

АЛХІМІЯ КОРОТКОЇ ПРОЗИ

Книга п'ята

Літературна збірка новел
випускників письменницької академії «Риба»

Київ
Креативна агенція «Артіль»
2024

УДК ____
А ____

Письменницька академія «Риба»,
А ____ Алхімія короткої прози. Книга п'ята. Упорядкування: Л. Дереш,
Д. Раїмов, А. Гур'янова / Письменницька академія «Риба». — Київ :
Креативна агенція «Артіль», 2024. — 488 с.

ISBN ____

Твори подаються в авторській редакції.

УДК _____

© Л. Дереш, Д. Раїмов, А. Гур'янова, упорядкування, 2024
© Креативна агенція «Артіль», 2024
© Письменницька академія «Риба», Раїмов Д. Ю., 2024

ISBN ____

Зміст

Любко Дереш	Вінницька Євгенія
Алхімія короткої прози. Частина чет- верта. Слово від упорядника 8	Вогонь 63
Арзуманян Ліна	Кулька 65
Не страшно 12	Небесне поле 67
Не пам'ять 15	Мамо, де ти? 69
Дубойська Катерина	Паркан 71
Віра Сірка 17	Святенко Олена
Пощастило 19	Не вся в батька 73
Голуб Марія	Баба Маня 75
Їхати не можна залишатися 21	Лисенко Катерина
Зцілення Лілії 23	Маленька українка 77
Змінитися не можна лишитися 25	Білі мережива 81
Доки смерть не розлучить нас 27	Останнє танго 83
Пам'ятати не можна забути 30	Наконечна Світлана
Норенко Олена	Ранок 85
Світанок 32	Миколай 87
Завіси 34	Останній день 89
Палісадник 37	Тривога 91
Знак 39	Казмірчук Михайло
Чернишова Тетяна	Звана вечерея 93
Льоля 41	Вибір 96
Просто йога 44	Дім 99
Піманова Олена	Повернення 102
Особливий зв'язок 46	Вечерея 104
Відпускання 48	Зошит 107
Все буде добре 50	Гурська Валентина
Мелузова Катерина	The Power of Good-Bye 110
Маленьке щастя 52	Життя налагоджується 112
Вибір 54	Будеш сумувати за домом? 114
Руді 56	Lotería Nadal 116
Назавжди 58	
Гра 60	

Солдатова Ольга	Іванова Галина
Вовчиця 118	Казки нічного Донбасу 178
Хижачка 120	Алергія 180
Малий 122	Мама 182
Брама 124	Едік-педік 184
Румянцева Альона	Безсмертний дід 186
Льох 126	Вишеньки, квіточки та нафталін .. 188
Кошеня 128	Доцюк Катя
Солянюк Борис	Ретро-куртка 190
Руденюк лисичка 130	Дзеркало світу 192
У кіптяві 133	Круш Калина
Чоколядка 136	Останнє бабине літо 194
Чорна душа 138	Покотилася 196
Абрамова О.	Пастернак Вікторія
№ 56 141	Вихідний 199
№128 144	Важливий день 201
№74 146	Сонечко 203
Єрошевич Андрій	Хмара 205
Іспит 148	Вічне сяяння 207
Зв'язок 151	Кузьменко Аліса
Відпускання 154	Крім нас 209
Піаніно 157	Кузьменко-Торба Аліса
Панібратенко Катерина	Банос 211
Спомин 160	Кузьменко Аліса
Маятник 162	Авантюрист 216
Схаменувся 164	Коробка автомат 218
Зв'язок 166	Мирошніченко Redgenius Світлана
Як ви? 168	Пил 221
Булук Валентина	Чиркіна Ірина
Подвійне життя Самсона 170	Надія 224
Той самий 172	Коробка 226
Воля 174	Добра справа 228
25 176	Грушка 231
	Кофти 233
	Колір 235

Тарасова Дар'я	Качуровська Світлана
Забрати Локкі 237	Хижак 305
Шведські канікули 240	Горген 307
Уроки читання 243	Кондратенко Тетяна
Заради сина 245	Жити 309
Помилка 247	Дорошенко Вероніка
Божко Валерія	Одна ніч 311
Ляля 249	Глушок Вікторія
Сергій 252	5 відчуттів у пам'яті матері 313
Ольга 255	Парасолька 315
Марк 257	Я плачу за тебе 317
Бульбашка 259	Полянська Анна
Романов Андрій	Життя Петі, як воно є 319
Сила шамана 261	Конопленко Інна
Видіння шамана 264	Не зараз 321
Губар Павло	Несвоє життя 323
Відпускання 267	Літачок 325
Зв'язки 269	Грушанська Оксана
Сила 272	Бачиш, в нього очі світяться? 326
Квиток 274	Привіт, жахливий Артем 328
Крила Гвоздьова 276	Зінченко Олександр
Ланівська Марина	Дієта №5 331
Невидимі тенета болю 278	Таємниця червоної Королли 334
Скринька 280	Сильчук Тетяна
Ілюзія життя 282	Жінка 336
Ниточки 284	Кучеренко Дар'я
Фоміна Ганна	Лог 338
Коріння 286	Оптимісти 340
Фі-фай-фо 288	Зустрічайте оплесками 342
Костенко Олена	Войтів Зоряна
Три сестри 291	Яблучний пиріг 344
Ведмедик 296	Святвечір 347
Дричак Сніжанна	Київ 350
Будемо жити далі 299	Лупенко Ігор
Катерина 301	Дош 352
Зцілення 303	Життя якого не було 354

Кривіцька Ольга	Хомуляк Галина
Одного разу в Мілані 356	Остання надія 392
Гусарова Наталі	Христич Інна
Велика гра 358	Сльози матері 394
Бондаренко Ксенія	Базелюк Олена
Непогані люди 360	Молитва 396
Ганул Андрій	Івахнов Антон
М'ячик 362	Дзвінок з минулого 398
Меллі Діаб	Івончак Настасія
Пробудження 364	Рядова операція 400
Зиліюк Ніна	Хрущ Софія
Снивода 366	Ка 402
Кабанець Яна	Чепурна Олена
Вимушений збій стереотипів 368	Маска 404
Конопат Олеся	Шостакова Аеліта
Ласка 370	Мої діти 406
Косенко Світлана	Семен Українець
Лечу 372	Залізний дощ 408
Костів Марія	Ян Дуб
ChervonoPARTYzansk 374	Гра 410
Костіна Тетяна	Повернення Анни 412
Стара обнова 376	Тікаючи від себе 414
Кривдюк Ольга	Ранкова кава 416
Мама 378	Імпульс 418
Левішко Катерина	Оксана Пасічник
Іржа 380	Альбом зі світлинами 420
Мажара Алла	Березняки 422
Мовчан 382	Біль 424
Мисько Юрій	Драконяча лихоманка 426
Віч-на-віч 384	Тата Ношк (Tata Norsk)
Осиченко Інна	Душа 428
Контемп 386	Долеплетіння 430
Постільга Дмитро	Мовчання не золото 433
Код реальності 388	Термоси 436
Семененко Ксенія	
Весілля 390	

Ді Ка
На нулі Бога не має 439
Біла птаха 442
«Від пустака» 444
Кіра Шило
222 447
Новорічний папірець 449
Привид свободи 451
Дашківська Ірина
Свіжа рана 453
Довгі коси 456
В сім'ї не без урода 459
Балачки 461
Лелич Оля
При світлі 464
Диван 467
Ксена Кажанець
Мандаринки 469
Мушля 472
Диво 474
Лю Тер
Праба 476
Слон 478
«Весела сумна мелодія» 480
Данило Сірий
Принцип Парето 482
Em. Granta
Єдине ціле 484
Романська Наталія
Anima mundi 486

Чепурна Олена

Маска

Світ став іншим задовго до мого народження, а саме після введення закону, який заборонив показувати нам своє обличчя, бо, за словами уряду, це допоможе встановити контроль і забезпечити безпеку. Населення спершу бурхливо протестувало проти такого закону, вважаючи його обмеженням особистої свободи. Але поступово люди почали звикати до нових реалій. Маски стали частиною нашої культури, а їх дизайн і технології постійно вдосконалювалися. Це призвело до того, що маски стали символом нового суспільства — суспільства безликих людей.

Одного разу, коли я йшов до оперного театру на концерт невідомої оперної співачки Маріон, я зайшов до антикварного магазину, кожен куточок якого був заповнений різними предметами минулого: старовинними книгами, статуетками, годинниками. Я повільно проходив між рядами, уважно розглядаючи кожен експонат. Мої очі зупинилися на одному предметі — старій фотографії, яка була наполовину захована під стопкою пожовклих книг. Я обережно витягнув її і побачив зображення дівчини та хлопця без масок. Вони посміхалися. Я швидко поклав фотографію до кишені та непомітно покинув приміщення. Весь шлях до театру я перебував у стані збудження. Я ще ніколи не бачив обличчя іншої людини, навіть своїх батьків.

Я зайняв своє місце в залі серед безликого натовпу. Оркестр вже налаштовував свої інструменти, створюючи легкий гомін. Раптом світло в залі згасло. На сцену вийшла струнка жінка в довгій чорній сукні і почала співати. Її голос повністю поглинув мене, ніби він був єдиним світлом у моєму похмурому житті. Мені стало важко дихати. Я раптом зрозумів, що маска, яку я зазвичай не відчував, стала важкою та неприємною. Вона ніби тиснула на мене, нагадуючи про те, що я не можу показати своє обличчя і висловити емоції навіть у цей момент захоплення. Між акордами та високими нотами я почав повільно усвідомлювати, що нестерпно хочу побачити обличчя Маріон, а саме її губи, її посмішку. Це бажання палало глибоко в мені, як полум'я, яке неможливо погасити.

У той момент коли вона взяла найвищу ноту, я відчув, ніби світ навколо мене руйнується, а з ним і мої сумніви. Я заплющив очі, поринаючи в цю музичну екстазі. Внутрішній голос стверджував, що я

маю змиритися з правилами суспільства. Але кожна її нота здавалася мені запрошенням порушити ці правила, хоч би на мить, заради неймовірного моменту справжньої свободи.

Коли вона закінчила співати, я піднявся зі свого місця і подався до сцени. Моє серцебиття почастішало, і я відчував, як адреналін переповнює мене. Коли я підійшов до оркестру, я зупинився, опустивши голову, я зняв маску. Я відчув невагомість. Я відчув свободу. Мої очі зустрілися з очима Маріон. Її маска на мить стала прозорою, і я побачив обличчя неймовірної краси. Вона спочатку посміхнулася, аж потім раптом стала сумною. У її очах віддзеркалювалася ціла гама почуттів, що звучали мелодією ніжності та болю одночасно. Цієї миті було достатньо, щоб я відчув себе повністю вільним. За п'ять хвилин мене заарештували.