

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Код РПНД 72082



Проректор із науково-педагогічної
роботи

Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

СТИЛІСТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

STYLISTICS OF THE ENGLISH LANGUAGE

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____

тип дисципліни _____ обов'язкова _____

мова викладання _____ англійська _____

Миколаїв – 2025


Робоча програма навчальної дисципліни «СТИЛІСТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ» скерована на підготовку фахівців на підготовку фахівців галузі знань А Освіта, спеціальності А 4 Середня освіта, освітньої програми «Англійська та друга іноземна мова (німецька)».

«__» _____ 2025 р. 17 с.

Розробники: *Мироненко Тетяна Платонівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської філології

Добровольська Леся Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської філології

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилїстика англїйської мови» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми «Англїйська та друга іноземна мова (німецька)»
к.п.н, доцент кафедри германської філології  Тетяна Мироненко

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилїстика англїйської мови» розглянуто на засіданні кафедри германської філології
Протокол № 5 від «6» травня 2025 р.

Завідувач кафедри



Тетяна Мироненко

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилїстика англїйської мови» розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету
Протокол № 8 від «11» травня 2025 р.

Голова



Лілія Рускулїс

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилїстика англїйської мови» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрїй Лабарткава

Робочу програму навчальної дисципліни «Стилїстика англїйської мови» затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол №__ від «__» _____ 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергїй Слободян

© НУК, 2025

© Мироненко Т.П., 2025

© Добровольська Л.С., 2025

ЗМІСТ

Вступ.....	4
1. Опис навчальної дисципліни.....	5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни.....	6
3. Передумови для вивчення дисципліни.....	6
4. Очікувані результати навчання.....	6
5. Програма навчальної дисципліни.....	7
6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування.....	11
7. Форми поточного та підсумкового контролю.....	11
8. Критерії оцінювання результатів навчання.....	15
9. Засоби навчання.....	16
10. Рекомендовані джерела інформації.....	17

ВСТУП

Анотація

Курс «Стилістика англійської мови» містить необхідний теоретичний матеріал, який знайомить студентів зі стилями мови, стилістичною диференціацією лексичних і граматичних засобів англійської мови, прийомами найбільш доцільного їх використання у відповідності до змісту тексту, його жанром, цільовим призначенням і загальної експресивної спрямованістю. Практична частина курсу містить матеріал по закріпленню теоретичних знань, виявлення причин стилістичної інтерференції і тексти різних жанрів для стилістичного аналізу. Метою курсу Стилістики є ознайомлення студентів з виразовими засобами та стилістичними прийомами в англійській мові, формування у студентів умінь і навичок при стилістичному аналізі текстів. Крім того, студенти вивчають характерні особливості функціональних стилів в рідній та іноземній мовах. Викладання даної навчальної дисципліни будується на поєднанні лекцій, практичних занять та різних форм самостійної роботи студентів із урахуванням предметно-мовного інтегрованого навчання.

Робоча програма курсу оновлена у рамках проєкту Еразмус + 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration/ «Підготовка вчителів іноземних мов як шлях до багатомовної освіти та євроінтеграції України» (MultiEd).

Ключові слова: стиль, стилістичні засоби та прийоми, стилістична диференціація, конотація, денотація.

Abstract

The course «**Stylistics of the English Language**» comprises of necessary theoretical material students need to understand, i.e. language styles, stylistic differentiation of lexical and grammatical means of the English language, methods of their most appropriate use in accordance with the content of the text, its genre, purpose and general expressive function. The practical part of the course presupposes the material for consolidating theoretical knowledge, identifying the causes of stylistic interference and texts of various genres for stylistic analysis. The objective of the course Stylistics is to acquaint students with the means of expression and stylistic devices in English, the formation of students' skills in stylistic interpretation of texts. In addition, the students learn characteristics of functional styles in native and foreign languages. The teaching of this discipline is based on a combination of lectures, practical classes and various forms of independent work of students.

The course is taught by the combination of lectures and practical classes and various forms of independent work of students on the basis of CLIL.

The course is updated in terms of Erasmus + project 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP «Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration» (MultiEd).

Key words: style, expressive means and stylistic devices, stylistic differentiation, connotation, denotation

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань А Освіта	<i>обов'язкова</i>	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		4-й	4-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Спеціальність: <i>А 4 Середня освіта</i> Спеціалізація: <i>А 4.021 Англійська мова та зарубіжна література</i>	Семестр	
		8-й	8-й
		Лекції	
		20 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
Загальна кількість годин – 120	Освітня програма: <i>«Англійська та друга іноземна мова (німецька)»</i>	20 год.	8 год.
		Лабораторні	
		-	-
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2; самостійної роботи студента – 4	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота	
		80 год.	108 год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: екзамен	
		Форма контролю: комбінована	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми наступних загальних та фахових компетентностей:

Інтегральна компетентність:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої, фахової передвищої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої та фахової передвищої освіти.

I. Загально предметні:

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації

ЗК 4. Здатність бути критичним, самокритичним і відповідальним за вироблення та ухвалення рішень.

ЗК 5. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання і аналізу інформації дотримуючись норм академічної доброчесності.

ЗК 7. Здатність застосовувати поглиблені когнітивні та практичні вміння/навички, майстерність та інноваційність при розв'язанні складних професійно орієнтованих задач.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

II. Фахові:

ФК 4. Здатність ефективно використовувати основну та другу іноземну мови в усній та письмовій формах, у різних функціональних стилях (офіційному, неофіційному, нейтральному) з метою здійснення комунікативної діяльності у навчальній і професійній сферах.

ФК 5. Здатність планувати, організувати, здійснювати прикладне наукове мікродослідження за фахом на науково-методологічних та етично-правових засадах, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та доносити до фахівців і нефахівців його результати.

ФК 6. Здатність вільно оперувати спеціальною фаховою термінологією для розв'язання навчальних і професійних завдань.

ФК 10. Володіти конвенціями мовного спілкування в іншомовному соціумі, правилами й традиціями міжкультурного спілкування з носіями досліджуваної мови.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Вивчення курсу тісно пов'язано із «Практичним курсом основної іноземної мови», а також із теоретичними лінгвістичними дисциплінами, які студенти засвоїли на попередніх курсах навчання (Вступ до мовознавства, Лінгвокраїнознавство).

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких **програмних результатів навчання:**

ПРН2. Демонструвати вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

ПРН7. Демонструвати знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області

спеціальності.

ПРН8. Генерувати обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

ПРН9. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

ПРН10. Демонструвати володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

ПРН11. Виявляти навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН14. Застосовувати на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.

ПРН18. Уміти здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

ПРН20. Демонструвати володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.

ПРН21. Доводити конкретними прикладами зв'язок між розділами мовознавства і одиницями різних рівнів системи мови, пояснює мовний і мовленнєвий матеріал, вміє сам і навчає учнів користуватися словниками різних типів.

ПРН22. Аналізувати, коментувати, реферувати і перекладати тексти різних стилів і тематики, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

ПРН23. Уміти критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Stylistics of the English Language

Змістовий модуль 1. Stylistics as a Science. Stylistic Phonetics and Morphology

Тема 1. Stylistics. Subject and Objectives

- Definition and Scope of Stylistics
- Objectives and Methodological Approaches in Stylistics

Література [2], стор. 1-15; [3], стор. 5-20; [8], стор. 7- 25; [10]

Тема 2. Expressive Means and Stylistic Devices. Stylistic Semiotics

- Expressive Means in Phonetics and Morphology
- Semiotic Representation in Stylistics

Література [1], стор. 15-57; [2], стор. 16 – 45; [3], стор. 21-50; [8], стор. 26- 60; [9]

Змістовий модуль 2. Differentiation of English Vocabulary by Stylistic Features

Тема 1. Tropes in Non-Fiction and Fiction Texts

- Tropes and Figures of Speech in Fiction
- Stylistic Application of Tropes in Non-Fiction

Література [1], стор. 58-90; [2], стор. 46 – 80; [5], стор. 36–60; [8], стор. 61– 80; [11]

Тема 2. Stylistic Syntax

- Syntactic Stylistic Devices in English
- The Role of Sentence Structure in Stylistic Expression

Література [1], стор. 91–120; [3], стор. 51–73; [6] стор. 46– 72; [7].

Змістовий модуль 3. Functional Styles and Stylistic Analysis of English Texts

Тема 1. Definition of the Concept of "Functional Style"

- Theoretical Background of Functional Styles
- Characteristics and Features of Functional Styles

Література [2], стор. 139–155; [3], стор. 74–93; [4]; [8], стор. 208– 225; [10]

Тема 2. Main Functional Styles and Stylistic Analysis Techniques

- Classification and Application of Functional Styles
- Stylistic Analysis: Techniques and Methodologies

Література [2], стор. 156–172; [6], стор. 65–103; [8], стор. 226– 232; [9]

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього		у тому числі				усього		у тому числі			
	лек	пр	лаб	с.р.	с.р.	лек	пр	лаб	с.р.	с.р.		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12		
Модуль 1. Stylistics of the English Language												
Змістовий модуль 1. Stylistics as a Science. Stylistic Phonetics and Morphology												
Тема 1. Stylistics. Subject and Objectives	15	2	2	-	9	14			-		14	
Тема 2. Expressive Means and Stylistic Devices.	15	4	4	-	9	16		2	-		14	
Stylistic Semiotics	30	6	6	-	18	30		2	-		28	
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	<i>30</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>18</i>	<i>30</i>		<i>2</i>	<i>-</i>		<i>28</i>	
<i>Усього годин</i>												
Змістовий модуль 2. Differentiation of English Vocabulary by Stylistic Features												
Тема 1. Tropes in Non-Fiction and Fiction Texts	22	4	4	-	14	22	2		-		20	
Тема 2. Stylistic Syntax	23	4	4	-	15	23		2	-		21	
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	<i>45</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>-</i>	<i>29</i>	<i>45</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>		<i>41</i>	
<i>Усього годин</i>												
Змістовий модуль 3. Functional Styles and Stylistic Analysis of English Texts												
Тема 1. Definition of the Concept of "Functional Style"	20	2	2	-	16	23	2	2	-		19	
Тема 2. Main Functional Styles and Stylistic Analysis Techniques	25	4	4	-	17	22		2	-		20	
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	<i>45</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>33</i>	<i>45</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>-</i>		<i>39</i>	
<i>Усього годин</i>												
<i>Разом за курсом</i>	<i>120</i>	<i>20</i>	<i>20</i>	<i>0</i>	<i>80</i>	<i>90</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>0</i>		<i>108</i>	

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. Stylistics as a Science. Stylistic Phonetics and Morphology		
1	Stylistics. Subject and Objectives	2	0
2	Expressive Means and Stylistic Devices. Stylistic Semiotics	4	2
	Змістовий модуль 2. Differentiation of English Vocabulary by Stylistic Features		
3	Tropes in Non-Fiction and Fiction Texts	4	
4	Stylistic Syntax	4	2
	Змістовий модуль 3. Functional Styles and Stylistic Analysis of English Texts		
5	Definition of the Concept of "Functional Style"	2	2
6	Main Functional Styles and Stylistic Analysis Techniques	4	2
	<i>Разом</i>	20	8

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- Виконання завдань для самостійної роботи студентів - *10 год. / 1 завдання*;
- виконання проєктних завдань – *10 год. / 1 проєкт (презентація)*;
- підготовка до підсумкового контролю – *10 год. / 1 есе*

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. Stylistics as a Science. Stylistic Phonetics and Morphology		
1	Підготуйте презентацію на основі статті «Textual Stylistic Variation: Choices, Genres and Individuals» by Jussi Karlgren https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1042734/FULLTEXT01.pdf	9	14
2	Опрацюйте онлайн презентацію «Проблема класифікації та лінгвістичні характеристики основних функціональних стилів англійської мови» https://ppt-online.org/424592 . Підготуйте інформацію про функціональні стилі української мови	9	14
	Змістовий модуль 2. Differentiation of English Vocabulary by Stylistic Features		
4	Підготуйте асоціативну карту з теми «Стилістична диференціація лексичного складу англійської мови. Стилістична фразеологія.»	14	20
5	Прочитайте статтю «Understanding Tone: 18 Examples of Tone»	15	21

	Words in Writing» prepared by Master Class https://www.masterclass.com/articles/examples-of-tone-words-in-writing Підготуйте її аналіз		
	Змістовий модуль 3. Functional Styles and Stylistic Analysis of English Texts		
6	Напишіть власне есе із різновидами тональності як вираження авторського ставлення у тексті (250 слів)	16	19
7	Проектна робота – Лінгвостилістичний аналіз короткого оповідання («The Japanese Quince» by John Galsworthy, «You should have seen the mess» by Muriel Spark, «The Broken Boot by J. Galsworthy, «The Luncheon» by William Somerset Maugham)	17	20
	<i>Разом</i>	80	108

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- 1) на лекційних заняттях:
 - лекція;
 - пояснення;
 - дискусія;
 - диспут;
 - ілюстрування;
 - демонстрація;
 - відеометод;
 - майстер-клас
- 2) на практичних заняттях:
 - практична робота;
 - фронтальне опитування;
 - частково-пошуковий метод;
 - спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- виконання самостійних завдань;
- тестові роботи;
- проектні роботи.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, самостійна робота, тести, презентація) (максимально 85 балів) й оцінки за проектну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі

самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до виконання проєктної роботи.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15 відповідей по 2 бали).</i>	

Тестові роботи	Критерії оцінювання
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у

	тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).</i>

Самостійна робота	Критерії оцінювання
5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно виконує усі види письмових завдань (написання есе, аналіз графіків та написання анотації до статті) і на високому рівні здійснює обробку його результатів.
4	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у написанні усіх видів письмових завдань (написання есе, аналіз графіків та написання анотації до статті), здійснює коректні та доцільні цитування, але у роботах містяться незначні недоліки.
3	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує написання письмових робіт з незначною кількістю помилок граматичних та стилістичних.
2	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, виконує письмові завдання, проте не правильно їх структурує та не демонструє вміння робити висновки.
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).</i>

Проектна робота	Критерії оцінювання
ДФН 15–13 ЗФН 39–30	Робота демонструє бездоганне розуміння та виконання завдань усіх рівнів складності (I, II та III). Відповіді на теоретичні питання є глибокими, що свідчить про ґрунтовне опрацювання матеріалу. Студент вільно володіє особливостями академічного письма англійською мовою, що відображено у чіткій структурі, логічній послідовності викладу думок та використанні відповідної термінології. Робота вирізняється глибоким дослідженням теми з залученням сучасних і авторитетних джерел. Оформлення роботи відповідає стандартам академічної доброчесності. Лексичні та пунктуаційні помилки відсутні. Загальне враження від роботи – високий рівень академічної майстерності та глибоке розуміння предмету.
ДФН 12–10	Робота виконана логічно та в цілому відповідає вимогам щодо завдань I, II та III рівнів складності. Змістових помилок не виявлено. Відповіді на

ЗФН 29–20	теоретичні питання є переважно точними. Студент в основному правильно ідентифікує особливості академічного письма англійською мовою, проте спостерігаються стилістичні неточності. Робота демонструє достатнє дослідження теми з використанням відповідних ресурсів. Принципи академічної доброчесності дотримано. Можлива наявність незначної кількості лексичних або пунктуаційних помилок, які не впливають на загальне розуміння змісту.
ДФН 9–7 ЗФН 19–10	Робота виконана достатньо логічно, змістових помилок не виявлено, проте деякі відповіді на теоретичні питання містять незначні неточності. Студент в основному правильно ідентифікує особливості академічного письма англійською мовою, проте трапляються невдалі формулювання або стилістичні неточності. Робота демонструє достатнє дослідження теми з використанням відповідних ресурсів. Принципи академічної доброчесності дотримано. Наявні граматичні або пунктуаційні помилки, які не впливають на загальне розуміння змісту.
ДФН 6–4 ЗФН 9–6	Робота свідчить про часткове виконання завдань, присутні окремі змістові неточності або неповні відповіді на теоретичні питання. Студент демонструє базове розуміння особливостей академічного письма англійською мовою, проте трапляються суттєві помилки у структурі, логіці викладу або використанні термінології. Дослідження теми є поверховим, використані ресурси обмежені. Принципи академічної доброчесності в основному дотримано. Наявні лексичні або граматичні та пунктуаційні помилки, які можуть ускладнювати розуміння окремих фрагментів тексту.
ДФН 3–1 ЗФН 5–1	Робота виконана нелогічно, містить значні змістові помилки, відповіді на теоретичні питання є неповними. Студент не володіє особливостями академічного письма англійською мовою, робота характеризується хаотичністю, відсутністю структури та численними стилістичними помилками. Дослідження теми фактично відсутнє, наявні порушення принципів академічної доброчесності. Робота містить численні лексичні, граматичні та пунктуаційні помилки, які суттєво ускладнюють розуміння змісту.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (для ДФН) / 39 балів (для ЗФН)</i>

Письмова робота (дослідження, есе)	Критерії оцінювання
10	Робота студента демонструє глибоке розуміння теми, що підтверджується ретельним аналізом та вмінні оцінювати різні точки зору, формулювати власні обґрунтовані судження та робити оригінальні висновки. Дослідження має логічну структуру з чіткими переходами між абзацами, що забезпечує академічний стиль. Письма характеризується точністю, лаконічністю, використанням різноманітної та фахової лексики. Граматичні та пунктуаційні помилки відсутні. Цитування використаних джерел є вірним та відповідає всім вимогам, а технічне оформлення роботи виконано на високому рівні.
9–7	Студент демонструє достатньо глибоке розуміння теми, підкріплене аналізом джерел із представленням доказів, що виражається в логічній

	структурі дослідження з чіткими переходами між абзацами, академічним стилем письма, точністю та різноманітністю мови, граматично і пунктуаційно правильно оформлене. У роботі подане вірне цитування використаних джерел та дотримано усіх технічних вимог до оформлення. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
6-4	Робота студента свідчить про розуміння теми, підкріплене достатнім аналізом та доказами проте не достатньо глибокими. Робота має переважно логічну структуру, хоча трапляються немає чіткого взаємозв'язку між параграфами. Академічний стиль письма в цілому дотримано, проте наявні випадки менш точного використання мови. Граматичні та пунктуаційні помилки трапляються, але не впливають на загальне розуміння змісту. Цитування використаних джерел є переважно вірним. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
3-2	Робота студента демонструє розуміння основних аспектів теми, проте аналіз є поверховим і не завжди підкріплений переконливими доказами. Логічна структура дослідження порушена, немає логічного взаємозв'язку між параграфами, що ускладнює сприйняття інформації. Академічний стиль письма не завжди послідовний, трапляються елементи розмовного стилю. Наявні граматичні та пунктуаційні помилки, які ускладнюють розуміння окремих фрагментів тексту. Цитування використаних джерел неповне. Технічне оформлення роботи не відповідає вимогам.
1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомогою викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	15x2 бали = 30 балів	3x2 бали = 6 балів
Самостійна робота	6x5 балів = 30 балів	6x5 балів = 30 балів
Проектна робота	2x10 балів = 20 балів	2x10 балів = 20 балів
Тестування	2x5 балів = 10 балів	3x5 балів = 15 балів
Контрольна (есе) робота	1x10 балів = 10 балів	1x29 балів = 29 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5

	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
		Проект\ Есе з теми	10	Проект \ Есе з теми	10
	ПМК	Тест	5	Тест	5
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	4		
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	ПМК	Презентація	5	Презентація	5
ЗМ3	T1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	4
		Есе з теми	5	Есе з теми	5
	ПМК	Проект \ Лінгвостилістичний аналіз короткого оповідання	10	Проект \ Лінгвостилістичний аналіз короткого оповідання	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
Контрольна робота (Есе)			10	Контрольна робота (Есе)	22
Підсумковий контроль		залік		залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (відеоролики тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також твори англійських письменників для аналізу сюжету та його структури, системи образів, виразних засобів та стилістичних прийомів.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Базова

1. Бахов І.С. Порівняльна стилістика англійської та української мов: методичні рекомендації. Київ: МАУП, 2018. – 22 с.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л., 2016.
3. Валігура О.Р., Борецька О.Ю. Стилiстика англiйської мови A Guide to English Stylistics. Тернопiль: Лiбра Терра, 2009. 200 с.
4. Воробьева О.П. Текстовые категории и фактор адресата. – Киев, 2017.
5. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics / V. A. Kukharenko. Vinnytsia, "Nova Knyga", 2015. – 82 с.
6. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту: підручник для філологічних факультетів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2012. 130 с.
7. Мироненко Т.П., Добровольська Л.С. «Стилiстика текстiв публiцистичного характеру»: навчально-методичний посiбник» / укладачi. Т.П. Мироненко, Л. С. Добровольська : видавець Румянцева Г. В., 2024. – 246 с.
8. Єфімов Л. П., Ясінецька О. А. Стилiстика англiйської мови i дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посiбник. Вінниця: НОВА КНИГА, 2013. 240 с.

Допоміжна

9. Загнітко А. Лінгвістика тексту: Навчальний посiбник. – Донецьк: Дон НУ, 2003. – 158с
10. Leech, G.N. and Short, M.H. Style in Fiction (2nd edition). - London: Longman, 2007.
11. Cognitive stylistics. Language and Cognition in Text Analysis. Ed. by E.Semino and J.Culpeper. – Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2002.

Інформаційні ресурси

1. Stylistics. A Resource Book for Students. URL: <https://uogbooks.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/10/stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
2. Literary Stylistics. URL: <https://nou.edu.ng/coursewarecontent/ENG434%20.pdf>
3. Stylistic Differentiation of the English Vocabulary. PPP. URL: <https://en.ppt-online.org/198716>
4. A Dictionary of stylistics. URL: https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9781317862079_A23913465/preview-9781317862079_A23913465.pdf