



Міністерство культури України
ГО «Світ музики»
Львівський Державний Музичний Ліцей
імені С. Крушельницької

ПОЛОЖЕННЯ IV МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ ЮНИХ СКРИПАЛІВ, АЛЬТИСТІВ ТА ВІОЛОНЧЕЛІСТІВ «ЛЬВІВСЬКИЙ ВІРТУОЗ»

1. Загальні положення

1.1 Засновник конкурсу

Директор Львівського державного музичного ліцею імені С. Крушельницької Закопець Л.М.

1.2 Організатори конкурсу:

- Львівський державний музичний ліцей імені С. Крушельницької
- ГО «Світ музики»

1.3. Партнери конкурсу:

- Міністерство культури України
- Департаменту з питань культури, національностей та релігій ЛОДА
- «Світ класичної музики»

1.4. Періодичність та мета конкурсу:

Конкурс проводиться в м. Львів один раз на три роки.

Конкурс проводиться з метою:

- активізації творчої діяльності викладачів музичних навчальних закладів, обмін досвідом з метою удосконалення професійної майстерності викладачів;
- виявлення та підтримки найбільш обдарованих молодих музикантів;
- сприяння і розвитку музичної творчості;
- збереження національних традицій у сфері музичної освіти;
- розвитку та престижу української національної школи гри на струнних інструментах;
- формування високих естетичних потреб молоді та залучення до культурних і духовних надбань, цінностей класичного музичного мистецтва.

1.5. Конкурсна номінація:

скрипка, віолончель, альт

1.6. Місце проведення конкурсу:

Львівський державний музичний ліцей імені С. Крушельницької

1.7. Дата проведення конкурсу:

Конкурс проводиться у м. Львові (Україна)

01-03 травня 2026 року – 1 тур онлайн

01-04 жовтня 2026 – 2 тур офлайн.

1.8. Порядок проведення Конкурсу передбачає:

- урочисту церемонію відкриття Конкурсу;
- конкурсні прослуховування;
- прес-конференції, майстер-класи, творчі зустрічі з діячами музичного мистецтва;
- урочисту церемонію нагородження та заключний гала-концерт переможців.

2. Умови проведення Конкурсу:

2.1. У конкурсі беруть участь виконавці чий вік не перевищує 20 років станом на 23 лютого 2026 року за номінаціями (**скрипка, альт, віолончель**) у наступних вікових категоріях:

Скрипка, віолончель

- I категорія. А – вік 7-8 років; Б – 9-10 років (включно), два тури;
- II категорія. А – вік 11-12 років; Б – 13-14 років (включно), два тури;
- III категорія. А – вік 15-16 років; Б – 17-19 років (включно), два тури;

Альт – Віком до 20 років (включно), два тури.

Кожен конкурсант за бажанням та згідно заявки має право увійти в старшу вікову категорію.

2.2 До участі в конкурсі запрошуються учні дитячих мистецьких шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл, гімназій, студентів вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації (коледжі, академії) України та Європи.

2.3 Лауреати Першого, Другого та Третього Конкурсів можуть приймати участь у конкурсі в наступній віковій категорії.

2.4. I тур у всіх номінаціях та категоріях відбудеться по відеозапису, який учасники конкурсу розміщують на порталі YouTube (запис має бути зроблений не раніше 1 грудня 2025 року).

Відеозапис I туру має бути розміщений на порталі YouTube не пізніше 26 квітня 2026 року. Посилання на відеозапис потрібно надіслати до 27.04.2026 року на електронну пошту конкурсу: lvivskyyvirtuoz@gmail.com.

Результати I туру конкурсу будуть оголошені 10 травня на сайті ЛДМЛ ім. С.Крушельницької та у групі конкурсу на порталі Фейсбук.

II тур відбудеться у ЛДМЛ ім. С Крушельницької з 01 по 04 жовтня 2026 року за результатами I туру.

2.5. Вимоги до відеоматеріалів.

Запис повинен бути якісним, на акустичних інструментах та відповідати наступним вимогам:

- не допускається відео з концертів або очних конкурсів;
- запис проводиться на нерухому камеру у природній акустиці залу або іншого приміщення;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, обличчя та руки виконавця;
- не допускається зупинка відеокамери під час виступу, перерва в запису між творами;
- не допускаються ознаки комп'ютерної обробки запису, склеювання фрагментів твору, голос за кадром, накладання звука та інші обробки звуку;
- під відео обов'язково підписати Прізвище та ім'я (країна) учасника, назва конкурсу, рік, вікову категорію, авторів і назву творів, що виконуються.

Відеоматеріали, які невірні (не повністю) підписані не будуть розглядатися.

2.6. Документи та заявки для участі у конкурсі слід надсилати до **27.04.2026** року лише в електронному вигляді на адресу електронної пошти: lvivskyyvirtuoz@gmail.com

ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ:

- заявка з конкурсною програмою;
- копію свідоцтва про народження або паспорта;
- кольорове фото (JPG, 300 dpi);
- коротку творчу біографію (Word);
- копію чеку про оплату благодійного вступного внеску

2.7. Зміни у заявленій програмі не допускаються. Документи, подані з запізненням або в неповному обсязі, не розглядаються. Документи, надіслані до оргкомітету конкурсу, відправникам не повертаються.

2.8. Обов'язковий благодійний вступний внесок кожного претендента становить :

- I категорія – екв. 20 євро
- II категорія – екв. 30 євро
- III категорія – екв. 40 євро
- Категорія Альт – екв. 40 євро

(у гривнях за курсом НБУ на день оплати)

Без оплати благодійного вступного внеску претенденти до участі в конкурсі не допускаються.

Для учасників з України внески приймаються у гривнях по курсу Національного банку.

Рахунки для оплати

Реквізити рахунку (валюта UAH (Українська гривня))

ГО «СВІТ МУЗИКИ» ЄДРПОУ/РНОКПП 40125148

АТ «А-БАНК»

Рахунок **UA213077700000026000711214587**

МФО банку **307770**

ЄДРПОУ банку **14360080**

Реквізити рахунку (валюта EUR (євро))

Name Beneficiary **NGO "THE WORLD OF MUSIC"**

IBAN **UA743077700000026009711214588**

SWIFT Code **UKCBUAUK**

Bank beneficiary **JSC «ACCENT-BANK», Ukraine**

2.9. Порядок виступів конкурсантів визначається шляхом жеребкування. Конкурсні прослуховування відбуваються публічно. **Програма виконується напам'ять.**

3. Журі конкурсу

3.1. До участі у роботі журі будуть запрошені музиканти, педагоги України та країн Європи (за їхньою згодою).

3.2. Оцінка виступів конкурсантів на всіх турах проводиться шляхом таємного голосування.

3.3. За рішенням журі надається спеціальна премія «Гран-Прі».

3.4. Журі має право не присуджувати всі премії або ділити їх між конкурсантами.

3.5. Журі та оргкомітет конкурсу мають право присуджувати спеціальні призи, дипломи та спонсорські нагороди.

3.6. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

4. Нагороди, призи, виступи

4.1. Переможці кожної номінації та вікової категорії нагороджуються дипломами, цінними подарунками, спеціальними призами, грошовими преміями, музичними аксесуарами.

4.2. За рішенням журі IV Міжнародного конкурсу юних скрипалів, альтистів та віолончелістів «ЛЬВІВСЬКИЙ ВІРТУОЗ» присуджується спеціальна премія «Гран-Прі» (скрипка) .

4.3. Оргкомітет має ексклюзивне право аудіо- та відеозапису конкурсних прослухувань та заключного концерту лауреатів. Його трансляцію, розміщення реалізацію на радіо-, телеканалах, інтернет ресурсах, фотографування учасників конкурсу без виплати гонорару останнім.

4.4. Переможці конкурсу зобов'язуються безкоштовно виступити в заключному концерті лауреатів.

5. Фінансові умови

5.1. Конкурс не є комерційним заходом.

5.2. Всі витрати, пов'язані з участю в конкурсі – за рахунок учасників або сторони, яка їх відряджає.

5.3. Організаційний комітет сприяє розміщенню учасників та гостей конкурсу (за рахунок коштів учасника) в пансіоні ліцею (м.Львів, вул.Зелена, 10)

5.4. У разі необхідності на час проведення конкурсу надається концертмейстер для репетицій та виступів на конкурсі (за рахунок конкурсанта).

Адреса конкурсу:

Міжнародний конкурс
юних скрипалів, альтистів та віолончелістів
«ЛЬВІВСЬКИЙ ВІРТУОЗ»
79005, м. Львів,
вул. Зелена, 10, УКРАЇНА

Контакти:

Лимарев Максим Анатолійович – виконавчий директор конкурсу
Тел. 096 469 60 60

www.solomiya-lc.lviv.ua

e-mail: lvivskyyvirtuoz@gmail.com

**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ
IV МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ
ЮНИХ СКРИПАЛІВ, АЛЬТИСТІВ ТА ВІОЛОНЧЕЛІСТІВ «ЛЬВІВСЬКИЙ ВІРТУОЗ»:**

Номінація СКРИПКА:

I категорія А – 7-8 років (включно)

I тур (відеозапис)

Два з творів конкурсної програми II туру на вибір учасника конкурсу.

II тур

(час виступу до 10 хв.)

1. Етюд для скрипки соло.
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса).
3. Твір композитора країни учасники конкурсу.

I категорія Б – 9-10 років (включно)

I тур (відеозапис)

Два з творів конкурсної програми II туру на вибір учасника конкурсу.

II тур

(час виступу до 12 хв.)

1. Етюд для скрипки соло.
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса).
3. Твір композитора країни учасники конкурсу.

II категорія – А 11-12 років (включно)

I тур (відеозапис)

(час виступу до 15 хв.)

1. Етюд для скрипки соло.
2. Кантиленний твір.

II тур

(час виступу до 15 хв.)

1. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса).
2. Твір композитора країни учасники конкурсу.

II категорія – Б 13-14 років (включно)

I тур (відеозапис)

(час виступу до 20 хв.)

1. Два Етюди або Два Каприси для скрипки соло.
2. Кантиленний твір.

II тур

(час виступу до 20 хв.)

1. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса).
2. Твір композитора країни учасники конкурсу.

III категорія – А 15-16 років (включно)

I тур (відеозапис)

(час виступу до 15 хв.)

1. Етюд або Каприс для скрипки соло.
2. Дві контрастні частини з «Сонати» чи «Партити» для скрипки соло Й.С.Баха або Фантазії Г-Ф. Телемана.

II тур

(час виступу до 20 хв.)

1. Концерт на вибір конкурсанта (список концертів додається).
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

III категорія – Б 17-19 років (включно)

I тур (відеозапис)

(час виступу до 20 хв.)

1. Два Етюди або Два Каприси для скрипки соло.
2. Дві контрастні частини з «Сонати» чи «Партити» для скрипки соло Й.С.Баха або Фантазії Г-Ф. Телемана.

II тур

(час виступу до 25 хв.)

1. Концерт на вибір конкурсанта (список концертів додається).
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

Список концертів для III категорії скрипка:

1. В.А.Моцарт – Концерт №3 1 або 2-3 частини
2. В.А.Моцарт – Концерт №5 1 або 2-3 частини
3. Л.Бетховен – Концерт D-dur 1 або 2-3 частини
4. Е.Лало – Дві частини з «Іспанської симфонії»
5. Ф.Мендельсон – Концерт e-moll 1 або 2-3 частини
6. К.Сен-Санс – Концерт №3 1 або 2-3 частини
7. Г.Венявський – Концерт №1 1 або 2-3 частини
8. Г.Венявський – Концерт №2 1 або 2-3 частини.
9. Н. Паганіні – Концерт №1 1 або 2-3 частини
10. А.Хачатурян – Концерт 1 або 2-3 частини
11. Я.Сібеліус – Концерт 1 або 2-3 частини
12. А.Дворжак – Концерт 1 або 2-3 частини
13. М.Брух – Концерт №1 1 або 2-3 частини
14. С.Барбер – Концерт ор.14 1 або 2-3 частини
15. Е.Корнгольд – Концерт D-dur 1 або 2-3 частини
16. Й.Брамс – Концерт D-dur 1 або 2-3 частини
17. М.Скорик – один з концертів № 1,2,3,4,5,6
18. В.Косенко – Концерт 1 або 2-3 частини

Номінація ВІОЛОНЧЕЛЬ:

I категорія – А 7-8 років (включно)

I тур (відеозапис)

Два з творів конкурсної програми II туру на вибір учасника конкурсу.

II тур

(час виступу до 10 хв).

1. Один з етюдів С.Лі, Ф.Грюцмахера, Л.Мардеровського, Ж.Дюпора, Ю.Доцауера
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса)
3. Твір композитора країни учасника конкурсу.

I категорія – Б 9-10 років (включно)

I тур (відеозапис)

Два з творів конкурсної програми II туру на вибір учасника конкурсу.

II тур

(час виступу до 12 хв).

1. Один з етюдів С.Лі, Ф.Грюцмахера, Л.Мардеровського, Ж.Дюпора, Ю.Доцауера, Д.Поппера
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса)
3. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II категорія – А 11-12 років (включно)

I тур (відеозапис)

(час виступу до 15 хв.)

1. Один з Етюдів Ф.Грюцмахера, Ж.Дюпора, Ю.Доцауера, Д.Поппера
2. Кантиленний твір.

II тур

(час виступу до 15 хв.)

1. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса)
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II категорія – Б 13-14 років (включно)

I тур (відеозапис)

(час виступу до 20 хв.)

1. Два Етюди Ф.Грюцмахера, Ж.Дюпора, Ю.Доцауера, Д.Поппера
2. Кантиленний твір.

II тур

(час виступу до 20 хв.)

1. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса).
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

III категорія – А 15-16 років (включно)

I тур (відеозапис)

(час виступу до 15 хв.)

1. Один з Етюдів чи Каприсів Д.Поппера, А.Піатті, І.Буассо, А.Франкома
2. Дві контрастні частини з Сюїти для віолончелі соло Й.С.Баха.

II тур

(час виступу до 20 хв.)

1. Концерт за вибором конкурсанта (список додається)
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

III категорія – Б 17-19 років (включно)

I тур (відеозапис)

(час виступу до 20 хв.)

1. Два Етюдів або Два Каприси Д.Поппера, А.Піатті, І.Буассо, А.Франкома
2. Дві контрастні частини з Сюїти для віолончелі соло Й.С.Баха.

II тур

(час виступу до 25 хв.)

1. Концерт за вибором конкурсанта (список додається)
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

Список концертів для III категорії, група А віолончель:

1. Г.Гольтерманн – Концерт №3 1 частина
2. Й.К.Бах – Концерт c-moll 1 або 2-3 частини
3. Л.Дюпор – Концерт e-moll 1 частина
4. Й.Гайдн(Поппер) – Концерт C-dur 1 або 2-3 частини
5. Й.Гайдн – Концерт C-dur 1 частина
6. Л.Боккеріні – Концерт B-dur 1 частина

Список концертів для III категорії, група Б віолончель:

1. Й.Гайдн – Концерт C-dur 1 або 2-3 частини
2. Й.Гайдн – Концерт D-dur 1 частина
3. К.Сен-Санс – Концерт
4. Е.Лало – Концерт 1 або 2-3 частини
5. А.Дворжак – Концерт h-moll 1 частина
6. Е.Ельгар – Концерт e-moll 1-2 або 3-4 частини

Номінація АЛЪТ:

Конкурсні прослуховування проводяться для учасників до 20 років у два тури.

I тур (відеозапис)

(час виступу до 20 хв.)

1. Два віртуозних Етюдів Б.Кампаньолі, І.Палашка, Ф.Гоффмейстера.
2. Дві контрастні частини (на вибір конкурсанта):
з Сонати чи Партити для скрипки соло Й-С. Баха
або з Сюїти для віолончелі соло Й-С. Баха
або з Фантазії Г.Телемана
або з Сюїти М.Регера

II тур:

(час виступу до 25 хв.)

1. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми, варіації або п'єса).
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.