

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Директор ЛДМЛ**

**імені С. Крушельницької**

**Л.М. Закопець**



**Правила конкурсного приймання дітей (учнів)  
до Львівського державного музичного ліцею  
імені С. Крушельницької  
на 2025 – 2026 навчальний рік**

**Львів - 2025**

**Правила прийому учнів на конкурсній основі до  
Львівського державного музичного ліцею  
імені С. Крушельницької**

**1. Загальні положення.**

Освітня діяльність здійснюється на підставі ліцензії ЗОД-П № 140016 від 03.03.1998 р., виданої управлінням освіти Львівської обласної державної адміністрації. Вид господарської діяльності - освітня діяльність за рівнями повної загальної середньої освіти (здобуття початкової освіти, базової середньої освіти, профільної середньої освіти).

**2. Перелік документів для вступу:**

До участі у конкурсному відборі в початкову школу (I-IV класи), в гімназію (V-IX класи) та в старшу профільну школу (X-XI-ий класи) допускається вступник, один з батьків (інших законних представників) якого подав/подала особисто (з пред'явленням документа, що посвідчує особу заявника та документа, що підтверджує повноваження особи як законного представника, крім випадків, коли законними представниками є батьки (усиновлювачі), відповідну заяву, а також такі документи:

1) копію свідоцтва про народження дитини або копію паспорта чи ID-картки (для вступника віком від 14 років), чи іншого документа, що посвідчує особу вступника. Під час подання копії пред'являється оригінал відповідного документа;

2) оригінал або копію медичної довідки за формою первинної облікової документації № 086-1/о «Довідка учня загальноосвітнього навчального закладу про результати обов'язкового медичного профілактичного огляду», затвердженою наказом Міністерства охорони здоров'я України від 16 серпня 2010 року № 682, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 вересня 2010 року за № 794/18089;

3) оригінал або копію відповідного документа про освіту (свідоцтво (табель) про здобуття певного рівня загальної освіти та свідоцтво (табель) про здобуття музичної освіти, що засвідчує результати навчання учня за навчальний рік перед вступом до мистецького ліцею), якщо вступають в 2-10-й класи.

Прийом учнів в 1-10 класи здійснюються на конкурсній основі за додатковим набором на вакантні місця за висновками приймальної комісії.

**3. Можливість та умови забезпечення місцем в пансіоні (за наявності) для проживання вступників під час проходження вступних випробувань - не передбачено.**

#### **4. Порядок роботи та повноваження приймальної (конкурсної) комісії:**

- ◆ Для набору учнів у Ліцей створюється приймальна комісія, склад якої затверджується наказом директора ліцею;

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія - робочий орган мистецького ліцею, який створюється з метою організації та проведення конкурсного відбору вступників;

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія розробляє розклад вступних випробувань для організації та проведення конкурсного відбору;

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія перевіряє подані батьками (іншими законними представниками) вступників заяви та документи на предмет повноти та відповідності правилам прийому;

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія приймає рішення про допуск вступників до вступних випробувань, повідомляє про це заявників за допомогою телефонного зв'язку або електронною поштою (з підтвердженням про отримання) та розміщує список допущених до вступних випробувань вступників на інформаційному стенді та вебсайті мистецького ліцею;

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія приймає рішення про проведення вступних випробувань із застосуванням дистанційних технологій, в тому числі в режимі онлайн, або перенесення їх на інший період в разі необхідності;

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія для забезпечення об'єктивного та прозорого оцінювання здібностей та/або компетентностей вступника під час вступних випробувань, які передбачають їх перевірку у формі прослуховування або перегляду (крім фахових предметів, де передбачено виконання письмової або практичної творчої роботи), проводить відео- і фото- / аудіофіксацію вступних випробувань;

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія приймає рішення за результатами вступних випробувань ;

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія знищує практичні творчі роботи (їх фотокопії) або письмові роботи вступників, виконані під час вступних випробувань, які зберігаються у мистецькому ліцеї протягом одного року, якщо вступник або його батьки (один з батьків, інші законні представники) не виявили бажання їх отримати;

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія розраховує конкурсний бал кожного вступника. Конкурсний бал розраховується як середнє арифметичне балів, отриманих за результатами кожного з вступних випробувань (або їх етапів у разі встановлення);

- ◆ приймальна (конкурсна) комісія складає рейтинговий список вступників із зазначенням конкурсного балу та рекомендацією про зарахування на підставі розрахунку конкурсного балу. Оприлюднює на інформаційному стенді та на вебсайті мистецького ліцею рейтинговий список не пізніше ніж за три робочі дні після проведення останнього вступного випробування.

#### **5. Перелік вступних випробувань: фах та сольфеджіо.**

## **6. Перелік фахових предметів, за якими здійснюється прийом на навчання.**

В ЛІЦЕЇ зараховуються діти, які мають яскраві музичні дані і можуть навчатися на відділах – фортепіанному, скрипковому, струнному, духових та ударних інструментів, вокальному, народних інструментів та музично-теоретичних дисциплін.

## **7. Умови допуску до вступних випробувань.**

- До участі у конкурсному відборі допускається вступник, один з батьків (інших законних представників) якого подав/подала особисто (з пред'явленням документа, що посвідчує особу заявника та документа, що підтверджує повноваження особи як законного представника, крім випадків, коли законними представниками є батьки (усиновлювачі), відповідну заяву, а також документи, вказані в пункті 2;
- У разі наявності та за бажанням одного з батьків (інших законних представників) вступника до заяви може додаватися оригінал або копія висновку інклюзивно-ресурсного центру про комплексну психолого-педагогічну оцінку розвитку дитини;
- документи для вступу можуть подаватися до мистецького ліцею в електронній формі (у сканованому вигляді у форматі PDF) на електронну адресу, визначену в оголошенні про проведення вступних випробувань;
- вступники, заяви щодо вступу яких було подано з порушенням строку подання документів, визначеного в оголошенні про проведення вступних випробувань (незалежно від способу їх подання), до участі у вступних випробуваннях не допускаються;
- Приймальна (конкурсна) комісія перевіряє подані батьками (іншими законними представниками) вступників заяви та документи на предмет повноти та відповідності правилам прийому, приймає рішення про допуск вступників до вступних випробувань, повідомляє про це заявників за допомогою телефонного зв'язку або електронною поштою (з підтвердженням про отримання) та розміщує список допущених до вступних випробувань вступників на інформаційному стенді та вебсайті мистецького ліцею.

## **8. Порядок проведення вступних випробувань**

1. Вступні випробування проводяться у вигляді практичної демонстрації творчих здібностей та/або компетентностей вступника, та перевірки його теоретичних знань.

2. У разі встановлення в період проведення вступних випробувань карантину відповідно до Закону України «Про захист населення від інфекційних хвороб» та/або введення надзвичайного стану за рішенням приймальної (конкурсної) комісії вступні випробування можуть відбуватися із застосуванням дистанційних технологій, в тому числі в режимі онлайн, або можуть бути перенесені на інший період.

3. З метою забезпечення об'єктивного та прозорого оцінювання здібностей та/або компетентностей вступника під час вступних випробувань, які передбачають їх перевірку у формі прослуховування або перегляду (крім фахових предметів, де передбачено виконання письмової або практичної творчої

роботи), приймальна (конкурсна) комісія може проводити відео- та аудіофіксацію вступних випробувань.

4. Записи вступних випробувань не можуть бути використані в жоден спосіб, окрім як під час розгляду апеляції та знищуються приймальною (конкурсною) комісією за актами відразу після завершення конкурсного відбору. Під час проведення апеляції записи вступних випробувань можуть переглядатися виключно апеляційною комісією, вступником, його батьками (одним з батьків, іншими законними представниками), які подали апеляцію, та не можуть бути передані третім особам або поширені публічно в будь-який спосіб.

5. Практичні творчі роботи (їх фотокопії) або письмові роботи вступників, виконані під час вступних випробувань, зберігаються у мистецькому ліцеї протягом одного року, після чого знищуються приймальною (конкурсною) комісією за актами, якщо вступник або його батьки (один з батьків, інші законні представники) не виявили бажання їх отримати.

6. Вступні випробування відбуваються з дотриманням принципів академічної доброчесності, публічності, прозорості, відкритості, справедливості, чесності, об'єктивності, рівності та неупередженості.

## **9. Порядок формування конкурсного балу вступника.**

✓ для оцінювання результатів вступних випробувань застосовується 12-бальна шкала. Бали, виставлені за результатами кожного вступного випробування (або їх етапів у разі встановлення), є підставою для визначення конкурсного балу;

✓ оголошення результатів вступних випробувань здійснюється: не пізніше наступного робочого дня після проведення вступного випробування, яке відбувалося у формі перегляду та/або прослуховування; не пізніше ніж на третій робочий день після проведення вступного випробування, яке відбувалося у письмовій формі. Результати вступних випробувань оприлюднюються на інформаційному стенді та вебсайті мистецького ліцею.

✓ Після завершення вступних випробувань приймальною (конкурсною) комісією розраховується конкурсний бал кожного вступника. Конкурсний бал розраховується як середнє арифметичне балів, отриманих за результатами кожного з вступних випробувань (або їх етапів у разі встановлення).

## **10. Порядок формування рейтингового списку вступників.**

- На підставі розрахунку конкурсного балу приймальна (конкурсна) комісія складає рейтинговий список вступників із зазначенням конкурсного балу та рекомендацією про зарахування, який оприлюднюється на інформаційному стенді та на вебсайті мистецького ліцею не пізніше ніж за три робочі дні після проведення останнього вступного випробування;

- Протягом трьох робочих днів після оприлюднення рейтингового списку, один з батьків (інший законний представник), рекомендованого на зарахування вступника, подає до мистецького ліцею оригінали документів,

перелік яких наведено в пункті 2 цих правил (у разі надання для участі в конкурсному відборі їх копій).

Неподання документів, передбачених абзацом першим цього пункту, у визначений строк, вважається невиконанням вимог для зарахування, що є наслідком втрати таким вступником права на зарахування в поточному році.

У такому випадку право на зарахування до мистецького ліцею набуває наступний за черговістю у рейтинговому списку вступник, про що приймальна (конкурсна) комісія інформує одного з його/її батьків (іншого законного представника) за допомогою телефонного зв'язку або електронною поштою з підтвердженням про отримання.

- Після отримання оригіналів документів приймальна (конкурсна) комісія подає список рекомендованих на зарахування вступників директору мистецького ліцею для видання відповідного наказу.

## **11. Порядок розгляду апеляцій.**

1. Вступник чи один із його батьків (інших законних представників), який не згоден з рішенням приймальної (конкурсної) комісії щодо результатів або процедури проведення вступних випробувань, може особисто подати апеляцію не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів вступних випробувань.

2. Апеляція на рішення приймальної (конкурсної) комісії розглядається апеляційною комісією мистецького ліцею, яка створюється директором мистецького ліцею не пізніше наступного робочого дня з дати подання апеляції.

3. Апеляційна комісія розглядає апеляцію шляхом перегляду/прослуховування відео- / аудіозаписів вступних випробувань або практичні творчі роботи (їх фотокопії), або письмові роботи вступників.

4. Проведення повторних прослуховувань/переглядів (крім перегляду письмових та практичних творчих робіт вступників) під час розгляду апеляції не допускається.

## **12. Критерії конкурсного відбору:**

### **1-й клас**

В 1-й клас приймаються діти у віці 6 – 7 років, музична підготовка для вступу в 1-й клас необов'язкова.

### **Конкурсний відбір передбачає:**

1. перевірку наявності у дитини природних музичних здібностей: музичної інтонації, пам'яті та ритму;
2. виконання пісні;
3. здібності щодо повторення голосом запропонованої екзаменатором мелодії;
4. наявність навиків щодо гри на музичному інструменті (не обов'язково).

Рішення конкурсної комісії щодо наявності у дитини відповідних музичних та творчих здібностей є підставою для зарахування або відмову у навчанні в ЛДМЛ ім. С.Крушельницької.

## **II – XI-й класи**

У 2 – 11й класи приймаються учні за додатковим набором на вакантні місця з відповідною підготовкою з музичних та загальноосвітніх предметів за результатами двох відбіркових турів.

**Відбіркові тури складаються з перевірки знань на виконавських відділах:**

### **I-й етап конкурсного відбору:**

фах: виконання програми на інструменті згідно з професійними вимогами відповідного класу ЛДМЛ ім. С.Крушельницької;

### **II-й етап конкурсного відбору:**

- II-IX кл. – сольфеджіо: музичний диктант (письмово), усна перевірка практичних навичок та теоретичних знань з предмету «сольфеджіо» згідно з професійними вимогами відповідного класу ЛДМЛ ім. С.Крушельницької.
- X-XI кл. – сольфеджіо та гармонія: музичний диктант), усна перевірка практичних навичок та теоретичних знань з предмету «сольфеджіо» та «гармонії» згідно з професійними вимогами відповідного класу ЛДМЛ ім. С.Крушельницької.

### **на відділі теорії музики (VIII – XI класи):**

#### **I-й етап конкурсного відбору:**

сольфеджіо: музичний диктант (письмово), усна перевірка практичних навичок та теоретичних знань з предмету «сольфеджіо» згідно з професійними вимогами відповідного класу ЛДМЛ ім. С.Крушельницької, а також перевірка здібностей щодо композиторської творчості та імпровізації на інструменті;

#### **II-й етап конкурсного відбору:**

музична література (українська та всесвітня) та фортепіано згідно з професійними вимогами відповідного класу ЛДМЛ ім. С.Крушельницької.

Переведення дітей з одного фахового профілю на інший фаховий профіль на виконавських спеціальностях проводиться за згодою сторін (відділу, на який переводиться учень з однієї сторони та батьків (опікунів) і дітей з інших) на підставі заяви на ім'я директора ЛДМЛ імені С. Крушельницької та рішення педради.

Переведення учнів з виконавського фахового профілю на профіль зі спеціальності «Теорія музики» проводиться за згодою сторін (музично-теоретичного відділу з однієї сторони та батьків (опікунів) і дітей з іншої) на підставі заяви на ім'я директора ЛДМЛ імені С. Крушельницької, вступних випробувань згідно правил конкурсного приймання дітей (учнів) до ЛДМЛ імені С. Крушельницької та рішення педради.