нам не нужен никакой другой бог, когда у нас есть Тот, Кто является абсолютным совершенством, Кто есть всякая доброта, любовь, милость и долготерпение к нам.

43. **Если мы имеем неверные представления о Боге, то и поклонение наше будет неверным, и характер, соответственно, тоже.** **Бог чист, и Он хочет, чтобы мы стали такими, и необходимо, чтобы мы понимали Его, чтобы стать такими, как Он**.

44. **Наша большая беда в том, что мы совершаем грех, а затем, стыдясь его и гордясь тем, что не можем признаться в нем, отдаляем от себя Бога и представляем Его суровым судьей, а не милосердным и долготерпеливым отцом.** **Поступая таким образом, мы поклоняемся ложному богу, а поскольку у нас нет веры в живого Бога, мы не приносим Ему свои грехи и тем самым начинаем заниматься самонаказанием; точно так же язычник поклоняется своему ложному богу.**

45. Все добрые, чистые и нежные слова на человеческом языке использовались для выражения благости Божией; и прежде всего крест использовался для того, чтобы убедить нас в Его нежном сострадании к нам: Бог так возлюбил мир, что отдал Сына Своего Единородного на смерть за нас. Этот славный Спаситель, ходивший по нашей земле, являя собой пример всех этих благородных качеств, сказал: "*Кто видел Меня, тот видел Отца*". Он был явлением Отца, Которому мы должны поклоняться, и Он был Богом, открывшимся нам, чтобы мы могли спастись от грехов.

46. **Если мы хотим стать чистыми и совершенными, мы должны поклоняться Богу, сочетающему в себе все эти качества**. **Если мы не верим, что Бог обладает этими качествами, мы никогда не сможем обладать ими сами.** Мы должны отбросить все сомнения в благости Бога и поклоняться Ему, чтобы в конце концов стать подобными Ему.

47. Мы не сможем стать подобными Ему, если не будем поклоняться Ему, как Он есть. Мы не должны сомневаться в Боге или думать, что Он не совершенен в любви и благости. Мы должны черпать у Него ту силу и мощь, которая сделает нас чистыми и добрыми. От Него, через Христа, исходит праведность; и когда мы предстанем перед Его престолом, облеченные в эту праведность, тогда мы будем поклоняться Ему, как Он есть, от всего сердца.

48. Когда мы говорим о Боге, мы говорим и о Христе, ибо они едины. Мы поклоняемся Богу как Творцу всего, Который над всем, выше всего и Который поддерживает все, словом Своей силы и могущества. **Бог был явлен во плоти; поэтому, когда упоминается один из них, речь идет о обоих**. Он запустил планеты в их движение, и они продолжают двигаться по его законам и по сей день. Говорят, что небо - это центр Вселенной. **Однако говорить о центре безграничного пространства - значит фактически говорить о центре того, что не имеет окружности**. Мы знаем, что небо есть, что там находятся Бог, Спаситель и ангелы, но большего мы не можем знать.

49. Когда мы видим Бога таким, каким он явлен в Библии, мы не чувствуем необходимости в каком-либо другом Боге. Тогда в этой заповеди нет ничего страшного или ужасающего. В ней есть мир, радость и благословенное обетование полноты Божьей.