

Patch Araponga

	Instrument	Micro / DI	Notes	Insert	Pied Micro
1	Kick	Beta 52		Gate + Comp	Petit
2	Snare/caisse claire	SM57		Comp	Petit
3	Snare2/caisse claire2	SM57		Comp	Petit
4	Hi Hat	SM81 / C451 / KM184			Petit
5	Tom	E904		Gate	
6	Oh L	SM81 / C451 / KM184			Grand
7	Oh R	SM81 / C451 / KM184			Grand
8	Bass DI	DI AR133		Comp	
9	Bass Mic	M88 / 421		Comp	Petit
10	Gtr Elec	E606 / E609		Comp	Petit
11	Saxophone	Beta 98 / ATM350	avec clip A98KCS (si B98) + XLR Long	Comp	
12	Flute	KM184			Grand
13	Trompette	Beta 98 / ATM350	avec clip A98KCS (si B98) + XLR Long	Comp	
14	Trombone	Beta 98 / ATM350	avec clip A98KCS (si B98) + XLR Long	Comp	
15	Backing Vocal Souffleurs	SM58		Comp	Grand
16	Backing Vocal Basse	SM58		Comp	Grand
17	Lead Vocal *	SM58		Comp	Grand
18	FX1 L Plate Drum				
19	FX1 R Plate Drum				
20	FX2 L Hall Winds				
21	FX2 R Hall Winds				
22	FX3 L Hall BV				
23	FX3 R Hall BV				
24	FX4 L Hall *				
25	FX4 R Hall *				
26	FX 5 L Delay *				
27	FX 5 R Delay *				

Cette fiche fait partie intégralement du contrat :

Temps de balance : 45min

- Retours :

5 enceintes 5 circuits de retours avec EQ 31 bandes, câblés de jardin à cour.

- Backline sur place :

1 ampli Guitare à lampes Fender

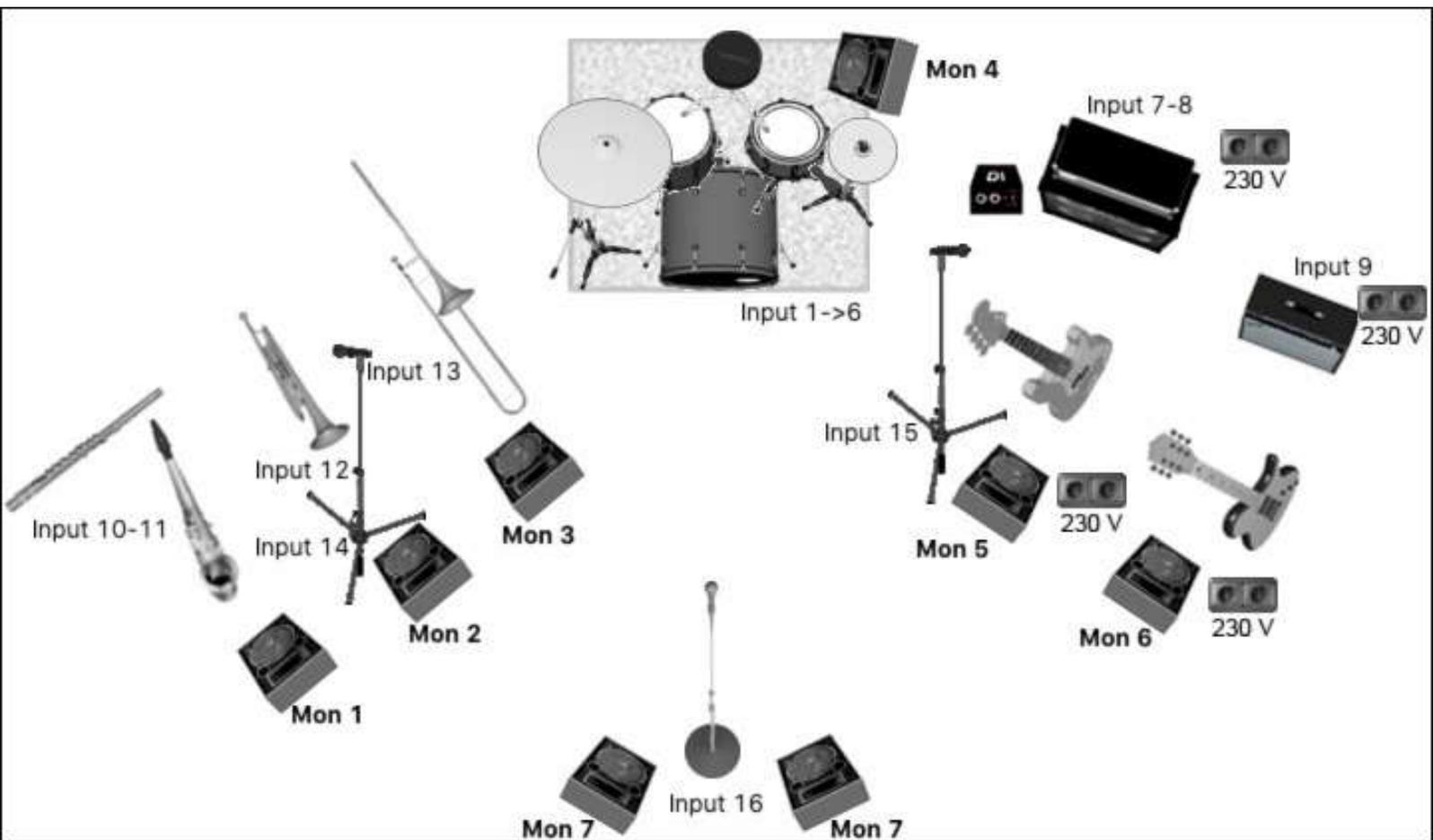
1 ampli basse, type tête markbass little mark III plus 1 baffle

2 élévateurs pour ampli (type cubes, flycase)

1 batterie, grosse caisse, tom basse, 2 pieds de cymbales, pied de charley, charley, pied de caisse claire, caisse claire, siège de batterie (cymbales fournies)

- Divers :

Un local fermé, chauffé (17° à 21°) et à l'hygrométrie standard (30 à 40%) est nécessaire au stockage des instruments, des effets personnels et à la préparation des musicien/nes.



- 1. Kick
- 2. Snare
- 3. Hi Hat
- 4. Tom
- 5. OH L
- 6. OH R
- 7. Bass DI
- 8. Bass Mic
- 9. Guitare Électrique
- 10. Saxophone

- 11. Flute
- 12. Trompette
- 13. Trombone
- 14. Backing Vocal Souffleurs
- 15. Backing Vocal Basse
- 16. Lead Vocal