

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ЛІТЕРАТУРИ
ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ
(повна назва кафедри)

Код РГІНД 72077



ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор із науково-педагогічної
роботи


Сергій СЛОБОДЯН

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Program of the Discipline

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

METHODOLOGY OF TEACHING
UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE

рівень вищої освіти	<u>перший (бакалаврський)</u>
тип дисципліни	<u>обов'язкова</u>
мова викладання	<u>українська</u>

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика навчання української мови і літератури» скерована на підготовку фахівців галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), освітньої програми «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))».

« 6 » травня 2025 р. 24 с.

Розробник: Рускуліс Лілія Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, в. о. завідувача кафедри української мови, літератури та методики навчання

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика навчання української мови і літератури» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант

Інна РОДІОНОВА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика навчання української мови і літератури» розглянуто на засіданні кафедри української мови, літератури та методики навчання

Протокол № 5 від « 6 » травня 2025 р.

В. о. завідувача кафедри

Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика навчання української мови і літератури» розглянуто Навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 5 від « 13 » травня 2025 р.

Голова

Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика навчання української мови і літератури» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу

Андрій ЛАБАРТКАВА

Робочу програму навчальної дисципліни «Методика навчання української мови і літератури» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 5 від « 21 » травня 2025 р.

Голова НМР НУК

Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2025

© Рускуліс Л. В., 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i>	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	7
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	15
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	15
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	19
<i>9. Засоби навчання</i>	22
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	22

ВСТУП

Анотація

У процесі вивчення дисципліни «Методика навчання української мови і літератури» студенти опановують загальні проблеми методики навчання української мови і літератури; психологічні й психолінгвістичні чинники; загальнодидактичні й специфічні підходи, закономірності, принципи навчання; технологію сучасного уроку й особливості позакласної роботи; лінгвістичну й літературознавчу теорію; шляхи формування комунікативних умінь учнів.

Ключові слова: *методика навчання, дидактичні основи, урок української мови /літератури, позакласна робота, комунікативні вміння.*

Abstract

In the process of studying the discipline “Methods of Teaching Ukrainian Language and Literature” students master the general problems of teaching methods of Ukrainian language and literature; psychological and psycholinguistic factors; general didactic and specific approaches, patterns, principles of teaching; technology of the modern lesson and features of extracurricular activities; linguistic and literary theory; ways of forming students' communicative skills.

Keywords: *teaching methods, didactic foundations, Ukrainian language/literature lesson, extracurricular activities, communicative skills.*

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни		Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання		заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 16	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	<i>Обов'язкова</i>		<i>Обов'язкова</i>	
Модулів – 4		Рік підготовки:		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 8		3-й	3-й	3-й	3-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету – 72077	Спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	Семестр		Семестр	
		5-й	6-й	5-й	6-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання –	Освітня програма «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))».	Лекцій		Лекцій	
		35 год.	35 год.	6 год.	6 год.
Загальна кількість годин – 480		Практичні, семінарські		Практичні, семінарські	
		40 год.	40 год.	8 год.	8 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 5; самостійної роботи студента – 11	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Лабораторні		Лабораторні	
		0 год.	0 год.	0 год.	0 год.
		Самостійна робота		Самостійна робота	
		165 год.	165 год.	226 год.	226 год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю:		Вид контролю:	
		залік	екзамен	залік	екзамен
		Форма контролю: комбінована		Форма контролю: комбінована	

2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати

Мета вивчення навчальної дисципліни «Методика навчання української мови і літератури» полягає у формуванні низки компетентностей:

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.

ПК 8. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі середньої освіти.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є курси: психолого-педагогічного спрямування «Вступ до професії вчителя-філолога», «Педагогіка», «Психологія», «Методика виховної роботи», «Педагогічна творчість», які уможливають засвоєння загальних питань методики навчання української мови і літератури; мовно-літературного циклу «Сучасна українська літературна мова (в т. ч. Українська діалектологія, Історія української мови)», «Історія української та зарубіжної літератури (в т. ч. Фольклор)», «Загальне мовознавство», «Теоретичні проблеми літературознавства», що забезпечує з'ясування лінгвістичних / літературознавчих основ шкільного курсу української мови / літератури; «Академічна добросовісність», що є міждисциплінарним.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування й розвиток у студентів таких програмних результатів навчання:

РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку.

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН13. Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

ПРН 1. Знає сучасні філологічні засади навчання української мови та літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності, провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Теоретичні орієнтири сучасної методики навчання української мови і літератури

Змістовий модуль 1. Методика навчання української мови і літератури як наука й навчальна дисципліна. Українська мова і література як навчальні дисципліни.

Тема 1. Методика навчання української мови і літератури як наука і навчальна дисципліна. Предмет і завдання методики мови. Місце методики навчання української мови і літератури в системі інших наук гуманітарного і негуманітарного профілів. Концептуальні засади навчання української мови і літератури. Огляд історії становлення та розвитку методики навчання української мови і літератури. Досягнення і перспективи методики навчання української мови і літератури на сучасному етапі.

Тема 2. Державні документи про освіту. Державні стандарти базової і повної середньої освіти. Концептуальні засади Нової української школи.

Тема 3. Зміст і структура шкільного курсу української мови. Мета і завдання української мови у шкільній освіті. Зміст і принципи побудови шкільного курсу української мови. Основні етапи вивчення української мови. Лінгвістичні основи навчання української мови.

Тема 4. Зміст і організація навчання української літератури в загальноосвітніх закладах. Особливості навчання літератури й завдання літературної освіти школярів. Особливості врахування міжпредметних зв'язків під час вивчення літератури. Компаративне засвоєння шкільного курсу української літератури та зарубіжної літератури; роль взаємозв'язків із різними видами мистецтв під час осягнення літературних знань.

Тема 5. Зміст і структура шкільної програми з української мови / літератури. Основні положення «Пояснювальної записки». Принципи побудови програми. Структура розділів програми. Змістові лінії програми та шляхи їх реалізації. Особливості створення й впровадження модельних навчальних програм. Планування роботи вчителя української мови і літератури.

Тема 6. Шкільні підручники з української мови і літератури. Основні розділи підручника, зв'язок між його теоретичною й практичною частинами. Система вправ (завдань). Характер ілюстративного матеріалу, його призначення. Структурні компоненти підручника, текстові та позатекстові компоненти. Апарат орієнтації підручника.

Література [1]; [2]; [3]; [4]; [5]; [6], стор. 6–78; [7], стор. 11–24; [7], стор. 7–18; 47–77; [8], стор. 12–49; 288–322; [9], стор. 57–77; [10], стор. 6–20; [11], стор. 8–23; [13] стор. 11–12; [14], стор. 5–22; [16], стор. 6–57; 42–47; [18], стор. 223–266; [21], стор. 6–57; [22], стор. 5–18; [24], стор. 11–24; [29], стор. 6–56; стор. 184–189.

Змістовий модуль 2. Психологічні й психолінгвістичні, методичні засади навчання української мови і літератури

Тема 1. Психологічні чинники навчання. Психологічна характеристика особистості учня; особливості його психічних якостей. Психолінгвістичні чинники формування особистості учня. Мовленнєва діяльність та її компоненти. Мовні та мовленнєві уміння та навички.

Тема 2. Дидактичні засади навчання. Загальнодидактичні й специфічні підходи, закономірності й принципи навчання української мови і літератури. Метод у педагогіці й методиці навчання української мови і літератури. Класифікація традиційних та інноваційних методів навчання мови як лінгводидактична проблема. Характеристика методів навчання. Загальнодидактичні та часткові прийоми навчання.

Тема 3. Методи і прийоми навчання української літератури. Основні класифікації методів навчання літератури. Прийоми навчання літератури. Інноваційні технології навчання української літератури. Дидактична евристика (сократична бесіда, придумування, аглютинація, синергетика тощо). Інноваційні прийоми навчання української літератури (ділова гра, мозкова атака, дебати, кейс-стаді, проектування, акваріум, мікрофон, дискусія тощо). Інтерактивне навчання літератури.

Тема 4. Засоби навчання української мови і літератури. Вимоги до дидактичного матеріалу. Наочність на уроках української мови і літератури. Інформаційно-комунікаційні технології навчання мови. Обладнання шкільного кабінету з української мови і літератури.

Література [6], стор. 118–179; [7], стор. 108–161; [8], стор. 142–151; 260–266; 173–179; [10], стор. 21–96; [11], стор. 23–34; 67–74; [13], стор. 13–14; [14] стор. 141–207; [15], стор. 18–44; ; [16], стор. 18–44; [18], стор. 116–222; [20], стор. 13–91; [22], стор. 18–44; [26], стор. 6–33; [27], стор. 11–47; [29], стор. 181–184.

Змістовий модуль 3. Теорія та практика сучасного уроку. Позакласна робота.

Тема 1. Основні завдання сучасного уроку української мови. Зміст уроку. Зовнішня і внутрішня системи уроку. Дидактичні основи класифікації уроків. Різні погляди до класифікації уроків. Особливості структури уроку української мови. Нестандартні уроки мови та методика їх проведення. Види нестандартних уроків з української мови. Типи уроків у старшій школі.

Тема 2. Типологія уроків літератури. Мета і завдання уроків української літератури. Класифікації уроків літератури та їх структура. Нетрадиційні форми уроків літератури. Інноваційні форми уроків літератури. Інтегровані уроки. Моделювання сучасного уроку літератури.

Тема 3. Місце і роль позакласної роботи у процесі навчання української мови і літератури. Взаємозв'язок позакласної роботи з класними заняттями. Основні принципи організації позакласної роботи та методика їх проведення. Організація та методика проведення мовно-літературного гуртка. Олімпіада з української мови і літератури.

Література [6], стор. 78–99; [7], стор. 78–107; 369–314; [8], стор. 151–168; 126–141; [9], стор. 77–102; 270–296; [10], стор. 97–106; [11], стор. 37–58; 209–222; [13], стор. 13; [14] стор. 208–272; [15], стор. 44–56; 142–146; [17], стор. 21–36; 96–344; [19], стор. 49–75; 76–108; [21], стор. 84–95; 118–130; [22], стор. 22–56; [28], стор. 81–297; [29], стор. 162–168; 204–208.

Модуль 2. Методика вивчення основних розділів курсу української мови

Змістовий модуль 1. Особливості засвоєння лінгвістичної теорії.

Тема 1. Методика навчання фонетики, графіки, орфоєпії. Зміст шкільного курсу фонетики та його значення. Зв'язок занять з фонетики із вивченням графіки, орфографії, орфоєпії, граматики, розвитком зв'язного мовлення. Завдання вивчення фонетики в школі. Методи навчання фонетики та орфоєпії. Система вправ.

Тема 2. Особливості вивчення лексики та фразеології. Мета та завдання навчання лексики та фразеології. Зміст шкільного курсу лексики та фразеології. Значення вивчення лексикології та фразеології. Система тренувальних вправ. Лексикологія. Словникова робота.

Тема 3. Загальні питання вивчення граматики. Місце і значення вивчення граматики у шкільному курсі мови. Предмет і завдання методики граматики. Лінгводидактичні та власне методичні принципи навчання граматики. Ефективні методи і прийоми навчання граматики. Значення і завдання вивчення будови слова. Шляхи подолання труднощів у виділенні морфем. Прийоми вивчення морфемної будови слова. Значення, завдання і принципи вивчення словотвору в школі. Значення, завдання, зміст і принципи вивчення частин мови в шкільному курсі. Вивчення частин мови у зв'язку з іншими розділами мовознавства. Особливості вивчення іменних частин мови. Методика вивчення дієслова та його форм. Методика вивчення службових частин мови та вигуку. Значення вивчення синтаксису. Етапи вивчення синтаксису. Особливості вивчення словосполучення і речення. Шляхи подолання труднощів у вивченні головних і другорядних членів речення. Методика опрацювання односкладних і неповних речень. Особливості вивчення ускладнених речень. Методика вивчення складного речення.

Тема 4. Методика орфографії та пунктуації. Зміст, мета й завдання орфографії у шкільному курсі мови. Загальні принципи, методи і прийоми навчання орфографії. Роль

граматики, орфографічних правил, читання під час вивчення орфографії. Система вправ і види робіт з удосконалення орфографічних умінь та навичок. Види диктантів та методика їх проведення. Місце і значення розділу «Пунктуація» в шкільному курсі мови. Завдання пунктуації. Основні терміни пунктуації. Методичні прийоми навчання пунктуації. Система вправ.

Тема 5. Методика роботи зі стилістики. Методика опрацювання стилів мовлення, формування стилістичних умінь та навичок. Функційно-стилістичний підхід до навчання української мови. Особливості уроків вивчення стилів мовлення у 5-7 класах. Система вправ зі стилістики. Роботи зі стилістики у старших класах.

Література [7], стор. 162–248; 315–334; [10], стор. 107–170; 189–201; [12], стор. 11–89; 145–193; [15], стор. 56–106; [20], стор. 92–177; 218–308; [22], стор. 56–106; 125–138; [23], стор. 8–142; [26], стор. 133–142.

Модуль 3. Методичні шляхи організації вивчення української літератури.

Змістовий модуль 1. Вивчення літературознавчого матеріалу.

Тема 1. Вивчення літературознавчого матеріалу. Вивчення літературної історії, теорії й критики в школі. Етапи формування теоретико-літературних понять. Планування й проведення вчителем історико-літературних оглядів. Опрацювання літературно-критичних статей в єдності з вивченням біографії письменника, аналізом художніх творів, літературним процесом загалом.

Тема 2. Вивчення життєпису та індивідуального стилю письменника. Завдання, принципи, джерела і форми вивчення життєпису письменника. Шкільне тлумачення індивідуального стилю митця.

Література [8], стор. 106–115; [9], стор. 102–209; 254–258; [11], стор. 90–98; 140–160; [13], стор. 16; [14], стор. 15–16; 45–47; [29], стор. 114–116; 120–144.

Змістовий модуль 2. Специфіка вивчення художньої літератури.

Тема 1. Особливості сприймання епічних, драматичних і ліричних творів. Взаємодія емоційно-чуттєвого та логічного факторів осягнення учнями творів різної художньої форми. Формування в учнів інтерпретаційної компетентності під час засвоєння творів різного літературного роду й жанру. Етапи вивчення художнього (епічного) твору в школі. Особливості навчання літератури. Проблеми вивчення художнього твору. Підготовка учнів до сприймання виучуваного твору. Організація та проведення первинного читання тексту. Шляхи літературного аналізу та їх структура. Підсумкова робота над твором.

Тема 2. Вивчення ліричних та ліро-епічних творів. Синтетичний характер осягнення лірики. Усвідомлення учнями ліричного героя як узагальненого поетичного образу, своєрідного виразника авторських думок і почуттів і водночас не тотожного поету. Шляхи аналізу ліричного твору, передумови його успішного засвоєння. Комбінований характер опрацювання балади і поеми. Спільне у вивченні фольклорних і літературних творів.

Тема 3. Особливості вивчення драматичних творів. Спільне і відмінне в опрацюванні епічних і драматичних творів. Встановлення учнями відповідності поєднання у тексті словесно-образних картин епічно-драматичного характеру авторському задуму. Розуміння конфлікту як рушійної сили кожної п'єси. Пояснення залежності драматичних творів від їх сценічної постановки.

Література [9], стор. 209–254; [11], стор. 102–139; [13], стор. 13–14; [14], стор. 25–30; 33–40; [29], стор. 213–227.

Змістовий модуль 3. Методика проведення уроків позакласного читання.

Тема 1. Уроки позакласного читання. Пізнавально-виховне значення уроків позакласного читання. Класифікації уроків в основній школі. Зміст, методи і форми уроків позакласного. Активізація і методичний супровід позакласного читання школярів. Узаємозв'язок самостійного читання учнів з уроками позакласного читання. Інноваційні форми й методи підготовки та проведення позакласного читання.

Література [8], стор. 121–126; [11], стор. 58–65; [29], стор. 172–174.

Модуль 4. Формування комунікативних умінь учнів

Змістовий модуль 1. Методика розвитку мовлення. Методика роботи над переказами та творами.

Тема 1. Наукові засади методики розвитку мовлення. Зв'язне мовлення як методичне поняття. Значення і завдання роботи з розвитку мовлення. Уміння та навички усного та писемного мовлення. Поняття про види мовленнєвої діяльності. Наукова роботи з текстом. Методичне поняття тексту. Категорії текстів. Класифікація текстів.

Тема 2. Методика роботи над переказами. Види переказів. Місце переказів у системі зв'язного мовлення. Методика проведення переказу (підготовча робота, складання плану, мовний аналіз, редагування). Норми оцінювання переказів.

Тема 3. Методика написання творів. Місце творів у системі роботи з розвитку зв'язного мовлення. Класифікація творів. Методика проведення різних видів творів. Методика перевірки й оцінювання творів.

Література [6], стор. 180–260; [7], стор. 259–314; [8], стор. 180–195; [9], стор. 259–270; [10], стор. 171–188; [13], стор. 19–20; [15], стор. 106–125; [21], стор. 137–146; [29], стор. 168–172.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
лек		пр	лаб	с.р.	лек		пр	лаб	с.р.	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Теоретичні орієнтири сучасної методики навчання української мови і літератури										
Змістовий модуль 1. Методика навчання української мови і літератури як наука й навчальна дисципліна.										
Українська мова і література як навчальні дисципліни										
Тема 1. Методика навчання української мови і літератури як наука і навчальна дисципліна.	15	2	2	–	11	15	–	–	–	15
Тема 2. Державні документи про освіту.	10	1	2	–	7	10	–	2	–	8
Тема 3. Зміст і структура шкільного курсу української мови.	15	2	2	–	11	15	1	–	–	14
Тема 4. Зміст і організація навчання української літератури в загальноосвітніх закладах.	15	2	2	–	11	15	1	–	–	14
Тема 5. Зміст і структура шкільної програми з української мови / літератури.	10	2	2	–	6	10	–	–	–	10
Тема 6. Шкільні підручники з української мови і літератури.	10	2	2	–	6	10	–	–	–	10
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	75	11	12	–	52	75	2	2	–	71
Усього годин:	75	11	12	–	52	75	2	2	–	71
Змістовий модуль 2. Психологічні й психолінгвістичні, методичні засади навчання української мови і літератури										
Тема 1. Психологічні чинники навчання.	20	2	2	–	16	20	–	–	–	20
Тема 2. Дидактичні засади навчання. Загальнодидактичні й специфічні підходи, закономірності й принципи навчання української мови і літератури. Метод у педагогіці й методиці навчання української мови і літератури.	25	4	6	–	15	25	1	2	–	22
Тема 3. Методи і прийоми навчання української літератури.	25	4	4	–	17	25	1	2	–	22
Тема 4. Засоби навчання української мови і літератури.	20	4	4	–	12	20	–	–	–	20
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	90	14	16	–	60	90	2	4	–	84
Усього годин:	90	14	16	–	60	90	2	4	–	84

Змістовий модуль 3. Теорія та практика сучасного уроку. Позакласна робота										
Тема 1. Основні завдання сучасного уроку української мови.	25	4	4	–	17	25	1	1	–	23
Тема 2. Типологія уроків літератури.	25	4	4	–	17	25	1	1	–	23
Тема 3. Місце і роль позакласної роботи у процесі навчання української мови і літератури.	25	2	4	–	19	25	–	–	–	25
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	75	10	12	–	53	75	2	2	–	71
<i>Усього годин:</i>	75	10	12	–	53	75	2	2	–	71
Модуль 2. Методика вивчення основних розділів курсу української мови										
Змістовий модуль 1. Особливості засвоєння лінгвістичної теорії										
Тема 1. Методика навчання фонетики, графіки, орфоєпії.	15	2	2	–	11	15	1	1	–	13
Тема 2. Особливості вивчення лексики та фразеології.	15	2	2	–	11	15	1	1	–	13
Тема 3. Загальні питання вивчення граматики.	25	4	6	–	15	25	1	2	–	22
Тема 4. Методика орфографії та пунктуації.	10	2	2	–	6	10	–	–	–	10
Тема 5. Методика роботи зі стилістики.	10	2	2	–	6	10	–	–	–	10
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	75	12	14	–	49	75	3	4	–	68
<i>Усього годин:</i>	75	12	14	–	49	75	3	4	–	68
Модуль 3. Методичні шляхи організації вивчення української літератури										
Змістовий модуль 1. Вивчення літературознавчого матеріалу										
Тема 1. Вивчення літературної історії, теорії й критики в школі.	15	2	2	–	11	15	1	–	–	14
Тема 2. Вивчення життєпису та індивідуального стилю письменника.	15	2	2	–	11	15	–	–	–	15
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	4	4	–	22	30	1	–	–	29
<i>Усього годин</i>	30	4	4	–	22	30	1	–	–	29
Змістовий модуль 2. Специфіка вивчення художньої літератури										
Тема 1. Особливості сприймання епічних, драматичних і ліричних творів. Етапи вивчення художнього (епічного) твору в школі.	30	2	4	–	24	30	1	2	–	27
Тема 2. Вивчення ліричних та ліро-епічних творів.	15	2	2	–	11	15	–	2	–	13
Тема 3. Особливості вивчення драматичних творів.	15	2	2	–	11	15	–	–	–	15
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	60	6	8	–	46	60	1	4	–	55
<i>Усього годин</i>	60	6	8	–	46	60	1	4	–	55

Змістовий модуль 3. Методика проведення уроків позакласного читання										
Тема 1. Уроки позакласного читання.	15	3	4	–	8	15	–	–	–	15
<i>Разом за змістовим модулем 4</i>	15	3	4	–	8	15	–	–	–	15
<i>Усього годин</i>	15	3	4	–	8	15	–	–	–	15
Модуль 4. Формування комунікативних умінь учнів										
Змістовий модуль 1. Методика розвитку мовлення										
Тема 1. Наукові засади методики розвитку мовлення.	20	2	2	–	16	20	1	–	–	19
Тема 2. Методика роботи над переказами.	20	4	4	–	12	20	–	–	–	20
Тема 3. Методика написання творів.	20	4	4	–	12	20	–	–	–	20
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	60	10	10	–	40	60	1	–	–	59
<i>Усього годин</i>	60	10	10	–	40	60	1	–	–	59
<i>Разом за курсом</i>	480	70	80	0	330	480	12	16	–	452

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Методика навчання української мови і літератури як наука і навчальна дисципліна.	2	-
2	Державні документи про освіту.	2	-
3	Зміст і структура шкільного курсу української мови.	2	-
4	Зміст і організація навчання української літератури в загальноосвітніх закладах.	2	-
5	Зміст і структура шкільної програми з української мови / літератури.	2	-
6	Шкільні підручники з української мови і літератури.	2	-
7	Психологічні чинники навчання.	2	-
8	Дидактичні засади навчання. Характеристика методів навчання.	6	-
9	Методи і прийоми навчання української літератури.	4	-
10	Засоби навчання української мови і літератури.	4	-
11	Основні завдання сучасного уроку української мови.	4	-
12	Типологія уроків літератури.	4	-
13	Місце і роль позакласної роботи у процесі навчання української мови і літератури.	4	-
14	Методика навчання фонетики, графіки, орфоепії.	2	-
15	Особливості вивчення лексики та фразеології.	2	-
16	Загальні питання вивчення граматики.	6	-
17	Методика орфографії та пунктуації.	2	-
18	Методика роботи зі стилістики.	2	-
19	Вивчення літературної історії, теорії й критики в школі.	2	-
20	Вивчення життєпису та індивідуального стилю письменника.	2	-
21	Особливості сприймання епічних, драматичних і ліричних творів. Етапи вивчення художнього (епічного) твору в школі.	4	-
22	Вивчення ліричних та ліро-епічних творів.	2	-
23	Особливості вивчення драматичних творів.	2	-
24	Уроки позакласного читання.	4	-
25	Наукові засади методики розвитку мовлення.	2	-
26	Методика роботи над переказами.	4	-
27	Методика написання творів.	4	-
<i>Разом</i>		80	-

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – *4 год. / 1 заняття*;
- виконання самостійних робіт – *6–10 год. / 1 проєкт*;
- підготовка до тестового контролю – *3–4 год. / 1 тест*;
- підготовка до підсумкового контролю – *15 год. / 1 захід*
- підготовка до колоквиуму з письмовою роботою (дослідженням) – *30 год. / 1 захід*

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	160	32
2	Виконання самостійних робіт	60	160
3	Підготовка до тестового контролю	20	100
4	Підготовка до підсумкового контролю	30	100
5	Підготовка до колоквіуму з письмовою роботою (дослідженням)	60	60
	Разом	330	452

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- 1) на лекційних заняттях:
 - проблемний виклад;
 - бесіда;
 - пояснення;
 - конструювання понять і правил;
 - навчальна робота під керівництвом викладача
 - дискусія;
 - диспут;
 - наочні;
 - відеометод;
- 2) на практичних заняттях:
 - проблемний;
 - бесіда;
 - конструювання понять і правил;
 - спостереження;
 - лінгвістичної інтуїції;
 - спостереження над мовою;
 - робота з навчально- й науково-інформаційними джерелами.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді (лише для студентів денної форми навчання);
- самостійні роботи;
- колоквіум;
- конспекти уроків;
- контрольна робота.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, реферування додаткової літератури, підготовка виступів, повідомлень; розроблення

інформаційно-комунікаційного супроводу, розроблення конспектів уроків різних типів) (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (в тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і самостійних робіт.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених; наявний інформаційно-комунікаційний супровід.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу; наявний інформаційно-комунікаційний супровід.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології; інформаційно-комунікаційний супровід не висвітлює репрезентованого питання.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 80 балів (40 відповідей по 2 бали).</i>

Тестові роботи	Критерії оцінювання
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.

1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).</i>

Самостійна робота	Критерії оцінювання
5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні й доцільні цитування, аналізує нормативно-правову базу/ чинну програму/діючий підручник/ складає конспект уроку / розробляє позакласний захід.
4	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні й доцільні цитування, аналізує нормативно-правову базу/ чинну програму/діючий підручник/ складає конспект уроку / розробляє позакласний захід, однак у процесі роботи є незначні недоліки в обробці результатів.
3	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування й недоречні ілюстрації, поверхово аналізує нормативно-правову базу/ чинну програму/діючий підручник/ на задовільному рівні складає конспект уроку / розробляє позакласний захід.
2	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, проводить аналіз наукового тексту, проте не демонструє вміння робити висновки; поверхово аналізує нормативно-правову базу/ чинну програму/діючий підручник/ на задовільному рівні складає конспект уроку / розробляє позакласний захід.
1	Студент виконує роботу з методичною допомогою викладача на кожному етапі
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за ці компоненти програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).</i>

Колоквіум із письмовою роботою (дослідженням)	Критерії оцінювання
15	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні та аргументовані висновки, вказує на перспективи їхнього застосування рішення в подальшій практичній

	діяльності, а також правильно із мовного й технічного поглядів оформлює думки у вигляді письмової роботи. Готує й репрезентує інформаційно-комунікаційний супровід.
14–10	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів. Готує й репрезентує інформаційно-комунікаційний супровід.
9–6	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі під час організації експерименту, проте правильно здійснює обробку його результатів, робить висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів. Інформаційно-комунікаційний супровід не висвітлює всіх проблем репрезентованого питання.
5–2	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі та допускається грубих помилок під час організації експерименту, помилково оброблює його результати, робить висновки без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень. Допускається незначна кількість мовних і технічних огріхів під час оформлення тексту письмової роботи. Інформаційно-комунікаційний супровід не підготовлено.
1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомоги викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (2 роботи по 15 балів)</i>

Контрольна робота	Критерії оцінювання
ДФН 15–13 ЗФН 47–38	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 12–10 ЗФН 37–28	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 9–7 ЗФН 27–18	Робота виконана з огріхами аналізу почерку / підпису, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.

ДФН 6-4	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності). Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ЗФН 17-8	
ДФН 3-1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях I та II рівнів складності та відсутності виконання завдань III рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ЗФН 7-1	
0	Роботу не виконано.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (для ДФН) (2 роботи по 15 балів) / 94 бали (для ЗФН) (дві роботи по 47 балів)</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
	5 семестр	
Практичні заняття	20x2 бали = 40 балів	4x2 бали = 8 балів
Самостійна робота	3x5 балів = 15 балів	3x5 балів = 15 балів
Тести	3x5 балів = 15 балів	3x5 балів = 15 балів
Колоквіум із письмовою роботою (дослідженням)	1x15 балів = 15 балів	1x15 балів = 15 балів
Контрольна (письмова) робота	1x15 балів= 15 балів	1x47 балів= 47 балів
Всього	100	100

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
	6 семестр	
Практичні заняття	20x2 бали = 40 балів	4x2 бали = 8 балів
Самостійна робота	3x5 балів = 15 балів	3x5 балів = 15 балів
Тести	3x5 балів = 15 балів	3x5 балів = 15 балів
Колоквіум із письмовою роботою (дослідженням)	1x15 балів = 15 балів	1x15 балів = 15 балів
Контрольна (письмова) робота	1x15 балів= 15 балів	1x47 балів= 47 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання 5 семестр

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	2		
	T2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2

	T3	Відповідь на практичному занятті	2		
	T4	Відповідь на практичному занятті	2		
	T5	Відповідь на практичному занятті	2		
	T6	Відповідь на практичному занятті	2		
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	2		
	T2	Відповідь на практичному занятті (2*3)	6	Відповідь на практичному занятті	2
	T3	Відповідь на практичному занятті (2*2)	4	Відповідь на практичному занятті	2
	T4	Відповідь на практичному занятті (2*2)	4		
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
ЗМ 3	T1	Відповідь на практичному занятті (2*2)	4	Відповідь на практичному занятті	2
	T2	Відповідь на практичному занятті (2*2)	4		
	T3	Відповідь на практичному занятті (2*2)	4		
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
		Колоквіум із письмовою роботою	15	Колоквіум із письмовою роботою	15
	ПМК	Тест	5	Тест	5
Контрольна робота			15		47
Підсумковий контроль		Залік			
Сума			100		100

6 семестр

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	2		
	T2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
	T3	Відповідь на практичному занятті (2*3)	6	Відповідь на практичному занятті	2
	T4	Відповідь на практичному занятті	2		
	T5	Відповідь на практичному занятті	2		
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	2		
	T2	Відповідь на практичному занятті	2		
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті (2*2)	4	Відповідь на практичному занятті	2
	T2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
	T3	Відповідь на практичному занятті	2		
ЗМ 3	T1	Відповідь на практичному занятті (2*2)	4		
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	2		
	T2	Відповідь на практичному занятті (2*2)	4		

	ТЗ	Відповідь на практичному занятті (2*2)	4		
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
		Колоквіум із письмовою роботою (дослідженням)	15	Колоквіум із письмовою роботою (дослідженням)	15
Контрольна робота			15		47
Підсумковий контроль		Іспит			
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять є графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

12. 1. Рекомендована література

Основна література

1. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття»). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/896-93-%D0%BF> (дата звернення: 22.06.2018).
2. Державна програма «Вчитель». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/379-2002-%D0%BF>.
3. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення викладання, оцінювання / наук. ред. укр. вид. С. Ю. Ніколаєва. К.: Ленвіт, 2003. 273 с.
4. Закон України «Про вищу освіту» URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
5. Закон України «Про освіту» URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>.
6. Караман С. О. Методика навчання української мови в гімназіях: навч. посіб. для студентів вищих закладів освіти. К.: Ленвіт, 2000. 272 с.
7. Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах / кол. авторів за ред. М. І. Пентиліук. К.: Ленвіт, 2004. 400 с.
8. Наукові основи методики літератури: навч.-метод. посіб. / за ред. доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. К.: Ленвіт, 2002. 344 с.
9. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: навч. посіб. для студ. вищих закладів освіти. Київ: Ленвіт, 2000. 384 с.
10. Рускуліс Л. Методика навчання української мови у схемах, таблицях, рисунках та коментарях: навч. посіб. Миколаїв – Одеса: Видавництво ТОВ Лерадрук, 2022. 202 с.
11. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах: навч. посіб. для студентів-філологів. Київ: Ленвіт, 2011. 291 с.

Допоміжна література

12. Бакум З. П. Теоретико-методичні засади навчання фонетики української мови в гімназії: монографія. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2008. 338 с.

13. Башманівська Л. А. Методика навчання української літератури: від теорії до практики: навч.-мет. посіб. Житомир: вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2024. 148 с.
14. Бондаренко Ю. І. Загальна модель шкільного навчання української літератури: монографія. Ніжин: НДУ імені М. В. Гоголя, 2017. 398 с.
15. Бондаренко Ю. І. Теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. Ніжин: Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2009. 351 с.
16. Дороз В. Ф. Методика навчання української мови в загальноосвітніх закладах: навч. пос. К.: Центр учбової літератури, 2008. 386 с.
17. Кучеренко І. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в середній школі: монографія. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2014. 410 с.
18. Мамчур Л. І. Перспективність і наступність у формуванні комунікативної компетентності учнів основної школи: монографія. Умань: Видавець «Сочінський», 2012. 449 с.
19. Наскрізна програма практик (для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література): метод. реком. / Л. Рускуліс, С. Каленюк, І. Родіонова, Н. Шеремета. Миколаїв, 2023. 124 с.
20. Омельчук С. Навчання морфології української мови на засадах дослідницького підходу: теорія і практика: монографія. К.: Генеза, 2014. 368 с.
21. Пентиліук М. Актуальні проблеми сучасної лінгводидактики: зб. статей. К.: Ленвіт, 2011. 256 с.
22. Рускуліс Л. Бібліографічний гід: методичний каталог із лінгводидактики: метод. посіб. Миколаїв: Іліон, 2020. 147 с.
23. Рускуліс Л. Формування предметних компетентностей учнів на концептуальних засадах Нової української школи (засобами уроків української мови): монографія. Миколаїв: СПД Румянцева, 2022. 144 с.
24. Семенов О. М. Професійна підготовка майбутніх учителів української мови і літератури: монографія. Суми: ВВП «Мрія-1» ТОВ, 2005. 404 с.
25. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. Київ: Міленіум, 2019. 110 с.
26. Формування предметних компетентностей учнів на концептуальних засадах Нової української школи (засобами уроків української мови і літератури): монографія (Л. Рускуліс, А. Гурдуз, С. Каленюк та ін.). Миколаїв: СПД Румянцева, 2022. 144 с.
27. Шуляр В. І. Модель літературної компетентності читачів: навч.-метод. посіб. / Миколаїв: Центр редакційно-видавничої діяльності МОІППО, 2024. 64 с.
28. Шуляр В. І. Сучасний урок української літератури: монографія. Миколаїв: Іліон, 2014. 553с.
29. Шуляр В. Методична лоція: бібліографічний путівник учителя літератури. Миколаїв Іліон, 2008. 336 с

Інформаційні ресурси

1. Бакум З. П. Теоретико-методичні засади навчання фонетики української мови в гімназії: монографія. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2008. 338 с. URL: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/0564/390>.
2. Башманівська Л. А. Методика навчання української літератури: від теорії до практики: навч.-метод. посіб. Житомир: вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2024. 148 с. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/39117/1/Башм.%20Метод.посіб.%202024.pdf>.
3. Кучеренко І. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в середній школі: монографія. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2014. 410 с. URL: <https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/13410/3/Кучеренко%20Монографія%20%281%29.pdf>.
4. Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах / кол. авторів за ред. М. І. Пентиліук. К.: Ленвіт, 2004. 400 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/701122.pdf>.

5. Омельчук С. Сучасна українська лінгводидактика: норми в термінології і мовна практика фахівців: монографія .Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія». 2019. 356 с.
URL: [https://ekhsuir.kspu.edu/bitstream/handle/123456789/16409/СУЧАСНА%20УКРАЇНСЬКА% 20ЛІНГВОДИДАКТИКА%20Омельчук.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ekhsuir.kspu.edu/bitstream/handle/123456789/16409/СУЧАСНА%20УКРАЇНСЬКА%20ЛІНГВОДИДАКТИКА%20Омельчук.pdf?sequence=1&isAllowed=y).