

Kyvyi
Rih
Cultural
Center

Криворізький
Центр
Сучасної
Культури

Звіт за 2024 рік

Криворізького Центру
Сучасної Культури /
КРСС (ГО “Інститут
Розвитку Кривого Рогу”)



КРСС

Зміст:

1. [Місія та завдання](#)
2. [Основні проєкти](#)
3. [Команда](#)
4. [Донори](#)

Місія та завдання Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС

Наша місія розвинути культурний потенціал Кривого Рогу, створивши стимулююче середовище для креативних індустрій, через діяльність інституції КРСС.

Наші завдання - вплив на розбудову комфортного життя міста, створення «третьох місць», підтримка демократичних процесів засобами культури, освіти та мистецтва.



Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС (ГО “Інститут Розвитку Кривого Рогу”)

1. **Подкасти КРСС «Анатомія особистості».** Знайомимось з представниками та представницями сфери культури, мистецтв, моди та інших креативних індустрій з усієї України. На сьогодні випущено вже понад 15 епізодів та три сезони. Більше про проєкт: https://krcc.org.ua/projects/anatomiya_ocobystosti_podcast
2. **«Культурна п'ятниця».** Формат нетворкінгової зустрічі з представниками культури, креативних індустрій та не байдужих громадян, де кожен та кожна може висловити свою думку з актуального питання. За 2024 рік відбулось 12 зустрічей.
3. **«Let's Talk: Культура. Люди. Ідеї».** В рамках проєкту «Let's Talk: Культура. Люди. Ідеї» команда КРСС запрошує до розмови культурних діячів Кривого Рогу та всієї України, щоб поспілкуватися на цікаві теми з культури, подискутувати, обмінятися ідеями та думками про тенденції у сфері креативних індустрій. Зустрічі відбуваються в прямому етері в Інстаграмі. За 2024 рік, відбулось 6 прямих етерів, а серед гостей були: [Марія Куліковська](#), [Юлія Віль та Оля Ткаченко](#), [Ксенія Костянець](#), [Богдан Шиптенко](#), [Женя Лаптії](#) та [Михайло Цемах](#).

Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС (ГО «Інститут Розвитку Кривого Рогу»)

4. Театральна вистава «Конотопська відьма». 1 грудня у театрі драми та музичної комедії ім. Т. Г. Шевченка в Кривому Розі відбулася довгоочікувана вистава «Конотопська відьма» режисера Івана Уривського. Постановка, яка вже встигла стати справжньою театральною сенсацією України та здобула Національну премію України ім. Тараса Шевченка, зібрала понад 650 глядачів у залі – усі місця були заповнені до останнього!. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/the-witch-of-konotop>. Партнер: Профспілка «Оператор газотранспортної системи України».

5. Лекція Ольги Гончар (Хвостової) «Суржик по-криворізьки: от Заріка до Города і оконцовка-марганцовка». Лекція присвячена особливостям криворізького суржику, Ольга розповіла про його історичні та соціальні корені, характерні риси та вживання в повсякденному житті. Також зупинилась на регіональних відмінностях у мові та культурному значенні суржику для криворіжців.. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/lecture-language-exercises>. Партнери: Port of Culture, Artists Support Ukraine, «АрселорМіттал Кривий Ріг». В рамках виставки «Мовні справи».

Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС (ГО «Інститут Розвитку Кривого Рогу»)

6. Дискусія «Майбутнє індустріальних міст: Культура та деколонізація». На заході досліджувався культурний розвиток індустріальних міст та регіонів крізь призму деколонізаційних процесів. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/discussion-language-exercises>. Партнери: Port of Culture, Artists Support Ukraine, «АрселорМіттал Кривий Ріг». В рамках виставки «Мовні вправи».

7. Воркшоп театральної режисерки Мадлен Бонгард. Використовуючи акторські техніки, що базуються на розслабленні, ритмі та задоволенні, відвідувачі пройшли через сесію, де добробут і спокій привели до прекрасного, інтенсивного та приємного художнього вираження. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/workshop-with-madlen>

8. Презентація книжки Анатолія Андржеєвського «Лайкослів'я». В українській культурі мова сприймається не побутово, мовби засіб спілкування, а скоріше як народний скарб. Одначе й непристойні лайки є істотним її складником. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/book-presentation-language-exercises>. Партнери: Port of Culture, Artists Support Ukraine, «АрселорМіттал Кривий Ріг». В рамках виставки «Мовні вправи».

Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / KRCC (ГО «Інститут Розвитку Кривого Рогу»)

9. Виставка «Сонце сходить на заході». Мистецький проєкт Криворізького Центру Сучасної Культури / KRCC та «АрселорМіттал Кривий Ріг» змінює сприйняття людей зрілого віку та їхніх можливостей у суспільстві. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/the-sun-rises-in-the-west-exhibition>. Партнери: «АрселорМіттал Кривий Ріг».

10. Виставка «Мовні вправи». Всі твори незмінно присвячені темі мовної ідентичності, деколонізації та важливості української в повсякденному житті, а також тому, що навіть у цьому контексті ми різче відрізняємося від нашого сусіда-агресора. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/language-exercises-exhibition>. Партнери: Port of Culture, Artists Support Ukraine, «АрселорМіттал Кривий Ріг».

11. Резиденція «Кривий Ріг: Культурна Спадщина». 15 експертів_ток мали нагоду здійснити ознайомчу екскурсію з об'єктами культурної спадщини Кривого Рогу; відрефлексувати та створити образи відвіданих об'єктів; подискутувати та створити майбутню візію; відслухати освітню програму з тематичних лекцій з деколонізації та нових культурних наративів; та зрештою підготувати та втілити артефакти. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/news/cultural-heritage-result-presentation>

Співфінансовано програмою ZMINA: Rebuilding, створеною за підтримки Європейського Союзу в рамках спеціального конкурсу заявок на підтримку українських переселенців та українського культурного і креативного секторів, за підтримки МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ», Trans Europe Halls та Maly Berlin.



Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС (ГО «Інститут Розвитку Кривого Рогу»)

12. Освітня програма в рамках резиденції «Кривий Ріг: Культурна Спадщина». Освітня програма склалась з тематичних лекцій з деколонізації та нових культурних наративів: переосмислення історії та формування нових культурних наративів, ревіталізації, висвітлення підходів до успішної ревіталізації міських просторів та культурних об'єктів, індустриальні об'єкти Кривого Рогу, значущі об'єкти культурної спадщини Кривого Рогу та їх вплив на сучасний контекст, модеровану дискусію щодо повоєнної відбудови міста. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/education-program-cultural-heritage>. Співфінансуовано програмою ZMINA: Rebuilding, створеною за підтримки Європейського Союзу в рамках спеціального конкурсу заявок на підтримку українських переселенців та українського культурного і креативного секторів, за підтримки МБФ «ІЗОЛЯЦІЯ», Trans Europe Halles та Malý Berlín.

13. Виставка Васі Дмитрика «Опалювальний сезон». Проєкт фіксує матеріальні свідчення зими останніх двох років – зібрані цвяхи з печі одеської майстерні Васі Дмитрика. Вони деформовані, покриті іржею та сажею. Створений спеціально під цю виставку «трасограф» протягом експонування приводитиме в рух цвяхи та створюватиме сет аркушів з їхніми слідами. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/heating-season-exhibition>

Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС (ГО "Інститут Розвитку Кривого Рогу")

14. Фестиваль анімації LINOLEUM. Найбільший показ авторської анімації в Україні, який з 2014 року проходить у Києві. Подія складається з показів короткометражних анімаційних фільмів та освітньої програми від українських та світових професіоналів у сфері анімації, новітніх технологій, медіаарту та геймінгу. Також в рамках фестивалю відбувся Artist Talk за участі Анастасії Верлінської та Саши Рубан. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/linoleum>. Партнери: «АрселорМіттал Кривий Ріг».

15. Музична вистава «Тичина: феномен доби». Вистава народилась від подібності часу, в якому опинились ми з тим, який переживав Тичина сто років тому. Віра, надія та зустріч зі страшною реальністю, питання які задавав поет сто років тому, видаються актуальними сьогодні. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/tychyna>. Партнери; Rakurs Records, Готельна Ресторация "Україночка" та Vino & Sulico.

16. Безкоштовний кінопоказ фільму «Памфір». У центрі сюжету фільму – історія родини Леоніда на прізвисько Памфір. Він повертається додому після заробітків, щоб возз'єднатися із сім'єю, але випадок змушує його звернути на ризикований шлях контрабандиста з незворотними наслідками. Події фільму розгортаються в західних областях України напередодні традиційного карнавалу Маланка. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/news/pamfir-film>.

Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС (ГО «Інститут Розвитку Кривого Рогу»)

17. Open Pitching Event. Open Pitching Event – це можливість заявити про свою ідею та отримати безповоротну інвестицію в \$ 1 000 на запуск або розвиток власного проєкту або бізнесу. 4 переможці та переможниці отримали безповоротну фінансову допомогу для свого креативного підприємства. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/open-pitching-event>. Партнери; Посольство США в Україні та БФ «Жіночі можливості в Україні».

18. Лекторій в рамках фестивалю «КривБаз». В рамках лекторію відбулось понад 10 подій, серед яких лекції про культуру та мистецтво, (Костянтин Дорошенко), моду (Володимир Нечипорук), та мотиваційний блок (Влада Недак, Лілія Манченко). А також чайна церемонія та майстер-класи для дітей та дорослих. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/education-program-kryvbas>. Партнери; Grey Club House та БФ «Жіночі можливості в Україні».

19. Фестиваль міської культури «КривБаз». Фестиваль сучасного міського життя, що поєднує дозвілля, мистецтво та розваги. На заході представлені локальні та всеукраїнські бренди, авторська їжа, pop-up виставка українських митців, освітній лекторій і майстер-класи, та Open Pitching Event. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/kryvbas-fest>. Партнери; Grey Club House та БФ «Жіночі можливості в Україні».

Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС (ГО “Інститут Розвитку Кривого Рогу”)

20. Серія освітніх лекцій від КРСС. Освітня програма охопила серію лекційних подій та воркшопів з [інклюзивності](#), [краудфандингу](#), [комунікацій](#) та [юридичної обізнаності](#). Всі події були безкоштовними для відвідувачів. Партнери; Посольство США в Україні.

21. Виставка «Памфірова Маланка: Танець життя та смерті». Виставка представляє костюми, реквізит, обрядові маски, ескізи і розкадровки сцен фільму, режисера Дмитра Сухолитного-Собчука, фото- і відеоматеріали про створення кінокартини, про живу народну традицію Маланки та про особливу художню реальність фільму. Більше про проєкт: https://krcc.org.ua/projects/exhibition_pamfirova_malanka. Партнери; Grey Club House.

22. Виставка «Три години: неофіційне мистецтво Одеси другої половини ХХ століття». «Коротке двадцятье століття» – термін, що описує швидкоплинність сучасного світу. Проте двадцятье століття було надзвичайно насичене на події, що змінюють світ: дві світові війни, революції громадянські, технологічні, мистецькі у всьому цьому вихорі подій Україну спіткала окупація Радянським Союзом і 70 років терору. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/three-hours-exhibition>. Партнери; Grey Club House.

Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС (ГО “Інститут Розвитку Кривого Рогу”)

23. Лекція Кирила Ліпатова «Хвилі і брекватери візуального мистецтва Одеси 1980-1990 рр». Під час лекції Кирило Ліпатов обговорив формулювання «опозиційне мистецтво» Одеси 60–80-х років і його актуальність сьогодні, роль митців того часу в Одеському андеграунді, поняття офіційного та неофіційного мистецтва з історичними рамками кожного, а також зовнішній погляд на радянську систему. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/three-hours-lecture>. Партнери; Grey Club House.

24. Лекція Сергія Гусятника «Подкаст як вміння розповідати історії». Подкаст є максимально вільною формою, без чітко окреслених правил, але не все так просто. Хочете, щоб про ваш подкаст говорили? Доведеться його зробити вартим обговорень. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/news/podcast-presentation>

25. Виставка Нікіти Тітова «Віра». Тітов виражає складні емоції, пов'язані з війною та її впливом на сучасне життя. Митець вміло перетворює слова в живі образи, що промовляють про біль, страх та відчуття втрати. Виставка “Віра” є свідченням глибоких переживань і роздумів про сенс життя під час війни. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/titov>

Основні проєкти Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС (ГО “Інститут Розвитку Кривого Рогу”)

26. Study Trip to Lviv. Маючи на меті сприяти обміну досвідом та розвитку професійних навичок в галузі культури та креативного бізнесу, цей захід створює унікальну можливість для учасників та учасниць вивчати інноваційні підходи, спілкуватися з визначними фахівцями та фахівчинями та встановлювати партнерські зв'язки у культурній сфері. 15 професіоналів та професіоналок сфери культури та креативних індустрій з Кривого Рогу мали змогу відвідати культурні інституції Львова та перейняти їх досвід. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/news/open-call>. Партнери: Посольство США в Україні.

Над проєктами працювала команда:



Катерина Левченко
CEO KRCC



Святослав
Михайлов
Комунікаційний
та SMM менеджер



Юлія Козак
Комунікаційна
менеджерка



Євгенія Лаптії
Проектна
менеджерка

Над проєктами працювала команда:



Кароліна Маковська
Проектна
менеджерка



Марина Довганич
Артдиректорка



Ігор Лисенко
Дизайнер



Вадим Марков
Дизайнер

Наші донори:



- **Посольство США в Україні:**

Місія посольства Сполучених Штатів Америки полягає в просуванні інтересів Сполучених Штатів, а також служити і захищати громадян США в Україні.

- **ІЗОЛЯЦІЯ. Платформа культурних ініціатив:**

Фонд розвиває інституційне середовище та культурну інфраструктуру, які відкривають можливості для наявних акторів культури та створюють умови для появи нових гравців. Діяльність ІЗОЛЯЦІЇ спрямована передусім на нову українську генерацію, залучену в креативний та культурний сектори.

- **ГО «Порт культури»:**

Інституція культурного розвитку. «Port» створює та реалізує міжнародні культурні проекти, спрямовані на популяризацію української культури в усьому світі.

- **Благодійний Фонд «Жіночі Можливості в Україні»:**

Фонд підтримує жінок, які починають життя заново й релокують або створюють з нуля власний бізнес, організовує навчання для жінок і впроваджує гуманітарні проєкти. Місія фонду – сприяння економічній незалежності жінок.

- **Український культурний фонд:**

Державна установа, створена у 2017 році, на підставі відповідного Закону України, з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості й суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір.


Kryvyi
Rih
Cultural
Center


Криворізький
Центр
Сучасної
Культури

Follow us



krcc

 krcc.centre@gmail.com

 [krcc_centre](#)

 [Kryvyi Rih Cultural Centre](#)

 krcc.org.ua