

PADELSCOUT SCOUTINGRAPPORT



LANCERING PadelScout Wedstrijdcentrale™: 31 maart 2025

Jouw beschikbaarheid Jouw clubs Jouw niveau Jouw favorieten

Weg met whatsapp, enkel wedstrijden op jouw maat!

<https://app.padelscout.be>

SCOUTING RAPPORT NIELS FAES & NELE FAES

BASISGEGEVENS

- Spelers: Niels Faes & Nele Faes
- Datum: 2025-03-10
- Contactgegevens Coach: Cor@padelscout.be | +32488965432

SCOUTINGRAPPORT DEEL 1: OBSERVATIES SCOUT (COR BUEDTS) - NIELS FAES

TIJDSTIP IN MATCH	OBSERVATIE
27:56	Bajada met backhand is daar te risicovol, zeer moeilijk voldoende kracht en precisie te vinden om punt meteen te winnen + je forehand hoek ligt helemaal open. Betere optie: lob cross-court
-	Je staat hier zelfs achter de 2e paal van het hek terwijl je partner de overhead slaat. Hierdoor mis je de kans om agressief te zijn met de volley op 28:11. Minder zelf anticiperen op de lob als rechtse speler en meer inschuiven voor de kill :)
-	Je speelt goede hoge en diepe lob crosscourt. Tegenstander geraakt maar net op tijd terug om overhead te nemen waardoor die achter het hoofd geraakt wordt. Dit is een kans om 2 à 3 stappen voorwaarts te zetten en het net over te nemen. Naarmate je stijgt in niveau zal deze agressie meer noodzakelijk worden om wedstrijden te winnen. Op 28:50 doe je het wel correct, hier is je partner dan weer laat om mee in te schuiven, mogelijks meer communiceren hier. Als je ziet dat je partner niet op tijd mee gevolgd is en je staat zo dicht bij het net, kan je ervoor kiezen op 28:52 meer in te stappen richting de middenlijn zodat je partner enkel z'n hek moet bewaken.
28:23	Correcte aandachtshouding aan het net, racket hoog voor snellere reactie en meer slice op volley.
28:27	Partner is te traag in positionering voor de overhead en probeert vervolgens uit balans hard te slaan en rechtdoor. Beter zacht en cross-court zodat er minder kans is op fout en tijd om het net terug te nemen.
29:20	Goeie keuze op hoge forehand volley zacht naar achter/zijraam linkse speler te gaan, sticky ball. Hierdoor is het midden open. Je partner besluit echter in het racket van de tegenstander te spelen in plaats van in de open ruimte in het midden. Voor de daaropvolgende vlakke smash (29:23) kiest je partner ervoor van speler te wisselen, dat is een fout. Blijf dezelfde speler onder druk zetten tenzij er echt een groot gat valt aan de andere speelkant.
-	Goeie keuze op hoge forehand volley zacht naar achter/zijraam linkse speler te gaan, sticky ball. Hierdoor is het midden open. Je partner besluit echter in het racket van de tegenstander te spelen in plaats van in de open ruimte in het midden. Voor de daaropvolgende vlakke smash (29:23) kiest je partner ervoor van speler te wisselen, dat is een fout. Blijf dezelfde speler onder druk zetten tenzij er echt een groot gat valt aan de andere speelkant.
12	Bij overhead die nu komt is er tijd om rond je backhand draaien om forehand overhead te spelen. Best niet te hard want zo is er natuurlijk een gat aan je hek voor de tegenstander. Backhand hoge contacten bieden zelden de juiste druk op de tegenstander en zijn zoveel mogelijk te vermijden.

TIJDSTIP IN MATCH	OBSERVATIE
-	Deze bal niet spelen. Overhead zacht en hoog door het midden. Deze slag is waarom je het punt verliest. 31:40 Het lijkt hier alsof je partner denkt dat de linkse speler
-	Het lijkt hier alsof je partner denkt dat de linkse speler van de tegenpartij achteraan staat want hij speelt een hoge, relatief zachte bajada diep. De tegenstander staat echter aan het net en krijgt op zich een makkelijke volley (31:41)
33:58 en 35:50 (partner)	Langer de bal volgen met je arm richting je linkerbroekzak. Zo gaan je overheads dieper komen. 32:59 Langere beweging met je linkerarm om die backhand volley dieper te krijgen. 33:38 Je blijft te lang naar achteren lopen. De lob van je partner is goed en jullie stappen niet in om het net over te nemen.
33:58 en 35:50 (partner)	Bij twijfel, ga voor de lob cross court want grotere afstand tot de achterwand en zijwand/hek en minder kans op fouten. Bovendien moet op een goede lob rechtdoor je partner sneller instappen omdat de bal waarschijnlijk cross-court terugkomt.
34:42	Je partner wisselt opnieuw van speler in de aanval. Niet doen. De speler recht tegenover hem staat in no man's land. De juiste bal is zacht met slice naar zijn hoek zodat die de bal achter zich moet nemen.
30	Nu stap je in terwijl de lob niet goed genoeg is, de tegenstander staat ruim binnen het servicevak. Sweet reflexes en hands wel op de daaropvolgende smash. 37:01 Je partner speelt een goede overhead die de tegenstander onder de netrand moet nemen. Jij stapt niet in naar het net om af te maken. Je partner stapt zelf ook te weinig in om af te maken.

SCOUTINGRAPPORT DEEL 1: OBSERVATIES SCOUT (COR BUEDTS) - NELE FAES

TIJDSTIP IN MATCH	OBSERVATIE
-	Bajada met backhand is daar te risicovol, zeer moeilijk voldoende kracht en precisie te vinden om punt meteen te winnen + je forehand hoek ligt helemaal open. Betere optie: lob cross-court
28:08 en 28:25 en 32:08 en 33:30 en 34:23	Je staat hier zelfs achter de 2e paal van het hek terwijl je partner de overhead slaat. Hierdoor mis je de kans om agressief te zijn met de volley op 28:11. Minder zelf anticiperen op de lob als rechtse speler en meer inschuiven voor de kill :)
28:19	Je speelt goede hoge en diepe lob crosscourt. Tegenstander geraakt maar net op tijd terug om overhead te nemen waardoor die achter het hoofd geraakt wordt. Dit is een kans om 2 à 3 stappen voorwaarts te zetten en het net over te nemen. Naarmate je stijgt in niveau zal deze agressie meer noodzakelijk worden om wedstrijden te winnen. Op 28:50 doe je het wel correct, hier is je partner dan weer laat om mee in te schuiven, mogelijks meer communiceren hier. Als je ziet dat je partner niet op tijd mee gevolgd is en je staat zo dicht bij het net, kan je ervoor kiezen op 28:52 meer in te stappen richting de middenlijn zodat je partner enkel z'n hek moet bewaken.
-	Correcte aandachtshouding aan het net, racket hoog voor snellere reactie en meer slice op volley. 28:27 Partner is te traag in positionering voor de overhead en probeert vervolgens uit balans hard te slaan en rechtdoor. Beter zacht en cross-court zodat er minder kans is op fout en tijd om het net terug te nemen.

TIJDSTIP IN MATCH	OBSERVATIE
29:20	Goeie keuze op hoge forehand volley zacht naar achter/zijraam linkse speler te gaan, sticky ball. Hierdoor is het midden open. Je partner besluit echter in het racket van de tegenstander te spelen in plaats van in de open ruimte in het midden. Voor de daaropvolgende vlakke smash (29:23) kiest je partner ervoor van speler te wisselen, dat is een fout. Blijf dezelfde speler onder druk zetten tenzij er echt een groot gat valt aan de andere speelkant.
-	Goeie keuze op hoge forehand volley zacht naar achter/zijraam linkse speler te gaan, sticky ball. Hierdoor is het midden open. Je partner besluit echter in het racket van de tegenstander te spelen in plaats van in de open ruimte in het midden. Voor de daaropvolgende vlakke smash (29:23) kiest je partner ervoor van speler te wisselen, dat is een fout. Blijf dezelfde speler onder druk zetten tenzij er echt een groot gat valt aan de andere speelkant.
-	Bij overhead die nu komt is er tijd om rond je backhand draaien om forehand overhead te spelen. Best niet te hard want zo is er natuurlijk een gat aan je hek voor de tegenstander. Backhand hoge contacten bieden zelden de juiste druk op de tegenstander en zijn zoveel mogelijk te vermijden.
-	Deze bal niet spelen. Overhead zacht en hoog door het midden. Deze slag is waarom je het punt verliest. 31:40 Het lijkt hier alsof je partner denkt dat de linkse speler
-	Het lijkt hier alsof je partner denkt dat de linkse speler van de tegenpartij achteraan staat want hij speelt een hoge, relatief zachte bajada diep. De tegenstander staat echter aan het net en krijgt op zich een makkelijke volley (31:41)
33:58 en 35:50 (partner)	Langer de bal volgen met je arm richting je linkerbroekzak. Zo gaan je overheads dieper komen. 32:59 Langere beweging met je linkerarm om die backhand volley dieper te krijgen. 33:38 Je blijft te lang naar achteren lopen. De lob van je partner is goed en jullie stappen niet in om het net over te nemen.
33:58 en 35:50 (partner)	Bij twijfel, ga voor de lob cross court want grotere afstand tot de achterwand en zijwand/hek en minder kans op fouten. Bovendien moet op een goede lob rechtdoor je partner sneller instappen omdat de bal waarschijnlijk cross-court terugkomt.
-	Je partner wisselt opnieuw van speler in de aanval. Niet doen. De speler recht tegenover hem staat in no man's land. De juiste bal is zacht met slice naar zijn hoek zodat die de bal achter zich moet nemen.
30	Nu stap je in terwijl de lob niet goed genoeg is, de tegenstander staat ruim binnen het servicevak. Sweet reflexes en hands wel op de daaropvolgende smash. 37:01 Je partner speelt een goede overhead die de tegenstander onder de netrand moet nemen. Jij stapt niet in naar het net om af te maken. Je partner stapt zelf ook te weinig in om af te maken.

SCOUTINGRAPPORT DEEL 2: JOUW SPEL - NIELS FAES

TACTISCH

Verdedigend speel je solide, je positioneert goed op overheads die jouw kant uitkomen. De kwaliteit van de overheads van de tegenstander was degelijk zonder meer dus een video met een beter aanvallende tegenstander kan nieuwe dingen aan het licht brengen. Je shotkeuze in verdediging is in het algemeen

goed en je lijkt te variëren in snelheid van je slagen zodat er bij de tegenstander weinig automatismes komen.

Je zou lobs vaker cross-court moeten geven en vooral alerter zijn voor kansen om het net over te nemen na een lob. Je bent van nature een rechtse speler met goede touch en reflexen. In het algemeen erop letten om als rechtse speler wel niet te vaak naar achteren te lopen ter anticipatie van de lob. De meeste lobs zijn voor de linkse speler, zeker aangezien jij je backhand in het midden hebt. Door telkens 1 meter mee naar achteren te lopen, kan je minder druk zetten op de slag na de overhead van je partner. Met die reflexen en touch kan je veel schade aanrichten als je dichter staat. Word je dan gelobd, dan heb je (bijna) altijd de optie terug te lobben. Je verliest dus niets door meer aan te sluiten na de overhead van je partner.

TECHNISCH

Verdedigend speel je solide, je positioneert goed op overheads die jouw kant uitkomen. De kwaliteit van de overheads van de tegenstander was degelijk zonder meer dus een video met een beter aanvallende tegenstander kan nieuwe dingen aan het licht brengen. Je shotkeuze in verdediging is in het algemeen goed en je lijkt te variëren in snelheid van je slagen zodat er bij de tegenstander weinig automatismes komen.

Je zou lobs vaker cross-court moeten geven en vooral alerter zijn voor kansen om het net over te nemen na een lob. Je bent van nature een rechtse speler met goede touch en reflexen. In het algemeen erop letten om als rechtse speler wel niet te vaak naar achteren te lopen ter anticipatie van de lob. De meeste lobs zijn voor de linkse speler, zeker aangezien jij je backhand in het midden hebt. Door telkens 1 meter mee naar achteren te lopen, kan je minder druk zetten op de slag na de overhead van je partner. Met die reflexen en touch kan je veel schade aanrichten als je dichter staat. Word je dan gelobd, dan heb je (bijna) altijd de optie terug te lobben. Je verliest dus niets door meer aan te sluiten na de overhead van je partner.

SAMENWERKING MET PARTNER

Moeilijk te beoordelen vanop een video met beperkte audiokwaliteit. Soms had ik de indruk dat je partner niet wist wat er gebeurde als hij gelobd werd. Ik heb jullie niet zien communiceren rond de richting van de opslag?

ATTITUDE

Leek goed, geen buitensporige woede- of vreugde-uitbarstingen, zeer in controle.

SCOUTINGRAPPORT DEEL 2: JOUW SPEL - NELE FAES

TACTISCH

Verdedigend speel je solide, je positioneert goed op overheads die jouw kant uitkomen. De kwaliteit van

de overheads van de tegenstander was degelijk zonder meer dus een video met een beter aanvallende tegenstander kan nieuwe dingen aan het licht brengen. Je shotkeuze in verdediging is in het algemeen goed en je lijkt te variëren in snelheid van je slagen zodat er bij de tegenstander weinig automatismes komen.

Je zou lobs vaker cross-court moeten geven en vooral alerter zijn voor kansen om het net over te nemen na een lob. Je bent van nature een rechtse speler met goede touch en reflexen. In het algemeen erop letten om als rechtse speler wel niet te vaak naar achteren te lopen ter anticipatie van de lob. De meeste lobs zijn voor de linkse speler, zeker aangezien jij je backhand in het midden hebt. Door telkens 1 meter mee naar achteren te lopen, kan je minder druk zetten op de slag na de overhead van je partner. Met die reflexen en touch kan je veel schade aanrichten als je dichterbij staat. Word je dan gelobd, dan heb je (bijna) altijd de optie terug te lobben. Je verliest dus niets door meer aan te sluiten na de overhead van je partner.

TECHNISCH

Je overheads zijn het grootste technische werkpunt om naar het volgende niveau te gaan. Werk aan je vibora/bandeja richting de linkse voet van de rechtse speler aan de overkant (zeker tegen rechtshandige tegenstander is dit een topbal die hem dwingt te draaien), desnoods doe je dit met een ballenmachine of iemand die aangeeft. Je dient de bal langer te volgen en meer aan de zijkant te raken (niet evident vanop rechts).

SAMENWERKING MET PARTNER

Moeilijk te beoordelen vanop een video met beperkte audiokwaliteit. Soms had ik de indruk dat je partner niet wist wat er gebeurde als hij gelobd werd. Ik heb jullie niet zien communiceren rond de richting van de opslag?

ATTITUDE

Leek goed, geen buitensporige woede- of vreugde-uitbarstingen, zeer in controle.

SCOUTINGRAPPORT DEEL 3: JOUW SLAGEN GEËVALUEERD - NIELS FAES

SKILL	SCORE	COMMENTS
Service	8/10	Opslag over het algemeen zeer goed, voldoende slice en diep genoeg naar de T of richting zijraam 1. Je kan proberen je opslag vanop rechts een beetje zijspin mee te geven zodat die tussen raam 1 en 2 blijft "plakken".
Return	6/10	Niet dwingend genoeg, mede door foute positionering (zie boven). Variatie kort/diep mag er ook meer inzitten. Weinig fouten met volleys, zeer solide, zowel reflex als geslagen volley. Backhand volley naar zijraam 1 van rechtse speler mét slice (indien linkshandige speler op rechts) gaat je partner helpen meer korte lobs te krijgen.

SKILL	SCORE	COMMENTS
Forehand	5/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
Backhand	8/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
Lob	8/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
ForehandVolley	2/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
BackhandVolley	5/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
Overheads	10/10	Diep en hoog, niet teveel topspin. Het leek alsof de tegenstander zelden écht kon overnemen op jouw lob van het achterglas. Meer kruisen en meer instappen na goede lob, daar ligt echt nog winst voor jou die gratis op te pikken is :).

SCOUTINGRAPPORT DEEL 3: JOUW SLAGEN GEËVALUEERD - NELE FAES

SKILL	SCORE	COMMENTS
Service	8/10	Opslag over het algemeen zeer goed, voldoende slice en diep genoeg naar de T of richting zijraam 1. Je kan proberen je opslag vanop rechts een beetje zijspin mee te geven zodat die tussen raam 1 en 2 blijft "plakken".
Return	6/10	Niet dwingend genoeg, mede door foute positionering (zie boven). Variatie kort/diep mag er ook meer inzitten. Weinig fouten met volleys, zeer solide, zowel reflex als geslagen volley. Backhand volley naar zijraam 1 van rechtse speler mét slice (indien linkshandige speler op rechts) gaat je partner helpen meer korte lobs te krijgen.

SKILL	SCORE	COMMENTS
Forehand	5/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
Backhand	6/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
Lob	6/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
ForehandVolley	7/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
BackhandVolley	8/10	Beperkte steekproef maar op basis van deze 10 minuten vermoedelijk te weinig druk om op P500+ niveau het net te houden wat zal leiden tot lange wedstrijden aangezien je zelf defensief sterk bent. Werken aan lengte (volgen van de bal), richting (mik op linkse voet rechtse speler aan de overkant, zeker indien rechtshandige speler) en spin (afwisseling zijspin-slice). 1 of 2 lessen zouden kunnen helpen.
Overheads	10/10	Diep en hoog, niet teveel topspin. Het leek alsof de tegenstander zelden écht kon overnemen op jouw lob van het achterglas. Meer kruisen en meer instappen na goede lob, daar ligt echt nog winst voor jou die gratis op te pikken is :).

GROOTSTE AANDACHTSPUNT - NIELS FAES

Overheads, dichter aansluiten aan het net zodat je volleys hoger kan nemen, instappen na succesvolle lob.

Over het algemeen een erg solide speler waar je niet makkelijk van wint, zeker als er een aanvallend sterke linkse speler naast je staat. Het zou me niet verbazen als je wedstrijden op P500 niveau lang duren.

GROOTSTE AANDACHTSPUNT - NELE FAES

Overheads, dichter aansluiten aan het net zodat je volleys hoger kan nemen, instappen na succesvolle lob.

Over het algemeen een erg solide speler waar je niet makkelijk van wint, zeker als er een aanvallend sterke linkse speler naast je staat. Het zou me niet verbazen als je wedstrijden op P500 niveau lang duren.