

# Araponga

Dossier de diffusion

✉ [araponga.band@gmail.com](mailto:araponga.band@gmail.com)

☎ +33 6 45 87 54 76



Quand une chanteuse lyrique excentrique fait la rencontre d'un groupe de musicien-nes animé par la culture d'Amérique latine on obtient un style musical totalement inattendu et inclassable.

Le groupe ARAPONGA est né dans une volonté de revaloriser et défendre un répertoire tombé dans l'oubli : celui de la diva aux quatre octaves, Yma Sumac. Ces sept artistes vous invitent à voyager dans la jungle péruvienne tantôt séduisante tantôt dangereuse à travers un répertoire dynamique, sauvage et surprenant mêlant mambo et lyrisme.

# Présentation



# Equipe



Musicien.ne.s :

Adélaïde Supiot : chanteuse

Gaspard Mathelin : trompettiste

Alice Riberolles : tromboniste

Gauthier Lottin : saxophoniste/flûtiste

Alexandre Eskandar Hessabi : guitariste

Anaïs Moffarts : contrebassiste

Pierre Ferrand : percussionniste

Ingénieur son : Kévin Chaumeton

## Et vous, connaissez-vous Yma Sumac ?

C'est suite à une improvisation lors d'une jam au cours de l'été 2021 qu'Adélaïde Supiot a pour la toute première fois entendu son nom. Immédiatement fascinée par l'icône sud-américaine, elle a très rapidement imaginé un groupe pour revaloriser cette musique qui, malgré un fracassant succès dans les années 50-60, est finalement tombée dans l'oubli.

Elle a créé Araponga au cours de ses années d'études en Master de chant lyrique au conservatoire royal de Bruxelles en 2021 grâce à une collaboration avec des musicien.nes jazz de formation. Aidé.es notamment par Léopold Eibensteiner, iels se sont lancé.es ensemble dans la découverte et l'arrangement des chansons de la diva exotica.

Cette première étape leur a permis d'apprivoiser ce nouveau répertoire : ces nouvelles perspectives de travail instrumentales et vocales les faisant parfois sortir de leurs propres zones de « confort ». Cette écriture musicale théâtrale, voire à la limite du burlesque, donne envie au groupe de suivre cette direction dans leurs performances scéniques. A l'aide de tenues hautes en couleurs et d'une mise en scène travaillée sous l'œil bienveillant de Silvia Guerra, les musicien.nes s'expriment autant par leurs musiques qu'à travers leurs personnages scéniques en invitant les spectateurs à danser et chanter avec elles/eux.

# Concrètement

## Et maintenant ?

Au cours de leur tournée d'été 2023, iels ont intégré à ce programme "Yma Sumac" quelques pièces originales dans le but de se créer leurs propres identités musicales.

Tout d'abord en s'inspirant du modèle de composition de la chanteuse : l'ajout d'une dimension lyrique à des morceaux traditionnels.

Mais également l'inverse : explorer le répertoire classique à la recherche de morceaux pouvant se prêter aux différentes expérimentations d'hybridation de genre.

Tout en restant dans un genre mambo lyrique, le groupe souhaite aller de plus en plus dans la création de pièces totalement originales.



# Médias

 ARAPONGA\_BAND

 ARAPONGA

 ARAPONGA

