

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ЛІТЕРАТУРИ
ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ**

(повна назва кафедри)

Код РПНД 72077

ЗАТВЕРДЖЕНО



Проректор із науково-педагогічної
роботи

Сергій СЛОБОДЯН

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА
(В Т.Ч. УКРАЇНСЬКА ДІАЛЕКТОЛОГІЯ,
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ)**

**MODERN UKRAINIAN LITERARY LANGUAGE
(INCLUDING UKRAINIAN DIALECTOLOGY,
HISTORY OF THE UKRAINIAN LANGUAGE)**

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____

тип дисципліни _____ обов'язкова _____

мова викладання _____ українська _____

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова в т.ч. Українська діалектологія, Історія української мови» скерована на підготовку фахівців галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), освітньої програми «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))».

« 6 » травня 2025 р. 17 с.

Розробник: *Каленюк Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання*

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова в т.ч. Українська діалектологія, Історія української мови») узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант



Інна РОДІОНОВА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова (в т.ч. Українська діалектологія, Історія української мови)» розглянуто на засіданні кафедри української мови, літератури та методики навчання

Протокол № 5 від « 6 » травня 2025 р.

В. о. завідувача кафедри



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова (в т.ч. Українська діалектологія, Історія української мови)» розглянуто Навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 5 від « 13 » травня 2025 р.

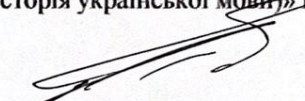
Голова



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова (в т.ч. Українська діалектологія, Історія української мови)» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Робочу програму навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова (в т.ч. Українська діалектологія, Історія української мови)» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 5 від « 21 » травня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2025
© Каленюк С. О., 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i>	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	7
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	11
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	12
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	15
<i>9. Засоби навчання</i>	16
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	16

ВСТУП

Анотація

У процесі вивчення дисципліни «Сучасна українська літературна мова» відбувається практичне оволодіння українською літературною мовою, засноване на вивченні її системи й підсистем – лексико-семантичної, фразеологічної, орфографічної, фонетичної і граматичної, а також закономірностей, які визначають використання тих або інших виражальних засобів відповідно до сучасних норм; ознайомлення з українськими говорами та їхніми особливостями, на основі яких сформована сучасна українська літературна мова. Засвоюються знання, що складають зміст сучасної української літературної мови як науки, усвідомлюється система лінгвістичних понять, нормативність української літературної мови, що сприяє ґрунтовному оволодінню орфоепічними, орфографічними, лексичними, граматичними й стилістичними нормами сучасної української літературної мови. Формується системний погляд на мову як засіб вираження думок і почуттів людини, практичні навички володіння культурою мови, уміння визначати орфограми та пунктограми в текстах на слух і пояснювати їх, уміння користуватися лінгвістичними словниками, науковою літературою. Удосконалюється мовний смак шляхом розширення філологічного світогляду, а також уважне й критичне ставлення до свого мовлення й суспільної мовної практики.

Ключові слова: сучасна українська літературна мова, мовлення, норми мови, нормативність, мовна система, лінгвістичні поняття.

Abstract

In the process of studying the discipline «Modern Ukrainian Literary Language» practical mastery of the Ukrainian literary language, based on the study of its system and subsystems - lexical-semantic, phraseological, orthographic, phonetic and grammatical, as well as regularities that determine the use of certain means of expression in accordance to modern norms takes place; acquaintance with Ukrainian dialects and their features, on the basis of which the modern Ukrainian literary language is formed. The knowledge that makes up the content of modern Ukrainian literary language as a science is acquired, the system of linguistic concepts, normativeness of Ukrainian literary language is realized, which promotes thorough mastering of orthoepic, orthographic, lexical, grammatical and stylistic norms of modern Ukrainian literary language. A systematic view of language as a means of expressing human thoughts and feelings, practical skills of language culture mastery, the ability to identify spellings and punctuation marks in texts by ear and explain them, the ability to use linguistic dictionaries, scientific literature are formed. Linguistic taste is improved by expanding the philological worldview, as well as attentive and critical attitude to one's speech and social language practice.

Key words: modern Ukrainian literary language, speech, language norms, normativeness, language system, linguistic concepts.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	<i>Обов'язкова</i>	
Модулів – 3		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		4-й	4-й
Електронна адреса РПНД на сайті Університету	Спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) Освітня програма «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))».	Семестр	
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		7-й	7-й
Загальна кількість годин – 90		Лекцій	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2;		10 год.	2
самостійної роботи студента – 4		Практичні	
		20 год.	4
		Лабораторні	
	0 год.	0 год.	
	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота	
		60 год.	84 год.
		Вид контролю: екзамен	
		Форма контролю: комбінована	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова» полягає у формуванні низки компетентностей:

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.

ПК 8. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі середньої освіти.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумови для вивчення дисципліни: зважаючи на те, що метою курсу є свідоме практичне оволодіння українською літературною мовою, заснованому на вивченні її системи й підсистем, то й пов'язаний він із відповідними дисциплінами, а саме: «Вступ до мовознавства», «Українська діалектологія», «Академічна доброчесність», що є міждисциплінарним тощо.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування й розвиток у студентів таких програмних результатів навчання:

РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку.

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН13. Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

ПРН 1. Знає сучасні філологічні засади навчання української мови та літератури, мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літературної форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Складне речення.

Змістовий модуль 1. Складносурядне речення

Тема 1. Складне речення як синтаксична одиниця.

1. Проблеми дослідження складного речення.
2. Визначальні граматичні та семантичні ознаки складного речення.
3. Засоби зв'язку частин складного речення.
4. Формально-синтаксична та семантико-синтаксична структура складного речення.
5. Комунікативна організація складного речення.
6. Поділ складних речень за основними засобами зв'язку на сполучникові та безсполучникові.).

Література [1], стор. 8–30; [3], стор. 16–40; [9], стор. 7–18; [12], стор. 206–228.

Тема 2. Складносурядне речення в системі складного речення.

1. Засоби вираження синтаксичних зв'язків і змістових відношень між частинами складносурядного речення.
2. Структурно-семантичні типи складносурядних речень, виділювані на основі єдності характеру синтаксичних зв'язків і семантичних відношень між компонентами.
3. Речення з єднальними, зіставно-протиставними, розділовими та градаційними сполучниками.
4. Складносурядні речення відкритої та закритої структур. Складносурядні багатокomпонентні конструкції.
5. *Література* [1], стор. 8–30; [3], стор. 16–40; [9], стор. 7–18; [12], стор. 231–244.

Змістовий модуль 2. Складнопірядне речення

Тема 1. Складнопірядне речення елементарне.

1. Складнопірядне речення як тип синтаксичної конструкції.
2. Складнопірядне елементарне речення.
3. Структурні особливості складнопірядних речень.
4. Функції сполучних слів і сполучників у складнопірядному реченні.
5. Вказівні слова як факультативні та обов'язкові компоненти в головній частині.
6. Принципи класифікації складнопірядних речень.

Література [1], стор. 31–50; [3], стор. 16–40; [9]; [12], стор. 249–263.

Тема 2. Складнопірядні елементарні речення нерозчленованої та розчленованої структури.

1. Характеристика складнопірядних речень у зв'язку з функцією пірядної частини.
2. Семантико-структурні типи складнопірядних речень нерозчленованої структури. Складнопірядне речення розчленованої структури.

3. Складнопідрядні елементарні речення розчленованої структури.
4. Різновиди складнопідрядних речень із підрядними обставинними.
5. Складнопідрядні речення з підрядними супровідними.
6. Складнопідрядні речення з пояснювальними відношеннями між предикативними частинами
Література [3], стор. 16–40; [9], стор. 45–67; [12], стор. 302–323.

Тема 3. Складнопідрядне багатоконпонентне речення

1. Речення з кількома підрядними частинами, різновиди зв'язку підрядних частин у їх межах.
2. Складнопідрядні речення з неоднорідною супідрядністю, послідовною підрядністю та однорідною супідрядністю.
3. Поняття про контаміновані складнопідрядні багатоконпонентні речення.
Література [3], стор. 16–40; [9], стор. 43–52; [12], стор. 331–339.

Тема 4. Елементарне і багатоконпонентне складне безсполучникове речення.

1. Проблема статусу складних безсполучникових речень.
2. Складні безсполучникові елементарні речення з однорідними та неоднорідними частинами та їх основні різновиди.
3. Багатоконпонентне безсполучникове складне речення.
4. Типологія ББСР.
Література [3], стор. 16–40; [9], стор. 7–18; [12], стор. 339–342.

Змістовий модуль 3. Складне речення з різними видами зв'язку. Складне синтаксичне ціле

Тема 1. Складне речення з різними видами зв'язку

1. Складні речення із сурядністю і підрядністю та їх різновиди.
2. Складне сполучниково-безсполучникове речення.
3. Конструкції з сурядністю і безсполучниковістю; з підрядністю і безсполучниковістю; з сурядністю, підрядністю і безсполучниковістю.
Література [1], стор. 52–68; [3], стор. 44–85; [9], стор. 78–97; [12], стор. 343–357.

Тема 2. Складне синтаксичне ціле. Текст. Період

1. Складне синтаксичне ціле як синтаксична одиниця і компонент тексту.
2. Засоби зв'язку його компонентів: семантична пов'язаність речень, єдність їх змісту, лексичні, морфологічні, синтаксичні та ритмомелодійні засоби.
3. Абзац як композиційно-комунікативна одиниця, його роль у членуванні тексту.
4. Текст як об'єкт синтаксично-комунікативного аналізу.
5. Функціонально-комунікативні різновиди текстів. Монологічне мовлення як комунікативна та семантико-синтаксична форма усного і писемного тексту. Діалогічне мовлення.
6. Період як своєрідна синтаксична структура. Структурно-семантичні особливості періоду. Семантико-синтаксичні відношення між частинами періоду.

Література [1], стор. 69–88; [5], [3], стор. 87–120; [9], стор. 99–157; [12], стор. 362–371.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				усього	у тому числі			
Лек		пр	лаб	с.р.	лек		пр	лаб	с.р.	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Складне речення										
Змістовий модуль 1. Складносурядне речення										
Тема 1. Складне речення як синтаксична одиниця.	16	2	2	–	12	14	2	2	–	10
Тема 2. Складносурядне речення в системі складного речення.	14	2	2	–	10	16	–	–	–	16
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	4	4	–	22	30	2	2	0	26
<i>Усього годин</i>	30	4	4	–	22	30	2	2	0	26
Змістовий модуль 2. Складнопірядне речення										
Тема 1. Складнопірядне речення як тип синтаксичної конструкції. Складнопірядне елементарне речення.	8	2	2	–	4	10	–	2	–	8
Тема 2. Складнопірядні елементарні речення нерозчленованої та розчленованої структури.	8		2	–	6	8	–	–	–	8
Тема 3. Складнопірядне багатокomпонентне речення	8	2	2	–	4	8	–	–	–	8
Тема 4. Елементарне і багатокomпонентне складне безсполучникове речення	6		2	–	4	4	–	–	–	4
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	4	8	–	18	30	–	2	–	28
<i>Усього годин</i>	30	4	8		18	30	–	2	–	28

Змістовий модуль 3. Складне речення з різними видами зв'язку. Складне синтаксичне ціле										
Тема 1. Складне речення з різними видами зв'язку. Складні речення із сурядністю і підрядністю та їх різновиди.	16	2	4	–	10	14	–	–	–	14
Тема 2. Складне синтаксичне ціле. Текст. Період.	14		4	–	10	16	–	–	–	16
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	30	2	8	–	20	30	–	–	–	30
<i>Усього годин</i>	30	2	8		20	30	–	–	0	30
<i>Разом за курсом</i>	90	10	20	0	60	90	2	4	0	84

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Складне речення як синтаксична одиниця.	2	2
2	Складносурядне речення.	2	0
3	Складнопірядне речення елементарне.	2	0
4	Складнопірядні елементарні речення нерозчленованої та розчленованої структури.	2	2
5	Складнопірядне речення багатоконпонентне.	2	0
6	Елементарне і багатоконпонентне складне безсполучникове речення.	2	0
7	Складне речення з різними видами зв'язку.	4	0
8	Складне синтаксичне ціле. Текст. Період.	4	0
	<i>Разом</i>	20	4

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – *2 год. / 1 заняття*;
- виконання проєктних завдань – *3–5 год. / 1 проєкт*;
- підготовка до тестового контролю – *3–4 год. / 1 тест*;
- підготовка до підсумкового контролю – *10 год. / 1 захід*
- підготовка до творчої роботи – *10 год. / 1 захід*

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	20	4
2	Виконання проєктних завдань*	10	20
3	Підготовка до тестового контролю	10	20
4	Підготовка до підсумкового контролю	10	20
5	Підготовка до творчої роботи (Портфоліо синтаксиста).	10	60
	<i>Разом</i>	60	84

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- 1) на лекційних заняттях:
 - лекція;
 - пояснення;
 - дискусія;
 - диспут;
 - ілюстрування;
 - демонстрація;

- 2) на практичних заняттях:
- практична робота;
 - фронтальне опитування;
 - частково-пошуковий метод;
 - спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- тестові роботи;
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота;
- творча робота.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, тест, проєкт, колоквиум) (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до колоквиуму.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15</i>	

	<i>відповідей по 2 бали).</i>
--	-------------------------------

Тестові роботи	Критерії оцінювання
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).</i>

Самостійна (проектна) робота	Критерії оцінювання
5	Студент правильно виконує завдання в установленій термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно проводить експеримент і на високому рівні здійснює обробку його результатів.
4	Студент правильно виконує завдання в установленій термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні та доцільні цитування, в експериментальних роботах містяться незначні недоліки в обробці їхніх результатів.
3	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує експериментальні роботи не на різнотипних мовленнєвих матеріалах та з недостатньою кількістю респондентів.
2	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, проводить

	експерименти, проте не презентує обробку його результатів та не демонструє вміння робити висновки.
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).</i>

Контрольна Робота	Критерії оцінювання
ДФН 15–13 ЗФН 39–30	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру, правильно визначає наявність помилок у текстах. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
ДФН 12–10 ЗФН 29–20	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно визначає наявність помилок у текстах. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 9–7 ЗФН 19–10	Робота виконана з огріхами в складанні тексту на задану тематику, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. В такій роботі завдання щодо визначення помилок у тексті виконано неправильно. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 6–4 ЗФН 9–6	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності) та значними огріхами в складанні текстів на задану тематику (III рівень складності). Завдання щодо визначення порушень норм літературної мови в тексті виконано неправильно або не виконано взагалі. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 3–1 ЗФН 5–1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях I та II рівнів складності та відсутності виконання завдань III рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів</i>

Колоквіум із письмовою роботою (дослідженням)	Критерії оцінювання
10	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні та аргументовані висновки, вказує на перспективи їхнього застосування рішення в подальшій практичній діяльності, а також правильно із мовного й технічного поглядів оформлює думки у вигляді письмової роботи.

9–7	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
6–4	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі під час організації експерименту, проте правильно здійснює обробку його результатів, робить висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
3–2	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі та допускається грубих помилок під час організації експерименту, помилково оброблює його результати, робить висновки без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень. Допускається незначна кількість мовних і технічних огріхів під час оформлення тексту письмової роботи.
1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомогою викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	10x2 бали = 20 балів	2x2 бали = 4 бали
Самостійна (проектна) робота	6x5 балів = 30 балів	6x5 балів = 46 балів
Творча робота	2x10 балів = 20 балів	2x10 балів = 20 балів
Тестування	3x5 балів = 15 балів	3x5 балів = 15 балів
Контрольна (письмова) робота	1x15 балів = 15 балів	1x15 балів = 15 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на практичному занятті	2
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	15
	ПМК	Тест	5
ТЗМ 2	Т1	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	4 (2*2)

	Т4	Відповідь на практичному занятті	4 (2*2)
	ПМК	Тест	5
ЗМ 3	Т1	Відповідь на практичному занятті	2
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5
	ПМК	Тест	5
Творча робота			20
Контрольна робота			15
Підсумковий контроль		Екзамен	
Сума			100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми, а також інтерв'ю, виступи, сеанси гіпнозу, рекламні та політичні відеоролики тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також різномірні лінгвістичні фактажі для проведення експериментів (текстові та відеоматеріали).

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Бабій І. М. Синтаксис сучасної української мови: самостійна та індивідуальна робота. Словосполучення. Просте речення. Просте ускладнене речення: навч.-метод. посіб. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2014. 190 с.
2. Волянчук І. О. Граматика сучасної української літературної мови. Синтаксис: навч.-метод. посіб. Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Т. Шевченка, 2014. 187 с.
3. Гуйванчук Н. В. Складні ускладнені речення: теоретико-практичний блок. Чернівці: Рута, 2003. 145 с.
4. Євтушина Т. О. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис словосполучення і простого ускладненого речення : навч. посіб. для студ. пед. вишів III – IV рівнів акредитації. Одеса : Бакаєв Вадим Вікторович, 2019. 188 с.
5. Загнітко А. П. Теоретична граматика сучасної української мови. Морфологія. Синтаксис. Донецьк: БАО, 2011. 991 с.
6. Куприкова Г. В. Сучасна українська мова. Синтаксис : навч. посіб. для студентів гуманітар. ф-тів вищ. навч. зал. (кредит.-модул. система). Харків : Вид-во НУАК, 2015. 96 с.
7. Кучерява О. А. Сучасна українська мова (синтаксис складного речення): навч.-мет. посіб. Одеса : ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2022. 104 с.
8. Межов О. Г. Синтаксис словосполучення та простого речення: навч. посіб. Луцьк: Вежа-Друк, 2014. 191 с.
9. Межов О. Г. Синтаксис української мови: навч. посіб. Луцьк: Надстир'я, 2021. 268 с.
10. Павлюк Т. П. Синтаксис української літературної мови: для студ. філол. спец.: навч.-метод. посіб. Сімферополь: Аріал, 2013. 141 с.

11. Пономарьова Л. В. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис: в 2 ч. Частина I : навч. посіб. Маріуполь : ПДТУ, 2015. 146 с.
12. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови : підруч. для студ. вищ. навч. закл. 2-е вид., допов. К. : ВЦ «Академія», 2024. 408 с. (Альма-матер).

Допоміжна Монографії

13. Бевзенко С. П. Структура складного речення в українській мові. К.: Вид-во Київ. держ. пед. ін-ту, 1987. 79 с.
14. Вихованець І. Р. Нариси з функціонального синтаксису української мови. К. : Наук, думка, 1992. 224 с.
15. Вихованець І. Р., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Семантико-синтаксична структура речення. К.: Наук, думка, 1983. 219 с.
16. Загнітко А. П. Теоретична граматики української мови: Синтаксис: Монографія. Донецьк: ДонНУ, 2001. 662 с.
17. Шульжук К. Ф. Складні багатокомпонентні речення в українській мові. К. : Вища шк., 1986. 183 с.

Інші ресурси

1. Електронний підручник з української мови (фонетика, лексика, морфеміка, словотвір, морфологія, синтаксис, стилістика)
<http://www.mova.info/pidruchn.aspx>
2. Загнітко А. Український синтаксис: теоретико-прикладний аспект. Донецьк, 2009. 137 с.
http://www.ukrajnistika.edu.rs/preuzimanje/UKR_sintaksis.pdf
3. Загнітко А. П. Теорія сучасного синтаксису : Монографія. Вид. 2-ге, виправл. і доп. Донецьк : Дон НУ. 2007. 294 с.
http://www.ukrajnistika.edu.rs/preuzimanje/zagnitko_a_teorija_suchasnogo_sintaksisu.pdf
4. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. К. : Academia, 2004. 356 с.
<http://dspace.nua.kharkov.ua/jspui/bitstream/123456789/939/1/SUM.pdf>
5. Г. В. Купрікова. Сучасна українська мова. Синтаксис: Навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів вищих навчальних закладів. Харків, 2015. 96 с.
<http://dspace.nua.kharkov.ua/jspui/bitstream/123456789/939/1/SUM.pdf>
6. Синтаксис української мови: навчально-методичний комплекс / укл. О. В. Дуденко. Умань, 2015. 208 с.
http://dspace.udpu.org.ua:8080/jspui/bitstream/6789/3389/1/sintaxis_komplex_15.pdf

14. Інформаційні ресурси

1. Загнітко А. П. Теоретична граматики сучасної української мови. Морфологія. Синтаксис. Донецьк: БАО, 2011. 991 с. (5 екз.)
http://www.ukrajnistika.edu.rs/preuzimanje/zagnitko_a_teorija_suchasnogo_sintaksisu.pdf
2. Рускуліс Л. В., Баденкова В. М., Корнієнко І. А. Корпус типових навчальних програм: метод. посіб. / за заг. ред. Рускуліс Л.В. Миколаїв : Іліон, 2021. 273 с. (2 екз.)
<http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/handle/123456789/851>
3. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови : підруч. для студ. вищ. навч. закл. 2-е вид., допов. К. : ВЦ «Академія», 2010. 408 с. (Альма-матер).(10 екз.)
<http://dspace.nua.kharkov.ua/jspui/bitstream/123456789/939/1/SUM.pdf>