

ЯПОНІЯ

- * гармонія традицій і сучасності;
- * сакура;
- * гарячі джерела і японські сади.

04.04 - 14.04.2025



ЯПОНІЯ - КРАЇНА, ЩО ПЕРЕВЕРНЕ ВАШ ВНУТРІШНІЙ СВІТ!

Тривалість туру: 10 днів / 9 ночей (12 днів з дорогою)

Дати туру: 04.04 -14.04.25

Всі об'єкти даного туру в Японію на цвітіння сакури будуть дивувати вас не тільки своєю величиною і спадщиною, а й радувати цвітом японських вишень.

Ви насолоджуватиметеся неоновими вогнями Осаки і скуштуєте найсмачніші делікатеси кулінарної столиці!

На вас чекають ручні олені Нари, прогулянка у традиційних кімоно колоритними вуличками Кіото та його неймовірний Павільйон Фенікса.

Стародавні храми, бамбукові гаї та квартали гейш Кіото, де зустрінетесь з одною із них за вишуканою трапезою!

Відпочинете в рьокані на гарячих джерелах одного з трьох найстаріших онсенів Японії - Аріма-Онсен, де на вас чекає дух гостинності Японії та вечеря в стилі кайсекі рьорі.

Ви відвідаєте чудовий середньовічний замок в Хімедзі, що особливо прекрасний навесні.

Загадковий та різноманітний Токіо занурить вас у світ цифрового мистецтва..

ДЕНЬ 0 04.04.2026 Виліт із міст Європи в Осаку
ДЕНЬ 1 05.04.2026. Приліт в а/п Кансай (ОСАКА)

Прибуття в а/п з міст Європи. Груповий трансфер в готель на шаттл-мінівені.
Розміщення в готелі (після 15:00).

ДЕНЬ 2. 06.04.2025. Знайомство з містом Осака

Сніданок у готелі. Екскурсія Осакою на громадському транспорті.



Найстаріша святиня Японії **Сумійосі Тайся** - одна з небагатьох святинь в архітектурному стилі «сумієсідзукурі», заснована в 3 столітті.

Це головний і найвідоміший з більш ніж двох тисяч святилищ Сумійосі, знайдених по всій Японії. До входу в головну святиню веде красивий міст Соріхасі, який утворює унікально високу арку над ставком.

Переїзд в **Замок Осака-Дзьо** - п'ятиповерховий самурайський замок, що відіграв ключову роль у японській історії кінця XVI початку XVII століть. Вражають оборонні рови, заповнені водою - їхня ширина сягає 90 метрів! Прогулянка просторим садом Нісіномару, де росте безліч дерев японської вишні.



Вечірня прогулянка по **Дотонборі** з його пасажами, що збігають до Намби - району, де ввечері вулиці залиті світлом від величезної кількості барів і ресторанів, куди зазивають гігантські сяючі омари і краби, а дивовижна "Кірін Плаза" сяє як сюрреалістичний ліхтар.

Повернення до готелю.



ДЕНЬ 3 07.04.2025 Осака - Хімеджі – Аріма Онсен

Сніданок у готелі. Звільнення номерів.

Екскурсія в Хімеджі на замовному транспорті.

Переїзд в Хімеджі, де розташований один з найкрасивіших середньовічних замків Японії, що зберігся в первозданному вигляді до наших днів - **замок Хімеджі** або, як його називають через білосніжні стіни - "Замок Білої Чаплі".



Замок ніби ширяє над гірською вершиною, потопаючи навесні в рожевому кольорі сакури, ним неможливо не помилуватися. Знаменитий замок ще й тим, що неодноразово служив декораціями для відомих японських і західних фільмів, таких як «Ти живеш тільки двічі» («Бондіана»), «Тінь воїна» А. Куросави і «Останній самурай», де головні ролі зіграли Том Круз і Кен Ватанабе. Замок Хімеджі є національним надбанням Японії, і в 1993 році він був включений до списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Комплекс садів Кокое з дивовижною традиційною атмосферою. Прогулюючись стежками

дев'яти садів можна відчувати атмосферу епохи Едо.

Переїзд до **Аріма Онсен** - один із трьох найстаріших онсенів у Японії. Він настільки старий, що згадується навіть у Ніхон-сіки – у найстаріших японських літописах.

Розміщення у **рьокані** з природними гарячими джерелами.



Рьокан — це традиційний японський готель, де все побудовано навколо **спокою, ритуалу та етикету**. Перебування в рьокані — це частина культурного досвіду, а не просто ночівля.

Основні принципи перебування в рьокані:

- Ліжок немає — сплять на **футоні**, який персонал ввечері розстеляє на татамі.
- Вранці футон згортають і ховають у шафу.



- Гостям видають **юкату** (легке кімоно). У ній можна ходити територією рьокану, у ресторан, навіть на вулицю (у курортних містах це нормально).
- **вечеря кайсеки** — вишукане багатостравне меню з локальних сезонних продуктів;
- **традиційний японський сніданок** (риба, рис, суп, мариновані овочі).

У рьоканах зазвичай є **онсени** (громадські гарячі ванни). Заходити у воду **голим** (заборонено купальники). Для татуйованих гостей інколи є обмеження (залежить від рьокану).

Вечеря у стилі кайсеки рьорі (вишукана японська кухня) стане красивим завершенням прекрасного дня.

ДЕНЬ 4 08.04.2025 Аріма Онсен – Нара - Кіото

Сніданок у готелі. Звільнення номерів.

Екскурсія Нарою на замовному транспорті.



Маленьке і тихе японське містечко Нара вважається справжньою мекою для туристів з усього світу.

Сюди приїжджають ті, хто бажає ближче познайомитися з історією цієї дивовижної країни і східними традиціями. Колись, 1200 років тому, саме на місці сучасної Нари з'явилася перша столиця Японії, куди переїхав весь двір імператора.

Обіцяємо вам захват від найбільшої дерев'яної споруди у світі - **Храму Великого Будди Тодайдзі**, статуя якого сидить на пелюстках священного лотоса, вилитою з бронзи. Його створив в 749 році корейський скульптор, якого японці називають Кімімаро. За легендою, всі запаси бронзи в Японії були витрачені на виготовлення статуї.

Ця феноменальна стародавня споруда важить в два рази більше, ніж Статуя Свободи в Нью-Йорку!

Прогуляємося парками Нари, де нас будуть постійно супроводжувати місцеві жителі - олені. Тут їх на стільки багато, що здається, що місто належить саме їм, а не людям. Оленів можна годувати і гладити, і вони охоче дозволяють себе сфотографувати.

Урок з каліграфії. Це не звичайний класичний урок,





тут каліграфія подається як мистецтво, картина, самовираження. Його проводить художниця-каліграф, господиня невеликого рьокана (готелю) в Нарі. Наприкінці уроку ви створите свою каліграфію-шедевр і як сувенір відвезете додому.

Переїзд в Кіото (40 хв). Розміщення у готелі.

ДЕНЬ 5. 09.04.2025 Знайомство із Кіото.

Сніданок у готелі.

Екскурсія по Кіото (метро+пішки).

Прогулянка почнеться з огляду знаменитого ринку Нісікі, де познайомимося з кіотським спеціалітетом. Прогуляємося головною вулицею Сідзьо, перетнемо річку і опинимося біля будівлі театру Кабукі.

Стародавній район гейш Гіон з атмосферою Японії 17-18 століть. Старовинні дерев'яні будівлі, кам'яна бруківка. Квартал відомий тим, що тут можна побачити гейш та їхніх учениць майко.

Це незабутній досвід занурення в культуру, тож **запрошуємо вас на обід у компанії майко (учениця гейші).** Зустріч відбуватиметься в окремому приміщенні у японському стилі з чудовим садом. **Вишуканий обід у стилі кайсекі, виступ майко.** 205 євро з особи при групі 10 осіб

Після обіду відправимось у **Храм Кійомідзу-дера («Чистої води»)** - один із символів міста, заснований ще у 8-му столітті. Знаменитий вид з верхньої тераси, що часто використовується в сувенірній продукції. В середині храмового комплексу знаходяться Священні джерела води, що символізують любов, здоров'я та багатство. З оглядового

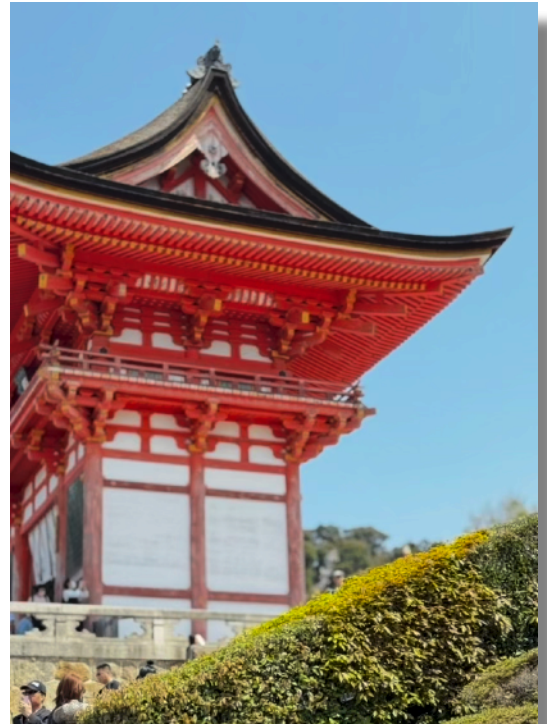


майданчика відкривається вид на чудовий храмовий комплекс і прекрасний Кіото в променях сонця.



Поруч із храмом розташована **найколеритніша торгова вулиця міста – Мацубара Дорі**. Лавки та магазини, з 200-річною історією. Місцеві солодощі, вироби та прикраси ручної роботи, традиційні чаї та чайні набори, антикваріат, кімоно та віяла. Все це може стати чудовим сувеніром для ваших

рідних!
Повернення у готель.



ДЕНЬ 6 10.04.2025 Кіото

Сніданок у готелі.

Екскурсія Кіото на замовному транспорті.

Переїзд в Арасіямі.

Сьогодні на нас чекає унікальний досвід: переодягнувшись у традиційне вбрання (кімоно), ми прогуляємось бамбуковим гаєм. **Храм Отагі Ненбуцу-дзі**, знаменитий своїми статуями-раканами - висіченими з каменю зображеннями послідовників Будди, які досягли нірвани. Ці невеликі статуї, що оточують храм, вкриті мохом, і здається, ніби вони стоять тут із самого заснування Отагі Ненбутцу-дзі - з VIII століття.

Через **бамбуковий гай** веде тиха стежка, що спонукає до неспішної медитації та роздумів про марність буття.

Один зі скарбів Японії - **Золотий павільйон (Кінкакудзі)** - один з основних дзен-буддійських





храмів. Він буквально вкритий золотом - два верхніх поверхи повністю покриті листами сусального золота. Кришталева гладь озера Кьокоті, на березі якого височіє храм, відображає чудове саяво цього золотого дива, а острівці і каміння, що гармонійно обрамляють казковий пейзаж, лише підкреслюють його вишукану красу.

Далі прямуємо у буддистський **храм Сандзюсанген-до** (дослівно "33 інтервали") , що існує з 1164 року і є одним із найвідоміших храмів у всій Японії. Храм вирізняється з-поміж інших

японських храмів вражаючою колекцією зі 1001 статуї, присвяченій Каннон, богині милосердя і співчуття.

Повернення до готелю. Вільний час.



ДЕНЬ 7. 11.04.2025 Токіо

Сніданок у готелі. Звільнення номерів.

Ранкова прогулянка величним храмовим комплексом **Фусімі-Інарі Тайся**, який був збудований у 8-му столітті та присвячений головній синтоїстській богині Інарі, покровительці воїнів та ковалів, богині рису, достатку та успіху. Фусімі-Інарі – один із найпопулярніших храмів Японії та головний храм серед понад 30000 храмів Інарі, розкиданих по всій країні.

Храмовий комплекс займає лісисті схили Інарі-яма. Дорога, з обох боків якої вишикувалися тисячі червоних торій (ритуальних воріт), піднімається на 4 кілометри у бік вершини.

Переїзд швидкісним потягом сінкансен в Токіо (2,5 год).

По приїзду розміщення у готелі Токіо.

Переїзд до діджитал

музею (на монорельсі + 10 хв пішки)

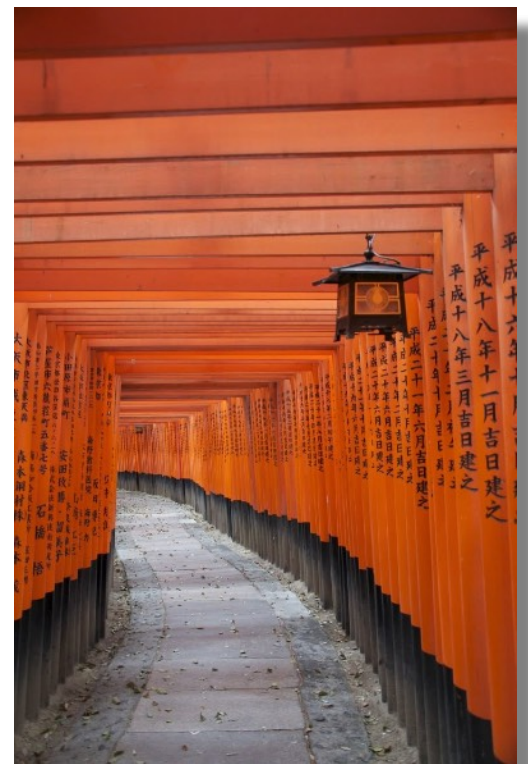
Відвідування комплексу **цифрової технології Teamlab**

Borderless. Це пряма взаємодія з музикою, світлом, поверхнями та візуальним рядом.

Ви зможете відчувати концепцію Body Immersive (занурення тіла) в інсталяції. Твір стає частиною тебе, або ти - частина твору. Це прекрасне місце відчувати себе поза звичайним станом, виявити своє фізичне тіло.

Ви босоніж рухаєтеся через воду, дзеркальні простори, інтерактивні інсталяції зі світлом, звуком і рухом. Цей формат викликає почуття повного занурення.

Творці Teamlab Planets постійно оновлюють інсталяції. Кожне відвідування може стати новим



досвідом. Деякі експонати тимчасові, тому є шанс побачити щось, що зникне назавжди.

Багато інсталяцій поєднують природні елементи (воду, рослини) з цифровими ефектами. Наприклад, в одній із кімнат можна опинитися серед поля квітів, які реагують на ваші рухи.

Повернення у готель (монорельс + метро).



Ввечері повернення у готель.

ДЕНЬ 8 12.04.2025 Токіо - Фудзі - Кавагуті-ко

Сніданок у готелі.

Екскурсія Фудзі-Кавагуті-ко і парком Сібадзакура на замовному транспорті.

Переїзд у район п'яти озер Фудзі займе близько 2х годин.

Озеро Кавагутіко є найбільшим за площею і найпрекраснішим за формою озером гори Фудзі. Уздовж озера простягається курортне містечко з готелями і гарячими мінеральними джерелами.

Хаккай, або «вісім морів» - головна визначна пам'ятка району Осіно Хаккай. Тут ви маєте змогу подумки перенестися в іншу епоху, і в тиші прогулятися доглянутими стежками і містками серед традиційних будівель із солом'яними дахами, водяних



коліс, що обертаються, і прекрасних краєвидів на гору Фудзі.

Тут ми відвідаємо художній музей Куботи Ітіку біля підніжжя гори Фудзі: стародавні шедеври і незвичайні кімоно. У музеї, який отримав три зірки Мішлен, можна побачити ці кімоно і ближче дізнатися про естетичне почуття знаменитого художника.

А потім ми побачимо пагоду Чурейто - це п'ятиярусна пагода на схилі гори з видом на місто Фудзі-Йосіда і гору Фудзі. Пагода є частиною храму Аракура Сенген і

була побудована в якості меморіалу в 1963 році.

Від основних будівель храму пагоду відокремлюють 400 досить крутих сходинок, що йдуть вгору. Тим, хто долає ці сходи в якості винагороди відкривається чудовий вид на гору Фудзі в поєднанні з пагодою. Цей вид можна часто побачити на японських листівках, і він є одним із символів Японії.

На мальовничому березі озера розкинулося



фольклорне село Іясі но Сато. Дерев'яні будиночки, вкриті солом'яними дахами - справжній історичний музей просто неба. У кожному будиночку вам розкажуть про традиційні народні промисли та ремесла Японії. Тут можна познайомитися з побутом жителів середньовічної Японії та сфотографуватися на згадку в екзотичному оточенні і навіть вбранні кімоно або самурая.

Після насолоди навколишніми пейзажами, повернення до готелю в Токіо.

ДЕНЬ 9 13.04.2025 Токіо

Сніданок у готелі.

Екскурсія Токіо на громадському транспорті.

08.15 Переїзд до Tokyo Fire Department headquarters (40 хв метро + 10 хв. пішки).

09.10-10.55 Відвідування Навчального центру з безпеки життєдіяльності, де буде можливість пройти симуляцію поштовхів силою до 7 балів за шкалою Шіндо.



Ви будете перебувати у кімнаті, яка імітує поштовхи магнітудою до 7 балів за шкалою Шіндо, що дозволяє відчувати реальні умови (*за попереднім узгодженням за 30 днів).

Переїзд на метро до Асакуси (20 хв. пішки + 5 хв на метро).

Асакуса - один із небагатьох районів Токіо, в якому збереглася атмосфера столиці епохи Едо. Храмівий ансамбль Сенсодзі, зі статуєю богині милосердя Каннон, можливість придбати сувенір ручної роботи на Накамісе-дорі - с к а р б н и ц і н а ц і о н а л ь н и х ремесел

Японії. У кварталі А с а к у с а с п о р у д ж е н а найвища у світі телевізійна вежа Tokyo Sky Tree (634

метри).

Круїз на футуристичному кораблику Notaluna у торгово-розважальний район Одайба. З палуби корабля видніються футуристичні хмарочоси Маруноучі, будівля телебачення Фудзі, чудовий Райдужний міст, а також Міжнародний виставковий центр Токіо.

Прогулянка набережною Токійської затоки, звідки відкривається прекрасний вид на центральний Токіо.

Там же знаходиться зменшена копія Статуї Свободи.

Переїзд на Юрикамоме (потягу без водія) до наступної локації



Переїзд до ст. Шінджюку (25 хв на метро).

Квартал Шінджюку - великий розважальний, діловий та торговий район Токіо. Саме тут розташована найбільша залізнична станція у світі і головні адміністративні будівлі Японії, у тому числі дві вежі-хмарочоси, займані Токійською мерією, ну і звісно відома голова Годзілі. Район Кабукі-тьо - багатолюдний, сяючий неоновими



вогнями, найгучніший, але найбезпечніший квартал червоних ліхтарів в Азії — і, можливо, у всьому світі!

Повернення в готель (50 хв на метро).

ДЕНЬ 10. 14.04.2025 Токіо

Сніданок у готелі.

Виселення з готелю до 11.00.

Зустріч з водієм.

Трансфер в аеропорт на замовному транспорті. Реєстрація на рейс.

ВАРТІСТЬ ТУРУ 4130 ЄВРО перші 4 особи, далі - 4250 ЄВРО

У ВАРТІСТЬ ТУРУ ВХОДИТЬ:	ДОДАТКОВО ОПЛАЧУЄТЬСЯ
• проживання в готелях туристичного класу 3-4*; • харчування - сніданки, 1 вечеря; • всі трансфери, що вказані в програмі; • екскурсії за програмою у супроводі кваліфікованих гідів; • всі переїзди швидкісними поїздами, електричками, замовним транспортом; • Супровід турлідером; • всі транспортні витрати під час екскурсій.	- міжнародний авіапереліт (від 900 євро із міст Європи); - особисті витрати на харчування і сувеніри; • вхідні квитки за програмою та аудіо системи (195 євро); • оформлення візи у Варшаві без вашої присутності (за необхідністю) - 150 євро/1 особа • додаткові екскурсії за бажанням (але замовляються не пізніше ніж 1 місяць до початку туру): • Медичне туристичне страхування. • Одномісне розміщення в номері по маршруту - 1000 євро