

Kryvyi
Rih
Cultural
Center

Криворізький
Центр
Сучасної
Культури

Проекти КРСС



krcc

Місія та завдання Криворізького Центру Сучасної Культури / КРСС

Наша місія розвинути культурний потенціал Кривого Рогу, створивши стимулююче середовище для креативних індустрій, через діяльність інституції КРСС.

Наші завдання - вплив на розбудову комфортного життя міста, створення «третьох місць», підтримка демократичних процесів засобами культури, освіти та мистецтва.



2025 рік в цифрах:

- 📌 56 гостей приїхали до Кривого Рогу — митці, дослідни_ці, музиканти, куратор_ки, лектор_ки.
- 📌 28 освітніх публічних подій, у яких ми разом думали, слухали, сперечалися й шукали відповіді.
- 📌 8 культурних п'ятниць — як привід зупинитися й бути разом.
- 📌 7 зустрічей «Літератури / Books & Talks» — про тексти, авторів і читання як практику свободи.
- 📌 7 подкастів «Анатомія особистості» — розмов про людину, досвід і внутрішні трансформації.



2025 рік в цифрах:

3 концерти: VAN.ROMA, «Пісні вугілля та сталі», акустичний виступ Zhenya Kudryk – музика, що звучала в індустріальному місті й резонувала з ним.

Цього року ми реалізували:

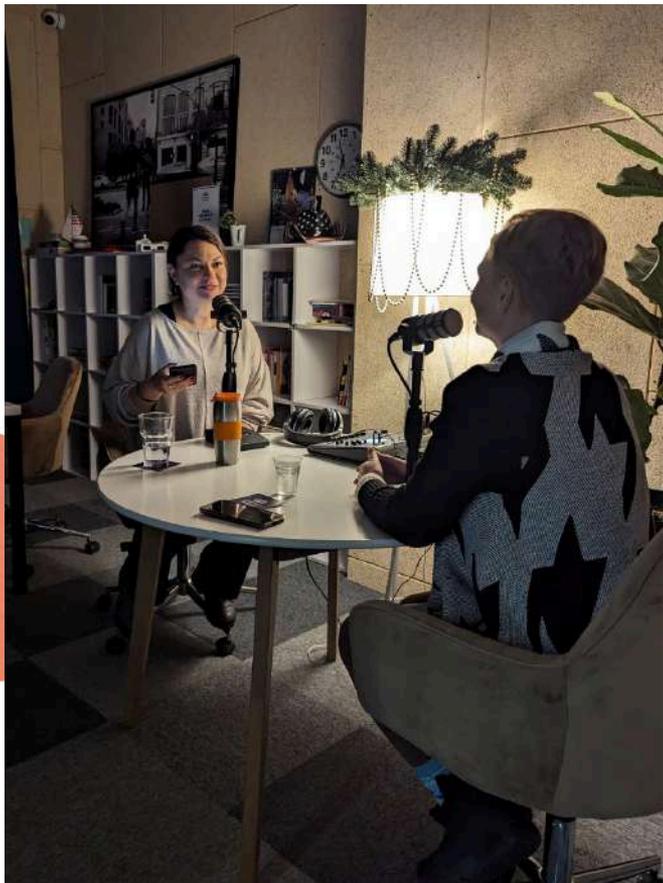
- проєкт «Переосмислення музею»
- триденний воркшоп для музейних працівників
- резиденцію Post-Industrial Memory Lab: Деколонізація Кривого Рогу
- резиденцію RUDA Project 2025: Ландшафти відновлення
- Літературний фестиваль «КривБаз»
- виставку «Візуальні голоси жінок»



Усі ці події поєднувала
спільна рамка цінностей:

**деколонізація, гендерна
рівність, робота з
культурною спадщиною
та промоція читання.**





Подкаст «Анатомія особистості»

Подкасти Криворізького Центру
Сучасної Культури / KRCC.
Знайомимось з представниками та
представницями сфери культури,
мистецтв, моди та інших креативних
індустрій з усієї України. На сьогодні
випущено вже понад 20 епізодів та
три сезони. Більше про проєкт:
[https://krcc.org.ua/projects/
anatomya_ocobystosti_podcast](https://krcc.org.ua/projects/anatomya_ocobystosti_podcast)



«Культурна п'ятниця»

Формат нетворкінгової зустрічі з представниками культури, креативних індустрій та не байдужих громадян, де кожен та кожна може висловити свою думку з актуального питання. Загалом відбулось понад 19 зустрічей.





Книжковий клуб «Літератуса»

Започаткований в 2025му році, «Літератуса» – це відкритий простір для читання, обговорення та глибшого осмислення сучасної й класичної літератури. Клуб об'єднує людей, які прагнуть не просто читати, а вести змістовний діалог, ділитися інтерпретаціями та відкривати нові сенси через спільне обговорення текстів. Протягом 2025 року відбулось 7 зустрічей.



Резиденція: Post-Industrial Memory Lab: Деколонізація Кривого Рогу



Грудень, 2025

Кривий Ріг – одне з найбільших індустриальних міст України, чиї ландшафти та культурна пам'ять сформовані десятиліттями радянської індустриалізації, екстрактивної економіки та централізованого планування. В умовах війни та трансформації постає нагальна потреба переосмислювати ці наративи, звільняти міські простори від колоніальних оптик і відкривати нові способи говорити про ідентичність та майбутнє регіону. Межах проекту відбулось 5 подій паралельної програми.

Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/decolonizing-kryvyi-rih-lab>

Партнери: Goethe-Institut в Україні

Резиденція: RUDA Project 2025: Ландшафти відновлення

Грудень, 2025

RUDA Project створює простір для діалогу між мистецтвом, індустрією та суспільством, показуючи, що навіть у містах, позначених війною, може народжуватися нова енергія культури, сенсу та відновлення. Учасники_ці: Оксана Жарун (Кривий Ріг), Ілля Левченко (Київ), Артем Гумілевський (Миколаїв), Тамара Сафарова (Київ), Ксенія Костянець / ІЯ КО (Кривий Ріг), Рената Асанова (Київ),

В межах проєкту RUDA Project: Ландшафти відновлення відбулась паралельна програма, що налічує понад 7 подій.

Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/ruda-project-2025>

Партнери: RIBBON International, Jam Factory Art Center, Фонд ім. Гайнріха Бьоля, Бюро Київ – Україна.



Концерт «Пісні вугілля та сталі»

27 листопада, 2025



Проект «Пісні сталі та вугілля» об'єднує молодих українських композиторів, які досліджували спадщину важкої промисловості Сходу України, працюючи з індустріальними ландшафтами та записами з виробництва заводу Запоріжсталь. Зібрані звуки й матеріали стали основою для нових творів для ансамблю з електронікою та інсталяції, що осмислюють індустріальну пам'ять як частину культурної ідентичності регіону. Проект вибудовує мистецький діалог між Україною та Рурським регіоном.

Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/instrumental-coal-steel-concert>

Партнери: Goethe-Institut в Україні

Літературний фестиваль «КривБаз»



31 жовтня – 2 листопада, 2025

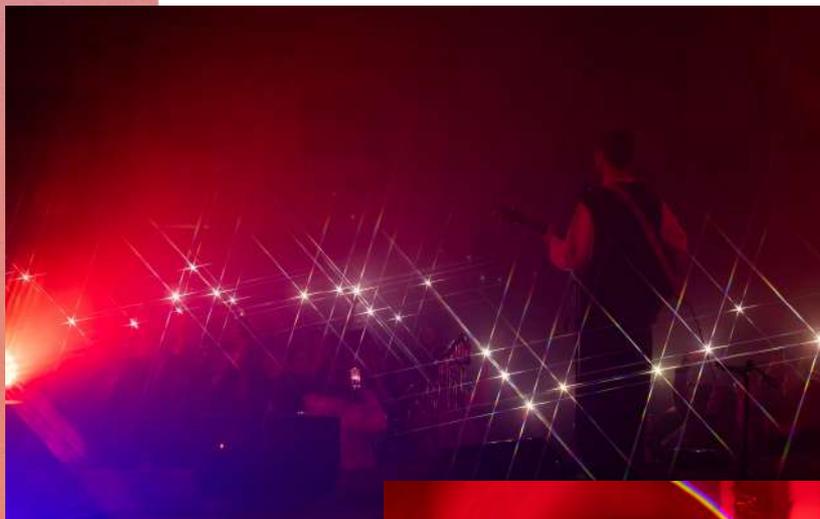
Подія збере відомих українських авторок та авторів, культурних діячок та діячів і читачок і читачів, аби перетворити місто на простір діалогу, творчості та нових сенсів. Загалом відбулось 25+ подій.

Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/literary-festival-kryvbaz>



Партнери: Фольксваген Центр Кривий Ріг, АрселорМіттал Кривий Ріг, Благодійний Фонд «Жіночі можливості в Україні».

Виступ ВАН.РОМА



31 жовтня – 2 листопада, 2025

В межах літературного фестивалю
«КривБаз».

Більше про проєкт: [https://krcc.org.ua/
projects/literary-festival-kryvbaz](https://krcc.org.ua/projects/literary-festival-kryvbaz)

Партнери: Фольксваген Центр Кривий Ріг,
АрселорМіттал Кривий Ріг, Благодійний
Фонд «Жіночі можливості в Україні».



Майстер-клас з письменницької майстерності для дітей (13+) та дорослих

31 жовтня – 2 листопада, 2025



Як починається мистецтво? З повтору. Так, як художники колись перемальовували вази та яблука, музиканти грали Баха, а письменники наслідували улюблених авторів – щоб навчитися бачити, чути й відчувати. Саме з цієї ідеї виростає майстер-клас з письменницької майстерності для дітей (13+) та дорослих, який відбудеться у межах літературного фестивалю «КривБаз».

Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/writing-workshop-teens-adults>

Партнери: Фольксваген Центр Кривий Ріг, АрселорМіттал Кривий Ріг, Благодійний Фонд «Жіночі можливості в Україні».

Голоси ВПО та Голоси нового покоління

31 жовтня – 2 листопада, 2025



«Голоси ВПО» – це поетичні читання, які дають простір людям, що були вимушені залишити свої домівки через війну. Ми запрошуємо внутрішньо переміщених осіб представити власну поезію, прозу чи тексти, у яких звучить досвід переміщення, пам'яті, втрати, надії та відновлення.

«Голоси ВПО» – це нагода почути живу поезію сьогодення, створену людьми, чії історії формують обличчя нової України.

Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/literary-festival-kryvbaz-open-call>

Партнери: Фольксваген Центр Кривий Ріг, АрселорМіттал Кривий Ріг, Благодійний Фонд «Жіночі можливості в Україні».

Розмова з Ольгою Гончар про роботу Музею «Територія Терору» під час війни

28 серпня, 2025

У центрі розмови:

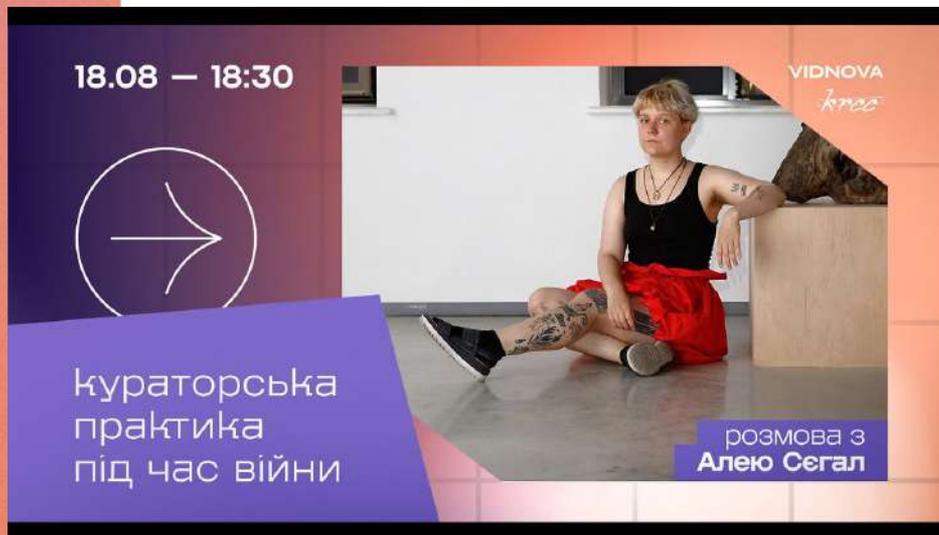
- збереження пам'яті про травматичні події минулого в умовах війни росії проти України
- збереження колекції та диджиталізація, формування нових колекцій
- міжнародна музейна дипломатія
- робота з аудиторією та партнерами
- освітні проекти музею

Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/conversation-olha-honchar-territory-of-terror-war>

Підтримано Vidnova Support Fund.



Кураторська практика під час війни: розмова з Алею Сегал



18 серпня, 2025

Подія присвячена досвіду незалежної кураторки та мистецтвознавиці Алі Сегал, який вона вибудовувала з 2022 року — в реальності повномасштабного вторгнення, нестабільних інституцій, нових форматів мистецької взаємодії та глибоких соціальних трансформацій.

Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/alya-segal-talk>

Підтримано Vidnova Support Fund.

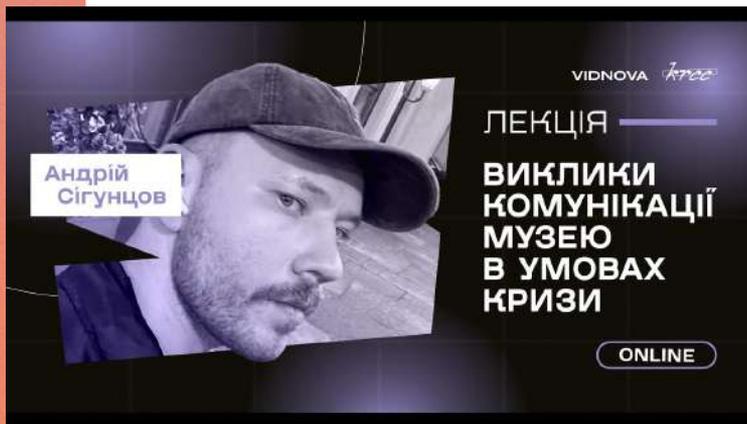
Лекція «Як трансформуватись у часи кризи: Музей Сучасного Мистецтва Одеси»

6 серпня, 2025

У фокусі лекції – досвід Музею Сучасного Мистецтва Одеси (МСМО), який в умовах війни, втрати постійної фізичної локації та постійних викликів продовжує бути живим, мобільним і активним гравцем на культурній мапі.

Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/transforming-in-crisis-odesa-museum-of-contemporary-art>

Підтримано Vidnova Support Fund.



Дискусія «Музей і пам'ять як інструменти локального діалогу»



10 липня, 2025

Дискусія «Музей і пам'ять як інструменти локального діалогу» розкриває роль музеїв і пам'яті в розвитку локальних діалогів, формуванні спільної історії та культурної ідентичності.

Учасниці та учасники дискусії: Алевтина Кахідзе, Аліна Якубенко, Дана Брежнева, Марта Білас, Наталка Дяченко, Жанна Кадирова, Леонід Марущак, Сергій Луковенко, Даша Подольцева.

Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/muzei-i-pamyat-yak-instrumenty-lokalnogo-dialogu>

Підтримано Vidnova Support Fund.

Воркшоп «Сучасні методи роботи музею»

7 та 8 липня, 2025

Проект «Сучасні методи роботи музею» спрямований на надання практичних знань і навичок для музейників_ць, культурних менеджерів_ок, дослідників_ць та всіх зацікавлених у контексті сучасних підходів до роботи з музейними колекціями, комунікаціями, а також під час екстремальних ситуацій, таких як війна.

Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/workshop-modern-museum-methods>

Підтримано Vidnova Support Fund.



«Представлення жінок у Кривому Розі»



19.04.2025

У дискусії візьмуть участь три спікерки-експертки, які поділяться своїм досвідом та думками про роль жінок у громадському секторі, мистецтві та бізнесі. Ми прагнемо створити майданчик для відкритого обговорення, у якому кожна учасниця зможе поділитися своїми історіями та викликами, з якими вона стикається.

Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/discussion-representation-of-women-in-kryvyi-rih>

Підтримано Українським Жіночим Фондом.



Artist Talk з Ксенією Костянець



19.04.2025

На зустрічі Ксенія Костянець розповість про свою серію аналогових колажів «Голоси», присвячену жінкам, чиї слова стали маніфестами боротьби за права та свободу. У своїх роботах вона переосмислює цитати Лесі Українки, Ольги Кобилянської, Вікторії Амеліної, звертаючись до історичних та сучасних контекстів.

Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/artist-talk-with-ksenia-kostianets>

Підтримано Українським Жіночим Фондом.

Artist Talk з Оксаною Жарун



29.03.2025

«Візуальні голоси жінок» – це виставковий проєкт, що досліджує різноманітність жіночого досвіду крізь призму інтерсекційності. Роботи, представлені в експозиції, показують, як жінки інтегруються у соціальні, економічні та культурні процеси, стикаючись із багатшаровими викликами. Виставка об'єднує художниць з різних регіонів України, які рефлексують над темами жіночої тілесності, праці, війни, суспільних трансформацій та особистого вибору.

Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/artist-talk-with-oksana-zharun>

Підтримано Українським Жіночим Фондом.

«Переосмислення музею»



20.03 – 31.05.2025

Кураторський та освітній проєкт, що ставить за мету критично осмислити експозиції Криворізького історико-краєзнавчого музею через призму деколоніального підходу. У фокусі – подолання імперських наративів, створення нових, інклюзивних розповідей про локальну історію та формування сучасного бачення музейної справи в умовах пострадянського простору та повномасштабної війни.

Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/reimagining-the-museum>

Підтримано Європейським Союзом за програмою «Дім Європи».

Дискусія «Бізнес & Жінки: сила, що змінює правила гри»



22.03.2025

Учасниці дискусії:

Марина Капітон – власниця бренду
крафтового виробництва косметики
KORICA

Ілона Цветкова – власниця та засновниця
бренду Ukrainian Kitchen Crafts (UKC)

Оксана Павлушенко – засновниця першого
в Кривому Розі офлайн-простору аніме-
тематики – Креативний хаб “AnimeLab”
Модераторка: Катерина Левченко – CEO та
засновниця Криворізького Центру Сучасної
Культури (KRCC)

Більше про проект: [https://krcc.org.ua/
projects/discussion-business-and-women](https://krcc.org.ua/projects/discussion-business-and-women)

Виставка «Візуальні голоси жінок»

21.03 – 19.04.2025

Художниці, що беруть участь: Катерина Бондарець, Ксенія Гнилицька, Xuanh sisters, Настя Ех, Оксана Жарун, Ксенія Костянець, Марія Куліковська, Влада Ралко, Анастасія Тимошенко, Марина Чайка.

«Візуальні голоси жінок» – це проект, що створює простір для діалогу, платформу для суспільних змін. Виставка запрошує до роздумів: як ми сприймаємо жінок? Чи враховуємо ми їхню багатовимірність? Чи засуджуємо ми жінок за їх вибір щодо власної соціальної ролі? Як кожен із нас може долучитися до створення суспільства, де жінки мають рівні можливості й свободу вибору?

Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/counteracting-gender-based-violence>

Подія реалізується за підтримки Українського Жіночого Фонду



Лекція «Протидія гендерно зумовленому насильству»

21.02.2025

Центр Дія.Бізнес у Кривому Розі



Гендерно зумовлене насильство (ГЗН) – це системна проблема, що стосується всіх сфер життя: родини, освіти, роботи, публічного простору. Воно проявляється у різних формах: фізичне, психологічне, економічне, сексуальне насильство, а також дискримінація, яка закріплює нерівність між жінками та чоловіками. Лекція допоможе зрозуміти механізми протидії ГЗН, розкриє його як суспільне явище, на яке може впливати кожна людина. Більше про проєкт: <https://krcc.org.ua/projects/counteracting-gender-based-violence>

Подія реалізується за підтримки Українського Жіночого Фонду

Воркшоп з гендерного мейнстримінгу від Юлії Чермазовіч

15.02.2025

Центр Дія.Бізнес у Кривому Розі

Гендерна рівність є не лише правом людини, а й ключовим чинником сталого розвитку суспільства та економіки. Впровадження гендерного балансу в бізнесі, державному секторі та громадських ініціативах допомагає забезпечити ефективніші рішення, інклюзивну корпоративну культуру та справедливий доступ до можливостей для всіх. Більше про проект: <https://krcc.org.ua/projects/gender-mainstreaming-workshop-1>

Подія реалізується за підтримки Українського Жіночого Фонду



Над проєктами працювала команда:



Катерина Левченко
CEO KRCC



Святослав Михайлов
Комунікаційний
та SMM менеджер



Ірина Серік
Дизайнерка



Вадим Марков
Дизайнер

Над проєктами працювала команда:



Ксенія Фурса
Проектна менеджерка



Людмила Обод
Координаторка проєктів

Наші донори:



- **Ribbon International**

Неприбуткова платформа, яка підтримує історичне та сучасне українське мистецтво й культуру через виставки, індивідуальні мистецькі проєкти, публічні програми та гранти.

- **Jam Factory Art Centre**

Інституція сучасного мистецтва, яка осмислює виклики нашого часу і займає критичну позицію щодо глобальних та локальних процесів у суспільстві задля його підсилення та розвитку.

- **Український інститут книги**

Державна установа, створена у 2016 році для розвитку книжкової галузі та промоції читання.

Наші донори:



- **Фольксваген Центр Кривий Ріг**

Сучасний автоцентр, що представляє бренди Volkswagen, SEAT, CUPRA, VW Комерційні автомобілі та сертифіковані авто Das WeltAuto.

- **Vidnova**

Програми «Vidnova» будують мости, налагоджують зв'язки, супроводжують організаційний розвиток та забезпечуємо сталу співпрацю з представниками громадянського суспільства, ініціативами та організаціями в Україні та інших європейських країнах.

- **Український Жіночий Фонд**

Основна місія – підтримувати жіночі/феміністичні організації, сприяти їхній участі в розвитку потужного, ефективного і масового жіночого/феміністичного руху, що здатний захищати права жінок і просувати ґендерну рівність в усіх сферах.

Kryvyi
Rih
Cultural
Center

Криворізький
Центр
Сучасної
Культури

Follow us



krcc

✉ krcc.centre@gmail.com

📷 [krcc_centre](#)

📘 Kryvyi Rih Cultural Centre

🌐 krcc.org.ua