

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО



Директор із науково-педагогічної
роботи

Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ТА КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ

MEDIA LITERACY AND CRITICAL THINKING

рівень вищої освіти _____ другий (магістерський) _____

тип дисципліни _____ вибіркова _____

мова викладання _____ англійська _____

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ТА КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ» скерована на підготовку фахівців усіх галузей знань усіх спеціальностей.

«11» березня 2025 р. 16 с.

Розробник: *Добровольська Леся Станіславівна*, кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри германської філології

Проект робочої програми навчальної дисципліни «*Медіаграмотність та критичне мислення*» розглянуто на засіданні кафедри германської філології
Протокол № 2 від «11» березня 2025 р.

Завідувач кафедри



Тетяна Мироненко

Проект робочої програми навчальної дисципліни «*Медіаграмотність та критичне мислення*» розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету
Протокол № 3 від «12» березня 2025 р.

Голова



Лілія Рускуліс

Проект робочої програми навчальної дисципліни «*Медіаграмотність та критичне мислення*» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій Лабарткава

Робочу програму навчальної дисципліни «*Медіаграмотність та критичне мислення*» затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 4 від «19» березня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій Слободян

© НУК, 2025

© Добровольська Л.С., 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i>	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	6
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	10
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	11
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	15
<i>9. Засоби навчання</i>	15
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	15

ВСТУП

Анотація

Курс «Медіаграмотність та критичне мислення» спрямовано на підготовку особистості до безпечної та ефективної взаємодії із сучасною системою мас-медіа, включаючи як традиційні (друковані видання, радіо, кіно, телебачення), так і новітні (комп'ютерно опосередковане спілкування, Інтернет, мобільна телефонія) медіа з урахуванням розвитку інформаційно-комунікаційних технологій. Курс допомагає студентам розвинути уміння критичного мислення та уміння створювати власні медіа пости та інтерпретувати і презентувати інформацію за допомогою ЗМІ.

Структура та методи викладання навчальної дисципліни побудовані відповідно до методики предметно-мовного інтегрованого навчання (англ. CLIL – Content and Language Integrated Learning), згідно з якою предмет викладається англійською мовою з подвійним фокусом на змістовну складову і мову.

Навчальний курс розроблено у рамках проєкту Еразмус + 610427-EE-2019-EPPKA2-SBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration/ «Підготовка вчителів іноземних мов як шлях до багатомовної освіти та євроінтеграції України» (MultiEd).

Ключові слова: медіаграмотність, критичне мислення, мас медіа, інформаційно комунікативні технології, нова медіа, медіатекст, фактчекінг.

Abstract

The course "Media Literacy and Critical Thinking" is aimed at preparing a person for safe and effective interaction with the modern mass media system, including both traditional (printed publications, radio, cinema, television) and new ones (computer-mediated communication, Internet, mobile telephony) media taking into account the development of information and communication technologies. The course helps students to develop critical thinking skills and the ability to create their own media posts, interpret and present information through the media.

The structure and teaching methods of the academic discipline are constructed in accordance with the CLIL methodology - Content and Language Integrated Learning, according to which the subject is taught in English with a double focus on the content component and the language.

The course "Media Literacy and Critical Thinking" was developed in terms of the Erasmus + Project 610427-EE-2019-EPPKA2-SBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration (MultiEd).

Key words: media literacy, critical thinking, mass media, information and communication technologies, new media, media text, fact-checking.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Усі галузі знань	<i>Вибіркова</i>	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		1-й	1-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Усі спеціальності	Семестр	
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		2-й	2-й
Загальна кількість годин – 150		Лекцій	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 5;		30 год.	6 год.
самостійної роботи студента – 5		Практичні, семінарські	
		30 год.	6 год.
	Лабораторні		
	0 год.	0 год.	
	Освітній рівень: другий (магістерський)	Самостійна робота	
		90 год.	138 год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: залік	
		Форма контролю: комбінована	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Медіаграмотність та критичне мислення» є ознайомлення студентів з базовими поняттями медіаграмотності, формування інфомедійно грамотної мовної особистості шляхом розвитку у студентів навичок критичного мислення для подальшого їхнього застосування в професійному середовищі та для навчання впродовж життя.

Основні завдання вивчення дисципліни поділяються на змістовно та мовно зорієнтовані.

Змістовно зорієнтовані завдання передбачають набуття студентами знань про основні поняття медіаграмотності, факти про ЗМІ та медіа-бізнес, включаючи історію, типи, ролі, функції, стандарти, агентів, доступ до інформації, щоб розуміти, як працюють ЗМІ в демократичному світі; про комерційні, соціальні та політичні наслідки засобів масової інформації та / або необхідність забезпечення свободи слова та регулювання засобів масової інформації у глобальному та місцевому контексті; про необхідність підвищення компетентності із медіаграмотності та навичок критичного мислення для навчання впродовж життя;

Мовно зорієнтовані завдання передбачають оволодіння студентами відповідною термінологією для ефективного спілкування іноземною мовою та формування вмінь аналізувати, оцінювати та застосовувати алгоритми, цифрові інструменти та навички критичного мислення для розпізнавання маніпулятивної інформації; критично споживати та створювати медіа-контент для реалізації особистих та професійних цілей.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумов для вивчення дисципліни немає.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни не передбачає формування та розвиток у студентів програмних результатів навчання через належність дисципліни до категорії вибіркових. Під час опанування матеріалами курсу студенти матимуть можливість оволодіти такими компетенціями: 1) здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності; 2) здатність формувати культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності; 3) уміння аналізувати кейси, систематизувати факти, інтерпретувати дані, щоб зрозуміти видимий і невидимий вплив засобів масової інформації; 4) уміння розпізнавати та критично інтерпретувати різні типи змісту та знаходити достовірну інформацію, щоб не стати об'єктом маніпулятивного впливу; 5) уміння забезпечувати власну кібербезпеку та ділитися її стратегіями, щоб зробити цифровий світ безпечнішим; 6) ідентифікація вбудованих у вербальний текст і невербальний контекст маніпулятивних технологій та обрання ефективних механізмів захисту від них.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Media Literacy and Critical Thinking

Змістовий модуль 1. Change and Continuity: a Brief History of the Media

Тема 1. History of Media

- History of the Printed Press

- History of Television
Література [1], стор. 7–19; [7], стор. 3–20; [8]

Тема 2. Traditional versus New Media

- Traditional Media
- New Media
- The Evolution of Social Media

Література [1], стор. 19–31; [7]; [11].

Змістовий модуль 2. Media Market Games: Rules and Players

Тема 1. Media Market

- Media Market Trends and Strategies
- Media Convergence and Diversity
- Journalism Ethics

Література [1], стор. 32–48; [4], стор. 56–104; [9].

Тема 2. Multimedia Content: Types and Technologies

- Text vs. Visuals: Which Content Format is Effective?
- Fact vs Opinion in the Media
- Fact –Checking and Debunking Myths

Література [1], стор. 49–58; [5], стор. 95–164; [8].

Змістовий модуль 3. Media Manipulation Techniques

Тема 1. Advertising in the Media

- The Influence of Advertising
- Classification of Advertising
- Manipulation by Means of Advertising

Література [1], стор. 113–123; [3], стор. 78– 111; [13].

Тема 2. Main Ways of Media Manipulation

- Persuasion and Manipulation
- The Fact Checker’s Guide to Manipulated Video
- Primary Source Analysis

Література [1], стор. 138–157; [2], стор. 120-160; [12].

Змістовий модуль 4. Information and Media Literacy Concepts

Тема 1. Diversity and Stereotyping

- Social Identity Theory
- Stereotyping
- Code of Media Ethics

Література [1], стор. 158–169; [9]; [10], стор. 17– 36.

Тема 2. Core Concepts of Media Literacy

- Impact of Media on Global Communication
- Filter Bubbles
- Media Literacy Worldwide

Література [1], стор. 185–197; [8]; [13].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
лек		пр	лаб	с.р.	лек		пр	лаб	с.р.	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Media Literacy and Critical Thinking										
Змістовий модуль 1. Change and Continuity: a Brief History of the Media										
Тема 1. Change and Contibuity: a Brief History of the Media	14	2	2	–	10	14	0	0	–	14
Тема 2. Traditional versus New Media	14	2	2	–	10	18	2	0	–	16
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	28	4	4	–	20	32	2	0	–	30
<i>Усього годин</i>	28	4	4	–	20	32	2	0	–	30
Змістовий модуль 2. Media Market Games: Rules and Players										
Тема 1. Media Market	22	6	4	–	12	22	0	2	–	20
Тема 2. Multimedia Content: Types and Technologies	23	4	6	–	13	20	2	0	–	18
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	45	10	10	–	25	42	2	2	–	38
<i>Усього годин</i>	45	10	10	–	25	42	2	2	–	38
Змістовий модуль 3. Media Manipulation Techniques										
Тема 1. Advertising in the Media	22	6	6	–	10	20	0	2	–	18
Тема 2. Main Ways of Media Manipulation	23	4	4	–	15	22	2	0	–	20
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	45	10	10	–	25	42	2	2	–	38
<i>Усього годин</i>	45	10	10	–	25	42	2	2	–	38
Змістовий модуль 4. Information and Media Literacy Concepts										
Тема 1. Diversity and Stereotyping	16	2	4	–	10	16	0	0	–	16
Тема 2. Core Concepts of Media Literacy	16	4	2	–	10	18	0	2	–	16
<i>Разом за змістовним модулем 4</i>	32	6	6	–	20	34	0	2	–	32
<i>Усього годин</i>	32	6	6	–	20	34	0	2	–	32
<i>Разом за курсом</i>	150	30	30	0	90	150	6	6	0	138

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. Change and Continuity: a Brief History of the Media		
1	Change and Continuity: a Brief History of the Media	2	0
2	Traditional versus New Media	2	0
	Змістовий модуль 2. Media Market Games: Rules and Players		
3	Media Market	4	2
4	Multimedia Content: Types and Technologies	6	0
	Змістовий модуль 3. Media Manipulation Techniques		
5	Advertising in the Media	6	2
6	Main Ways of Media Manipulation	4	0
	Змістовий модуль 4. Information and Media Literacy Concepts		
7	Diversity and Stereotyping	4	0
8	Core Concepts of Media Literacy	2	2
	<i>Разом</i>	30	6

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- Виконання завдань для самостійної роботи студентів - *10 год. / 1 завдання;*
- виконання проєктних завдань – *10 год. / 1 проєкт (презентація);*
- підготовка до підсумкового контролю – *10 год. / 1 есе*

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. Change and Continuity: a Brief History of the Media		
1	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Робота з завданнями для самостійної роботи та інтернет-джерелами.	10	14
2	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Ознайомлення з додатковою літературою та відеоматеріалами (Різун В. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник)	10	16
	Змістовий модуль 2. Media Market Games: Rules and Players		

4	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Створення і публікація текстових/аудіо/відео повідомлень в соціальній мережі (пости) на певні теми	12	20
4	Підготовка презентації власно розробленої реклами	13	18
	Змістовий модуль 3. Media Manipulation Techniques		
5	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Письмовий фактчекінг медійних статей (Nathan Sheard, “Oakland’s Progressive Fight to Protect Residents from Government Surveillance,” Electronic Frontier Foundation, January 20, 2021)	10	18
6	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Аналіз медійної статті. The topic “Beauty and Media Manipulation”.	15	20
	Змістовий модуль 4. Information and Media Literacy Concepts		
7	Виконання проєктних завдань. Написання есе за темою “The term “selfitis” arose in 2014 to describe someone who takes a lot of selfies and posts them to social media and since then, it has been adopted by psychologists and is considered a real mental condition.” (250 слів)	10	16
8	Підготовка до підсумкового контролю. Підготовка презентації за темою «Сучасні приклади інфомедійної грамотності у повсякденному житті» у групах	10	16
	<i>Разом</i>	90	138

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- 1) на лекційних заняттях:
 - лекція;
 - пояснення;
 - дискусія;
 - диспут;
 - ілюстрування;
 - демонстрація;
 - відеометод;
 - майстер-клас
- 2) на практичних заняттях:
 - практична робота;
 - фронтальне опитування;
 - частково-пошуковий метод;
 - спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- виконання самостійних завдань;
- тестові роботи;
- проєктні роботи.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, самостійна робота, тести, презентація) (максимально 85 балів) й оцінки за проєктну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до виконання проєктної роботи.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15 відповідей по 2 бали).</i>

Тестові роботи	Критерії оцінювання
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.

2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).</i>

Самостійна робота	Критерії оцінювання
5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно проводить експеримент і на високому рівні здійснює обробку його результатів.
4	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні та доцільні цитування, в експериментальних роботах містяться незначні недоліки в обробці їхніх результатів.
3	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує експериментальні роботи не на різнотипних мовленнєвих матеріалах та з недостатньою кількістю респондентів.
2	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, проводить експерименти, проте не презентує обробку його результатів та не демонструє вміння робити висновки.
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).</i>

Проектна робота	Критерії оцінювання
ДФН 15–13 ЗФН	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру, правильно ідентифікує технологію і правильно виявляє брехню в тексті.

39–30	Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
ДФН 12–10 ЗФН 29–20	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно ідентифікує технологію профайлінгу і правильно структурує хід виявлення брехні в тексті, проте допускається помилок шляхом упущення кількох відповідних маркерів. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 9–7 ЗФН 19–10	Робота виконана з огріхами в описі технології профайлінгу, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. В такій роботі завдання щодо детекції брехні в тексті виконано неправильно. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 6–4 ЗФН 9–6	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності) та значними огріхами в описі технології профайлінгу (III рівень складності). Завдання щодо детекції брехні в тексті виконано неправильно або не виконано взагалі. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 3–1 ЗФН 5–1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях I та II рівнів складності та відсутності виконання завдань III рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (для ДФН) / 39 балів (для ЗФН)</i>

Письмова робота (дослідження, есе)	Критерії оцінювання
10	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні та аргументовані висновки, вказує на перспективи їхнього застосування рішення в подальшій практичній діяльності, а також правильно із мовного й технічного поглядів оформлює думки у вигляді письмової роботи.
9–7	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
6–4	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі під час організації експерименту, проте правильно здійснює обробку його результатів, робить висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.

3–2	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі та допускається грубих помилок під час організації експерименту, помилково оброблює його результати, робить висновки без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень. Допускається незначна кількість мовних і технічних огріхів під час оформлення тексту письмової роботи.
1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомоги викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	15x2 бали = 30 балів	3x2 бали = 6 балів
Самостійна робота	6x5 балів = 30 балів	6x5 балів = 30 балів
Проектна робота	2x10 балів = 20 балів	2x10 балів = 20 балів
Тестування	2x5 балів = 10 балів	3x5 балів = 15 балів
Контрольна (есе) робота	1x10 балів = 10 балів	1x29 балів = 29 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Проект	5
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5	Проект	5
ПМК	Тест	5	Тест	5	
ЗМ 2	Т1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	4		

		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	ПМК	Презентація	5	Презентація	5
ЗМ3	Т1	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	4	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	4		5
		Аналіз медійної статті	5	Аналіз медійної статті	5
	ПМК	Проект	10	Проект	5
ЗМ 4	Т1	Відповідь на практичному занятті	2		
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	10	Самостійна робота	15
	ПМК	Тест	5	Тест	5
Контрольна робота (Есе)			15	Контрольна робота (Есе)	39
Підсумковий контроль		Залік		Залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні відео, а також інтерв'ю, виступи, рекламні та політичні відеоролики тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також різномірні лінгвістичні матеріали для виконання самостійної роботи.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Базова

1. Infomedia literacy and critical thinking: a textbook (in English) / edited by O. Golovko. Poltava: V. G. Korolenko Poltava National Pedagogical University, 2023. 240 p.
2. Jolls, T., Wilson, C. The Core Concepts: Fundamental to Media Literacy Yesterday, Today and Tomorrow. Journal of Media Literacy Education 6(2), 68-78. 2014. URL:

- <https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1156&context=jmle>
3. Potter, W.J. Media Literacy. 10th edition. SAGE Publishing, 2021. 504 p.
 4. Scheibe, C. and Rogow, F. The Teacher's Guide to Media Literacy. SAGE Publishing, 2011. 264 p.
 5. Turner, Graeme. Re-Inventing the Media. Routledge, 2015. ISBN 978-1138020702
 6. Renee Hobbs. Digital Media Literacy: Connecting Culture and Classroom. 2011
 7. Critical Thinking and Media Literacy. Teacher's Manual. By CT&ML Project Consortium. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ctml.eu/sites/default/files/Teachers-Manual.pdf

Допоміжна

8. Brown, A. J. Television "critical viewing skills" education: major media literacy projects in the United States and selected countries. Hillsdale, N. J. : L. Erlbaum Associates, 1991. 371 p.
9. Janks, H. et al. Doing Critical Literacy: Texts and Activities for Students and Teachers
10. Rodman, G. Mass Media In A Changing World. McGraw-Hill, 2006. ISBN 0073256323
11. Ryan M. (2012). Narration in Various Media. The Living Handbook of Narratology. Narration in Various Media the living handbook of narratology (uni-hamburg.de)
12. Share, Jeff; Jolls, Tessa; Thoman, Elizabeth (2005, 2007) Five Key Questions That Can Change the World. Lesson Plans for Media Literacy. Part 2: Practice CML MediaLit Kit™ Framework for learning and teaching in a Media Age / Centre for Media Literacy // www.medialit.org
13. Thoman, E.; Jolls, T. Literacy for the 21st Century. An Overview and Orientation Guide to Media Literacy Education. Part 1: Theory CML MediaLit Kit™ Framework for learning and teaching in a Media Age / Centre for Media Literacy. 2008. // www.medialit.org

Інформаційні ресурси

1. Media Literacy Fundamentals. <https://mediasmarts.ca/digital-media-literacy/general-information/digital-media-literacy-fundamentals/media-literacy-fundamentals>
2. Coronel, S. S., "The Media as Watchdog," Harvard-World Bank Workshop, May 19, 2008, accessed September 19, 2012, <http://www.hks.harvard.edu/fs/pnorris/Conference/Conference%20papers/Coronel%20Watchdog.pdf>
3. Potter W. Media Literacy. Online Student Companion. Електронний ресурс. Режим доступу: <https://study.sagepub.com/potter9e>
4. SPJ Code of Ethics. <https://www.spj.org/ethicscode.asp>
5. Declaration of Human Rights. <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>