

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ  
імені адмірала Макарова

**ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

(повна назва підрозділу)

**КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Код РПНД 72083



Професор  
Директор із науково-педагогічної  
роботи

Сергій Слободян

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Program of the Discipline**

КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

ENGLISH LANGUAGE IMPROVEMENT

рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ другий (магістерський) \_\_\_\_\_

тип дисципліни \_\_\_\_\_ обов'язкова \_\_\_\_\_

мова викладання \_\_\_\_\_ англійська \_\_\_\_\_

Робоча програма навчальної дисципліни КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ  
МОВИ» скерована на підготовку фахівців на підготовку фахівців галузі знань А Освіта,  
спеціальності А 4 Середня освіта, освітньої програми «Англійська мова і література».

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 р. 18 с.

Розробник: *Мироненко Тетяна Платонівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри  
германської філології

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Комунікативні стратегії англійської  
мови» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми «Англійська мова і література»

д.п.н, професор кафедри германської філології

Світлана Заскалета

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Комунікативні стратегії англійської  
мови» розглянуто на засіданні кафедри германської філології  
Протокол № 5 від «6» травня 2025 р.

Завідувач кафедри

Тетяна Мироненко

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Комунікативні стратегії англійської  
мови» розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету  
Протокол № 8 від «13» травня 2025 р.

Голова

Лілія Рускуліс

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Комунікативні стратегії англійської  
мови» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу

Андрій Лабарткава

Робочу програму навчальної дисципліни «Комунікативні стратегії англійської мови»  
затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 р.

Голова НМР НУК

Сергій Слободян

© НУК, 2025

© Мироненко Т.П., 2025

## ЗМІСТ

<i>Вступ</i> .....	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i> .....	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i> .....	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i> .....	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i> .....	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i> .....	6
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i> .....	10
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i> .....	11
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i> .....	15
<i>9. Засоби навчання</i> .....	16
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i> .....	17

## ВСТУП

### Анотація

У курсі «Комунікативні стратегії англійської мови» здійснюється загальний огляд дієвих комунікативних стратегій, що реалізують інтенцію студентів і сприяють досягненню їх комунікативно-прагматичних цілей: формування навичок та вмінь іношомовного мовлення.

При вивченні курсу увага акцентується на методиках формування мовленнєвої компетенції та комунікативних компетентностей у студентів, які вивчають іноземну мову, на емоційному та когнітивному рівнях, стилях і стратегіях навчання. Зміст дисципліни також охоплює опис сучасних комунікативних стратегій навчання ІМ, а також формування в них умінь творчо застосовувати свої знання на практиці.

Курс «Комунікативні стратегії англійської мови» допомагає студентам ознайомитися з основними теоріями і концепціями, що відносяться до сфер мовленнєво-мисленнєвої діяльності, обміну інформацією, комунікативної взаємодії; визначити способи використання комунікативних стратегій, пов'язаних із цими чинниками. Це сприяє розвитку соціокультурної компетенції майбутнього вчителя/викладача ІМ та дозволяє мовцю максимально ефективно реалізувати власні комунікативні наміри і досягти мети у процесі спілкування у різних соціальних ситуаціях і середовищах.

**Ключові слова:** засвоєння ІМ, комунікативні стратегії, підходи до навчання, комунікативні компетентності, соціокультурна компетенція.

### Abstract

The course “English Language Improvement” provides a general overview of effective communication strategies that realize the intention of students and contribute to the achievement of their communicative and pragmatic goals; formation of skills and abilities of foreign language speech.

While studying the course attention is focused on the methods of formation of speech competence and communicative competencies in students learning a foreign language, at the emotional and cognitive levels, styles and learning strategies. The content of the discipline also includes a description of modern communicative strategies for teaching IM, as well as the formation of their ability to creatively apply their knowledge in practice.

The discipline “English communication strategies” also helps students to get acquainted with the basic theories and concepts related to the areas of speech and thought, information exchange, communicative interaction; identify ways to use communication strategies related to these factors. This contributes to the development of socio-cultural competence of the future English teacher and allows the speaker to most effectively realize their own communicative intentions and achieve goals in the process of communication in different social situations and environments.

**Key words:** FL acquisition, communication strategies, approaches to teaching, communicative competencies, socio-cultural competence.



### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
		денна форма навчання	заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 9	Галузь знань А Освіта	<i>Обов'язкова</i>		
Модулів – 1		Рік підготовки:		
Змістових модулів – 4		1-й	1-й	
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Спеціальність: <i>А 4 Середня освіта</i>  Спеціалізація: <i>А 4.021 Англійська мова та зарубіжна література</i>  Освітня програма: <i>«Англійська мова і література»</i>	Семестр		
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		1-й, 2-й	1-й, 2-й	
Загальна кількість годин – 270		Лекцій		
		0 год.	0 год.	
		Практичні, семінарські		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4;  самостійної роботи студента – 6		105 год.		24 год.
		Лабораторні		
	0 год.	0 год.		
	Самостійна робота			
		165 год.	246 год.	
		Індивідуальні завдання: 0 год.		
		Вид контролю: залік, екзамен		
		Форма контролю: комбінована		

## 2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Комунікативні стратегії англійської мови» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми наступних загальних та фахових компетентностей:

### Інтегральна компетентність:

**І.К.** Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

#### І. Загально предметні:

**ЗК1.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК2.** Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

**ЗК3.** Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.

**ЗК4.** Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.

**ЗК5.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

**ЗК6.** Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

#### ІІ. Фахові:

**ФК2.** Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

**ФК4.** Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

**ФК5.** Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів та студентів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.

**ФК6.** Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

**ФК7.** Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

**ФК8.** Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

## 3. Передумови для вивчення дисципліни

Курс тісно пов'язаний із теоретичними проблемами лінгвістичних дисциплін, які студент засвоїв під час навчання на освітньому рівні «бакалавр».

## 4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких програмних результатів навчання:

- ПРН1.** Демонструвати вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.
- ПРН2.** Демонструвати вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.
- ПРН3.** Називати і описувати основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.
- ПРН5.** Описувати методику розробки освітніх проєктів, пояснювати зміст та призначення їх етапів, аналізує спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозувати очікувані результати.
- ПРН7.** Визначати, аналізувати та характеризувати педагогічні інновації, демонструвати вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.
- ПРН9.** Демонструвати уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.
- ПРН10.** Називати і аналізувати шляхи мотивації учнів до саморозвитку, демонструє вміння розробляти план практичної реалізації для формування адекватної позитивної самооцінки й я-ідентичності.
- ПРН12.** Знати та дотримуватися умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.
- ПРН14.** Демонструвати дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.
- ПРН16.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснює ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових літературних текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов'язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх жанрово-стилістичні особливості та ідіостиль автора.
- ПРН17.** Обирати методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу; оцінює навчальні матеріали та адаптує їх до конкретного освітнянського контексту, створює навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### Модуль 1. *English Language Improvement*

Змістовий модуль 1. Communication Skills in the 21st Century

Тема 1. Digital Communication and Its Impact

- The Rise of Social Media: Shaping Public Discourse and Personal Interaction
- Virtual Collaboration: Effective Communication in Remote Work Environments

*Література* [1], стор. 5–12; [2], стор. 45–78; [3], стор. 16–78; [3]; [4]



Тема 2. Cross-Cultural Communication in a Globalized World  
Overcoming Language Barriers: Technology and Translation Tools  
Cultural Sensitivity: Navigating Global Business and Interpersonal Relations

*Література* [1], стор. 23–58; [3]; [6], стор. 68–78; [9]

Змістовий модуль 2. Communication in the Media. Varieties of Verbal and Non-Verbal Communication

Тема 1. Verbal Communication in Media

- The Role of Language in News Reporting and Commentary
- Persuasion Techniques in Political Speeches and Media Campaigns

*Література* [1], стор. 15–100; [5]; [7] стор. 25–110; [10].

Тема 2. Non-Verbal Communication in Media

- Visual Storytelling: The Power of Imagery and Symbolism
- Body Language and Facial Expressions in Interviews and Broadcasts

*Література* [1], стор. 110–150; [4]; [5] стор. 13–74; [7].

Змістовий модуль 3. Professional Communication. Varieties of Verbal and Non-Verbal Communication in Teacher's Profession

Тема 1. Verbal Communication in the Teaching Profession

- Classroom Instruction and Lecture Techniques: Clarity, Engagement, and Adaptability
- Constructive Feedback and Conflict Resolution with Students and Parents

*Література* [2], стор. 16–23; [6], стор. 111–121; [8]; [11], стор. 26–31

Тема 2. Non-Verbal Communication in the Teaching Profession

- Classroom Presence: The Role of Gestures, Eye Contact, and Facial Expressions
- Learning Environment Design: Creating Inclusive and Engaging Spaces

*Література* [6], стор. 25–45; [6]; [11], стор. 35–50; [12]

Змістовий модуль 4. Mastering the Synergy of Teacher-Student Communication for Best Learning Outcomes

Тема 1. Fostering Understanding and Clarity: Aligning Verbal Instructions with Supportive Non-Verbal Cues

- Enhancing Comprehension: Using Gestures, Eye Contact, and Visual Aids to Reinforce Key Concepts
- Preventing Miscommunication: Recognizing and Addressing Non-Verbal Signals of Confusion or Disengagement

*Література* [4], стор. 10–29; [5], стор. 44–82; [9]; [12], стор. 26–31; [13]

Тема 2. Building Understanding and Engagement: Cultivating Trust and Motivation through Effective Communication Techniques

- Establishing a Positive Classroom Atmosphere: The Role of Active Listening and Empathetic Responses
- Inspiring Student Participation: Motivational Language and Encouraging Non-Verbal Gestures

*Література* [4], стор. 30–79; [5], стор. 83–107; [9]; [12], стор. 40–88; [13]



**Тематичний план навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин														
	денна форма					усього			Заочна форма						
	усього	лек	пр	лаб	с.р.	усього	лек	пр	лаб	с.р.	усього	лек	пр	лаб	с.р.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>					
<b>Модуль 1. English Language Improvement</b>															
<b>Змістовий модуль 1. Communication Skills in the 21st Century</b>															
Тема 1. Digital Communication and Its Impact	30	-	12	-	18	30	-	2	-	28					
Тема 2. Cross-Cultural Communication in a Globalized World	30	-	12	-	18	30	-	2	-	28					
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>															
<i>Усього годин</i>															
<b>Змістовий модуль 2. Communication in the Media. Varieties of Verbal and Non-Verbal Communication</b>															
Тема 1. Verbal Communication in Media	30	-	12	-	18	31	-	4	-	27					
Тема 2. Non-Verbal Communication in Media	30	-	12	-	18	29	-	2	-	27					
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>															
<i>Усього годин</i>															
<b>Змістовий модуль 3. Professional Communication. Varieties of Verbal and Non-Verbal Communication in Teacher's Profession</b>															
Тема 1. Verbal Communication in the Teaching Profession	30	-	12	-	18	31	-	4	-	27					
Тема 2. Non-Verbal Communication in the Teaching Profession	30	-	12	-	18	29	-	2	-	27					
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>															
<i>Усього годин</i>															
<b>Змістовий модуль 4. Mastering the Synergy of Teacher-Student Communication for Best Learning Outcomes</b>															
Тема 1. Fostering Understanding and Clarity: Aligning Verbal Instructions with Supportive Non-Verbal Cues	45	-	16	-	29	45	-	4	-	41					
Тема 2. Building Understanding and Engagement: Cultivating Trust and Motivation through Effective Communication Techniques	45	-	17	-	28	45	-	4	-	41					
<i>Разом за змістовим модулем 4</i>															
<i>Усього годин</i>															
<b>Разом за курсом</b>	270	0	105	0	165	270	0	24	0	246					

### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
	<b>Змістовий модуль 1. Communication Skills in the 21st Century</b>		
1	Digital Communication and Its Impact	12	2
2	Cross-Cultural Communication in a Globalized World	12	2
	<b>Змістовий модуль 2. Communication in the Media. Varieties of Verbal and Non-Verbal Communication</b>		
3	Verbal Communication in Media	12	4
4	Non-Verbal Communication in Media	12	2
	<b>Змістовий модуль 3. Professional Communication. Varieties of Verbal and Non-Verbal Communication in Teacher's Profession</b>		
5	Verbal Communication in the Teaching Profession	12	4
6	Non-Verbal Communication in the Teaching Profession	12	2
	<b>Змістовий модуль 4. Mastering the Synergy of Teacher-Student Communication for Best Learning Outcomes</b>		
7	Fostering Understanding and Clarity: Aligning Verbal Instructions with Supportive Non-Verbal Cues	16	4
8	Building Understanding and Engagement: Cultivating Trust and Motivation through Effective Communication Techniques	17	4
	<i>Разом</i>	105	24

### Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- Виконання завдань для самостійної роботи студентів - *10 год. / 1 завдання*;
- виконання проєктних завдань – *10 год. / 1 проєкт (презентація)*;
- підготовка до підсумкового контролю – *10 год. / 1 есе*

### Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
	<b>Змістовий модуль 1. Communication Skills in the 21st Century</b>		
1	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Робота з завданнями для самостійної роботи та інтернет-джерелами.	18	28
2	Підготовка презентації з теми «The Influence of Digital Tools on Communication Process»	18	28
	<b>Змістовий модуль 2. Communication in the Media. Varieties of Verbal and Non-Verbal Communication</b>		



3	Написання критичного Есе «How to Leverage Digital Tools for Cross Cultural Communication»	18	27
4	Аналіз статті “The Impact of the Teachers’ Non-Verbal Communication on Success in Teaching” <a href="https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5346168/">https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5346168/</a>	18	27
	<b>Змістовий модуль 3. Professional Communication. Varieties of Verbal and Non-Verbal Communication in Teacher’s Profession</b>		
5	Підготовка презентації з теми «Mastering the Art of Communication: Verbal and Non-Verbal Strategies for Effective Teaching»	18	27
6	Поспостерігайте за реальним або записаним заняттям і проаналізуйте стиль спілкування викладача, зосередившись на вербальних і невербальних сигналах. Напишіть звіт-роздум (500-700 слів), в якому висвітліть такі аспекти: - вербальна комунікація; - невербальна комунікація; - аналіз впливу; - особиста рефлексія.	18	27
	<b>Змістовий модуль 4. Mastering the Synergy of Teacher-Student Communication for Best Learning Outcomes</b>		
7	Презентація на основі аналізу статті «Non Verbal Communication - Key Interaction Skills and How to Improve» <a href="https://www.verbalplanet.com/blog/non-verbal-communication-skills.asp">https://www.verbalplanet.com/blog/non-verbal-communication-skills.asp</a>	29	41
8	Проектна робота – “Dialogue of Trust: How Effective Communication Increases Motivation and Understanding in Learning”	28	41
	<i>Разом</i>	60	78

#### 6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

##### *Методи навчання:*

- 1) на лекційних заняттях:
  - лекція;
  - пояснення;
  - дискусія;
  - диспут;
  - ілюстрування;
  - демонстрація;
  - відеометод;
  - майстер-клас
- 2) на практичних заняттях:
  - практична робота;
  - фронтальне опитування;
  - частково-пошуковий метод;
  - спостереження.

##### *Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:*

- усні відповіді;
- виконання самостійних завдань;
- тестові роботи;



- проєктні роботи.

### 7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, самостійна робота, тести, презентація) (максимально 85 балів) й оцінки за проєктну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до виконання проєктної роботи.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

### 7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15 відповідей по 2 бали).</i>

Тестові роботи	Критерії оцінювання
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у

	тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).</i>

Самостійна робота	Критерії оцінювання
5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно виконує усі види письмових завдань (написання есе, аналіз графіків та написання анотації до статті) і на високому рівні здійснює обробку його результатів.
4	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у написанні усіх видів письмових завдань (написання есе, аналіз графіків та написання анотації до статті), здійснює коректні та доцільні цитування, але у роботах містяться незначні недоліки.
3	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує написання письмових робіт з незначною кількістю помилок граматичних та стилістичних.
2	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, виконує письмові завдання, проте не правильно їх структурує та не демонструє вміння робити висновки.
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).</i>

Проектна робота	Критерії оцінювання
-----------------	---------------------



ДФН 15–13  ЗФН 39–30	Робота демонструє бездоганне розуміння та виконання завдань усіх рівнів складності (I, II та III). Відповіді на теоретичні питання є глибокими, що свідчить про ґрунтовне опрацювання матеріалу. Студент вільно володіє особливостями академічного письма англійською мовою, що відображено у чіткій структурі, логічній послідовності викладу думок та використанні відповідної термінології. Робота вирізняється глибоким дослідженням теми з залученням сучасних і авторитетних джерел. Оформлення роботи відповідає стандартам академічної доброчесності. Лексичні та пунктуаційні помилки відсутні. Загальне враження від роботи – високий рівень академічної майстерності та глибоке розуміння предмету.
ДФН 12–10  ЗФН 29–20	Робота виконана логічно та в цілому відповідає вимогам щодо завдань I, II та III рівнів складності. Змістових помилок не виявлено. Відповіді на теоретичні питання є переважно точними. Студент в основному правильно ідентифікує особливості академічного письма англійською мовою, проте спостерігаються стилістичні неточності. Робота демонструє достатнє дослідження теми з використанням відповідних ресурсів. Принципи академічної доброчесності дотримано. Можлива наявність незначної кількості лексичних або пунктуаційних помилок, які не впливають на загальне розуміння змісту.
ДФН 9–7  ЗФН 19–10	Робота виконана достатньо логічно, змістових помилок не виявлено, проте деякі відповіді на теоретичні питання містять незначні неточності. Студент в основному правильно ідентифікує особливості академічного письма англійською мовою, проте трапляються невдалі формулювання, або стилістичні неточності. Робота демонструє достатнє дослідження теми з використанням відповідних ресурсів. Принципи академічної доброчесності дотримано. Наявні граматичні або пунктуаційних помилок, які не впливають на загальне розуміння змісту.
ДФН 6–4  ЗФН 9–6	Робота свідчить про часткове виконання завдань, присутні окремі змістові неточності або неповні відповіді на теоретичні питання. Студент демонструє базове розуміння особливостей академічного письма англійською мовою, проте трапляються суттєві помилки у структурі, логіці викладу або використанні термінології. Дослідження теми є поверховим, використані ресурси обмежені. Принципи академічної доброчесності в основному дотримано. Наявні лексичні або граматичні та пунктуаційні помилки, які можуть ускладнювати розуміння окремих фрагментів тексту.
ДФН 3–1  ЗФН 5–1	Робота виконана нелогічно, містить значні змістові помилки, відповіді на теоретичні питання є неповними. Студент не володіє особливостями академічного письма англійською мовою, робота характеризується хаотичністю, відсутністю структури та численними стилістичними помилками. Дослідження теми фактично відсутнє, наявні порушення принципів академічної доброчесності. Робота містить численні лексичні, граматичні та пунктуаційні помилки, які суттєво ускладнюють розуміння змісту.
0	Робота не виконувалася.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (для ДФН) / 39 балів (для ЗФН)</i>	

Письмова робота	Критерії оцінювання
-----------------	---------------------



(дослідження, есе)	
10	Робота студента демонструє глибоке розуміння теми, що підтверджується ретельним аналізом та вмінні оцінювати різні точки зору, формулювати власні обгрунтовані судження та робити оригінальні висновки. Дослідження має логічну структуру з чіткими переходами між абзацами, що забезпечує академічний стиль. Письма характеризується точністю, лаконічністю, використанням різноманітної та фахової лексики. Граматичні та пунктуаційні помилки відсутні. Цитування використаних джерел є вірним та відповідає всім вимогам, а технічне оформлення роботи виконано на високому рівні.
9-7	Студент демонструє достатньо глибоке розуміння теми, підкріплене аналізом джерел із представленням доказів, що виражається в логічній структурі дослідження з чіткими переходами між абзацами, академічним стилем письма, точністю та різноманітністю мови, граматично і пунктуаційно правильно оформлене. У роботі подане вірне цитування використаних джерел та дотримано усіх технічних вимог до оформлення. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
6-4	Робота студента свідчить про розуміння теми, підкріплене достатнім аналізом та доказами проте не достатньо глибокими. Робота має переважно логічну структуру, хоча трапляються немає чіткого взаємозв'язку між параграфами. Академічний стиль письма в цілому дотримано, проте наявні випадки менш точного використання мови. Граматичні та пунктуаційні помилки трапляються, але не впливають на загальне розуміння змісту. Цитування використаних джерел є переважно вірним. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
3-2	Робота студента демонструє розуміння основних аспектів теми, проте аналіз є поверховим і не завжди підкріплений переконливими доказами. Логічна структура дослідження порушена, немає логічного взаємозв'язку між параграфами, що ускладнює сприйняття інформації. Академічний стиль письма не завжди послідовний, трапляються елементи розмовного стилю. Наявні граматичні та пунктуаційні помилки, які ускладнюють розуміння окремих фрагментів тексту. Цитування використаних джерел неповне. Технічне оформлення роботи не відповідає вимогам.
1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомоги викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів</i>

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	15x2 бали = 30 балів	3x2 бали = 6 балів
Самостійна робота	6x5 балів = 30 балів	6x5 балів = 30 балів
Проектна робота	2x10 балів = 20 балів	2x10 балів = 20 балів
Тестування	2x5 балів = 10 балів	3x5 балів = 15 балів
Контрольна (есе) робота	1x10 балів = 10 балів	1x29 балів = 29 балів
<b>Всього</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

### 8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота/Есе	5	Проект	5
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Проект	5	Проект	5
ПМК	Тест	5	Тест	5	
ЗМ 2	Т1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
ПМК	Презентація	5	Презентація	5	
ЗМ 3	Т1	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	4	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Аналіз статті	5	Аналіз статті	5
ПМК	Презентація	10	Презентація	5	
ЗМ 4	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	
		Самостійна робота	10	Самостійна робота	15
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	10	Самостійна робота	15
ПМК	Тест	5	Тест	5	
		Проект	10	Проект	10



Контрольна робота (Есе)		15	Контрольна робота (Есе)	39
Підсумковий контроль	Залік		Залік	
<b>Сума</b>		100		100

### 9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать такі наочні матеріали, як презентації (PowerPoint, Google Slides) для ілюстрації цифрових інструментів, порівняння традиційних та інноваційних підходів до викладання, інтерактивні платформи - Kahoot, Quizizz, Mentimeter, Padlet та LearningApps – інструменти для створення різноманітних вправ та мобільні застосунки - ClassDojo, Socrative, Edmodo, Google Classroom та Seesaw, що сприяють організації навчального процесу, зворотному зв'язку та взаємодії між учасниками навчання.

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також відеоуроки, що включають демонстрацію роботи з платформами (Google Classroom, Moodle, Canva for Education), записані заняття з використанням інтерактивних елементів.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, віртуальних дошок (Jamboard, Miro) для колективної самостійної роботи при виконанні інтерактивних завдань на розвиток писемного та усного мовлення.

### 10. Рекомендовані джерела інформації

#### Базова

1. Lynn Bonesteel 21st Century Communication 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking. Boston: National Geographic Learning, 2016. 184 p.
2. Ledden E. The Presentation Book: How to Create it, Shape it and Deliver it! Improve Your Presentation Skills Now / Emma Ledden. – Pearson Business, 2017. – 176 p.
3. Piller I. Intercultural Communication. A Critical Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2017. 227 p.
4. Tuhovsky I. 21 Days of Effective Communication: Everyday Habits and Exercises to Improve Your Communication Skills and Social Intelligence (Master Your Communication and Social Skills) / Ian Tuhovsky. – Kindle Edition, 2018. – 133p.
5. Perspectives. Upper Intermediate. Hugh Dellar, Andrew Walkey – National Geographic Learning, 159p
6. Vince M. Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Macmillan Education. 5th edition, 2003. 326 p.
7. Williams J. 21st Century Communication 2: Listening, Speaking, and Critical Thinking. Boston: National Geographic Learning, 2016. 184 p.
8. Wallwork A., Hoepfner L., Nevison K. Discussions You've Never Had: A resource book of 201 exercises for ESL / EFL group lessons (TEFL Discussions) / Adrian Wallwork, Liz Hoepfner, Katie Nevison. — SEFL Publishing, 2019. — 105 p.

#### Допоміжна

9. Advanced Communication Skills MTD Training and Ventus publishing ApS, 2010. 58p.
10. Adair John Effective Communication. Pan Macmillan. UK, 2009. 272p.
11. Craven M. Real Listening and Speaking. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 111 p.



12. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills: Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2008. 254 p.
13. McCartney M., Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use. 3rd Edition Advanced. Cambridge University Press. 2017. 303p.

**Інформаційні ресурси:**

1. <https://eltngl.com/sites/21st-century-communication/teacher/>
2. <https://eltngl.com/sites/21st-century-communication/student/>
3. <https://www.coursera.org/specializations/improve-english>
4. <https://dictionary.cambridge.org>
5. <https://learningenglish.voanews.com>
6. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/>
7. <https://www.theguardian.com/international>
8. <https://learnenglish.britishcouncil.org>
9. <https://www.futurelearn.com/courses/become-a-better-presenter>
10. <https://dashboard.visme.co/v2/projects/own>