

Криворізький Центр Сучасної Культури / KRCC запрошує на кураторську екскурсію Кирила Ліпатова виставкою «Опалювальний сезон».

14 липня о 17:00

Простір «Висока кімната»,

вул. Полубоярцева 6Б (вул. Вахтангова, 6Б).

Вхід вільний за умови попередньої реєстрації:

<https://forms.gle/cV4brQreDqdT4zt29>

Проєкт фіксує матеріальні свідчення зими останніх двох років – зібрані цвяхи з печі одеської майстерні Васи Дмитрика. Вони деформовані, покриті іржею та сажею. Створений спеціально під цю виставку «трасограф» протягом експонування приводить в рух цвяхи та створює сет аркушів з їхніми слідами. Штучний інтелект спрограмував різні рандомні режими пересування електромагнітного поля.

Свою майстерню в Одесі, на судноремонтному заводі (СРЗ-2), Василь опалював дерев'яними палетами з порту. Цвяхи, вичищаючи піч, збирав і думав, як із ними бути. Одного з довгих зимових вечорів 2021-го, під час розмов із куратором, виникла ідея створити механізм, який співпрацюватиме з цим матеріалом. У сучасному мистецтві це називається found object – «знайдені об'єкти», розповідає Кирило Ліпатов для видання Post Impreza.

Експозиція вперше була презентована в Івано-Франківській Асортиментній кімнаті, а вдруге в Одеському національному художньому музеї.

Виставка доступна до перегляду до 14 липня 2024 року, за адресою: вул. Полубоярцева 6Б (вул. Вахтангова, 6Б). Графік роботи з 12:00 до 19:00, з п'ятниці по неділю.