



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
директор ЛДМЛ
ім. С. Крушельницької
Л.М. Закопець

Наказ № 70 від «01» вересня 2026 року

**РОБОЧИЙ
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Львівського державного музичного ліцею
імені С. Крушельницької
на 2026-2027 навчальний рік**

Схвалено на педагогічній раді
протокол № 1 від 31.08.2026 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до робочого навчального плану Львівського державного музичного ліцею
імені С. Крушельницької
на 2026-2027 навчальний рік
I. Загальні засади.

Нормативне забезпечення.

I. Закони України

- Конституція України.
- Закон України «Про освіту».
- Закон України «Про повну загальну середню освіту».

II. Постанови Кабінету Міністрів України

- Постанова Кабінету Міністрів України від 01.07.2026 № 847 «Про початок навчального року під час воєнного стану в Україні» (визначено особливості організації та тривалість 2026/2027 н.р.).
- Постанова Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти» (у редакції постанови КМУ від 24.07.2019 № 688).
- Постанова Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898 «Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти» (зі змінами та доповненнями від 2026 року — для 5–9 класів).
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1392 «Про затвердження Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти» (для 11-х класів).
- Постанова Кабінету Міністрів України від 15.09.2021 № 957 «Про затвердження Порядку організації інклюзивного навчання в закладах загальної середньої освіти» (із змінами, внесеними згідно з Постановами КМУ від 2022–2026 років, що регламентують роботу ІРЦ та рівні підтримки).
- Постанова Кабінету Міністрів України від 22.04.2026 № 498 «Про затвердження змін до Положення про ліцей» (у частині функціонування 10–11 класів).

III. Накази Міністерства освіти і науки України

- Наказ МОН України від 18.03.2026 № 467 «Про затвердження Типової освітньої програми для 1-4 класів закладів загальної середньої освіти».
- Стандарт початкової музичної освіти, що здобувається одночасно з початковою та базовою середньою освітою затвердженого Наказом МКІП України № 524 від 29.07.2024 р.
- Наказ МОН України від 17.08.2026 № 1430 «Про внесення змін до типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти» (оновлена редакція Типової освітньої програми для базової школи НУШ).
- Наказ МОН України від 20.04.2018 № 408 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня» (у редакції наказу МОН від 20.06.2023 № 808 — для 11-х класів).
- Наказ МОН України від 04.05.2026 № 722 «Про затвердження системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів» (щодо критеріїв оцінювання в 1–9 класах).
- Наказ МОН України від 23.04.2018 № 414 «Про затвердження Типової освітньої програми спеціальних закладів загальної середньої освіти для дітей з особливими освітніми потребами» (використовується для адаптації навчальних планів інклюзивних класів).
- Наказ МОН України від 20.02.2002 № 128 «Про затвердження Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах».

IV. Накази Міністерства культури України

- Стандарт початкової музичної освіти, що здобувається одночасно з початковою та базовою середньою освітою затвердженого Наказом МКІП України № 524 від 29.07.2024 р.

V. Санітарне законодавство та листи МОН України

- Санітарний регламент для закладів загальної середньої освіти, затверджений наказом Міністерства охорони здоров'я України від 25.09.2020 № 2205 (із змінами та вимогами до екранного часу під час дистанційного/змішаного навчання).
- Лист МОН України від 28.07.2026 № 1/16209-26 «Про організований початок 2026/2027 навчального року в закладах загальної середньої освіти».
- Лист МОН України від 17.08.2026 № 1/17756-26 «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів / інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2026/2027 навчальному році».
- Спільні методичні рекомендації МОН та Мінсоцполітики від 2026 року щодо супроводу асистентів учителів та асистентів учнів в інклюзивних класах.

За Статутом ЛДМЛ є загальноосвітнім навчальним закладом державної форми власності, який забезпечує повну загальну середню освіту та профільну мистецьку допрофесійну підготовку. У поточному навчальному році в школі буде функціонувати 16 класів.

З метою реалізації професійної підготовки ліцей працює в режимі «повного дня». Допустима сумарна кількість годин (уроків) тижневого навантаження учнів розраховується за 6-денним навчальним тижнем. Години на профільну підготовку фінансуються МК України.

Робочий навчальний план ліцею на 2026-2027 навчальний рік складений

- для 1-4 класів

на основі Типової освітньої програми для 1-9 класів музичних ліцеїв затверджена наказом МКІП України № 616 від 29.08.2024 р. та з врахуванням змін відповідно Наказу МОН України від 18.03.2026 № 467 «Про затвердження Типової освітньої програми для 1-4 класів закладів загальної середньої освіти» (за програмою О.Я. Савченко)

- для 5-9 класів:

відповідно до наказу МКІП України №616 від 28.08.2024 р. «Про затвердження типових освітніх програм для 1-9 класів музичних ліцеїв», .

відповідно наказу МОН України від 17.08.2026 № 1430 «Про внесення змін до типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти» (оновлена редакція Типової освітньої програми для базової школи НУШ наказом МОН від 09.08.2024 р.№ 1120).

- для 10- 11 класів:

відповідно до наказу МКІП від 27.12.2017р. №521627/13-17 «Про типові навчальні плани для 10-11 класів» та «Типовою освітньою програмою закладів загальної середньої освіти III ступеня», затверджена наказом МОН України від 20.04.2018 № 408 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня» (у редакції наказу МОН від 20.06.2023 № 808 — для 11-х класів).

Освітній процес у початковій школі організовується за рахунок навчального часу інваріантної, варіативної складових. Навчальний час, передбачений на варіативну складову, використаний у 1-4 класах на курс «Спеціалізований мистецький компонент» - 8-9 годин на тиждень. Години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст і структуру першого рівня освіти, встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає

гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальні плани початкової школи передбачають реалізацію освітніх галузей Базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальних планах I ступеня в додатках № 1, 1а, 1б, 1в..

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 1-4 класів складає 3080 годин/навчальний рік, а саме: для 1- 2-го класу – 1470 годин/навчальний рік, для 3-4-го класу – 1610 годин/навчальний рік

Гранична кількість навчальних годин загальноосвітнього та спеціалізованого компонента для учнів 5-9 класів реалізується в режимі шестиденного навчального тижня. Години варіативної складової «Спеціалізований мистецький компонент» розподіляються на: упровадження курсів за вибором, додаткові години на профільні предмети, індивідуальні та групові заняття та становить 12-13 годин на тиждень. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень для 5-9 класів окреслено у навчальних планах – додаток № 2, 2а, 2б, 2в, 2г, 2е, 2є.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 5-9-х класів закладів загальної середньої освіти складає:

для 5-го класу – 1295 годин/навчальний рік,

для 6-го класу – 1400 годин/навчальний рік,

для 7-го класу – 1435 годин/навчальний рік,

для 8-го класу – 1505 годин/навчальний рік,

Для 9-го класу - 1605 годин/навчальний рік

Години варіативної складової «Спеціалізований мистецький компонент» для учнів 10-11 класів реалізуються шляхом організації курсів за вибором, додаткових години на профільні предмети, індивідуальні та групові заняття. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень для 10-11 класу окреслено у навчальному плані – додаток № 3, 3а, 3б, 3в. Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 11 класу закладів загальної середньої освіти складає 1312.5 годин/навчальний рік.

Робочий навчальний план має наступну структуру:

- Пояснювальна записка.
- Додаток 1. Робочий навчальний план школи I ст. (навчальні предмети загальноосвітнього циклу та фахового мистецького циклу). (1-4 класи).
- Додаток 1а. Робочий навчальний план школи I ст. на фортепіанному відділі з пояснювальною запискою. (1-4 класи).
- Додаток 1б. Робочий навчальний план початкової школи на оркестровому відділі з пояснювальною запискою. (1-4 класи).
- Додаток 1в. Робочий навчальний план початкової школи на відділі народних інструментів з пояснювальною запискою. (1-4 класи).
- Додаток 2. Робочий навчальний план 5-9 клас НУШ (навчальні предмети загальноосвітнього циклу та фахового мистецького циклу).
- Додаток 2а. Робочий навчальний план 5-9 класи на фортепіанному відділі з пояснювальною запискою.
- Додаток 2б. Робочий навчальний план 5-9 класи на оркестровому відділі з пояснювальною запискою.
- Додаток 2в. Робочий навчальний план 5-9 класи на відділі народних інструментів з пояснювальною запискою.
- Додаток 2г. Робочий навчальний план 9 клас на відділі теорії музики з пояснювальною запискою.
- Додаток 3. Робочий навчальний план ліцею 10-11 класи (навчальні предмети загальноосвітнього циклу та фахового мистецького циклу) .

- Додаток 3а. Робочий навчальний план 10-11 класи на фортепіанному відділі з пояснювальною запискою.
- Додаток 3б. Робочий навчальний план 10-11 класи на оркестровому відділі з пояснювальною запискою.
- Додаток 3в. Робочий навчальний план 10-11 класи на відділі народних інструментів та сольного співу з пояснювальною запискою.
- Додаток 3г. Робочий навчальний план на відділі теорії музики з пояснювальною запискою. (11 клас).

Робота в інклюзивному класі регламентується Постановою КМУ від 15.08.2011 р. № 872 із змінами Постанови КМУ від 9.08.2017р. та Наказом МОН України від 23.04.2018 № 414 «Про затвердження Типової освітньої програми спеціальних закладів загальної середньої освіти для дітей з особливими освітніми потребами» (використовується для адаптації навчальних планів інклюзивних класів).

II. Порядок вивчення окремих предметів

Робочий навчальний план ЛДМЛ імені С. Крушельницької на 2026-2027 навчальний рік складається з двох блоків навчальних предметів: загальноосвітнього та спеціального (профільного).

З урахуванням спеціалізації школи у навчальному плані загальноосвітнього циклу відкориговані предмети природничо-математичного циклу, музики, образотворчого мистецтва та трудового навчання. **Робочий** навчальний план закладу включає інваріантну складову, сформовану на державному рівні, та варіативну складову, в якій передбачено вивчення профільних дисциплін та додаткові години на вивчення навчальних предметів інваріантної складової, введення спецкурсів, курсів за вибором та факультативів, а саме:

- у 1-4-х класах з урахуванням інтересів та потреб учнів для кращого засвоєння ними програмного матеріалу та з метою подолання освітніх втрат: 1 година індивідуальних занять.

Цикл спеціальних (профільних) предметів сформований на основі варіативної складової змісту шкільної освіти, у тому числі за рахунок перерозподілу навчального часу між спеціальними(профільними) та загальноосвітніми предметами та курсами.

При вивченні навчальних предметів на загальноосвітньому відділі керуються Листом МОН «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2026/2027 навчальному році» № 1/17756-26 від 17 серпня 2026 року МОН України). На початку 2026-2027 навчального року, з метою проведення самооцінювання освітнього рівня учнів ліцею відповідно до Положення про забезпечення якості освіти буде проведено діагностичні роботи з предметів інваріативної складової навчального плану. Для цього будуть проведені діагностичні роботи (усні співбесіди) опитування в 2-11-х класах з основних навчальних предметів з метою визначення рівня засвоєння матеріалу учнями за попередній рік. Відповідно до результатів, буде спланована робота (колективна або індивідуальна) щодо актуалізації окремих тем, систематизації знань та умінь, практичного їх закріплення тощо та внесені певні корективи до плану після проведення діагностичних робіт. Під час календарно-тематичного планування у навчальних програмах і календарно-тематичних планах виділити ключові теми, на яких ґрунтується подальше опрацювання програмового матеріалу. Це дозволить без порушення системи програмових вимог ущільнювати, оптимізувати вивчення предмета, концентрувати увагу на відпрацюванні позицій, що мають забезпечити якісну самостійну роботу учнів в умовах дистанційного навчання. Під час вибору на початку навчального року навчально - методичного комплексу для вивчення предмета передбачити можливості використання засобів та інструментарію дистанційного навчання в умовах очного навчання. Школа може організувати дистанційне навчання за допомогою: поєднання онлайн-занять через Zoom, Skype, Instagram, Google, Hangouts; заздалегідь записаних відеоуроків, презентацій від вчителів чи із зовнішніх освітніх ресурсів; ретельно підібраних завдань для самостійної роботи із подальшою перевіркою; використання безкоштовних вебсерверів та платформ, наприклад, Google, Classroom, Moodle, Microsoft Teams.

У 5-8-х класах запроваджено інтегрований курс Історія: Україна і світ - 6-9 класи, курс «Етика добросусідства»(0,5 год.) - 5 клас, Підприємництво і фінансова грамотність(0,5год.) – 8-9 класи та друга іноземна мова(2год) - 5-6 класи та факультатив друга іноземна мова у 7-11 класах по 1 год.

У 10-х та 11-х класах введено інтегровані курси з історії та природничих дисциплін. Програма інтегрованого курсу «Природничі науки» (автори Дьоміна І.О., Задояний В.А. затверджена МОН №1407 від 23.10.2017) призначена для учнів 10-11-х класів шкіл гуманітарного профілю. Програма розрахована по 103 год. (3год. на тиждень) у 10-х та 11-х класах. Кількість практичних і теоретичних годин вчитель розподіляє самостійно, виходячи з навчальної необхідності кожної навчальної групи. Навчальна програма з історії: «Україна і світ» (інтегрований курс) для 10-го та 11-го класу загальноосвітніх шкіл, затверджено наказом МОН №1407 від 23.10.2017, але відкорегована відповідно до 70 год (2год на тиждень). Зміст курсу «Історія: Україна і світ» відповідає вимогам чинного Державного стандарту загальної середньої освіти.

При формуванні ГПД школа керується новим Порядком створення груп подовженого дня у державних і комунальних закладах загальної середньої освіти. Порядок створення груп подовженого дня у державних і комунальних закладах загальної середньої освіти (наказ МОН від 25.06.2018 № 677)

Гранично допустиме навантаження учнів встановлено в межах санітарних норм.

Години фізичної культури в 1-11-х класах та ритміки в 1-3-х класах не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів (накази Міністерства освіти і науки України від 29.11.2005 №682, від 05.02.2009 №66 та від 27.08.2010 № 834).

Відповідно до Положення про мистецький ліцей при вивченні окремих предметів на 2-х циклах у навчальному закладі запроваджується поділ класів на групи:

- При вивченні музично теоретичних дисциплін на групи: при наповнюваності, меншій від нормативної (від 6 учнів);
- при вивченні іноземної мови клас ділиться на групи: англійська мова, німецька мова, французька мова при наповнюваності, меншій від нормативної (від 8 учнів);
- при проведенні уроків з фізичної культури у 9-11-х класах (окремо для хлопців і дівчат; не менше 8 учнів у групі);
- при проведенні практичних занять з інформатики з використанням комп'ютерів у 8-11 класах (клас ділиться на 2 групи, але не менше 8 учнів у групі);

Поділ класу на групи при вивченні предмета «Захист України» здійснюється окремо для юнаків та дівчат.

Специфіка профільного навчання та розподіл на групові заняття має додаткові роз'яснення у пояснювальних записках до відповідних розділів навчального плану спеціального циклу за спеціалізаціями.

Додатковий час на навчальні предмети, факультативи, індивідуальні заняття та консультації визначається дирекцією школи з урахуванням інтересів та потреб учнів, можливостей закладу щодо навчально-методичного та кадрового забезпечення за рахунок економії бюджетних асигнувань та залучення додаткових коштів.

III. Структура навчального року. Структура 2026/2027 навчального року.

Відповідно до статті 16 Закону України “Про загальну середню освіту” 2026/2027 навчальний рік розпочинається 1 вересня святом - День знань - і закінчується не пізніше 30 червня.

Навчальні заняття організовуються за семестровою системою: I семестр – з 01 вересня по 24 грудня 2026 року, II семестр - з 18 січня по 04 червня 2027 року.

Закінчується навчальний рік державної підсумкової атестації випускників початкової, основної і старшої школи відповідно до Інструкції про перевід та випуск учнів у системі загальної середньої освіти, відповідно до Статті 12 Закону України «Про повну загальну середню освіту» від 16.01.2020 № 463-IX та наказом МОН від № 563 від 15 травня 2023 року «Про затвердження методичних рекомендацій щодо окремих питань здобуття освіти в закладах загальної середньої освіти в умовах воєнного стану в Україні», Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв затвердженого наказом МКІП № 1005 від 17.12 2021 р. (заюстований 28.02.2022 р.), Порядку переведення учнів на наступний рік навчання в мистецькому ліцеї наказом МКІП № 642 від 05.09.2024 р. (заюстований 20.09.2024 р.)

Тривалість уроків у загальноосвітніх навчальних закладах становить: у 1-х класах – 35 хвилин, у 2-4-х класах – 40 хвилин, у 5-11-х – 45 хвилин.

Впродовж навчального року для учнів проводяться канікули: осінні з 26 жовтня по 01 листопада, зимові з 25 грудня по 17 січня 2027 р., весняні з 29 березня по 04 квітня. Канікули для перших класів заплановані. З урахуванням місцевих особливостей та кліматичних умов за погодженням з відповідними органами Міністерства культури та інформаційної політики можуть змінюватись структура навчального року та графік учнівських канікул. Тривалість канікул не може бути меншою 30 календарних днів.

Максимально допустиме тижневе навантаження визначено на основі санітарно-гігієнічних норм (ДСанПіН 5.5.2.008-01 (v0063588-01)) організації навчально-виховного процесу 6-денного режиму роботи школи.

**Робочий навчальний план НУШ ЛДМЛ ім. С.Крушельницької
початкова школа (1-4 класи)
2026-2027 н.р.**

Загальноосвітній компонент				
Назва освітньої галузі Класи	Кількість годин на тиждень			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Мовно – літературна, в тому числі:	9	10	10	10
Українська мова та література	7	7	7	7
Іноземна мова	2	3	3	3
Математична: Математика	4	4	5	5
Природнича, громадянська, історична, соціальна, здоров'язберезувальна: Я досліджую світ	3	3	3	3
Технологічна: Дизайн і Технології	1	1	1	1
Інформатична: Інформатика	-	1	1	1
Мистецька, в тому числі:	2	2	2	2
Ритміка	1	1	1	-
Малювання	1	1	1	1
Танець/театр (на вибір) або інтегрований курс)	-	-	-	1
Фізкультурна: Фізкультура*	3	3	3	3
Варіативний складник	1	1	1	1
хор	1	1	1	1
Разом	20+3	22+3	22+3	23+3
*Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення граничного початкового навантаження на учнів.				
Спеціалізований музичний компонент				
Назва фахового музичного предмета, класи	Кількість годин на тиждень			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Інваріантний складник, разом	3	3	3	3
Сольфеджіо	2	2	2	2
Слухання музики	1	1	1	1
Варіативний складник за вибором музичного ліцею*:				
Фаховий навчальний предмет: музичний інструмент**	2	3	3	3
Загальне фортепіано**	1	1	1	1
Хор (зведений)	1	1	1	1
Додаткові години на вивчення навчальних предметів інваріантного та/або варіативного складників, індивідуальні консультації, репетиції***	1	1	1	1
Разом	28+3	31+3	31+3	32+3

**Робочий навчальний план
на фортепіанному відділі початкової школи
ЛДМЛ ім.С.Крушельницької на 2026-27 навчальний рік**

<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>			
	1	2	3	4
Спеціальне фортепіано	2	3	3	3
<i>Групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>			
Сольфеджіо	2	2	2	2
Слухання музики	1	1	1	1
Хоровий клас	1	1	1	1
Ритміка	1	1	1	-
Читка з листа	1	-	-	-
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	8	8	8	8
<i>Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій зав. відділами (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>				
Композиція (імпровізація)	-	1	1	1
Всього по музичному циклу : (без урахування поділу класів на групи)	8	9	9	9

Пояснювальна записка до робочого навчального плану на фортепіанному відділі

1. На відділі спеціального фортепіано індивідуальними заняттями вважається предмет фортепіано як спеціальний інструмент (кількість годин на тиждень відповідно до робочого навчального плану).
2. Кількісний склад учнів з групових дисциплін формується на початку навчального року. Кількість учнів з сольфеджіо та слухання музики складає в середньому 6-8 учнів. Дозволяється зменшення кількості учнів в одній групі за рахунок збільшення кількості учнів в іншій в межах загальної чисельності учнів класу.
3. Предмети «хоровий клас» та «ритміка» не підлягають розподілу на групи і становлять загальну кількість учнів класу.
4. В окремих випадках найбільш обдарованим учням 1-4-х класів дозволяється навчання в класі композиції (факультативно та за заявами).
5. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, передбачено:
 - педагогічні години репетиційної спрямованості предмету «спеціальне фортепіано» для учнів 1-4-х класів, що проживають в інтернаті (з розрахунку 2 години на тиждень на одного учня);
 - педагогічні години з предмету «сольфеджіо» для новоприйнятих учнів в 1-4 класів в обсязі однієї години на тиждень протягом навчального року (за рішенням адміністрації ліцею);
 - концертмейстерські години для проведення занять ритміки, хорового класу з розрахунку 100% часу відведених на ці предмети відповідно до робочого навчального плану;
 - години, відведені на предмет «спеціальне фортепіано» відповідно до робочого навчального плану, включають 1 годину (додатково) на практику читки нот з листа, в окремих випадках на виконавську практику з учнями 1 класів у позашкільний час.
6. Тривалість індивідуальних занять з предмету «спеціальне фортепіано» в 1-4-х класах – до 15 червня 2027 року.

Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу оркестрового відділу початкової школи
ЛДМЛ ім.С.Крушельницької на 2026-2027 навчальний рік

<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>			
	1	2	3	4
Спеціальний інструмент	2	3	3	3
Загальне фортепіано	1	1	1	1
<i>Групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>			
Сольфеджіо	2	2	2	2
Слухання музики	1	1	1	1
Хоровий клас	1	1	1	1
Ритміка	1	1	1	-
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	8	9	9	8
<i>Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій зав. відділами (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>				
Композиція (імпровізація), індивідуальне сольфеджіо, читка з листа	1	1	1	1
Всього по музичному циклу : (без урахування поділу класів на групи)	9	10	10	9

Пояснювальна записка до робочого навчального плану на оркестровому відділі

1. Індивідуальними заняттями вважати : «спеціальний інструмент», «фортепіано», «композиція та імпровізація».
2. Кількісний склад учнів з групових дисциплін формується на початку навчального року. Кількість учнів в групах з сольфеджіо, слухання музики - складає в середньому 6-8 чоловік. Дозволяється зменшення кількості учнів в одній групі за рахунок збільшення кількості учнів в іншій в межах загальної чисельності учнів класу.
3. Склад учнів з предметів «хоровий клас» та «ритміка» становить загальний контингент учнів класу.
4. В окремих випадках дозволяється найбільш обдарованим учням 2-4 кл. в класі композиції
5. Крім годин, зазначених у навчальному плані, передбачено:
 - концертмейстерські години: для проведення занять з фаху - з розрахунку 75% для учнів 1-х класів, 100% часу для учнів 2-4 класів відведених на ці предмети;
 - концертмейстерські години: для проведення занять хорового класу, ритміки, танцю - з розрахунку 100% часу відведених на ці предмети;
 - педагогічні години з предмета «спеціальний інструмент» для учнів 1-4 класів, що проживають в інтернаті, з розрахунку 2 години на тиждень на одного учня;
 - педагогічні години з предметів «сольфеджіо» для новоприйнятих учнів у 2-4 класи в обсязі 1-ї години на тиждень протягом навчального року (за рішенням адміністрації ліцею);
 - години, відведені на предмет «спеціальність» відповідно до робочого навчального плану, включають 1 годину (додатково) на практику читки нот з листа, в окремих випадках на виконавську практику з учнями 1-х класів у позашкільний час;
6. Тривалість індивідуальних занять з предмета «спеціальний інструмент» в 1-4 класах – до 15 червня 2027 року.

Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу на відділі народних інструментів початкової школи
ЛДМЛ ім. С.Крушельницької на 2026-2027 навчальний рік

<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>			
	1	2	3	4
Спеціальний інструмент	2	3	3	3
Загальне фортепіано	1	1	1	1
<i>Групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>			
Сольфеджіо	2	2	2	2
Слухання музики	1	1	1	1
Хоровий клас	1	1	1	1
Ритміка	1	1	1	-
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	8	9	9	8
<i>Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій зав. відділами (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>				
Спів, індивідуальне сольфеджіо, читка з листа	1	1	1	1
Всього по музичному циклу : (без урахування поділу класів на групи)	9	10	10	9

***Пояснювальна записка до навчального плану зі спеціальності
«Народні інструменти»***

1. Індивідуальними заняттями рахувати предмети: «спеціальний інструмент», «спів», «загальне фортепіано».
2. Кількісний склад учнів з групових дисциплін формується на початку навчального року. Кількість учнів в групах з сольфеджіо, слухання музики – складає в середньому 6-8 чоловік. Дозволяється зменшення кількості учнів в одній групі за рахунок збільшення кількості учнів в іншій в межах загальної чисельності учнів класу.
3. Склад учнів з предметів «хоровий клас» та «ритміка» становить загальний контингент учнів класу.
4. Крім годин, зазначених у навчальному плані, передбачено:
 - концертмейстерські години: для проведення занять з фаху - з розрахунку 75% для учнів 1-х класів, 100% часу для учнів 2-4 класів відведених на ці предмети;
 - концертмейстерські години: для проведення занять хорового класу, ритміки, танцю - з розрахунку 100% часу відведених на ці предмети;
 - педагогічні години з предмета «спеціальний інструмент» для учнів 1-4 класів, що проживають в інтернаті, з розрахунку 2 години на тиждень на одного учня;
 - педагогічні години з предметів «сольфеджіо» для новоприйнятих учнів у 2-4 класи в обсязі 1-ї години на тиждень протягом навчального року (за рішенням адміністрації ліцею);
 - години, відведені на предмет «спеціальність» відповідно до робочого навчального плану, включають 1 годину (додатково) на практику читки нот з листа, в окремих випадках на виконавську практику з учнями 1-х класів у позашкільний час;
5. Тривалість індивідуальних занять з предмета «спеціальний інструмент» в 1-4 класах – до 15 червня 2027 року.

**Робочий навчальний план 5-9 класи
НУШ ЛДМЛ ім. С. Крушельницької
на 2026-2027 навчальний рік**

Загальноосвітній компонент					
Назва освітньої галузі Предмети	Кількість годин на тиждень у класі				
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Інваріантний складник					
Мовно – літературна*, в тому числі:	12,5	12,5	10	10	9
Українська мова	4	4	3	3	3
Українська література	2	2	2	2	2
Зарубіжна література	1,5	1,5	1,5	1,5	1
Іноземна мова	3	3	3	3	3
Друга іноземна мова	2	2	-	-	-
Математична:*	4	4	4	4	4
Математика	4	4	-	-	-
Алгебра	-	-	2	2	2
Геометрія	-	-	2	2	2
Природнича, в тому числі: *	1,5	3	7	8	8
Інтегрований курс «Пізнаємо природу»/ Інтегрований курс «Довкілля» (за вибором мистецького ліцею)	1,5	2	-	-	-
Географія	-	2	2	2	2
Біологія	-	-	2	2	2
Фізика	-	-	2	2	2
Хімія	-	-	1	2	2
Соціальна і здоров'язберезжувальна, в тому числі:	1,5	1	1	1	1
Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»	1	1	1	0,5	0,5
Етика/Культура добросусідства/інші курси морального спрямування (на вибір музичного ліцею)*	0,5	-	-	-	-
Підприємництво і фінансова грамотність	-	-	-	0,5	0,5
Громадянська та історична, в тому числі:	1,5	2	2	2,5	3
Вступ до історії України та громадянської освіти	1,5	-	-	-	-
Історія України. Всесвітня історія	-	2	2	2	2
Громадянська освіта	-	-	-	0,5	0,5
Правознавство	-	-	-	-	0,5
Інформатична, в тому числі:	1	1	1	1,5	1,5
Інформатика	1	1	1	1,5	1,5
Технологічна	1	1	1	1	1

<i>в тому числі:</i>					
Технології	1	1	1	1	1
Фізкультурна: Фізкультура*	3	3	3	3	3
Разом	23+3	25+3	26+3	28+3	27+3
Назва навчального музичного предмета / інтегрованого курсу					
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Інваріантний складник, разом:	3	4	4	4	5
Сольфеджіо	2	2	2	2	2
ІК «Українська та світова музика»	1	2	2	-	-
Українська музика	-	-	-	1	1
Світова музика	-	-	-	1	1
Теорія музики	-	-	-	-	1
Варіативний складник, разом	7,5	8	8	8	9
За вибором музичного ліцею	6	7	7	7	8
Фаховий навчальний предмет (музичний інструмент / музично-теоретичні предмети)	3	3	3	3	3/6
Фортепіано (спів / музично-теоретичні предмети)	-	-	-	-	2
Хор (зведений)	1	1	1	-	-
Загальне фортепіано	1	1	1	1	1
Оркестр / Капела	-	-	-	2	2
Ансамблі / Камерний ансамбль/хор	1	2	2	1	1
Концертмейстерський клас	-	-	-	-	1
За вибором учня/учениці:	2	1	1	1	0,5
Разом спеціалізований музичний компонент (без урахування освітньої галузі «Мистецька»)	11	12	12	12	14
Разом	34+3	37+3	37,5+3	39,5+3	41+3

Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу фортепіанного відділу
в 5-9 класах ЛДМЛ ім. С.Крушельницької на 2026-2027 навчальний рік

<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>				
	5	6	7	8	9
Спеціальне фортепіано	3	3	3	3	3
Камерний ансамбль	-	-	-	1	1
Концертмейстерський клас	-	-	-	-	1
<i>Групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>				
Сольфеджіо	2	2	2	2	2
Музична література (українська, всесвітня)	1	2	2	2	2
Хоровий клас	2	2	2	-	-
Теорія музики	-	-	-	-	1
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	8	9	9	8	9
<i>Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій заввідділами (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>					
Композиція (імпровізація), вокал, додатковий інструмент, індивідуальне сольфеджіо	2	1	1	1	1
Всього по музичному циклу : (без урахування поділу класів на групи)	10	10	10	9	10

Пояснювальна записка до робочого навчального плану на фортепіанному відділі (5-9 кл)

1. Індивідуальними заняттями рахувати предмети: «спеціальний інструмент», «додатковий інструмент», «композиція та імпровізація»,
2. Кількісний склад учнів з групових дисциплін формується на початку навчального року. Кількість учнів в групах з сольфеджіо, всесвітньої музики, української музики - складає в середньому 6-8 чоловік. Дозволяється зменшення кількості учнів в одній групі за рахунок збільшення кількості учнів в іншій в межах загальної чисельності учнів класу.
3. Склад учнів з предметів «хоровий клас» становить загальний контингент учнів класу. Крім занять з хоровими групами (одна година на тиждень), слід передбачити зведені репетиції хору в кількості 1 година занять на тиждень.
4. Крім годин, зазначених у навчальному плані, передбачено:
 - концертмейстерські години: для проведення занять з хорового класу, концертмейстерського класу, додаткового Інструменту - з розрахунку 100% часу, відведених на ці предмети;
 - педагогічні години з предметів «сольфеджіо» для новоприйнятих учнів у 5-8 класи в обсязі 1-ї години на тиждень протягом навчального року (за рішенням адміністративної ради школи);
5. В окремих випадках найбільш підготовленим учням дозволяється навчання на інших відділах (за рішенням педагогічної ради школи).
6. Тривалість індивідуальних занять з предмета «спеціальний інструмент» – до 15 червня 2027 року.

Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу оркестрового відділу
ЛДМЛ ім.С.Крушельницької в 5-9 класах
на 2026-2027 навчальний рік

Навчальні предмети індивідуальні заняття	Кількість годин на одного учня на тиждень				
	5	6	7	8	9
Спеціальність	3	3	3	3	3
Загальне фортепіано	1	1	1	1	1
Камерний ансамбль	-	-	-	1	1
Групові заняття	Кількість годин на одну групу на тиждень				
Сольфеджіо	2	2	2	2	2
Музична література (українська, всесвітня)	1	2	2	2	2
Концертмейстерський клас	-	-	-	-	1
Хоровий клас	1	1	1	-	-
Ансамбль/зведений хор/оркестровий клас	1	2	2	2	2
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	9	11	11	10	11
Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій заввідділами (кількість годин на одного учня на тиждень)					
Композиція (імпровізація), вокал, додатковий інструмент, індивідуальне сольфеджіо	2	1	1	1	1
Всього по музичному циклу : (без урахування поділу класів на групи)	11	12	12	11	12

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
«ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ» (5-9 класи)**

2. Індивідуальними заняттями рахувати предмети: «спеціальний інструмент», «фортепіано», «композиція та імпровізація».
3. Кількісний склад учнів з групових дисциплін формується на початку навчального року. Кількість учнів в групах з сольфеджіо, всесвітньої музики, української музики - складає в середньому 6-8 чоловік. Дозволяється зменшення кількості учнів в одній групі за рахунок збільшення кількості учнів в іншій в межах загальної чисельності учнів класу.
4. Кількість ансамблю в оркестровому класі визначається професійними вимогами роботи керівника ансамблю. Тривалість занять ансамблю не більше 2-х годин на тиждень.
5. Склад учнів з предметів «хоровий клас» становить загальний контингент учнів класу.
6. Крім годин, зазначених у навчальному плані, передбачено:
 - концертмейстерські години: для проведення занять з фаху, хорового класу - з розрахунку 100% часу відведених на ці предмети;
 - педагогічні години з предметів «індивідуальне сольфеджіо» для новоприйнятих учнів у 5-8 класи в обсязі 1-ї години на тиждень протягом навчального року (за рішенням адміністративної ради школи);
7. Дозволяється визначати кількість оркестрів та інших колективів (за рішенням адміністративної ради школи).
8. В окремих випадках найбільш підготовленим учням дозволяється навчання на інших відділах, (за рішенням педагогічної ради школи).
9. Тривалість індивідуальних занять з предмета «спеціальний інструмент» в 5-8 класах – до 15 червня 2027 року.

Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу відділу народних інструментів
ЛДМЛ ім.С.Крушельницької в 5-9 класах
на 2026-2027 навчальний рік

Навчальні предмети індивідуальні заняття	Кількість годин на одного учня на тиждень				
	5	6	7	8	9
Спеціальне фортепіано	3	3	3	3	3
Загальне фортепіано	1	1	1	1	1
Групові заняття	Кількість годин на одну групу на тиждень				
Сольфеджіо	2	2	2	2	2
Музична література (українська, всесвітня)	1	2	2	2	2
Теорія музики	-	-	-	-	1
Хоровий клас	1	1	1	-	-
Ансамбль/зведений хор/капела	1	2	2	2	2
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	9	11	11	10	11
Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій заввідділами (кількість годин на одного учня на тиждень)					
Композиція (імпрровізація), вокал, індивідуальне сольфеджіо	2	1	1	1	1
Всього по музичному циклу : (без урахування поділу класів на групи)	11	12	12	11	12

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ» (5-9 кл.)**

10. Індивідуальними заняттями рахувати предмети: «спеціальний інструмент», «фортепіано», «композиція та імпровізація».
11. Кількісний склад учнів з групових дисциплін формується на початку навчального року. Кількість учнів в групах з сольфеджіо, всесвітньої музики, української музики - складає в середньому 6-8 чоловік. Дозволяється зменшення кількості учнів в одній групі за рахунок збільшення кількості учнів в іншій в межах загальної чисельності учнів класу.
12. Кількість ансамблю в оркестровому класі визначається професійними вимогами роботи керівника ансамблю. Тривалість занять ансамблю не більше 2-х годин на тиждень.
13. Склад учнів з предметів «хоровий клас» становить загальний контингент учнів класу.
14. Крім годин, зазначених у навчальному плані, передбачено:
 - концертмейстерські години: для проведення занять з фаху, хорового класу, - з розрахунку 100% часу відведених на ці предмети;
 - педагогічні години з предметів «індивідуальне сольфеджіо» для новоприйнятих учнів у 5-8 класи в обсязі 1-ї години на тиждень протягом навчального року (за рішенням адміністративної ради школи);
15. Дозволяється визначати кількість оркестрів та інших колективів (за рішенням адміністративної ради школи).
16. В окремих випадках найбільш підготовленим учням дозволяється навчання на інших відділах, (за рішенням педагогічної ради школи).
17. Тривалість індивідуальних занять з предмета «спеціальний інструмент» в 5-9 класах – до 15 червня 2027 року.

**Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу відділу теорії музики 9 кл
на 2026-2027 навчальний рік**

<i>Групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>
	9
Сольфеджіо	2
Теорія музики	1
Музична література (українська, всесвітня)	3
<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>
Спеціалізоване фортепіано	2
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	8
<i>Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій зав.відділами (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>	
Композиція, імпровізація, вокал	1
Додатковий інструмент (клавесин, орган)	1
Всього по музичного циклу : (без урахування поділу класів на групи)	10

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ФАХОВОГО МИСТЕЦЬКОГО ЦИКЛУ ЗІ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ТЕОРІЯ МУЗИКИ»

1. На теоретичний відділ приймаються у 9 класи, що закінчили 8 класів середньої спеціалізованої музичної ліцею або дитячу музичну школу, які мають відповідні вимогам професійні данні, виявили яскраві здібності до вивчення музично-теоретичних предметів, в тому числі композиції.
2. Індивідуальними заняттями вважати предмети: індивідуальне «сольфеджіо» (в 9-х класах), «композиція» (в 9-х класах), «спеціалізоване фортепіано» (в 9-11-х класах), а також факультативні заняття з предметів - «додатковий інструмент» (в 9-х класах).
3. Кількісний склад груп з музично-теоретичних предметів 2-6 чоловік, до яких відносяться групові заняття «сольфеджіо» (в 9-х класах), «світова музика» (в 9х класах), «українська музика» (в 9-х класах).
4. Предмет «композиція» надається учням, які виявили обдарованість як перспективні молоді композитори.
5. Дозволяється встановлювати перелік профільних предметів за вибором навчального закладу (за рішенням адміністративної ради школи).
6. Тривалість індивідуальних занять з предметів «сольфеджіо», «музична література», «спеціалізоване фортепіано» до 15 червня 2027 року.

**Робочий навчальний план ЛДМЛ ім. С.Крушельницької
ліцею (10-11 класи)
на 2026-2027 навчальний рік**

Навчальні предмети	Кількість година на тиждень у класах	
Інваріантна складова	10 клас	11 клас
Базові предмети		
Українська мова	2	2
Українська література	2	2
Зарубіжна література	1	1
Іноземна мова	2	2
Історія: Україна і світ (інтегрований курс)	2	2
Громадянська освіта	1	1
Математика	3	3
Інформатика	1	1
Природничі науки (інтегрований курс)	3	3
Географія	1	
Фізична культура*	3	3
Захист України	1	1
Додаткові години на факультатив (друга іноземна мова)	1	1
Разом:	20+3	19+3
Варіативна складова		
Профільні музичні предмети:		
Музичний інструмент	4	4
Камерний ансамбль	2	2
Клас концертмейстерства/оркестровий/хоровий	2	2
Сольфеджіо	2	2
Гармонія	2	2
Українська музична література	2	2
Всесвітня музична література	1	1
Історія виконавського мистецтва	1	1
Разом:	16	16
Гранично допустиме навчальне навантаження на учня	36	35
Разом інваріантна та варіативна складова	36+3*	36+3*
Додаткові години на поглиблене вивчення окремих музичних предметів, проведення індивідуальних занять:*		
Зведені та групові репетиції симфонічного оркестру та хорових колективів	2	2
Загальне/спеціалізоване фортепіано	1/2	1/2
Композиція/Лекторська практика/Постановка голосу/додатковий інструмент/Вокал/Диригування	1	1
Індивідуальна гармонія	0,5	0,5
Аналіз музичних творів	1	1
Разом:	6,5*	6,5*
Граничнодопустиме навантаження	33	33
Сумарна кількість навчальних годин в режимі «Школа повного дня», Що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи)	36+8,5*	36+8,5*

Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу фортепіанного відділу допрофесійної профільної
підготовки ЛДМЛ ім.С.Крушельницької в 10-11 класах
на 2026-2027 навчальний рік

Навчальні предмети індивідуальні заняття	Кількість годин на одного учня на тиждень	
	10	11
Спеціальне фортепіано	4	4
Камерний ансамбль	2	2
Клас концертмейстерства	2	2
Групові заняття	Кількість годин на одну групу на тиждень	
Сольфеджіо	2	2
Гармонія	2	2
Музична література (українська, всесвітня)	3	3
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	15	15
Додатковий обов'язковий час на індивідуальні заняття та консультації для поглибленого вивчення навчальних предметів (кількість годин на одного учня на тиждень)		
Індивідуальна гармонія (практичні вправи)	0,5	0,5
Додатковий обов'язковий час для поглибленого вивчення навчальних предметів (кількість годин на одну групу на тиждень)		
Аналіз музичних форм	-	1
Історія виконавського мистецтва	1	1
Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій заввідділами (кількість годин на одного учня на тиждень)		
Композиція (імпровізація), вокал	1	1
Додатковий інструмент	1	1
Всього по музичному циклу : (без урахування поділу класів на групи та факультативів)	15+3,5	15+4,5

***Пояснювальна записка до робочого навчального плану
на фортепіанному відділі (10-11 кл.)***

1. Індивідуальними заняттями рахувати предмети: «спеціальний інструмент», «камерний ансамбль», «концертмейстерський клас», «композиція та імпровізація», «додатковий інструмент», «гармонія» (по 0,5 години в 10-11 класах).
2. Кількість учнів з предмету «камерного ансамблю» складає 2-5 чол.
3. Кількісний склад учнів з групових дисциплін формується на початку навчального року. Кількість учнів в групах з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів, всесвітньої музичної літератури, української музичної літератури, музичної народної творчості, історії виконавського мистецтва, складає в середньому 6-8 чоловік. Дозволяється зменшення кількості учнів в одній групі за рахунок збільшення кількості учнів в іншій в межах загальної чисельності учнів класу.
4. Предмети за вибором навчального закладу надаються учню не більше 2-х годин на тиждень.
5. Крім годин, зазначених у навчальному плані, передбачено: концертмейстерські години: для проведення занять з концертмейстерського класу, з розрахунку 100% часу, відведених на ці предмети;
6. В окремих випадках найбільш підготовленим учням дозволяється навчання на інших відділах (за рішенням педагогічної ради школи).
7. Тривалість індивідуальних занять з предмета «спеціальний інструмент» в 10-11-их класах – до 15 червня 2027 року.

Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу оркестрового відділу допрофесійної профільної підготовки в
10-11 класах ЛДМЛ ім.С.Крушельницької
на 2026-2027 навчальний рік

<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>	
	10	11
Спеціальний інструмент	4	4
Камерний ансамбль (або клас квартету)	2	2
Загальне фортепіано	1	1
<i>Групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>	
Сольфеджіо	2	2
Гармонія	2	2
Музична література (українська, всесвітня)	3	3
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	14	14
<i>Додатковий обов'язковий час на індивідуальні заняття та консультації для поглибленого вивчення навчальних предметів (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>		
Індивідуальна гармонія (практичні вправи)	0,5	0,5
<i>Додатковий обов'язковий час для поглибленого вивчення навчальних предметів (кількість годин на одну групу на тиждень)</i>		
Історія виконавського мистецтва	1	1
Оркестровий клас (зведена репетиція)	2	2
Групове заняття по партіям	1	1
Аналіз музичних творів	-	1
<i>Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій заввідділами (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>		
Композиція (імпровізація, вокал, диригування)	1	1
Всього по музичному циклу : (без урахування поділу класів на групи та факультативів)	14+5,5	14+6,5

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
«ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ»**

1. Індивідуальними заняттями рахувати предмети: «спеціальний інструмент», «камерний ансамбль», «фортепіано», «композиція та імпровізація», «додатковий інструмент», «диригування», «гармонія» (по 0,5 години в 10-11-их класах).
2. Кількість учнів з предмету «камерного ансамблю» складає 2-8 чол.
3. Кількісний склад учнів з групових дисциплін формується на початку навчального року. Кількість учнів в групах з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних форм, всесвітньої музичної літератури, української музичної літератури, музичної народної творчості, історія виконавського мистецтва, - складає в середньому 6-8 чоловік. Дозволяється зменшення кількості учнів в одній групі за рахунок збільшення кількості учнів в іншій в межах загальної чисельності учнів класу.
4. Кількість груп в оркестровому класі визначається професійними вимогами роботи диригента в симфонічному, камерному чи духовому оркестрах. Тривалість занять з однією оркестровою групою не більше 1-ї години на тиждень. Крім групових занять необхідно передбачити 4-и години на тиждень для проведення зведених репетицій оркестрів.
5. В окремих випадках до участі у камерних ансамблях можливе залучення концертмейстера (100 % годин, передбачених навчальним планом на предмет).
6. Предмети за вибором навчального закладу надаються учню не більше 2-х годин на тиждень.
7. Крім годин, зазначених у навчальному плані, передбачено: концертмейстерські години: для проведення занять з фаху, додаткового інструменту, диригування - з розрахунку 100% часу відведених на ці предмети;
8. Дозволяється визначати кількість оркестрів та інших колективів(за рішенням адміністративної ради школи).
9. В окремих випадках найбільш підготовленим учням дозволяється навчання на інших відділах, чи на іншому інструменті на даному відділі (за рішенням педагогічної ради школи).
10. Тривалість індивідуальних занять з предмета «спеціальний інструмент» в 10-11-их класах – до 15 червня 2027 року.

Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу відділу народних інструментів та сольного співу допрофесійної
профільної підготовки в 10-11 класах
ЛДМЛ ім. С.Крушельницької на 2026-2027 навчальний рік

<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>	
	10	11
Спеціальний інструмент/Вокал	4	4
Ансамбль бандуристів	2	2
Загальне фортепіано	1/2	1/2
<i>Групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>	
Сольфеджіо	2	2
Гармонія	2	2
Музична література (українська, всесвітня)	3	3
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	14/15	14/15
<i>Додатковий обов'язковий час на індивідуальні заняття та консультації для поглибленого вивчення навчальних предметів (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>		
Індивідуальна гармонія (практичні вправи)	0,5	0,5
Постановка голосу	1	1
<i>Додатковий обов'язковий час для поглибленого вивчення навчальних предметів (кількість годин на одну групу на тиждень)</i>		
Аналіз музичних творів	-	1
Історія виконавського мистецтва	1	1
Групове заняття по партіям	1	1
<i>Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій зав.відділами (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>		
Композиція (імпрровізація), Диригування	1	1
Всього по музичному циклу : (без урахування поділу класів на групи)	14+4,5	14+5,5

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ» та «СОЛЬНИЙ СПІВ»**

1. Індивідуальними заняттями рахувати предмети: «спеціальний інструмент», «постановка голосу», «фортепіано», «композиція та імпровізація», «диригування», «гармонія» (по 0,5 години в 10-11-их класах).
2. Кількість учнів з предмету «ансамбль» складає 2-8 чол.
3. Кількісний склад учнів з групових дисциплін формується на початку навчального року. Кількість учнів в групах з сольфеджіо, аналізу музичних творів, всесвітньої музичної літератури, української музичної літератури, історії виконавського мистецтва, - складає в середньому 6-8 чоловік. Дозволяється зменшення кількості учнів в одній групі за рахунок збільшення кількості учнів в іншій в межах загальної чисельності учнів класу.
4. Кількість груп в оркестровому класі визначається професійними вимогами роботи диригента в оркестрі народних інструментів. Тривалість занять з однією оркестровою групою не більше 1-ї години на тиждень. Крім групових занять необхідно передбачити 4-і години на тиждень для проведення зведених репетицій оркестру. До участі в оркестрі можливе залучення професійних виконавців (концертмейстерів) в обсязі тижневої кількості годин, призначених для занять оркестру.
5. Для учнів - бандуристів замість предметів "хоровий клас" та "оркестровий клас" може бути введено предмет "капела бандуристів". Чисельність учнів з даного предмета від 8 чоловік
6. Предмети за вибором навчального закладу надаються учню не більше 2-х годин на тиждень.
7. Крім годин, зазначених у навчальному плані, передбачено: концертмейстерські години: для проведення занять з фаху, диригуванню - з розрахунку 100% часу, відведених на ці предмети;.
8. Тривалість індивідуальних занять з предмета «спеціальний інструмент» в 10-11-их класах – до 15 червня 2027 року.

**Робочий навчальний план
фахового мистецького циклу відділу теорії музики –
ліцей (11 клас) допрофесійної профільної**

<i>Групові заняття</i>	<i>Кількість годин на одну групу на тиждень</i>
	11
Сольфеджіо	2
Гармонія	2
Аналіз музичних творів	1
Музична література (українська, всесвітня)	4+2
<i>Навчальні предмети індивідуальні заняття</i>	<i>Кількість годин на одного учня на тиждень</i>
Спеціалізоване фортепіано	2
Всього : (без урахування поділу класів на групи)	13
<i>Додатковий обов'язковий час на індивідуальні заняття та консультації для поглибленого вивчення навчальних предметів (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>	
Індивідуальне сольфеджіо (практичні вправи)	0,5
Індивідуальна гармонія (практичні вправи)	1
Лекторська практика	1
<i>Додатковий обов'язковий час для поглибленого вивчення навчальних предметів (кількість годин на одну групу на тиждень)</i>	
Сучасна гармонія	0,5
Поліфонія	0,5
Музична народна творчість	1
Історія суміжних мистецтв	1
<i>Факультативні індивідуальні заняття для особливо обдарованих учнів за рішенням педради та фахових рекомендацій зав.відділами (кількість годин на одного учня на тиждень)</i>	
Композиція, імпровізація, вокал	1
Додатковий інструмент (клавесин, орган)	1
Диригування	1
Всього по музичного циклу : (без урахування поділу класів на групи)	13+8,5

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ФАХОВОГО МИСТЕЦЬКОГО ЦИКЛУ ЗІ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ТЕОРІЯ МУЗИКИ»

7. На теоретичний відділ приймаються учні у 8 або у 9 класи, що закінчили 7 (8) класів середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату або дитячу музичну школу, які мають відповідні вимогам професійні данні, виявили яскраві здібності до вивчення музично-теоретичних предметів, в тому числі композиції.
8. Індивідуальними заняттями вважати предмети: індивідуальне «сольфеджіо» (в 11-х класах), індивідуальна «гармонія» (в 11-х класах), «композиція» (в 11-х класах), «спеціалізоване фортепіано» (в 11-х класах), «лекторська практика» (в 11-х класах), а також факультативні заняття з предметів - «додатковий інструмент» (в 11-х класах), «симфонічне диригування» (в 11-х класах).
9. Кількісний склад груп з музично-теоретичних предметів 2-6 чоловік, до яких відносяться групові заняття «сольфеджіо» (в 11-х класах), «гармонія» (в 11-х класах), «всесвітня музична література» (в 11-х класах), «українська музична література» (в 11-х класах), «історія суміжних мистецтв» (в 11-х класах), «аналіз музичних творів» (в 11-х класах), «музична народна творчість» (в 11-х класах), «сучасна гармонія та поліфонія» (в 11-х класах)
10. Предмет «композиція» надається учням, які виявили обдарованість як перспективні молоді композитори.
11. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити концертмейстерські години для проведення занять з предмету «диригування» з розрахунку 100% часу відведеного на ці предмети.
12. Дозволяється встановлювати перелік профільних предметів за вибором навчального закладу (за рішенням адміністративної ради школи).
13. Тривалість індивідуальних занять з предметів «сольфеджіо», «гармонія», «музична література», «спеціалізоване фортепіано» до 15 червня 2027 року.