

PADELSCOUT SCOUTINGRAPPORT



LANCERING PadelScout Wedstrijdcentrale™: 31 maart 2025

Jouw beschikbaarheid Jouw clubs Jouw niveau Jouw favorieten

Weg met whatsapp, enkel wedstrijden op jouw maat!

<https://app.padelscout.be>

SCOUTING RAPPORT SERGE HEYRMAN & UNKNOWN

BASISGEGEVENS

- Spelers: Serge Heyrman & Unknown
- Datum: 2025-01-23
- Contactgegevens Coach: corbuedts@gmail.com

SCOUTINGRAPPORT DEEL 1: OBSERVATIES SCOUT (COR BUEDTS (EDIT MC)) - SERGE HEYRMAN

TIJDSTIP IN MATCH	OBSERVATIE
03:20	Je maakt de juiste keuze om de bajada niet te spelen maar je camoufleert je slag niet Als je hoge bal krijgt tegen glas altijd de voorbereiding al doen voor de bajada (elleboog hoog). Nu weet je tegenstander erg vroeg dat er een lob komt. Deze tegenstanders blijven plakken tegen het net, maar tegen betere tegenstand wordt dit afgestraft.
04:11	Ok, jullie zijn qua actueel speelniveau geen P100. Ik ga dus letten op wat meer advanced zaken.
06:15	Verrassende bal :)
06:30	Coaching van je partner: je partner wordt hier gelobd, jij kijkt naar hem vanaf dat dit gebeurt. Je checkt niet wat de tegenstander doet (en kan dus ook niet accuraat coachen wat je partner, die met z'n rug gedraaid staat, moet doen).
07:50	Goed instappen op succesvolle lob (tegenstander moet bal nemen achter de servicelijn). Vaak wordt er tegen P100 spelers gezegd te wachten tot de bal botst maar je bent dit stadium voorbij. In hogere reeksen moet je dominanter zijn.
07:56	Foute tactische keuze overhead. Je slaat deze te hard en niet diep genoeg. Je staat op de service lijn. Zachte bandeja die diep valt geeft je tijd om het net terug te veroveren. Zelfs als je bedoeling hier was een Rulo naar het hek te slaan is dat niet de juiste timing omdat je tegenstander zelf redelijk veel naar voor (op de servicelijn) staat. Het gevolg is (7:57) dat je tegenstander de bal snel cross terugduwt en dat zij het net nemen.
09:01	Opslag conclusie: is top voor je P-niveau. Voldoende slice, je volgt snel naar het net, goede plaatsing. Je kan misschien nog iets meer afwisselen glas, midden lichaam maar is klein puntje.
09:04	Lob is te diep en te hard waardoor deze hoog terugkomt van het achterglas en de tegenstander veel tijd heeft voor een goede bajada. Je kan hier opteren om hoger en minder diep te spelen. Als de tegenstander de bal bovenhands slaat ben jij al ingestapt en kan block-volley & push spelen. Je speelt de lob ook naar de forehand kant van je tegenstander, in geval van een rechtshandige speler op links kan je: 1 over de backhand lobben van de linkse speler of 2. over de backhand lobben van de rechtse speler.
09:59	Foute balplaatsing van je partner, als je het beeld stilzet op 9:59 zie je waar het gat ligt. Speel in de gaten! In dit geval zacht slice door midden op kant van de linkse speler zodat rechtse speler uit positie moet komen en de volgende bal het punt is. Jij mag dit coachen.
10:21	Foute plaatsing overhead: beide tegenstanders staan in het veld => traag met slice door het midden is de juiste bal. Nu speel je in het racket van je tegenstander.
10:41	Herhaling ball watching: je kijkt teveel naar je partner en te weinig voor je. Voor je kijken verhoogt je coachingcapaciteit voor je partner en verbetert je reactietijd aan het net.

TIJDSTIP IN MATCH	OBSERVATIE
11:40	Return nooit halfhoog in de forehand. Best kies je voor laag backhand.
12:24	Deze overhead is qua plaatsing en snelheid fout. Je wisselt van speler in aanval, dit doe je best zo weinig mogelijk. Hierdoor wordt je partner verplicht te herpositioneren naar het midden. Doordat je de bal ook te hard speelt, komt deze te hard terug van het achterglas en kan je tegenstander een aanvallende bal spelen.
12:41	Je tegenstander speelt een goede snelle lob, jij bent te laat naar achter en wil toch de overhead spelen (achteruit vallend). Je bent helemaal uit positie en je tegenstanders kunnen aanvallen. Beter laat je deze bal botsen en speel je een goede lob cross over backhand linkse speler of rechtdoor over backhand rechtse speler.
24:55	Zet het beeld eens stil hier. Waar moet deze bal? Is exemplarisch voor uw neiging om te hard te slaan, maar hier ben je zeker niet alleen in :)
25:21	Technische fout: probeer hier je elleboog zo hoog mogelijk te houden en de bal meer te duwen (lang op je racket houden) diep en zacht en cross court. Als je niet op tijd naar achter bent, kan je ook altijd opteren voor de bots.

SCOUTINGRAPPORT DEEL 1: OBSERVATIES SCOUT (COR BUEDTS (EDIT MC)) - UNKNOWN

TIJDSTIP IN MATCH	OBSERVATIE
No data available.	

SCOUTINGRAPPORT DEEL 2: JOUW SPEL - SERGE HEYRMAN

TACTISCH

Je wisselt vaak van speler in de aanval waardoor je partner meer moet lopen en jullie vaker uit positie staan.

TECHNISCH

Binnen dit P-niveau top techniek, bij Bajada je voorbereiding (elleboog hoog) doen vanaf de lob komt. Je rackethoofd mag je als je aan het net staat nog iets hoger houden, zo ga je meer van boven naar beneden door de bal kunnen gaan voor extra slice op je volleys. Je reactiesnelheid gaat ook nog beter worden hierdoor. Racketblad regelmatig te "open" (blad wijst naar boven) waardoor je volley eerst omhoog gaat en dan valt. Beter "snijden" in je volleys met racketblad "gesloten" voor meer agressie in die volleys. Bij je backstrokes zowel forehand als backhand mag je meer laag zitten (denk bal op ooghoogte) en duwen vanuit je benen, zo ga je die ballen lager over het net spelen van achterin.

SAMENWERKING MET PARTNER

Positieve bekrachtiging van je partner is mooi om zien.

ATTITUDE

Je lijkt niet vaak je temperament te verliezen, misschien ligt dat ook aan de tegenstander, maar goede positieve houding waar je tegenstander geen energie uit kan halen.

SCOUTINGRAPPORT DEEL 2: JOUW SPEL - UNKNOWN

TACTISCH

No tactical notes provided.

TECHNISCH

No technical notes provided.

SAMENWERKING MET PARTNER

No teamwork notes provided.

ATTITUDE

No attitude notes provided.

SCOUTINGRAPPORT DEEL 3: JOUW SLAGEN GEËVALUEERD - SERGE HEYRMAN

SKILL	SCORE	COMMENTS
Service	9/10	Zeer goed voor P100 tot P300
Return	7/10	Goed hoewel we liever zien dat je minder lobt op de return. Tegen zwakke opslagen gaat dit maar tegen een goede opslag heeft dit teveel risico op returnmissers of te korte lob.
Forehand	8/10	Goed, maar lager squatten in de benen en duwen (denk "bal ooghoogte")
Backhand	7/10	Zie forehand. Breng ook steeds onmiddellijk je racket naar achter als de bal bij de tegenstander vertrekt.
Lob	9/10	Is zeer goed, bij momenten te hard en te diep waardoor deze te hoog terugkomt van het glas. Probeer af te wisselen ook met de snelle slice lob die amper terugkomt van het achterglas.
ForehandVolley	7/10	Niet agressief genoeg vanaf P300, racketblad te open en je houdt je rackethoofd niet hoog genoeg. Probeer variatie aan te leren waarbij je ook soms korte volleys speelt richting hek. Hierbij steeds spelen naar de kant waarnaar je lichaam beweegt.
BackhandVolley	7/10	Je snijdt niet genoeg, racket hoger en door die bal. Terwijl doe je je non-playing arm naar achter.
Overheads	7/10	Degelijk, goede harde smash tot P300. Geen vibora (zijspin), probeer dit aan te leren nu zodat je dit niet volgend jaar moet doen wanneer je p300 bent. Je speelt je overheads (zeker die van dieper in het achterveld) te hard. Dit wordt afgestraft op P300.

SCOUTINGRAPPORT DEEL 3: JOUW SLAGEN GEËVALUEERD - UNKNOWN

SKILL	SCORE	COMMENTS
Service	1/10	-
Return	1/10	-
Forehand	1/10	-
Backhand	1/10	-
Lob	1/10	-
ForehandVolley	1/10	-
BackhandVolley	1/10	-
Overheads	1/10	-

GROOTSTE AANDACHTSPUNT - SERGE HEYRMAN

Volleys met racketblad te open, niet laag genoeg in de benen bij FH en BH, vibora voor de zomer proberen toevoegen om in P300 direct het verschil te maken. Belangrijkste punt is dat je je overheads te hard slaat (misschien wil je het punt te snel maken?) en je daardoor op volgende ballen in de problemen komt. Je hebt zeker het potentieel om een goede P300 en zelfs P400 te worden. Wel stoppen met zoveel te kijken naar je partner dan :)

GROOTSTE AANDACHTSPUNT - UNKNOWN

No key focus area provided.