



ВОРОН - ПТИЦА ВЕЩАЯ

№3 (№3) декабрь 2020



Corax

Ворон, ворона, грач:
учимся различать схожие виды



Читателю

Кто не понаслышке знаком с наукой орнитология и научными названиями птиц, знает что «созах» – это видовое название обыкновенного ворона. И думается мне, что пришло время познакомиться с этим интереснейшим представителем пернатого населения нашей планеты, в чью честь назван этот журнал и коем символом он является.

Главный редактор



Мальцев И. С.

CORVUS CORAX

Видовое научное название обыкновенного ворона состоит из названий этой птицы на латыни и на древнегреческом языке. Буквально перевести его на русский язык можно как «ворон воронович», или что-то в подобном роде. Вороны самые крупные птицы из всего семейства вороновых. В природных условиях ворона от других родственных видов, например черных ворон и грачей, можно отличить по более крупным размерам (размах крыльев его 120-140 см), заостренными крыльями (в то время как у ворон концы крыльев более округлые) и особенно по длинному хвосту клиновидной формы (у остальных схожих птиц из семейства вороновых хвост как бы прямо «обрезан»). При рассмотрении птицы вблизи также бросается в глаза массивный, острый клюв и удлиненные перья на горле, образующие своеобразную «бороду».



Глянцевое черное оперение воронов, отливаясь зелеными, синими, лиловыми тонами, придаёт своеобразную красоту этой птице (у молодых птиц оперение более тусклое). Эти пернатые – настоящие владыки воздуха. Полет их быстр, с плавными и скользящими взмахами. В полете они часто кричат и их низкое, звучное карканье «куорк, куорк, куорк» или «круу, круу, круу», далеко разносится по округи, чем сразу привлекает к себе внимание. За это басистое звучное карканье ворон получил своё второе прозвище – крук.

Ворон имеет широкое экологическое и географическое распространение. Он распространен почти по всей Голоарктике, а местами проникает и в тропические широты. Вы можете встретить его и в тундре, за полярным кругом, и в дремучей тайге, и в лиственных лесах, и в степях, и даже в жарких пустынях. В последнее десятилетия вороны стали вполне обычны и в урбанизированных ландшафтах.



Ареал обыкновенного ворона.

Половозрелыми вороны становятся к концу второго или третьего года жизни. Вороны, как и их родственники, другие вороновые птицы, почти всегда образуют пожизненные пары. В паре доминантная птица, обычно более крупный самец, несет постоянную охрану участка обитания. Каждая пара взрослых воронов в пределах года остается на территории своего участка. Птицы ночуют вблизи от гнезда, которое постоянно ремонтируют и используют на протяжении многих лет.

Гнездовой период у воронов начинается очень рано – на большей части ареала во второй половине февраля, а в южных частях ареала – в начале февраля, или даже в конце января. В северных районах термины гнездования сдвигаются на более поздние сроки. Например, в Гренландии, Северной Сибири, а также в высокогорном Тибете вороны приступают к размножению в конце марта – апреле.

Вороны, как указывалось ранее, территориальные птицы, расстояние между соседними гнездами редко бывает меньше чем один километр. Гнезда сооружаются на деревьях, скальных уступах и различных сооружениях, напоминающие уступы: опорах линий электропередач, геодезических вышках, маяках, маяках, колокольнях, под крышами высоких башен и зданий.

Началу гнездования предшествуют замысловатые брачные полеты пары птиц: в воздухе вороны выполняют сложные авиационные маневры: «полубочки», «бочки». У сложившейся пары есть определенный обряд – ритуальная чистка перьев друг у друга.



Гнездо имеет довольно внушительные размеры. Материал для гнезда – крупные ветки, траву, куски шерсти – собирают обе птицы, но укладкой его занимается только самка. Средняя кладка включает в себя 4-6 яиц. Скорлупа их имеет общий голубовато-зеленый фон с множеством мелких пятен серовато-зеленого или бурого цвета. Кладку насиживает самка. Период инкубации длится 21-22 дня. Поскольку самка начинает насиживать кладку с откладки первого или второго яйца, то и птенцы рождаются не одновременно, а асинхронно. В первую неделю самка не

покидает гнездо, согревая птенцов. В это время добычей корма для всей семьи занимается самец (самец также кормит самку во время высиживания яиц). В дальнейшем птенцов выкармливают оба родителя. Птенцы растут довольно быстро и способность летать обретают когда им исполняется 6-7 недель.



Поднявшись на крыло птенцы первоначально держатся вблизи родного гнезда, затем на протяжении одного – двух месяцев следуют за родителями, после чего оставляют взрослых и родной участок и больше сюда не возвращаются. В отличие от взрослых птиц, молодые птицы охотно собираются в стаи и, не привязываясь к определенной территории, широко странствуют.



Вороны всеядны – они употребляют в пищу все съедобное, что могут поймать или обнаружить. Это позволяет им выживать в местах с рассеянными и скудными источниками корма. Поскольку вороны с явным удовольствием поедают падших и погибших животных, то они связывают свою жизнь практически со всеми хищниками на крупную добычу – белыми и бурыми медведями, гризли, волками, койотами, касатками, людьми. Многие исследователи хищных животных в своих работах указывают на существование таких связей. Например, американский исследователь волков Дэвид Меч писал в своей книге «Волк» (1970): «Во многих местах волчьи стаи сопровождают вороны, выжидая, когда те не прикончат свою жертву, а затем опускаются на тушу, едва волки её оставляют». Для того чтобы воспользоваться остатками мяса, остающегося после пиршества хищников, вороны следуют либо за потенциальной жертвой, выжидая, когда она будет убита, либо за хищниками, пока те не добудут свою добычу.



До истребления в XIX веке в Америке бизонов, тысячи воронов сопровождали их стада во время ежегодных миграций. В тундрах Нового Света вороны сопровождают стада карibu, а в Старом Свете – северных оленей.

Замечено, что вороны подолгу сопровождают стада различных копытных, и при этом часто подают голос. Смысл в этих криках не



выяснен до конца, но есть интересное предположение. Ряд исследователей считает, что это своего рода «приглашение на охоту» или «приглашение в ассоциацию» – таким образом, вороны привлекают крупных хищников и охотников к стаду копытных, добыть которых самостоятельно они не в состоянии. В описанной ситуации вороны выступают в качестве вида, который обнаруживает потенциальную добычу и выступает инициатором охоты, результатами которой эти птицы впоследствии воспользуются, после того как непосредственные добытчики (например волки) насытятся.

В своей книге «Осы, птицы, люди» голландский этолог Нико Тинберген приводит рассказ гренландских эскимосов о том, что вороны следуют за белыми медведями в их странствиях, питаясь остатками убитых ими тюленей.

Считается что такие ассоциаций ворона и хищников возникли еще в глубокой древности. Уже около 2 – 1,5 миллиона лет назад, когда ворон сформировался как самостоятельный вид, птицы сопровождали группы кочующих охотников-собирателей, также как медведей и стаи волков.

В средние века вороны совместно с другими врановыми, сопровождали войска, идущие на битву. Об этом, в частности, есть упоминание в «Слово о полку Игореве».

В наше время вороны часто патрулируют автодороги в поисках сбитых животных и линии электропередач, ища разбившихся о провода птиц. Нередко их можно встретить и на свалках.

Вороны также могут проявлять себя как настоящие охотники – ловят всевозможных крупных насекомых, птиц, ящериц, змей, мелких млекопитающих, вплоть до зайца. На морских берегах, при отливах эти птицы собирают моллюсков, раковину которых разбивают, сбрасывая их на камни и скалы с высоты.

Растительные корма в рационе этих птиц также разнообразны, как и животные, но в целом занимают меньшую долю, по сравнению с последними.

ВОРОН В ВЕРОВАНИЯХ И КУЛЬТУРЕ

Ворон занимает значительное место в верованиях народов, как Нового, так и Старого Света. Образ и символ ворона во многом схож с образом волка и так же амбивалентен по своей сути, то есть двойственен. С одной стороны ворон выступает как прародитель многих народов Северной Азии и индейских племен Северной Америке, посланцев богов в скандинавском эпосе, птицей мудрости и знаний. А с другой стороны – это птица вестница трагических событий и смерти, связанная с потусторонним миром.



Отношение к ворону практически у всех народов было особенным. У одних он почитался, другим – внушал страх, но мало кто оставался равнодушным. В некоторых традициях ворон выступает культурным героем, демиургом. Он фигурирует в мифах о потопе, является создателем суши, добывает пресную воду у владык соленого моря.

*Я не мог не удивиться,
что услышал вдруг от птицы
человеческое слово,
хоть не понял, в чем тут суть...*

(Эдгар Аллан По «Ворон»)

Во многих скандинавских легендах ворон фигурирует в качестве разведчика новых земель, потому что считалось, что только он из всех птиц способен к длительному полету на большие расстояния, обладает достаточно острым зрением, осторожностью и сообразительностью. Только такая умная и сильная птица может добыть нужный секрет и ничего не напутать. Ведь недаром главного бога скандинавского пантеона Одина изображали с сидящими на плечах двумя воронами – Хугином («мысль») и Мунином («память»), которые летают по всему свету и сообщают Одину обо всем, что видели.

Также и у римских авгуров (жрецы, выполняющие предсказания) ворон считался одной из главных птиц-оракулов. Главным считались характер крика птицы и сторона, откуда она появлялась. Например, наихудшее предзнаменование нес хрипло каркающий ворон.

Особое место занимает ворон в мифах народов, жителей тундры и морских побережий



Азии и Северной Америке: чукчей, коряков, ительменов, индейцев-тлинкитов, эскимосов. Здесь он выступает в роли творца земли, гор, животных, первых людей. Жители Арктики узнавали о приходе оленей во время миграций по появлению воронов, которые сопровождали стада, питаясь останками жертв волков и трупами погибших оленей.

Отрицательными чертами ворон наделялся в христианской традиции. Ворон – символ греха, антипод белой голубки, которая олицетворяет невинную душу. Также ворон является символом сил ада. В символике грехопадения ворон сидит на Древе Познания, с которого Ева срывает плод. Однако с другой стороны ворон выступает символом уединения и таким образом святых отшельников (например, он является эмблемой св. Антония). Также ворон приносил пищу пророку Илье во время его пребывания в пустыне.



Образ и символ ворона во многом схож с образом волка и так же амбивалентен по своей сути, то есть двойственен.

Представление о вороне как о предвестнике плохих событий сложилось в Западной Европе, Северной Африке, Передней, Южной и Восточной Азии. С древних времен на полях сражений скапливались стаи птиц. В связи с этим сложилась прочная культурная связь между этими птицами и военными

действиями. Так вороны стали ассоциироваться с гибелью и смертью, их рассматривали посредником между миром живых и мертвых.

Тибетский ворон (подвид обыкновенного ворона) является национальной птицей Бутана. В древности убийство этой птицы каралось смертной казнью. Корона короля Бутана увенчана головой ворона. По местным легендам, божество Малаха – покровитель этой страны, явился в образе этой птицы перед монахом Шабдрунг Намгьялом и призвал его объединить страну и проповедовать буддизм.

Образ ворона часто появляется и в литературе. Здесь можно вспомнить одноименное стихотворение Эдгара По. Оно наполнено мистической атмосферой и повествует о таинственном визите говорящего ворона к убитому горем молодому человеку, потерявшему свою возлюбленную. В ответ на вопросы героя, ворон повторяет одно слово «nevermore» (больше никогда), усугубляя душевные муки молодого человека. Стихотворение содержит некоторые отсылки к фольклору, мифологии и Античности.

ВОРОН, ВОРОНА, ГРАЧ: учимся различать схожие виды

Представителя рода воронов (*Corvus*) не принадлежат к группе сложных в определении птиц, как скажем камышевки, пеночки или крупные так называемые белоголовые чайки, и все же очень часто обыватель путается при их идентификации. Самое банальное заблуждение – это, пожалуй, считать ворона и ворону самцом и самкой одного вида. Это абсолютно разные виды, не скрещивающиеся в природе. В различных источниках об этом говорилось достаточно, но все же стоит здесь это повторить на всякий случай.

Систематики выделяют в роду воронов от 43 до 45 видов. В него входят собственно вОроны, ворОны, грачи и галки (сейчас все больше систематиков выделяют галок в отдельный род *Coloeus*).



Галка – одна из самых мелких птиц в семействе врановых.

Проще всего определять серых ворон и галок. Эти птицы "выпадают" из ряда полностью черных вороновых птиц. К тому же галки одни из самых мелких представителей птиц в семействе врановых: длина тела их 34-39 см, размах крыльев 65-75 см, масса 150- 250 грамм. Но все же, издали эта птица может показаться полностью черной, и обыватель может принять её за небольшую ворону. Однако при более детальном рассмотрении сразу замечается ряд признаков позволяющих легко определить эту птицу. Помимо меньших размеров тела, галка имеет относительно короткий клюв, светлую голубовато-белую радужницу глаз, серо-серебристые пятна на затылке и щеках. Голова, нижняя часть тела и спина имеет шиферно-серый цвет. Полностью черные с металлическим отливом только крылья и хвост. Это довольно шумные птицы и также легко узнаются по энергичному и даже немного



мелодичному крику "кай" или "кьяа". Галки – социальные птицы, предпочитающие держатся стаями, часто совместно с другими видами птиц.



У серой вороны черные только голова, крылья и хвост.

Как понятно из названия у серой вороны серый цвет в оперении преобладает. Черные у неё: голова, зоб, крылья и хвост. Радужка глаз темная. Туловище серое.

Серые вороны в среднем крупнее грачей, но заметно мельче воронов: средняя длина тела около 50 см, масса 500-700 грамм, размах крыльев до 1 метра. Голос – различные вариации карканья, наиболее частый крик хрипловатое "карр".



ГИБРИД СЕРОЙ И ЧЕРНОЙ ВОРОНЫ

Ближайшей родственницей серой вороны является черная ворона. Иногда их даже считают подвидами одного вида. И в природе, в районах, где ареалы этих птиц перекрываются, иногда может происходить гибридизация между ними. Черная



Главными отличиями черной вороны от ворона является её меньшие размеры.

ворона имеет черное оперение с зелеными или фиолетовыми отливами. От ворона отличается меньшими размерами. Чаще всего черную ворону путают с грачом. От последнего отличается одиночным гнездованием, более плотным телосложением, черным клювом.



Грач - широко распространенная птица, чаще всего появляющаяся у человеческого жилья зимой

Грач – широко известная птица. В наших населенных пунктах чаще всего их можно встретить в осенне-зимнее время, когда эти птицы собираются в тысячные стаи на зимовку. Размерами грач чуть меньше вороны, и выглядит более стройным. Оперение его полностью черное, с синим отливом на голове, зеленым – на крыльях и фиолетовым – на остальной части тела. Взрослые грачи отличаются наличием

светлых участков голой кожи у основания клюва. Крик хрипкое «краа» или «граа». В полете хвост выглядит закругленным. Грачи, как и галки, социальные птицы. Гнездятся колониями и в целом держатся крупными стаями.



В полете грача от ворона отличает меньшие размеры, округлый хвост и более широкие закругленные крылья

Список источников и рекомендованной литературы

1. Бернд Хейнрих. Ворон зимой.
2. Полный определитель птиц Европейской части России. Часть III. Под общей редакцией М. В. Калякина.
3. Рахманов А. И. Говорящие вороновые птицы
4. Резанов А. Г. О кормовых стратегиях обыкновенного ворона.
5. Мазюра А. В., Зимароева Л. А. Синантропизация врановых и особенности их адаптаций к антропогенным ландшафтам.
6. Лукина О. Г., Бычков Ю. А., Реш О. В. Мифологические образы птицы и орнитоморфная символика в традиционных культурах народов Севера.

Иллюстрированный материал взят из свободных источников и адаптирован под издание.



Александр Подмарёв

Ворон – интереснейшая птица, которая, несмотря на относительно долгую историю исследований, все еще остается довольно загадочным и таинственным представителем пернатой братии.