

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ  
імені адмірала Макарова

**ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

(повна назва підрозділу)

**КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

(повна назва кафедри)

Код РПНД 72082



**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Проректор із науково-  
педагогічної роботи

*Сергій Слободян*  
Сергій Слободян

***РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ***

**Program of the Discipline**

***МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ***

рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ перший (бакалавр) \_\_\_\_\_

тип дисципліни \_\_\_\_\_ обов'язкова \_\_\_\_\_

мова викладання \_\_\_\_\_ українська \_\_\_\_\_

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури»  
скерована на підготовку фахівців за спеціальністю 014.01 Середня освіта  
спеціалізація 014.021 Англійська мова і література  
галузі знань: 01. Освіта/Педагогіка  
ОП «Англійська та друга іноземна мова (німецька)»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 р. 17 с.

Розробник: *Дем'яненко Ольга Євгенівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент  
кафедри германської філології

*Проект* робочої програми навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» розглянуто на засіданні кафедри германської філології  
Протокол № 5 від «06» травня 2025 р.

Завідувач кафедри



*Тетяна Мироненко*

*Проект* робочої програми навчальної «Методика викладання зарубіжної літератури» розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету  
Протокол № 8 від «13» травня 2025 р.

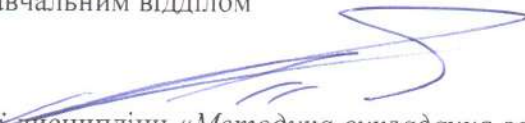
Голова



*Лілія Рускуліс*

*Проект* робочої програми навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



*Андрій Лабарткава*

Робочу програму навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» затверджено Навчально-методичною радою НУК  
Протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 р.

Голова НМР НУК



*Сергій Слободян*

© НУК, 2025

© Дем'яненко О.Є., 2025

## ЗМІСТ

<i>Вступ</i> .....	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i> .....	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i> .....	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i> .....	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i> .....	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i> .....	7
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i> .....	10
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i> .....	10
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i> .....	14
<i>9. Засоби навчання</i> .....	15
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i> .....	15

## **ВСТУП**

### **Анотація**

*У процесі вивчення дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» розглянуто методологічний концепт навчання зарубіжної літератури, проблеми філософсько-літературознавчої, психолого-педагогічної та методичної підготовки вчителя, з'ясовано цикл професійно-зорієнтованих літературознавчих дисциплін; проаналізовано нормативно-правову базу підготовки майбутніх учителів зарубіжної літератури (освітньо-професійна програма, вимоги до укладання навчальної та робочої навчальної програм); досліджено методичну систему викладання літературознавчих дисциплін (підходи до навчання світової літератури, закономірності, принципи, методи, прийоми та засоби навчання); окреслено ефективність застосування інформаційно-комунікаційного комплексу; розкрито особливості змішаного навчання і роль дистанційного в його системі; інформаційно-освітні ресурси дистанційного навчання; з'ясовано види навчально-, навчально-дослідницької, науково-дослідницької роботи майбутнього філолога; складники його науково-комунікативної компетентності.*

*Ключові слова: методика, зарубіжна література, нормативно-правова база, принципи і методи навчання, технологія навчання, змішане навчання, дистанційне навчання, професійні уміння.*

### **Abstract**

*In the course of studying the discipline «Methods of foreign literature teaching» the methodological concept of teaching foreign literature, problems of philosophical and literary, psychological, pedagogical and methodological training of teachers are considered; the cycle of professionally oriented literary disciplines is clarified; the regulatory framework for the training of future teachers of foreign literature (educational and professional programme, requirements for the preparation of curriculum and work curriculum) is analysed; the methodological system of teaching literary disciplines (approaches to teaching world literature, patterns, principles, methods, techniques and means of teaching) is investigated; the effectiveness of the use of information and communication complex is outlined; the peculiarities of blended learning and the role of distance learning in its system are revealed; information and educational resources of distance learning are revealed; the types of educational, research, scientific and research work of the future philologist; components of his scientific and communicative competence are clarified.*

*Keywords: methodology, foreign literature, regulatory framework, principles and methods of teaching, teaching technology, blended learning, distance learning, professional skills.*

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань: 01. Освіта/Педагогіка	Навчальна дисципліна обов'язкового компоненту	
	Спеціальність: 014.01 Середня освіта		
Модулів – 1	Спеціалізація: 014.021 Англійська мова і література	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістовних модулів – 3		3-й	
Електронний адрес РПНД на сайті Університету		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин –90		6 -й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 5 год  самостійної роботи студента – 5	Освітня програма: <u>Англійська та друга іноземна мова (німецька)</u>	<i>Лекції</i>	
		10	
		<i>Практичні</i>	
		20	
		<i>Самостійна робота</i>	
		60	
	Освітній рівень: перший (бакалавр)	Вид контролю: залік Форма контролю - комбінована	

## 2. Мета вивчення навчальної дисципліни

*Мета курсу:* підготувати студента-філолога до практичної діяльності, допомогти набути знання з методики навчання літератури, виробити вміння створювати ефективні навчальні ситуації в освітньому та виховному процесі, виробити методичні судження щодо специфіки викладання зарубіжної літератури в школі, відпрацювати навички розвитку читацької діяльності школярів, формувати їхні естетичні смаки, свідому потребу у спілкуванні із творами мистецтва слова.

*Завдання курсу:*

- формування ґрунтовних теоретичних знань у галузі методики викладання зарубіжної літератури;
- розкриття специфіки предмета в системі інших шкільних предметів;
- аналіз закономірностей функціонування системи навчання зарубіжної літератури і її складових;
- ознайомлення з інноваційними технологіями, формами організації, методами, засобами навчання, виховання, управління в системі середньої освіти;
- прогнозування перспектив розвитку методики навчання зарубіжної літератури в Україні в контексті інтеграції у європейський освітній простір;
- вивчення, аналіз та узагальнення практики, досвіду педагогічної діяльності у середніх навчальних закладах.

## 3. Передумови для вивчення дисципліни

*Передумови для вивчення дисципліни:* курс тісно пов'язаний із навчальною дисципліною «Зарубіжна література», а також із лінгвістичними дисциплінами, які студенти засвоїли на попередніх курсах навчання.

## 4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких **програмних результатів навчання:**

**Загальні компетентності (ЗК):**

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

**Фахові компетентності (ФК):**

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.

ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

#### **Програмні результати навчання (ПРН):**

ПРН 1. *Застосовувати* на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.

ПРН 2. *Вміти* складати конспекти уроків різних типів, у тому числі для проведення у дистанційному режимі.

ПРН 3. *Обирати* педагогічні технології, методи і прийоми навчання, а також методи тестування відповідно до цілей і завдань навчання і контролю з урахуванням конкретного педагогічного контексту.

ПРН 6. *Характеризувати* тенденції, етапи і особливості літературного процесу країн у різні епохи, визначає світоглядно-естетичну специфіку літературних течій і напрямів; *аналізує* твір за його ознаками і в контексті епохи, *називає* жанрові особливості твору, оперуючи термінологією.

ПРН 7. *Демонструвати* володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.

ПРН 10. *Уміти* критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.

ПРН 12. *Знати* основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формуванні нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **Модуль 1. Методика викладання зарубіжної літератури.**

#### **Змістовний модуль 1. Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна.**

Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука та її зв'язок з іншими науками.

*Література* [1, с. 5-15]; [2, с.3-18]; [3, с.3-34]; [4, с.4-12]

Тема 2. Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.

*Література* [1, с. 10-15]; [2, с.18-28]; [3, с.26-43]; [5, с.35-54]

Тема 3. Література в шкільній освіті: історичний дискурс.

*Література* [1, с. 23-36]; [2, с.34-48]; [4, с.31-42]

Тема 4. Сучасний стан літературної освіти в Україні.

Література [1, с. 37-42]; [2, с.50-58]; [4, с.46-52]

## **Змістовний модуль 2. Змістове наповнення зарубіжної літератури як шкільного предмета.**

Тема 1. Планування та організація праці викладача зарубіжної літератури.

Література [1, с. 34-45]; [2, с.68-84]; [3, с.87-103]; [4, с.56-72]; [5, с.107-124]

Тема 2. Особливості організації освітнього процесу під час вивчення зарубіжної літератури.

Література [2, с.86-105]; [3, с.134-158]; [4, с.135-152]; [5, с.137-144]

## **Змістовний модуль 3. Організація уроку зарубіжної літератури.**

Тема 1. Класифікація, типи, структура уроків зарубіжної літератури.

Література [2, с.134-155]; [3, с.157-178]; [4, с.235-262]; [5, с.167-184]

Тема 2. Методи і прийоми навчання зарубіжної літератури.

Література [2, с.164-185]; [3, с.180-198]; [4, с.275-292]

Тема 3. Аналіз літературного твору на уроках зарубіжної літератури.

Література [2, с.164-182]; [3, с.243-268]; [4, с.345-362]

### **Тематичний план навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
лек		пр	лаб	с.р.	лек		пр	лаб	с.р.	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
<b>Модуль 1. Методика викладання зарубіжної літератури.</b>										
<b>Змістовний модуль 1. Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна.</b>										
Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука та її зв'язок з іншими науками.	9	2	2	–	5					
Тема 2. Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.	9		2	–	7					
Тема 3. Література в шкільній освіті: історичний дискурс.	9	2	2	–	5					
Тема 4. Сучасний стан літературної освіти в Україні.	3		2	–	1					
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	4	8	–	18					
<i>Усього годин</i>	30	4	8	–	18					
<b>Змістовний модуль 2. Змістове наповнення зарубіжної літератури як шкільного предмета.</b>										
Тема 1. Планування та організація праці викладача зарубіжної літератури.	14	2	2	–	10					
Тема 2. Особливості організації освітнього процесу під час вивчення зарубіжної літератури.	16		4	–	12					
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	2	6	–	22					
<i>Усього годин</i>	30	2	6		22					
<b>Змістовний модуль 3. Організація уроку зарубіжної літератури.</b>										
Тема 1. Класифікація, типи, структура уроків зарубіжної літератури.	10		2	–	8					
Тема 2. Методи і прийоми	10	2	2	–	6					



навчання зарубіжної літератури.										
Тема 3. Аналіз літературного твору на уроках зарубіжної літератури.	10	2	2	–	6					
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	30	4	6	–	20					
<i>Усього годин</i>	30	4	6		20					
<i>Разом за курсом</i>	90	10	20	0	60					

### Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Методика викладання зарубіжної літератури як наука та її зв'язок з іншими науками.	2	
2.	Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.	2	
3.	Література в шкільній освіті: історичний дискурс.	2	
4.	Планування та організація праці викладача зарубіжної літератури.	2	
5.	Методи і прийоми навчання зарубіжної літератури.	2	
		10	

### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Методика викладання зарубіжної літератури як наука та її зв'язок з іншими науками.	2	
2.	Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.	2	
3.	Література в шкільній освіті: історичний дискурс.	2	
4.	Сучасний стан літературної освіти в Україні.	2	
5.	Планування та організація праці викладача зарубіжної літератури.	2	
6.	Особливості організації освітнього процесу під час вивчення зарубіжної літератури.	2	
7.	Класифікація, типи, структура уроків зарубіжної літератури.	2	
8.	Методи і прийоми навчання зарубіжної літератури.	2	
9.	Аналіз літературного твору на уроках зарубіжної літератури.	4	
		20	

### Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – *2 год. / 1 заняття*;
- виконання проектних завдань – *3–5 год. / 1 проект*;
- підготовка до тестового контролю – *3–4 год. / 1 тест*;
- підготовка до підсумкового контролю – *15 год. / 1 захід*
- підготовка до колоквиуму – *15 год. / 1 захід*

## Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	20	
2	Виконання проєктних завдань*	10	
3	Підготовка до тестового контролю	10	
4	Підготовка до підсумкового контролю	10	
5	Підготовка до творчої роботи	10	
	<i>Разом</i>	60	

### 6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

#### **Методи навчання:**

- 1) на лекційних заняттях:
  - лекція;
  - пояснення;
  - дискусія;
  - диспут;
  - ілюстрування;
  - демонстрація;
  - відеометод;
  - майстер-клас
- 2) на практичних заняттях:
  - практична робота;
  - фронтальне опитування;
  - частково-пошуковий метод;
  - спостереження.

#### **Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:**

- усні відповіді;
- тестові роботи;
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота;
- творча робота.

### 7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, тест, проєкт, колоквиум) (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до колоквиуму.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

### Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15 відповідей по 2 бали).</i>

Тестові роботи	Критерії оцінювання
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у

	тестовій роботі, тобто 30 %.
1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).</i>

<b>Самостійна (проектна) робота</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
5	Студент правильно виконує завдання в установленій термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно проводить експеримент і на високому рівні здійснює обробку його результатів.
4	Студент правильно виконує завдання в установленій термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні та доцільні цитування, в експериментальних роботах містяться незначні недоліки в обробці їхніх результатів.
3	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує експериментальні роботи не на різнотипних мовленнєвих матеріалах та з недостатньою кількістю респондентів.
2	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, проводить експерименти, проте не презентує обробку його результатів та не демонструє вміння робити висновки.
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).</i>

<b>Контрольна робота</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
ДФН 15–13  ЗФН 39–30	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру, правильно ідентифікує технологію і правильно виявляє брехню в тексті. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
ДФН 12–10  ЗФН	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно ідентифікує технологію профайлінгу і правильно структурує хід виявлення брехні в тексті, проте допускається помилок шляхом упущення кількох відповідних маркерів.

29–20	Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 9–7  ЗФН 19–10	Робота виконана з огріхами в описі технології профайлінгу, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. В такій роботі завдання щодо детекції брехні в тексті виконано неправильно. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 6–4  ЗФН 9–6	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності) та значними огріхами в описі технології профайлінгу (III рівень складності). Завдання щодо детекції брехні тексті виконано неправильно або не виконано взагалі. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 3–1  ЗФН 5–1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях I та II рівнів складності та відсутності виконання завдань III рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (для ДФН) / 39 балів (для ЗФН)</i>

<b>Колоквіум із письмовою роботою (дослідженням)</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
10	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні та аргументовані висновки, вказує на перспективи їхнього застосування рішення в подальшій практичній діяльності, а також правильно із мовного й технічного поглядів оформлює думки у вигляді письмової роботи.
9–7	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
6–4	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі під час організації експерименту, проте правильно здійснює обробку його результатів, робить висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
3–2	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі та допускається грубих помилок під час організації експерименту, помилково оброблює його результати, робить висновки без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень. Допускається незначна кількість мовних і технічних огріхів під час оформлення тексту письмової роботи.

1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомоги викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	15x2 бали = 30 балів	
Самостійна (проектна) робота	6x5 балів = 30 балів	
Творча робота	1x10 балів = 10 балів	
Тестування	3x5 балів = 15 балів	
Контрольна (письмова) робота	1x15 балів = 15 балів	
<b>Всього</b>	<b>100</b>	

### 8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	2		
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5	Проект	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5	Проект	5
	T4	Відповідь на практичному занятті	6		
		Проект	5	Проект	5
ПМК	Тест	5	Тест	5	
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	4		
		Проект	5		
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5	Проект	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
ЗМ 3	T1	Відповідь на практичному занятті	2		

	T2	Відповідь на практичному занятті	2		
		Проект	5	Проект	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
Творча робота			10	Колоквіум	10
Контрольна робота			15	Контрольна робота	39
Підсумковий контроль		Залік		Залік	
<b>Сума</b>			100		100

## 9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять слугують передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми, а також інтерв'ю, виступи, сеанси гіпнозу, рекламні та політичні відеоролики тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також різноманітні лінгвістичні фактажі для проведення експериментів (текстові та відеоматеріали).

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

## 10. Рекомендовані джерела інформації

### Основна література

1. Актуальні питання методики викладання літератури: Навчально-методичний посібник. Кривий Ріг, 2017. 65с
2. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навч. посіб. для студ. вузів / Ф. М. Штейнбук. К. : Кондор, 2010. 314 с.
3. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання зарубіжної літератури. Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2011. 320 с.
4. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання зарубіжної літератури в середніх навчальних закладах: [підручник]. К.: ВД «Слово», 2010. 432 с.
5. Наукові основи методики літератури: навч.-метод. посібник / [за ред. Н.Волошиної]. К.: Ленвіт, 2002. 344 с.

### Допоміжна література

1. Баліна К. Діалог між навчальними дисциплінами – запорука кращого засвоєння кожної з них // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2007. №3. С.14-15
2. Богосвятська А.І. Професійний статус учителя зарубіжної літератури //Зарубіжна література в школах України. 2014. №12. С.26-30.
3. Ващенко Г. Загальні методи навчання / Г.Ващенко. – К.: Українська видавнича спілка, 1997. – 441 с.
4. Вітрук О.В. Складові високої ефективності уроку зарубіжної літератури // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1997. - № 4. – С. 3 -6.
5. Волощук Є. Західні літературознавчі концепції – вітчизняній методиці // Зарубіжна література. – 1999. - № 11 (123), березень.

6. Гладишев В.В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури: монографія. – Миколаїв: Іліон, 2006. – 372 с.
7. Градовський А.В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика: монографія. – Черкаси: Брама, 2003. – 292 с.
8. Дорофєєва Н.І. Словник-довідник із зарубіжної літератури. – Харків: Світ дитинства, 2000. – 192 с.
9. Зарубіжна література. 10-11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Природничо-математичний, технологічний, спортивний напрями. Рівень стандарту / Укладачі: Ю.І. Ковбасенко — керівник авторського колективу; Г.М. Гребницький, Т.Б. Недайнова, К.Н. Баліна, Г.В. Бітківська, І.А. Тригуб, О.О. Покатілова. — К.: Грамота, 2011.
10. Зарубіжна література. 10-11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Суспільно-гуманітарний, художньо-естетичний напрями. Академічний рівень / Укладачі: Ю.І. Ковбасенко — керівник авторського колективу; Г.М. Гребницький, Т.Б. Недайнова, К.Н. Баліна, Г.В. Бітківська, І.А. Тригуб, О.О. Покатілова — К.: Грамота, 2011.
11. Зарубіжна література. 10-11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Філологічний напрям. Профільний рівень / Укладачі: Ю.І. Ковбасенко — керівник авторського колективу; Г.М. Гребницький, Т.Б. Недайнова, К.Н. Баліна, Г.В. Бітківська, І.А. Тригуб, О.О. Покатілова. — К.: Грамота, 2011.
12. Затонський Д. Предмет «Зарубіжна література»: деякі теоретико-методологічні проблеми // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1999. - № 4. – С. 7 – 9.
13. Ісаєва О. О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому. Всесвітня література в школах України. 2016. № 1(415). С. 3–8.
14. Ісаєва О.О. Концептуальні основи аналізу художнього тексту в школі (Про герменевтичну спрямованість цього аналізу) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. - 2004. - № 6. - С. 2-5.
15. Ковбасенко Ю.І. Біографія письменника і викладання літератури / Ю.І. Ковбасенко // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. - № 9. – С. 2-9.
16. Козлик І. В. Про методологічні засади викладання зарубіжної літератури. Зарубіжна література в навчальних закладах. 2016. № 6. С. 9–11.
17. Мірошникова Н.О. Шляхи аналізу художнього тексту: класифікація, стисла характеристика (У сучасному літературознавстві) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2001. – № 5. – С.17-19.
18. Наливайко Д.С. Вивчення зарубіжної літератури в школах України цілком відповідає політичному курсу нашої держави // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1998. - № 8. – С. 3 – 4.
19. Ситченко А.Л. Аналіз образу-персонажа епічного твору: педагогічна технологія // Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін.; За заг. ред. О.М.Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с. – С.228-237.
20. Сухомлинська О. Концептуальні засади формування духовності особистості на основі християнських моральних цінностей // Шлях освіти. – 2002. - № 4. – С. 13 – 18.
21. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. Київ: Міленіум, 2019. 110 с.
22. Шалагінов Б.Б. Заповнюючи методичну порожнечу. Роздуми про роль філософії Заходу у становленні нових підходів викладання зарубіжної літератури // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1998. - № 7. – С. 5 – 6.
23. Шалагінов. Літературна компаративістика в школі. Можливості й труднощі// Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2011. № 6. С.2-5



### **Інформаційні ресурси**

1. [pidruchnyk.com.ua/](http://pidruchnyk.com.ua/) - сайт підручників України.
2. Всесвіт: фаховий журнал зарубіжної літератури. – К. : Видавничий дім «Всесвіт»: [vsesvit-journal.com](http://vsesvit-journal.com)
3. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К. : Педагогічна преса; Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України (з 2012 р.). – К. : Педагогічна преса: <https://pedpresa.com.ua/>
4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. – К. : Антросвіт: <https://zl.kiev.ua/>
5. Зарубіжна література: науково-методична газета. – К. : Шкільний світ: <https://literatura@1veresnya.com.ua>
6. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. – К.: Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України: <https://il-journal.com/index.php/journal>