

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ЛІТЕРАТУРИ

ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ

(повна назва кафедри)

Код РПНД 72077

ЗАТВЕРДЖЕНО



Проректор із науково-педагогічної роботи

[Signature]
Сергій СЛОБОДЯН

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

STYLISTICS OF THE UKRAINIAN LANGUAGE

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____

тип дисципліни _____ обов'язкова _____

мова викладання _____ українська _____

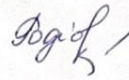
Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Стилістика української мови» скерована на підготовку фахівців галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), освітньої програми «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))».
« 6 » травня 2025 р. 17 с.

Розробник: Мікрюкова Катерина Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання.

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика української мови» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант



Інна РОДІОНОВА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика української мови» розглянуто на засіданні кафедри української мови, літератури та методики навчання
Протокол № 5 від « 6 » травня 2025 р.

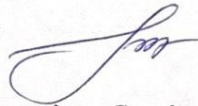
В. о. завідувача кафедри



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика української мови» розглянуто Навчально-методичною комісією філологічного факультету
Протокол № 5 від « 13 » травня 2025 р.

Голова



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика української мови» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Робочу програму навчальної дисципліни «Стилістика української мови» затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 5 від « 21 » травня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2025

© Мікрюкова К.О., 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i>	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	7
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	11
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	12
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	15
<i>9. Засоби навчання</i>	16
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	16

ВСТУП

Анотація

У процесі вивчення дисципліни «Стилістика української мови» поглиблено, систематизовано й узагальнено знання зі стилістики й функціональних стилів сучасної української мови, сформовано вміння й навички визначати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах різних стилів й вільно користуватись усною і писемною формами української мови, дотримуючись норм літературної мови; закріплено вміння вільно, зв'язно, логічно, точно, доречно й виразно викладати свої думки, користуючись багатством і різноманітністю мовних засобів відповідно до функціональних стилів сучасної української мови; удосконалено навички й уміння опрацювання науково-лінгвістичної літератури, творчої самостійної роботи в процесі підготовки до практичних і семінарських занять зі стилістики української мови. Сформовано здатність до виділення й пояснення стилістичних ознак мовних одиниць у текстах усіх стилів, до застосування стилістичних прийомів, способів використання мовного матеріалу відповідно до умов і цільової настанови; розвинено навички до редагування текстів різних стилів й конструювання стилістично довершеного тексту будь-якого стилю та жанру.

Ключові слова: *стилістика, стиль, функціональні стилі, культура мовлення, мовна одиниця, мовні засоби, сучасна українська літературна мова.*

Summary

In the process of studying the discipline «Stylistics of the Ukrainian language» the knowledge of stylistics and functional styles of the modern Ukrainian language was deepened, systematized and generalized, the abilities and skills to determine stylistic features of language units in texts of different styles and freely to use oral and written forms of Ukrainian language following the norms of the literary language were formed; the ability to freely, coherently, logically, accurately, appropriately and clearly express their thoughts, using the richness and variety of language tools in accordance with the functional styles of the modern Ukrainian language was fixed; skills and abilities of study scientific and linguistic literature, creative independent work in the process of preparation for practical and seminar classes on the stylistics of the Ukrainian language have been improved. The ability to highlight and explain the stylistic features of language units in the texts of all styles, to use stylistic techniques, ways to use language material in accordance with the conditions and target guidelines was formed; skills in editing texts of different styles and constructing a stylistically perfect text of any style and genre were developed.

Keywords: *stylistics, style, functional styles, speech culture, language unit, language means, modern Ukrainian literary language.*

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	<i>Обов'язкова</i>	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		4-й	4-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) Освітня програма «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))».	Семестр	
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		8-й	8-й
		Лекцій	
Загальна кількість годин – 90		10 год.	0 год.
		Практичні, семінарські	
		20 год.	8 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2; самостійної роботи студента – 4	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Лабораторні	
		0 год.	0 год.
		Самостійна робота	
		60 год.	82 год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: залік	
		Форма контролю: комбінована	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Стилістика української мови» полягає у формуванні низки компетентностей:

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 5. Здатність до виконання навчально- й науково-дослідницьких завдань фахового спрямування.

ЗК 7. Здатність проявляти повагу до української національної культури; з'ясовувати проблеми сучасної мовної та інформаційної політики.

ФК 5. Здатність до програмування, організації та поетапного проведення теоретичних досліджень, виконання експериментальної роботи й висвітлення здобутих наукових студій у виданнях різної категорії; самостійного провадження науково-дослідницької роботи; репрезентації отриманих результатів на наукових заходах на засадах принципів академічної доброчесності.

ФК 11. Здатність до аналізу історичних змін у мовній системі; з'ясування закономірностей народної мови в багатогранності її діалектів і говірок; засвоєння комплексу лінгвістичних знань про сучасну українську мову як систему; узагальнення й систематизації стилістичної диференціації мови.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є курси мовно-літературного циклу «Сучасна українська літературна мова (в т. ч. Українська діалектологія, Історія української мови)», «Історія української та зарубіжної літератури (в т. ч. Фольклор)», «Загальне мовознавство», «Теоретичні проблеми літературознавства», що забезпечує з'ясування лінгвістичних / літературних термінів «стилістика», «функціональний стиль», «стилістема (стилістичні засоби)», «тропи», «стилістичні фігури», «фоностилістика», «лексична стилістика», «стилістична морфологія», «стилістичний синтаксис»; «Академічна доброчесність», що є міждисциплінарним.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування й розвиток у студентів таких програмних результатів навчання:

ПРН 2. Знати історію та культуру України; вміти дискутувати про історичне минуле й сучасність у політичному та культурному контексті, критично осмислювати проблеми у сфері історії.

ПРН 5. Здійснювати пошук, інтерпретацію та синтез наукової інформації, отриманої з різних джерел із дотриманням принципів академічної доброчесності.

ПРН 11. Володіти сучасною українською літературною мовою, аналізуючи історичні особливості розвитку її фонетичної та граматичної систем і діалектні аспекти; характеризувати особливості функційних стилів; реагувати мовними засобами на соціокультурні запити.

ПРН 13. Уміти організувати навчальний процес у закладі загальної середньої освіти й реалізувати професійно-практичні засади навчання української мови літератури; здійснювати педагогічну діяльність в умовах реформування сучасної школи, реалізації концепції мовної освіти в Україні.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Стилiстична система української мови

Змістовий модуль 1. Стилiстика як лiнгвiстичне вчення про функцiональнi стилi української мови та навчальна дисциплiна. Фоностилiстика та її одиницi.

Тема 1. Основнi поняття стилiстики. Стилi української мови.

1. Змiст обсяг поняття “стилiстика”.
2. Етапи становлення стилiстики як особливої наукової дисциплiни.
3. Предмет i структура науки.
4. Методи i прийоми дослiджень.
5. Зв'язок стилiстики з iншими лiнгвiстичними i нелiнгвiстичними дисциплiнами.
6. Лiнгвостилiстика: основнi поняття, напрями i методи дослiдження.
7. Поняття «функцiональнiй стиль».
8. Принципи класифiкацiй i внутрiшньої жанрової диференцiацiї стилiв.
9. Типологiя стилiв, пiдстилi, їх жанровi особливостi.
10. Характеристика основних функцiональних стилiв.
11. Iсторiя розвитку стилiв в Україні.

Лiтература [5], стор.7-120; [13], стор.7-30, 61-302; [17], стор.11-45; [15], стор.5-18.

Тема 2. Фоностилiстика як наука.

1. Фоностилiстичнi засоби мови.
2. Iсторiя виникнення фоностилiстики. Джерела розвитку.
3. Звукова органiзацiя мови у стилiстичному аспектi.
4. Засоби милозвучностi української мови.
5. Логiчний та словесний наголос. Синтагматичний наголос.
6. Роль процесу наголошення в рiзних функцiональних стилях.
7. Види звукових повторiв (редуплiкацiя): анафора, епiфора, асонанс, алiтерацiя у рiзних функцiональних стилях.
8. Поняття ритмомелодики в усному, поетичному i прозовому мовленнi.

Лiтература [5], стор.121-140; [13], стор.31-35; [17], стор.46-65.

Змістовий модуль 2. Лексична стилiстика. Стилiстичнi фiгури та тропи.

Тема 1. Стилiстичний потенцiал лексико-семантичних груп.

1. Роль значення слова у стилiстичнiй системi мови.
2. Типи значень слiв. Типи переносних значень слiв та їх стилiстична обумовленiсть у вживаннi.
3. Лексичнi категорiї мови, в основi яких лежить семантична спрямованiсть.
4. Стилiстичнi можливостi рiзних категорiй лексики (антонiмiв, синонiмiв, паронiмiв, омонiмiв тощо).
5. Стилiстично-функцiональна диференцiацiя української лексики з точки зору активностi вживання.
6. Загальноживана лексика в стилiстичному планi.
7. Групи загальноживаної лексики.
8. Пасивна лексика в системi стилiстичної системи мови.
9. Слова-термiни, професiоналiзми, умови їх стилiстичного використання.
10. Книжна лексика. Стилiстичний потенцiал книжних слiв.
11. Застарiла лексика зi стилiстичного погляду.
12. Функцiї iсторизмiв.
13. Групи архаїзмiв та особливостi стилiстичного використання.

Лiтература [5], стор.140-174; [13], стор.35-38; [17], стор.66-82; [15], стор.35-83.

Тема 2. Стилiстичний потенцiал спецiальної та хронологiчно маркованої лексики. Стилiстичнi можливостi фразеологiї.

1. Класифікація слів української мови з точки зору їх емоційного забарвлення.
 2. Стилістично нейтральна лексика. Її стилістичний потенціал.
 3. Розмовна лексика. Категорії розмовної лексики (просторіччя, лайливі слова, жаргонізми, діалектизми тощо).
 4. Стилістичні параметри використання розмовних елементів мови.
 5. Стилістична сфера функціонування власне українських слів.
 6. Іншомовні слова у текстах різних стилів.
 7. Стилістичні помилки, що зумовлені функціонуванням запозичень у мові.
 8. Стилістичні можливості фразеологічної системи української мови.
- Література* [5], стор.175-180; [13], стор.38-40; [15], стор.84-130.

Тема 3. Стилістичні фігури та тропи.

1. Символи як стилістичні.
2. Фігури мови. Тропи і фігури.
3. Системний характер тропіки.
4. Природа фігур і тропів та сфери їх творення.
5. Класифікація фігур і тропів.
6. Метафора.
7. Епітет.
8. Порівняння.
9. Стилістичні засоби сміхової культури.

Література [13], стор.303-410; [17], стор.83-112; [15], стор. 39-47, 235-244.

Змістовий модуль 3. Граматична стилістика.

Тема 1. Стилістичні можливості словотвірної системи.

1. Стилістичні можливості словотворення.
2. Стилістична роль афіксації у різних функціональних стилях.
3. Семантико-стилістичні значення і відтінки слів (тексту), що створюються словоскладанням, складанням коренів і основ, аббревіацією.
4. Слова, творені морфолого-синтаксичним способом: стилістичний коментар.
5. Індивідуально-авторські новотвори.

Література [5], стор.180-183; [13], стор.41-42; [15], стор. 131-142.

Тема 2. Морфологічні засоби стилістики.

1. Стилістичні можливості іменних частин мови.
2. Стилістична характеристика дієслова.
3. Стилістичні аспекти дієслівних категорій (часу, особи, способу).
4. Стилістична своєрідність прислівників.
5. Стилістичні можливості службових частин мови та вигуків.

Література [5], стор.183-220; [13], стор.42-48; [15], стор. 143-163.

Тема 3. Стилістичний синтаксис.

1. Специфіка поняття «стилістичний синтаксис».
2. Концепції вчених-лінгвістів щодо функціональності синтаксичних одиниць у різних стилях мови.
3. Одиниці стилістичного синтаксису: головні та другорядні члени речень, їх стилістичне навантаження.
4. Стилістичні можливості вставних і вставлених конструкцій.
5. Однорідні члени речення, їх стилістичний потенціал.
6. Словосполучення, типи словосполучень, їх стилістичні можливості.
7. Стилістичні межі використання простих (односкладних, двоскладних) речень у різних функціональних стилях

8. Стилістична сфера функціонування складних речень.
9. Складні синтаксичні конструкції у різних стилях мови.
10. Типові стилістичні огріхи, зумовлені синтаксичною організацією мови.
11. Роль прямої мови у текстах різних стилів.
12. Стилістичний потенціал складного речення.
13. Період у синтаксичній стилістиці.
14. Період як риторична фігура, його структура та види.

Література [5], стор.221-288; [13], стор.59-61; [15], стор. 164-264.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Стилїстична система української мови.										
Змістовий модуль 1. Стилїстика як лїнгвїстичне вчення про функціональні стилї української мови та навчальна дисциплїна. Фоностилїстика та її одиниці.										
Тема 1. Основні поняття стилїстики. Стилї української мови.	15	2	4	–	9	15	0	0	–	15
Тема 2. Фоностилїстика як наука.	15	2	2	–	11	15	0	2	–	13
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	4	6	–	20	30	0	2	–	28
<i>Усього годин</i>	30	4	6	–	20	30	0	2	–	28
Змістовий модуль 2. Лексична стилїстика. Стилїстичні фігури та тропи.										
Тема 1. Стилїстичний потенціал лексико-семантичних груп.	10		2	–	8	10	0	0	–	10
Тема 2. Стилїстичний потенціал спеціальної та хронологічно маркованої лексики. Стилїстичні можливості фразеології.	10	2	2	–	6	10	0	2	–	8
Тема 3. Стилїстичні фігури та тропи.	10	2	2	–	6	10	0	2	–	8
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	4	6	–	20	30	0	4	–	26
<i>Усього годин</i>	30	4	6	–	20	30	0	4	–	26
Змістовий модуль 3. Граматична стилїстика.										
Тема 1. Стилїстичні можливості словотвірної системи.	10		2	–	8	10	0	2	–	8
Тема 2. Морфологічні засоби стилїстики.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 3. Стилїстичний синтаксис.	10		4	–	6	10	0	0	–	10
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	30	2	8	–	20	30	0	2	–	28
<i>Усього годин</i>	30	2	8	–	20	30	0	2	–	28
<i>Разом за курсом</i>	90	10	20	0	60	90	0	8	0	82

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Основні поняття стилістики. Стилї української мови.	4	0
2	Фоностилістика як наука.	2	2
3	Стилістичний потенціал лексико-семантичних груп.	2	0
4	Стилістичний потенціал спеціальної та хронологічно маркованої лексики. Стилістичні можливості фразеології.	2	2
5	Стилістичні фігури та тропи.	2	2
6	Стилістичні можливості словотвірної системи.	2	2
7	Морфологічні засоби стилістики.	2	0
8	Стилістичний синтаксис.	4	0
	<i>Разом</i>	20	8

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – *2 год. / 1 заняття*;
- виконання проєктних завдань – *2-3 год. / 1 проєкт*;
- підготовка до тестового контролю – *2-3 год. / 1 тест*;
- підготовка до підсумкового контролю – *10 год. / 1 захід*
- підготовка до колоквіуму – *8 год. / 1 захід*

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	20	8
2	Виконання проєктних завдань*	12	18
3	Підготовка до тестового контролю	10	15
4	Підготовка до підсумкового контролю	10	22
5	Підготовка до колоквіуму з письмовою роботою	8	15
	<i>Разом</i>	60	78

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- 1) на лекційних заняттях:
 - метод усного викладу матеріалу;
 - проблемний виклад;
 - бесіда;
 - відеометод;
 - наочний метод;
 - інтерактивний метод.
- 2) на практичних заняттях:
 - метод роботи з навчально- й науково-інформаційними джерелами;
 - метод вправ;
 - орфографічний і пунктуаційний розбір;
 - метод роботи з електронними носіями;
 - метод зіставлення;

- навчальні дискусії;
- проект.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді (лише для студентів денної форми навчання);
- тестові роботи;
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота;
- колоквиум.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, тест, проєкт, колоквиум) (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до колоквиуму.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 20 балів (10 відповідей по 2 бали).</i>

Тестові роботи	Критерії оцінювання
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у

	тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).</i>

Самостійна (проектна) робота	Критерії оцінювання
5	Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент системно володіє матеріалом і може презентувати його перед аудиторією, у тому числі і за допомогою нових інформаційних технологій, має власну думку щодо викладеного матеріалу, здатен її аргументувати, робить висновки до виконання завдання підходить творчо.
4	Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент володіє матеріалом і може презентувати його перед аудиторією.
3	Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент може доповісти основні положення проведеної роботи без глибинного аналізу, узагальнення матеріалу та підведення підсумків.
2	Завдання виконано вчасно, його зміст поверхнево або фрагментарно розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент не проводить аналізу джерел, з яких було отримано інформацію, не здатен узагальнити та систематизувати матеріал, зазнає труднощів під час презентації проведеного дослідження перед аудиторією.
1	Завдання виконано вчасно, його зміст є дублюванням відомих джерел інформації. Відсутня будь-яка аналітична обробка представленої інформації. Студент на репродуктивному рівні з помилками відтворює матеріал, не може презентувати його перед аудиторією. Оформлення не відповідає вимогам, що висуваються до даного виду робіт. Студент не орієнтується у змісті представленого матеріалу.
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 40 балів (8 робіт по 5 балів).</i>

Контрольна робота	Критерії оцінювання
--------------------------	----------------------------

ДФН 15-13 ЗФН 22-18	Теоретичні питання повністю розкрито, чітко дефіновано лінгвістичну термінологію, стилістичний аналіз тексту виконано без змістових помилок. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
ДФН 12-10 ЗФН 17-13	Теоретичні питання розкрито з поодинокими неточностями, чітко дефіновано лінгвістичну термінологію, стилістичний аналіз тексту виконано з окремими змістовими помилками. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
ДФН 9-7 ЗФН 12-8	Робота виконана з окремими змістовими помилками, теоретичні питання розкрито частково, не в повній мірі подано дефініції термінів. Допущено незначні помилки при проведенні стилістичного аналізу тексту. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 6-4 ЗФН 7-3	Робота виконана з численними змістовими помилками, теоретичні питання розкрито частково, не в повній мірі подано дефініції термінів. Допущено значні помилки при проведенні стилістичного аналізу тексту. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 3-1 ЗФН 2-1	Робота виконана з численними змістовими помилками, теоретичні питання розкриті на 75%. Допущено значні помилки при проведенні стилістичного аналізу тексту. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (для ДФН) / 22 бали (для ЗФН)</i>

Колоквіум із письмовою роботою (дослідженням)	Критерії оцінювання
ДФН 10 ЗФН 15	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні та аргументовані висновки, вказує на перспективи їхнього застосування рішення в подальшій практичній діяльності, а також правильно із мовного й технічного поглядів оформлює думки у вигляді письмової роботи.
ДФН 9-7 ЗФН 14-10	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
ДФН 6-4 ЗФН 9-5	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі під час організації експерименту, проте правильно здійснює обробку його результатів, робить висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
ДФН 3-2 ЗФН 4-2	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі та допускається грубих помилок під час організації експерименту, помилково оброблює його результати, робить висновки без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень. Допускається незначна кількість мовних і технічних огріхів під час оформлення тексту письмової роботи.
ДФН 1 ЗФН 1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомоги викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві

	роботу не власного авторства.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів (15 балів для ЗФН)

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	10x2 бали = 20 балів	4x2 бали = 8 балів
Самостійна (проектна) робота	8x5 балів = 40 балів	8x5 балів = 40 балів
Колоквіум із письмовою роботою	1x10 балів = 10 балів	1x15 балів = 15 балів
Тестування	3x5 балів = 15 балів	3x5 балів = 15 балів
Контрольна (письмова) робота	1x15 балів = 15 балів	1x22 балів = 22 бали
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на практичному занятті 2*2	4		
		Проект	5	Проект	5
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5	Проект	5
ПМК	Тест	5	Тест	5	
ЗМ 2	Т1	Відповідь на практичному занятті	2		
		Проект	5	Проект	5
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5	Проект	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5	Проект	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
	ЗМ 3	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті
Проект			5	Проект	5
Т2		Відповідь на практичному занятті	2		
		Проект	5	Проект	5
Т3		Відповідь на практичному занятті 2*2	4		
		Проект	5	Проект	5
ПМК		Тест	5	Тест	5
Колоквіум			10	Колоквіум	15
Контрольна робота			15	Контрольна робота	22
Підсумковий контроль		Залік		Залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також різномірні лінгвістичні фактажі для проведення експериментів (текстові та відеоматеріали).

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навч. посіб. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. Львів: Світ, 2003. 432 с.
2. Бадер В. І. Стилiстика української мови: навч. посiб. для студ. вищих навч. закл. Луганськ: Видавництво СНУ ім. В. Даля, 2006. 204 с.
3. Бондарева Н. О. Стилiстика української мови: навч. посiб. для студ. вищ. навч. закл. К. : Четверта хвиля, 2010. 248 с.
4. Губарева Г. Практикум зі стилістики української мови (для студентів закладів вищої освіти) / Уклад. Г. Губарева, О. Гурова. Суми : Триторія, 2022. 86 с.
5. Дудик П. С. Стилiстика української мови: навч. посiб. К.: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
6. Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: навч. посіб. Львів: ПАІС, 2007. 400 с.
7. Клещова О. С. Культура мовлення і стилістика: модульний контроль: навч.-метод. посіб. для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. 110 с.
8. Климова К. Я. Практична стилістика сучасної української мови: навч. посіб. Житомирський держ. ун-т ім. Івана Франка. Житомир: [б.в.], 2005. 144 с.
9. Коваль В. О. Стилiстика української мови: навч.-метод. посiб. для студ.-філолог. вищ. навч. закл. Умань: ПП Жовтий, 2011. 149 с.
10. Конторчук Г. Стилiстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посiб. для студ. вищ. навч. закл. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
11. Кравець Л., Барань Є. Стилiстика української мови. Навчальне видання (навчально-методичний посiбник) Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II / Автори: Лариса Кравець та Єлизавета Барань. За редакцією кандидата філологічних наук, доцента Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II Олександра Кордонця. Берегове–Ужгород: ЗУІ ім. Ф.Ракоці II ТОВ «РІК-У», 2022. 150 с.
12. Кузнецова Г. П. Стилiстика і культура ділового українського мовлення в освітній сфері спілкування: навч. посiб. Глухів: РВВ ГНПУ ім. О. Довженка, 2013. 216 с.
13. Мацько Л. І. Стилiстика української мови: підручник. Київ : Вища школа, 2003. 462 с.
14. Пентиліук М. І. Ділове спілкування та культура мовлення: навч. посiб. К.: Центр навчальної літератури, 2010. 224 с.
15. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови: підруч. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2000. 248 с.
16. Рижко О. М. Практична стилістика: навч. посiб. К.: НАУ, 2010. 320 с.
17. Стилiстика мовних одиниць: лексична стилістика, стилістична фразеологія: навч.-метод. посiб. для студентів-філологів ЗВО; уклад.: І. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2021. 108 с.
18. Стилiстика української мови: навч.-метод. посiб. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
19. Шевченко Л. Стилiстика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навч. посiб. К.: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.
20. Шульжук Н. В. Стилiстика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посiб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне, Острог: Видавництво Національного університету

«Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

21. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика: семантичний, лексикографічний і функціональний аспекти: монографія. Ніжин: ТОВ Аспект-Поліграф, 2005. 552 с.
22. Ботвина Н. В. Ділова українська мова (офіційно-діловий та науковий стилі): навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К. : АртЕк, 2001. 280 с.
23. Волковинський О. Поетика епітета: монографія. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О.В., 2011. 350 с.
24. Волкотруб Г. Й. Стилїстика ділової мови: навч. посіб. К.: МАУП, 2002. 208 с.
25. Домбровський В. Українська стилїстика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.
26. Капелюшний А. О. Стилїстика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття: навч. посіб. Львів: ПАІС, 2003. 544 с.
27. Мацько Л. І. Стилїстика ділової мови і редагування документів: навч. посіб. для дистанційного навчання. К.: Ун-т «Україна», 2004. 281 с.
28. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. з алгоритмічними приписами. К. : Центр учбової літератури, 2009. 392 с

Інформаційні ресурси

1. Биби́к С. П. Ділові документи та правові папери. Харків: Фоліо, 2005. 492 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000028132>
2. Биби́к С. П. Словник іншомовних слів [Текст] : тлумачення, словотворення та слововживання: Близько 35 000 слів і словосполучень. Харків : Фоліо, 2006. 623 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001384>
3. Биби́к С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення: монографія. НАН України, Ін-т укр. мови. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2013. 589 с. URL: <https://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000990>
4. Єрмоленко С. Я. Українська мова [Текст] : короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів. Київ : Либідь, 2001. 224 с. URL: <https://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001815>
5. Українська лінгвостилїстика ХХ – початку ХХІ столїття: система понять і бібліографічні джерела / уклад.: С. П. Биби́к, Т. А. Коць, С. Г. Чемеркін та ін.; за ред. С. Я. Єрмоленко К.: Грамота, 2007. 146 с. URL: https://iul-nasu.org.ua/pdf/ukrmova/4_21/3.pdf